3 1761 07274083 0

CATALOGUE DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

L'auteur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de traduction et de reproduction à l'étranger.

Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie) en décembre 1887.

PARIS. TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8.

Lib Cat.
C.

CATALOGUE DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

PAR

HENRY MARTIN

BIBLIOTHÉCAIRE A LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

TOME TROISIÈME

17886
30/5/22

PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

1887

Tous droits réservés

CATALOGUE DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

2388 (77 J. F). Délivrance des prisonniers sur placets par la médiation du grand aumônier, à la faveur du mariage du roi Louis XV. Édit rendu à Fontainebleau le 20 septembre 1725.

Papier. 312 feuillets. 370 sur 233 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 925 *B* ».
Reliure en maroquin rouge, aux armes de Louis XV. Tranches dorées.

2389 (80 J. F). Registres du Parlement. — Tome I^er^. Première partie. — 1364-1395.

Papier. 687 pages. 430 sur 280 millim. Écriture de l'an 1768. — A la page 3, armoiries : *de gueules à la fasce d'argent, chargée d'une coquille de gueules et accompagnée de trois étoiles à six rais d'argent.* — A la page 687, sorte de trophée, avec les mêmes armes que ci-dessus et les initiales D. B. Au-dessous, on lit : « Fournier de Clusine scripsit et delineavit. 1768. »
De la bibliothèque de M. de Paulmy, Jurisprudence, n° 983.
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2390 (80 J. F). Suite du précédent. — Tome I^er^. Deuxième partie. — 1400-1418.

737 pages. Le reste comme au volume précédent.

2391 (80 J. F). Suite des précédents. — « Mémoires du Parlement. — Volume second. » — 1418-1451.

Papier. 394 feuillets. 425 sur 280 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, Jurisprudence, n° 983.
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2392 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome III. — 1451-1500.

458 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2393 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome IV. — 1500-1524.

345 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2394 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome V. — 1524-1526.

379 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2395 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome VI. — 1526-1535.

244 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2396 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome VII. — 1535-1544.

286 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2397 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome VIII. — 1544-1550.

352 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2398 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome IX. — 1550-1552.

257 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2399 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome X. — 1553-1555.

334 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2400 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XI. — 1555-1557.

397 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2401 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XII. — 1558-1560.

425 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2402 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XIII. — 1560-1561.

330 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2403 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XIV. — 1561-1562.

265 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2404 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XV. — 1562-1565.

299 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2405 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XVI. — 1565-1570.

266 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2406 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XVII. — 1570-1574.

350 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2407 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XVIII. — 1574-1580.

375 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2408 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XIX. — 1580-1590.

493 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2409 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XX. — 1590-1600.

377 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2410 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XXI. — 1600-1610.

257 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2411 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XXII. — 1610-1620.

417 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2412 (80 J. F). Suite des précédents. — Tome XXIII. — 1620-1630.

380 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2413 (80 J. F). — Suite des précédents. — Tome XXIV. — 1630-1637.

348 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2414 (80 J. F). Suite des précédents. — « Table des registres de la cour de Parlement. — Premier volume. » — A-E.

226 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2415 (80 J. F). Suite des précédents. — « Table des registres de la cour de Parlement. » — Tome II. — E-P.

313 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2416 (80 J. F). Suite des précédents. — « Table des registres de la cour de Parlement. » — Tome III. — P-V.

251 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2417 (57 *B*. J. F). « Inventaire du Trésor des chartres estrangères, où se voit sommairement tout ce qui s'est négotié entre le roy et les princes et potentats estrangers. »

Ce volume est un double du manuscrit n° 2266.

Papier. 400 feuillets, plus les feuillets A-B. 408 sur 281 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Ancienne cote : « N° 12695. »

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2418 (66 *bis*. J. F). « Projet d'ordonnance concernant les crimes et délits militaires. »

Papier. 75 feuillets, plus le feuillet A. 365 sur 247 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Cartonné.

2419 (57 *A bis*. J. F). « Inventaire du Trésor des chartres du roy. Meslanges. — Volume VI^e^. »

Ce volume est un double du manuscrit n° 2218.

Papier. 671 feuillets, plus le feuillet A. 368 sur 236 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré.

2420 (57 *D*. J. F). « Inventaire du registre des chartres, cotté 137, actes 1^er^-112. — Tables latine et françoise. Itinéraire. Tables des matières, des noms de lieux, des surnoms et des termes du moyen âge. — Copie ou mise au net de M. Lancelot. »

Papier. 162 feuillets, plus le feuillet A. 355 sur 230 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Demi-reliure en parchemin.

2421 (69 J. F). « Table des Ordonnances de France suyvant l'ordre des règnes des roys. » 1080-1568.

Papier. 610 feuillets. 340 sur 225 millim. Écriture du commencement du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de l'Université de Paris, suivant l'estampille du fol. 1.

Reliure en veau fauve.

2422 (69 *bis*[2]. J. F). « Collections des Ordonnances. »

Fol. 331. « Dissertation sur les Universités ou écoles publiques des sciences. »

Papier. 350 feuillets. 367 sur 245 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau fauve.

2423 (81 J. F). « Extrait des arrests tiréz par M^r^ Drouet, commis au criminel, des registres estans au greffe criminel de la cour de Parlement. » 1543-1606.

Papier. 175 feuillets. 370 sur 245 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Reliure en veau fauve.

2424 (82 J. F). « Registre des arrests rendus par Messieurs du Parlement et de la Chambre des comptes en la Chambre du conseil, depuis le 19 septembre 1559 jusque au 4 septembre 1682. »

Papier. 86 feuillets. 376 sur 250 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1182 *E* », et « 1020 *B* ». — Ancienne cote : « N° 12884. »

Reliure en parchemin.

2425 (16 J. F). « Traité de l'autorité du roy dans l'administration de l'Église gallicane. »

C'est le même ouvrage qui est contenu dans le manuscrit n° 2252.

Papier. 60 feuillets. 335 sur 230 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Jurisprudence, 191 et 236. — Ancienne cote : « N° 10280. » — Une note du catalogue de Paulmy nous apprend qu'il tenait ce manuscrit de M. Milsonneau.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2426 (84 J. F). « Conseil secret du Parlement commençant à la Saint-Martin 1653 et finissant en octobre 1654. »

Papier. 87 feuillets. 423 sur 290 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 986 *A* ».
Couvert en parchemin.

2427 (85 J. F). « Répertoire des titres, chapitres et paragraphes contenus en la table des registres du conseil du Parlement, où sont cotéz les tomes et feuillets pour trouver les matières. »

Papier. 105 feuillets, plus le feuillet A. 350 sur 242 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en peau.

2428 (86 J. F). « Remontrances deslibérées estre faictes aux roys et dellivrées aux depputéz du Parlement allans trouver leurs Majestéz. » 1539-1577. — Fol. B-H. Table.

Papier. 350 feuillets, plus les feuillets A-H. 346 sur 226 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de Michel Bouvard de Fourqueux, dont on voit les armes gravées à l'intérieur du premier plat.
Reliure en veau fauve. — Au dos, armoiries : *échiqueté,* et les initiales L. N., sans doute les armes et le chiffre de Le Nain.

2429 (88 *bis*. J. F). « Remontrances faites aux rois de France par le Parlement depuis 1539 jusqu'en 1630. » — Tome I^er^.

Papier. 494 feuillets. 365 sur 235 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque du prince de Soubise, n° 7133 du catalogue imprimé (1788). — A l'intérieur du premier plat, on lit : « C. P. T. 3. B. 3. »
Reliure en veau brun.

2430 (88 *bis*. J. F). Suite du précédent. — Tome II.

394 feuillets, moins les feuillets 209-216. Le reste comme au volume précédent.

2431 (90 J. F). « Le cérémonial de la cour de Parlement. » — Tome I^er^.

Papier. VII-193 feuillets. 366 sur 240 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2432 (90 J. F). Suite du précédent. — Tome II.

231 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2433 (90 J. F). Suite des précédents. — Tome III.

93 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2434 (90 J. F). Suite des précédents. — Tome IV.

89 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2435 (98 J. F). « Mémoire de l'authorité et jurisdiction de la Chambre [des comptes]. »

Papier. 208 feuillets. 360 sur 234 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau brun, aux armes de Bouvart de Fourqueux.

2436 (99 J. F). Protocole de la Chambre des comptes. — Fol. I-XIII. Table.

Papier. XIII-679 feuillets. 370 sur 238 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 1060 *B* ». — A l'intérieur du premier plat, armoiries gravées de Mondolot.
Reliure en peau.

2437 (37 J. F). Contrats passés avec le clergé, actes de dons gratuits, subventions, etc. — Recueil de trente et une pièces imprimées et manuscrites, la plupart imprimées.

Papier. 303 feuillets. 330 sur 220 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de « Dominicus Barnabas Turgot, episc. Sagiensis, 1716 », dont l'ex-libris avec armes est collé à l'intérieur du premier plat.
Reliure en peau.

2438 (67 J. F). « L'esprit de l'Ordonnance sur la procédure » de 1667.

Pages III-VI. Table.

Papier. VI-372 pages, plus la page 2 *bis*. 335 sur 224 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
Ce manuscrit a dû être payé 1 liv. 16 s. au XVIII^e^ siècle.
Reliure en veau brun.

2439 (71 J. F). « Tables alphabétiques des 14 premiers volumes des recueils d'édits, etc., de Monsieur d'Argenson. »

Papier. 155 feuillets. 320 sur 215 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Demi-reliure en veau chagriné, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2440 (62 J. F). « Mémoire sur les Ordonnances en général, fait par ordre de M. Colbert. » — Tome I^er^.

Papier. 347 feuillets, plus les feuillets A-C, moins les feuillets 211-262. 290 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 853 ». — Ancienne cote : « N° 9859. »

Reliure en veau brun.

2441 (62 J. F). Suite du précédent. — Tome II.

346 feuillets, plus les feuillets A-C, moins le feuillet 81. Le reste comme au volume précédent.

2442 (62 J. F). Suite des précédents. — Tome III.

438 feuillets, plus les feuillets A-F, 141 *bis*, 267 *bis*, 333 *bis*, moins le feuillet 355. Le reste comme aux volumes précédents.

2443 (62 J. F). Suite des précédents. — Tome IV.

373 feuillets, plus les feuillets A-E, 264 *bis*, 357 *bis*, moins le feuillet 344. Le reste comme aux volumes précédents.

2444 (78 J. F). « Premier et deuxiesme volumes des registres appelléz Olim. » — Tome I^er^.

Papier. 269 feuillets. 338 sur 220 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en peau.

2445 (78 J. F). Suite du précédent. — Tome II. — « Volume 3^e^ et 4^e^ des registres appelléz Olim. »

Fol. 219. « Table des quatre anciens registres du Parlement appelléz Olim. »

317 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2446 (92 *bis*. J. F). « Table alphabétique et historique des matières contenues dans les registres des États depuis 1567 jusques en 1762 inclusivement. » — Tome I^er^. — A-C.

Papier. 971 pages, plus les pages 368 *bis*-368 *novies*, moins les pages 685-686. 292 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré.

2447 (92 *bis*. J. F). Suite du précédent. — Tome II. — D-E.

838 pages, plus les pages 487 *bis* et 487 *ter*. Le reste comme au volume précédent.

2448 (92 *bis*. J. F). Suite des précédents. — Tome III. — F-N.

629 pages, plus les pages 143 *bis*, 382 *bis*, 482 *bis*, 570 *bis*, 571 *bis*, 572 *bis*, 573 *bis*, 574 *bis*, 575 *bis*, 576 *bis*, 577 *bis*, 578 *bis*, 579 *bis*, 580 *bis*, moins la page 296. Le reste comme aux volumes précédents.

2449 (92 *bis*. J. F). Suite des précédents. — Tome IV. — O-U.

723 pages. Le reste comme aux volumes précédents.

2450 (79 J. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « La proposition faicte par maistre Jehan Jarson, maistre en theologie et chancelier de Nostre Dame de Paris, de par la Université de Paris, devant lez seigneurs du sang royal et tout le conseilh qui estoit ensemblé pour la reformation du royaulme l'an mil IIII^{c} et V, le samedi VII^{e} jour de novembre. » — Commencement : « Vivat rex, vivat rex... »

2°. — Fol. 53. « Copia registri de Baye. » 1365-1408.

3°. — Fol. 60. « Ex libro consiliorum. » 1401-1416.

4°. — Fol. 75. « Sequitur ex libro qui dicitur Olim. »

5°. — Fol. 121. « Memoire abregié grossement de la matiere de la guerre d'entre le roy et le roy d'Angleterre, extraicte des lettres et instructions sur ce faites ou temps passé. »

6°. — Fol. 144. Extraits des *Olim*.

7°. — Fol. 157. « Secuntur plura arresta extracta a registris curie Parlamenti tangencia regem et justiciam temporalem. »

8°. — Fol. 219. Lettres de Boniface VIII et de Philippe le Bel.

9°. — Fol. 219 v°. « Questio utrum dignitas pontificalis et imperialis sive regalis sint due potestates distincte, divise et separate. »

10°. — Fol. 248. « La demonstrance de la Pragmatique exancion (*sic*) faicte de Mess^{rs} de Parlement. »

11°. — Fol. 278. « Copia tabule rerum contentarum in scriptisque redactarum in libro gallice nuncupato *le Livre des memoriaulx* camere compotorum Parisius. »

12°. — Fol. 290. « Instructions baillées par la court de Parlement a maistres Adam Cousinot, president, Jehan Le Sellier, conseiller et

president des enquestes, Jehan de Saint-Romain, procureur general du roy en ladite court, pour besoigner devers le roy nostre dict sire. »

13°. — Fol. 304. « Les trois Estas tenuz a Paris depuis le regne du roy Charles VIII^e^, a present regnant, a qui Dieu doint vie eternelle et bien regner. »

14°. — Fol. 326. « Sequuntur rubrice registri veterum ordinacionum in curia Parlamenti Parisius registratarum. »

15°. — Fol. 340 v°. Supplique du procureur Jean de Saint-Romain au Parlement, au sujet « des eglises, maisons et autres edifices du royaume tenuz et occupéz par cardinaulx et gens faisans leur domicille hors dudict royaume... » 1474. — Ordonnance de Louis XI sur le même sujet.

Parchemin et papier. 342 feuillets, plus le feuillet A, moins les feuillets 50, 51, 220. — 292 sur 207 millim. Écriture du XV^e^ siècle.

« Ex bibliotheca Minimorum Parisiensium, $\frac{6}{14}$ R. » — Au fol. 340 v°, on lit, de la même main qu'une partie du manuscrit : « Liber iste michi subsignato spectat. — *Signé :* Chartelier. » — Au fol. A v°, on lit cette autre de la même main : « Ce livre ainsi qu'il est relyé n'est pas registre de la court, mais sont extraictz que j'ay fait faire tant du repertoire de Baye que d'autres registres de ladicte court, qui sont au greffe civil d'icelle, pour lors que je l'exerçoie, y a aussi plusieurs autres choses accumulées qui ne sont des registres de ladicte court; et michi spectat. — *Signé :* Chartelier. »

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2451 (100 *ter*. J. F). « Instruction sur la comptabilité en général. 1768. » — Pages 215-229. Table.

Papier. 229 pages, plus les pages 149 *bis* et 150 *bis*. 310 sur 204 millim. Ecriture de l'an 1768.

Reliure en parchemin vert.

2452 (83 J. F). « Registre du conseil du Parlement. » 1595-1602.

Papier. 437 feuillets. 323 sur 205 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, « ex libris D. Jacobi Olivarii Vallée, equitis, regi a consiliis, et in camera regiarum rationum magistri, anno 1730 » ; armoiries gravées à l'intérieur du premier plat. — Autres armoiries : *d'azur à la croix engrêlée d'or, cantonnée de quatre paons d'argent, chargée en cœur d'un écu de gueules à l'étoile d'argent*. Au-dessus, une couronne de comte.

Reliure en veau brun, à fils d'or.

2453 (87 et 89 J. F). Portefeuille de M. d'Argenson. — Affaires des Parlements. 1731-1753. — Recueil de pièces imprimées et manuscrites. — 1re partie. Tome Ier.

Ce volume porte au dos : « Refus de sacrements. Exil des Parlements. »

Papier. 544 feuillets. 315 sur 205 millim. Ces dimensions sont celles des plus grands feuillets. Écriture du XVIIIe siècle.

Demi-reliure en veau brun, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2454 (87 et 89 J. F). Suite du précédent. — 1re partie. Tome II. — 1754-1755.

967 feuillets, plus le feuillet 458 *bis*. Le reste comme au volume précédent.

2455 (87 et 89 J. F). Suite des précédents. — 2e partie. Tome Ier. — 1753-1754.

758 feuillets (360-1117.) Le reste comme aux volumes précédents.

2456 (87 et 89 J. F). Suite des précédents. — 2e partie. Tome II. — 1756-1757.

416 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2457 (87 et 89 J. F). Suite des précédents. — 3e partie. Tome II. 1758-1764.

396 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2458 (87 *bis*. J. F). Affaires des Parlements. 1761-1762.

Papier. 303 feuillets, plus le feuillet 21 *bis*. 323 sur 218 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

Reliure en veau marbré.

2459 (93 J. F). « Mémoires extraits des registres du Parlement. » — Au-dessous du titre, on lit : « Il n'y a presques rien dans ces mémoires de ce qui s'est fait de nostre siècle. Je les ay coppiéz sur une coppie qui m'a esté prestée par monsieur le conr Jamion, dans laquelle j'ay trouvé plusieurs mots en blanc, plusieurs obmissions et des lieux où il n'y a point de sens. — La relation de ce qui s'est passé au Parlement l'an 1637 en la vérification des édits, interdiction du

Parlement, etc., a esté composée par une autre personne que celle qui a compilé ces mémoires. »

Papier. 76 feuillets, plus les feuillets 52 *bis*, 53 *bis*. 330 sur 232 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — A l'intérieur du premier plat, on lit : « 655. aaa. 28. 647. »

Couvert en parchemin.

2460 (95 J. F). Baudouin : « Journal de ce qui s'est fait de plus mémorable aux Grands jours de Languedoc tenus tant en la ville du Puy qu'en celle de Nismes, avec un recueil de plusieurs arrestz et règlemens qui y ont esté rendus. » 1666-1667.

Papier. 364 pages, plus les pages A-H. 304 sur 193 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 879 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3848 du catalogue imprimé (1746). — A la page A, on lit : « Tiré du cabinet de M^r^ Foucault le père, ce 13 avr. 1682. » — Au-dessous de cette note, on lit, de la main de Foucault : « Donné par M^r^ Baudouin, secretaire des Grands jours tenus dans le Languedoc en 1666, qui a composé ce journal. — Monseigneur Colbert m'avoit chargé du soin de cette commission, et de luy rendre compte de tout ce qui se passeroit. Ledict s. Baudouin fut commis sur mon indiquation. »

Reliure en veau marbré, aux armes de Foucault le père.

2461 (96 J. F). « Si commance des droiz et des commandemens d'office de justice. » — Commencement : « Office de justice est une voulenté estable qui donne a chacun son droit... » — Fol. A-N. Table.

Parchemin. 96 feuillets, plus les feuillets A-N. 296 sur 220 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — On trouve dans le volume des notes du XVII^e^ siècle, signées L. D. L. — Au fol A, on lit : « 1^a^ januar. 1617 » ; et au bas du feuillet : « V. Ballesdens. » — Ancienne cote : « F. 54. » — Au fol. 96, on lit : « Iste liber est Guillermi Choleti, secretarii domini ducis Aurelianensis. Et fuit scriptus per dictum Guillermum Choleti anno Domini M° CCCC° XXIIII° in villa Balgenciaci. — G. Cholet. » — Au même fol. 96, l'estimation : 3 liv.

Reliure en parchemin.

2462 (106 *bis*. J. F). Recueil concernant la Chambre des comptes. I°. — Fol. 3 v°. « Extraict des registres de l'hostel de la ville de

Paris de l'ordre de marcher tenue à l'entrée du roy Henry second, le dimenche XVI^me^ juing MV^c^ quarante neuf. »

2°. — Fol. 4. Notes diverses sur le mariage de Louis XII avec Marie d'Angleterre, sur la naissance et la mort d'Anne de Bretagne, sur quelques faits intéressant la Chambre des comptes au XVI^e^ siècle, comme morts des présidents, etc. — Remontrances de la Chambre des comptes du 4 août 1467, etc.

3°. — Fol. 8. Calendrier, dans lequel sont marqués les jours où la Cour vaque.

4°. — Fol. 15. Manière de compter. — « Ad sciendum dies Pasche », de 360 à 1546. — Modèles pour compter.

5°. — Fol. 20. « Provincie regni. »

6°. — Fol. 21 v°. « Valor marche argenti. »

7°. — Fol. 29. Délibération des conseillers correcteurs pour convertir en une somme de 60 écus le repas que chaque nouveau venu donnait à ses confrères, avec les signatures autographes. — 23 juin 1580.

8°. — Fol. 30. Manière de compter.

9°. — Fol. 71. Ordonnances des 25 septembre, 25 novembre 1443, 10 février 1444 (1445), 26 novembre 1447, 23 décembre 1454, 30 janvier 1455 (1456), 21 avril 1460, avec quelques arrêts de la Chambre des comptes.

10°. — Fol. 111. « Instructions des francz fiefz et nouveaux acquestz. »

11°. — Fol. 127. « Origo regum Francie ab anno Domini CCC^mo^ LXXIIII^to^. » Cette histoire abrégée des rois de France s'arrêtait au règne de Charles VIII ; elle a été continuée jusqu'à Henri IV. — A la suite, un édit de Henri III concernant la Chambre des comptes (1582), et un « brief estat des expéditions qui se font en la Chambre des comptes ».

12°. — Fol. 159. Ordonnances de Louis XII et de François I^er^ concernant les finances et la Chambre des comptes. — A la suite, extraits concernant la Chambre des comptes.

13°. — Fol. 201. « S'ensuivent les sommes ordonnées pour les espices de Messieurs des comptes. » — Fol. 205. Serments des officiers, receveurs, procureurs, etc., de la Chambre des comptes.

En tête de ce volume, on trouve une table d'une écriture moderne.

Parchemin. 213 feuillets. 287 sur 240 millim. Écriture des XV^e^ et XVI^e^ siècles.

Reliure en veau fauve. Traces de fermoirs.

2463 (101 *bis*. J. F). « Recueil de tous les éditz contenus ez registres mémoriaux de la Chambre, depuis l'année 1462 jusques en 1654. »

Papier. 116 feuillets. 320 sur 210 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
Couvert en parchemin.

2464 (115 J. F). « Recherches de M. Papillon de la Ferté, intendant contrôleur général de l'argenterie, menus-plaisirs et affaires de la chambre du roi, sur l'administration générale de l'argenterie, menus-plaisirs et affaires de la chambre du roi sous les ordres de MM. les premiers gentils-hommes de la chambre de Sa Majesté, en l'année 1771. »

Pages 531-539. Table.

Papier. 539 pages, plus les pages A-D. 290 sur 232 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en maroquin rouge, aux armes royales de France. Tranches dorées.

2465 (127 J. F). « Ce sunt les coustumes d'Anyou et dou Maigne. » — Commencement : « Gentilhome ne puet doner a ses enfanz... »

Parchemin. 14 feuillets. 277 sur 210 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 600 *B* ».
Couvert en parchemin.

2466 (132 J. F). Coutumes de Paris et de Montargis.

1°. — Coutumes de Paris. — 111 feuillets.

2°. — « Les coustumes des bailliaiges de Montargis et de Cepoy des ressors et exemptions du duchié d'Orleans et enclavez d'iceulx, esquelz sont comprins les duchié d'Orleans, conté de Gyen et pays de Puisaye et celles des pays de Gastinoys, de Lorrys et de Solongne. » — 28 feuillets.

Papier. 295 sur 220 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes.
Couvert en parchemin.

2467 (133 J. F). Recueil sur la coutume de Normandie.

1°. — Fol. 1. « Edictus Vernonii. » 13 mars 1453 (1454). — Imprimé dans le *Coustumier de Normandie,* édit. de 1552, fol. 119.

2°. — Fol. 3 v°. Ordonnance de Louis XII. 15 août 1463.

3°. — Fol. 5. Ordonnance de Philippe VI.

4°. — Fol. 6. Ordonnance de Louis X. 1315.

5°. — Fol. 8 v°. « Carta Normannie. » 1439.

6°. — Fol. 9 v°. « Ordonnances faictez en l'eschiquier de Normendie tenu à Rouen, au terme de Pasques, l'an de grace mil IIII^{c} soixante deux. »

7°. — Fol. 17. « Ordonnances ordonnéez par le roy nostre sire, en l'an de grace mil IIII^{c} soixante et X, sur la valleur dez monnoiez ayans cours. »

8°. — Fol. 18 v°. « Ordonnancez faictez sur le fait des monnoiez pour l'an soixante et XV, le premier jour de janvier. »

9°. — Fol. 19 v°. « Ordonnance mise sur le fait et regle des boullengiers en l'an mil IIII^{c} LXXVII. »

10°. — Fol. 20. Ordonnance de Louis XII sur le ban et l'arrière-ban. 21 novembre 1477.

11°. — Fol. 22 v°. « Ordonnances faictez par le roy nostre sire l'an mil IIII^{c} LXXVII sur lez successions dez noblez. »

Toutes ces ordonnances ont été publiées.

12°. — Fol. 23. La coutume de Normandie, mise en vers français. — Prologue :

« Ung droit vient naturelement,
L'autre par establissement... »

Commencement :

« Juridicion est franchise
Qu'aucun a de tenir justice... »

Vers la fin, fol. 95 v°, col. *b*, on trouve ces vers :

« Et je, qui me suys entremys
D'avoir ce livre en rime mys,
Selon le latin l'ay extrait,
A mon pouer, sans malvais trait :
Pour ce pri a tout escripvain
Que riens n'y veulle mettre vain,
Et a tous avocas requeur
De Normandie, et pri de ceur
Qu'ilz tiengnent le livre en sez termes,
Sans adjouxter, sans oster, mes
Au vray texte ayent regart.
Qui ainsi fera, Dieu le gart.
Qui mon non veult appercevoir
Par *aguille* et par *m* voir
Le saura, et le sournon sache
Cil y met C. A. V. P. H. »

Ces quatre derniers vers signifient peut-être que l'auteur se nommait Guillaume Chapu. Frère, *Bibl. Norm.*, I, 201, le nomme Guillaume Cauph.

A la fin, on lit : « Explicit consuetudo Normannie.

Entre vous, jeunes advocas,
Ne prenés deux loiers d'un cas,
Affin que par dupplicité
Vous ne perdés felicité. »

C'est d'après notre manuscrit, alors dans la bibliothèque de M. de Paulmy, que Houard a publié ce Coutumier en vers, *Dictionnaire analytique de la coutume de Normandie,* 1782, t. IV, *Supplément,* p. 49-158. — Houard affirme que l'auteur se nommait Richard Dourbault ou Dennebault.

Papier. 96 feuillets, plus le feuillet A. 280 sur 190 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes aux fol. 1-22, sur 2 col. aux fol. 23-96. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 642 *A* ». — Anciennes cotes : « 51. — N° 352. 9 vol. » — Estimé 6 liv. — Au fol. 1, la signature : « Jehan Vibert. » — Au fol. A v°, on lit : « Maistre Guillaume Le Pesant. » — Une note du catalogue de M. de Paulmy nous apprend que ce manuscrit lui était venu de Lacurne de Sainte-Palaye.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

2468 (137 J. F). Statuts et règlements des communautés d'arts et métiers.

1°. — Fol. 1. « Tisserans de draps (1280). — Extrait du manuscrit de Sorbone, codex Richelieu 412 (aujourd'hui n° 24069 du fonds français de la Bibliothèque nationale), fol. 33 r°. »

2°. — Fol. 3 v°. « Merciers (1275). — Extrait du même manuscrit, fol. 54 v°. »

3°. — Fol. 5. « Chauciers de Paris. — Extrait du même manuscrit, fol. 114 r°. »

4°. — Fol. 7. « Merciers. — Extrait du même manuscrit, fol. VII^xx^ XVI v°. »

5°. — Fol. 8 v°. « Tainturiers et tisserans de draps (1291). — Extrait du même manuscrit, fol. VIII^xx^ VII v°. »

6°. — Fol. 10. « Merciers (1320). — Extrait du même manuscrit, fol. XII^xx^ XIX. »

7°. — Fol. 19. « Statuts des fripiers (1258). — Extrait du même manuscrit, fol. VII^xx^ XIX. »

8°. — Fol. 25. « Statuts des pourpointiers (1323). — Extrait du même manuscrit, fol. 65 r°. »

9°. — Fol. 29. « Statuts des tailleurs de robes (1293). — Extrait du même manuscrit, fol. VIII^xx^ VIII. »

10°. — Fol. 31. « Statuts des chaussetiers (1346). — Extrait du même manuscrit, fol. XIIII^xVII. »

Fol. A. Table.

Papier. 34 feuillets, plus le feuillet A. 290 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 718 », et « 739 ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2469 (142 J. F). « Procèz de Jacques Cuer. 1451-1463. »

Fol. A v°. Note de Soyer, secrétaire de M. de Paulmy.

Papier. 224 feuillets, plus les feuillets A-C. 337 sur 222 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1103 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Dominique-Barnabé Turgot, évêque de Séez, dont les armes gravées sont collées à l'intérieur du premier plat.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2470 (143 J. F). Procès de Jacques Cœur.

Papier. 192 feuillets. 315 sur 210 millim. Écriture du XVII^e siècle.

« Des Minimes de Paris, $\frac{4}{29}$ R. »

Reliure en veau brun, aux armes des Minimes.

2471 (50 *ter*. J. F). « Extret des chapitres plus nécessaires des constitutions du monastère du Saint-Sacrement à Port-Royal. »

Papier. 230 pages. 250 sur 192 millim. Écriture du XVII^e siècle.

Cartonné.

2472 (64 *bis*. J. F). « Procès-verbal de l'ordonnance criminelle du mois d'aoust 1670, rédigé par M^r Joseph Foucault, secrétaire du conseil d'État et de la conférence. »

Papier. 260 feuillets, plus les feuillets A-B. 262 sur 160 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque du couvent des Pères de Nazareth, N 28.

Reliure en veau brun.

2473 (70 J. F). « Table alphabétique des matières contenues dans le recueil des édits, déclarations, arrêts et règlemens concernant la ferme générale du tabac de Lorraine et de Barrois, y compris les dis-

positions des règlemens des gabelles déclarés communs par l'art^e 76 du bail de Bonnard. »

Papier. IX-251 pages. 249 sur 185 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré.

2474 (72 J. F). « Ordonnance de Louis quatorze, du mois de février 1687, sur le fait des cinq grosses fermes. » — Tome I^er. — Titres I-X.

Papier. 349 pages. 248 sur 188 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré.

2475 (72 J. F). Suite du précédent. — Tome II. — Titres XI-XIV.
Page 167. « Titre commun pour toutes les fermes. » — Page 271. « Instruction sur les inscriptions de faux. Déclaration du roy du 25 mars 1732. » — Page 291. « Instruction sur les procès-verbaux. » — Page 329. Table.

388 pages. Le reste comme au volume précédent.

2476 (73 J. F). « Tarif des droits de sortie des cinq grosses fermes arrêté au Conseil le 18 7^bre 1664, arrêts et réglemens postérieurs. » — Tome I^er. — A-D.

Papier. 591 pages, plus la page A. 251 sur 187 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Au bas de la page A, on lit : « Delauzon. »
Reliure en veau marbré.

2477 (73 J. F). Suite du précédent. — Tome II. — E-O.

571 pages, plus la page A. Le reste comme au volume précédent.

2478 (73 J. F). Suite des précédents. — Tome III. — P-Z.

531 pages, plus la page A. Le reste comme aux volumes précédents.

2479 (73 J. F). « Instruction sur les droits des fermes générales du roy dans les provinces de Flandre et du Haynault, relativement au tarif du 13 juin 1671, arrêts et règlemens postérieurs. » — Tome I^er. — A-M.

Papier. 650 pages. 249 sur 188 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Reliure en veau marbré.

2480 (73 J. F). Suite du précédent. — Tome II. — M-Z. — Pages 545-621. Table.

621 pages. Le reste comme au volume précédent.

2481 (75 J. F). « Lettres patentes du roy portant règlement pour le commerce des colonies françaises, données à Paris au mois d'avril 1717. »

Papier. 270 pages. 248 sur 188 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré.

2482 (85 *bis*. J. F). « Registre secret des actes et ordonnances qui se font en la Chambre de la cour des requêtes du Palais. » — Tome I^er^. — 1514-1632.

Papier. 266 feuillets, plus le feuillet A. 262 sur 186 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2483 (85 *bis*. J. F). Suite du précédent. — Tome II. — 1632-1738.
A la fin du volume, on trouve : « Commissions particulières données à Messieurs des requêtes du Palais. » 1519-1540.

216 feuillets (274-489), plus les 16 feuillets de la fin. Le reste comme au volume précédent.

2484 (111 J. F). « De la juridiction des cours des monnoyes. »

Papier. 554 feuillets. 260 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 1057 ». — A l'intérieur du premier plat, armoiries gravées : *d'azur au chevron d'argent, accompagné de deux aigles d'or en chef et d'une étoile de même en pointe*. Au-dessus de l'écu, une couronne de comte.
Reliure en veau brun.

2485 (128 J. F). « Coutumes générales d'Artois, avec des notes, par M^e^ Adrien Maillart, avocat au Parlement. Paris, Gosselin et Quillau, 1704. » — *Imprimé*, avec corrections et notes de la main de l'auteur.

Papier. 258 pages imprimées. L'exemplaire est interfolié. 254 sur 187 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice, suivant l'estampille du feuillet de titre. — Antérieurement, de la bibliothèque de l'auteur, Adrien Maillart, suivant l'estampille du même feuillet de titre.
Reliure en parchemin.

2486 (128 J. F). Suite du précédent.

266 pages imprimées (489-754). Le reste comme au volume précédent.

2487 (129 J. F). « Exposition de la coustume municipalle du duché de Bourgogne, par noble Jean de Pringle, procureur général en la Chambre des comptes du roy à Dijon et très fameux advocat au Parlement, enrichie d'authoritéz du droit et de l'ordonnance et de plusieurs notables arrests intervenus sur les matières, etc. »

Papier. 222 feuillets, plus le feuillet 67 *bis*. 269 sur 168 millim. Écriture du XVI^e^ au XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de Saint-Martin des Champs, n° 249.

Reliure en parchemin.

2488 (131 *bis*. J. F). Recueil sur la coutume de Poitou et sur l'Université de Poitiers.

1°. — « Extraict des notes manuscrites de M^r^ Pierre Coutineau, advocat au siège présidial de Poictiers, sur la coustume de Poictou. » — 40 pages.

2°. — « Autres notes plus antiennes de M^r^ P. Coutineau, advocat, sur la coustume de Poictou par luy mises sur un autre exemplaire de ladicte coustume. » — 42 pages.

3°. — « Arrestz donnéz aux Grands-Jours de Poictiers de l'an 1634; extraict du Recueil dudit s^r^ Coutineau. » — 5 pages.

4°. — « Notes de M^r^ Pierre Lefebvre, advocat à Poictiers, sur la coustume de Poictou. » — 14 pages.

5°. — *Imprimé*. « Privilèges de l'Université de Poitiers, extraits des registres de ladite Université. Poitiers, Mesnier et Fleuriau, 1677. » — 32 pages.

Papier. 249 sur 172 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Ce volume est entièrement interfolié de feuillets blancs.

A l'intérieur du premier plat, on lit : « 2. H. 183. » Au dos : « D 36. »

Reliure en veau marbré.

2489 (119 J. F). Instructions sur les gabelles.

Papier. 721 pages. 252 sur 187 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au dos, on lit : « D. L. Z. »

Reliure en veau marbré.

2490 (120 J. F). « Recueil des déclarations, arrêts et règlements

rendus sur le tabac, distribués suivant les textes auxquels ils ont rapport. » — Pages I-VI. Table.

Papier. 311 pages, plus les pages A et I-VI. 250 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e siècle. Un grand nombre de feuillets blancs entre la page 311 et les pages I-VI de la table.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau marbré.

2491 (175 *ter*. J. F). Recueil de conférences sur des matières de droit civil.

1°. — « Traitté des successions. — Pour la conférence de novembre 1736. — Écrit par M^r Subtil, clerc du diocèse de Rouen. » — 48 feuillets.

2°. — « Du retrait lignager. — Première conférence, le 17 may 1737. » — 15 feuillets.

3°. — « Des substitutions. » — 17 feuillets.

4°. — « Traité des contrasts. — M^r Subtil scribe. » — 35 feuillets; 119 pages; 28 feuillets; 21 feuillets; 22 feuillets. — Incomplet de la fin.

Papier. 240 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

Ancienne cote : 44.

Reliure en parchemin. Au dos, ce titre : « Succession et contracts de Le Vallois. »

2492 (85 S. A. F). « Les œuvres de Picatrix, traduction françoise du latin en françois et d'espagnol en latin, avec le traité des mathématiques, sur l'original arabe, en 1256. » — Au commencement du « Traitté de l'art de mathématique » (page 47^{25}), on lit la date de 1739.

Papier. 201 pages, plus les pages A-C et 47^{1}-47^{26}, moins la page 191. 246 sur 187 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2493 (87 S. A. F). « Le secret des secrets, ou le véritable grimoire, par Tosgraec. »

Papier. 198 pages, plus la page A. 230 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e siècle. Figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau marbré.

2494 (88 S. A. F). Recueil sur les sciences occultes.

1°. — « Grimoire ou la cabale, par Armadel. » — 117 pages, plus les pages 35 *bis*-35 *quinquies*, 70 *bis*, 70 *ter*.

2°. — « Grimoire du pape Honorius le Grand. » — 45 pages.

3°. — « Les élémens pour opérer dans les sciences magiques, avec les façons de faire les cercles magiques, les conjurations des anges, les jours et heures que l'on doit les invoquer, les anges que l'on doit faire venir, et tout ce qui concerne la magie, par Pierre Maissonneaux, philosophe cabalistique. » — 107 pages (47-153).

4°. — « Les élémens de magie de Pierre Abane, philosophe. » — 56 pages (155-210).

5°. — « Petit traitté de la mannière de conjurer les esprits célestes et terrestres, avec les cercles, exorcismes et les conjurations qui servent dans l'opération. » — 34 pages.

6°. — « Grimoire pour conjurer l'esprit d'un lieu. » — 20 pages.

Papier. 217 sur 175 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Figures.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2495 (83 *B*. S. A. F). « Table des 72 anges tirée cabalistiquement des 72 noms ineffables de Dieu, avec leurs noms, puissances, et les jours auxquels ils président dans les douze lunes, avec le verset du pseaume qui convient à chaqu'un, avec leurs caractères magiques. » — En tête, M. de Paulmy a écrit : « Cette magie est si noire et si terrible qu'on ne peut l'être plus. »

Papier. 185 pages. 218 sur 167 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 292 ».
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2496 (90 S. A. F). Recueil sur la prétendue possession des filles d'Auxonne. 1661.

1°. — « Relation de ce qui s'est passé en la ville d'Aussonne, au mois de novembre 1661, dans la visite faite par monseigneur l'évesque de Chalon-sur-Saone de plusieurs filles, tant religieuses que séculières, qui paroissent travaillées et possédées des mauvais esprits. » — 105 pages.

2°. — *Imprimé*. « Jugement de nosseigneurs les archevesque, évesques, docteurs de Sorbonne et autres sçavans députéz par le roy

sur la prétendue possession des filles d'Auxonne. 1662. » — 8 pages. — Imprimé en 1736.

Papier. 238 sur 174 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 426 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Fevret de Fontette, suivant une note au crayon à l'intérieur du dernier plat.

Reliure en parchemin vert.

2497 (91 S. A. F). Recueil sur les sciences occultes.

1°. — « Les vrais talismans, pentacles et cercles. » — 131 pages.

2°. — « Les sept tables des planettes d'astronomie. » — 48 pages.

Papier. 221 sur 185 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 299 ». — Sur le feuillet de garde, cette note autographe de M. de Paulmy : « Oh ! que cela seroit curieux, utile et agréable, si cela étoit praticable ! »

Reliure en veau marbré, à fils d'or. Tranches dorées.

2498 (94 S. A. F). « Liber aureus, cabalisticus, astronomicus, chiromanticus, onomanticus, fatidicus », par le comte Gabalis. — Cet ouvrage est en français.

Papier. xv-68 feuillets, plus le feuillet 59 *bis*. 212 sur 160 millim. Écriture du XVII[e] siècle. Figures et portraits peints.

De la bibliothèque du couvent des Pères de Nazareth, suivant l'estampille du fol. v.

Reliure en veau brun.

2499 (99 *D*. S. A. F). « Traité élémentaire de physico-mathématiques, à l'usage de MM. de Juigné. M. le comte de Juigné, au château de Marolles. 5 mai 1781. » — A la fin : « 16 octobre 1781. »

Papier. 142 feuillets, plus le feuillet A. 216 sur 167 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

Reliure en veau marbré.

2500 (103 *A*. S. A. F). « Essay d'un traité historique et physique, concernant les Alpes glaciales Helvétiques, écrit en allemand par le sieur Jean-George Altman, professeur en philosophie à Berne, et membre de l'Académie des sciences de Berlin, traduit en langue françoise sur une édition faite par Heidegger et comp., à Zuric, en 1751. » — L'épître dédicatoire du traducteur au marquis de Paulmy (fol. 2-3) est signée P. P., et datée de Genève, août 1751.

Papier. 181 feuillets. 235 sur 185 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 6624 *B* ».
Demi-reliure en basane. Tranches dorées.

2501 (105 S. A. F). Recueil sur les mines et sur les monnaies.

1°. — « Mémoire concernant les mines de France, avec un tarif qui démontre les opérations qu'il faudroit faire pour tirer de ces mines l'or et l'argent qu'en tiroient les Romains lorsqu'ils étoient maîtres des Gaules, 1728. » — A la fin, on trouve le permis d'imprimer signé de l'abbé Raguet et daté de Paris, 3 mars 1728. — Au-dessous, on lit : « Un privilége sous le nom de Charles Hautin de Villars. » — 45 pages, plus les pages A-D. Une gravure à la page B.

2°. — *Imprimé.* « Tarif de toutes les espèces d'or et d'argent qui ont eu cours sous le règne de Louis XIV et de celles qui ont cours sous le règne de Louis XV, depuis l'édit du mois de septembre 1640 jusqu'au mois de juin 1727. » Lille, Cramé, 1727. — 33 pages, plus les pages 20 *bis*-20 *quinquies* manuscrites.

3°. — « Extrait des édits, déclarations et arrests du Conseil concernant les monnoyes de France, à commencer en l'année 1640, avec les empreintes de toutes les espèces d'or et d'argent et les augmentations ou diminutions ordonnées sur icelles depuis 1689 jusqu'en 1730. » — 58 pages, plus la page A.

Papier. 238 sur 185 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Figures gravées.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 1044 ». — L'article 1^er^ porte la cote : n° 2; l'article 3 porte la cote : n° 777.
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2502 (113 S. A. F). Le P. Charles Plumier, religieux minime : Éléments de botanique. — Manuscrit autographe.

Outre ce traité, on trouvera (du fol. 63 v° au fol. 265), au bas des feuillets, un « traitté d'anatomie ».

Fol. 1. Note sur ce volume.

Papier. 485 feuillets, plus le feuillet A. 220 sur 140 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle. Ce volume contient les planches gravées des « Elémens de botanique » de Tournefort.

3

De la bibliothèque des Minimes, I R. — Au fol. 3, on lit : « Ad usum fr.

17

Caroli Plumier, botan. reg. »
Reliure en veau brun.

2503 (117 *bis*. S. A. F). « Recueil des diverses productions potagères cultivées en Alsace, enseignant en même temps l'observation des saisons et les procédés de culture du potager dans cette province, avec quelques indications sur leur emploi dans l'économie domestique. Dédié à monsieur Auguste de Montaiglon comme un faible témoignage de reconnaissance par son très obligé et très dévoué serviteur, Riegert. Paris, le 26e novembre 1843. »

Papier. 52 feuillets. 225 sur 175 millim. Écriture du XIXe siècle.
Donné à la Bibliothèque de l'Arsenal en 1860.
Demi-reliure en veau chagriné.

2504 (119 *bis*. S. A. F). « Principes d'agriculture et de végétation, par François Home, président du collège roial de médecine et l'un des médecins de Sa Majesté. Troisième édition avec des augmentations. »

Papier. 143 pages. 225 sur 185 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
A l'intérieur du premier plat, ex-libris avec armes gravées du duc de Liancourt.
Cartonné.

2505 (127 S. A. F). « Abrégé du livre de Jean Fienus intitulé *De flatibus humanum corpus molestantibus,* à Anvers, 1592, in-8°. »

Fol. A. Note de M. de Paulmy.

Papier. 99 feuillets, plus le feuillet A. 218 sur 165 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 2538 », et « 2774 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Joseph Bonnier de la Mosson, trésorier général des États du haut et bas Languedoc.
Reliure en veau fauve, aux armes de Joseph Bonnier de la Mosson.

2506 (127 *bis*. S. A. F). « Coloque de Jean Bodin entre sept sçavans qui sont de différens sentimens. »

Pages A-B. Notes sur cet ouvrage.

Papier. 273 pages, plus les pages A-B. 224 sur 168 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
A la page A, on lit : « J'ordonne qu'après ma mort ce manuscrit soit donné à la bibliothèque de Ste Geneviève. 5 aoust 1763. — *Signé :* L'abbé Clapeyron. »
Couvert en parchemin.

2507 (129 S. A. F). Recueil de recettes et de secrets de médecine,

de chirurgie et de chimie, d'ordonnances de médecins célèbres du commencement du XVII[e] siècle.

Papier. 106 feuillets, plus les feuillets A-B, moins les feuillets 17, 32, 59, 60, 66. — 228 sur 150 millim. Écriture des premières années du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3038 *D* », et « 3542 *B* ».

Reliure en veau marbré.

2508 (130 *A*. S. A. F). « Inventaire des remèdes contenus dans la Cassette de Monsieur Sidobre. »

Papier. 66 feuillets. 220 sur 170 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3963 », et « 3026 ».

Reliure en parchemin.

2509 (130 *B*. S. A. F). Recueil de remèdes et de secrets de médecine.

Papier. 470 pages, plus la page 277 *bis*. 250 sur 190 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 2225 *ter* », et « 3507 ».

Reliure en veau marbré. Sur le premier plat, on voit des traces de figures en or, une femme et divers animaux.

2510 (133 S. A. F). « Maistre Aldebrandins de Sciane : Li livres qui doit iestre apielés la flours et la rose de toute medicine de fisique. » — Commencement : « Dieus qui par sa digne grant poissance le monde estaubli... » — A la fin (fol. 57) : « Ichi endroit fine li livres qui doit iestre apielés la flours et la rose de toute medicine de fisique ; et le fist maistre Aldebrandins de Sciane pour le bone contesse de Prouvence, laquele fu mere as iiij. roines, l'une de France, l'autre d'Alemagne, d'Engleterre et de Sezile. » — Les feuillets 33-34 ont été ajoutés au XVI[e] siècle par Jean Nerjot, propriétaire du livre.

Fol. 57 v°-59. Recettes.

Parchemin. 61 feuillets, plus le feuillet A. 232 sur 165 millim. Écriture de la fin du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges et bleus. — 37 initiales à miniatures aux fol. 1, 3, 3 v°, 5, 6 v°, 7 v°, 8, 9, 10, 10 v°, 13 v°, 15, 15 v°, 17 v°, 19, 20, 21 v°, 22 v°, 24, 25 v°, 27 v°, 29 v°, 32, 36, 37 v°, 38 v°, 39 v°, 40, 41, 42, 45 v°, 46, 47 v°, 48, 49 v°, 50 v°, 52. Un personnage dans la bordure du fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 2321 *C* », et « 2634 ». — Au fol. A v°, on lit : « Se present livre est à Jhan Nerjot de Myge, et l'a pris à Bruge en Flendre, en la messon à madame de Vandome auprès Saint Jaque. Priés Dieu pour l'âme de Husson de la Faileque et de Lois son fiiz. A Bruge en Flendre, l'an v^c^ et un. La mère à Jaqueline le m'a baillé, laquelle se apelle Maris Jouris. » Note semblable au fol. 60. — Aux fol. 60 et 61, on lit : « Sy. de Fraxino. » — Au fol. A, notes de mort de quelques membres de la famille Narjot de Bruges, au XVI^e^ siècle.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2511 (134 S. A. F). Alebrand de Florence : Traité de médecine. — Même ouvrage qu'au volume précédent. — Fol. 4. Commencement : « Dieu chi par sa grant puissance tot le monde establi... » — A la fin : « Et ci faut la medicine de la curatios (*sic*) et des norissiment des cors. »

Fol. 1. Table ajoutée.

Fol. 3 v°. Glossaire français-italien de quelques mots contenus dans le traité d'Alebrand. — Commencement : « En questo libro e scrito paraule en romanço, lequal eo no entendo ; et per ço cui no lo sa et cui no lo entende çerca in quisti capitoli qua desoto et lo savera la o tu troverai scrito. — Fame echatée val tanto q° femena graveta... »

Parchemin. 87 feuillets. 253 sur 190 millim. Écriture méridionale du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en couleur. Celle du fol. 4 est effacée.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 2267 *A* », et « 2633 ». — Ancienne cote : « N° 73. » — Au fol. 87 v°, note effacée : « Iste liber est... »

Reliure en parchemin.

2512 (139 S. A. F). Traité de chirurgie.

1°. — Fol. A. Calendrier.

2°. — Fol. G. Tableau pour connaître le cours de la lune.

3°. — Fol. L. « La table qui s'ensuist enseigne en quelz signes il fait bon saingnier et donner medicines, et en quelz non. »

4°. — Fol. L v°. « Table d'Aristote. »

5°. — Fol. 1. Traité de chirurgie. — Prologue : « Cirurgie est une science qui enseingne la maniere... » — Fol. 1-4. Table. — Commencement : « Avicene dit qu'ilz sont XI membres simples... »

6°. — Fol. 161. « Le nombre des veines saingnables. »

7°. — Fol. 162 v°. « Questions pour examiner ung barbier. »

Fol. 163 v°-164. Recettes.

Parchemin. 164 feuillets, plus les feuillets A-L et 118 *bis*, moins les

feuillets 42 et 89. — 250 sur 180 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 2120 *I* », et « 3330 ». — Au fol. 163 v°, on lit : « Claude du Verney est de moy possesseur. » — Au même feuillet : « Benoist Berard, de Bourg en Bresse. »

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

2513 (140 *bis*. S. A. F). « Myologie dictée par monsieur Bouquot, chirurgien interne de l'Hostel-Dieu de Paris. 1721. »

Papier. 42 pages, plus les pages A-B. 205 sur 160 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

A la page B, on lit : « Ex bibliotheca Augustiniana majoris conventus et collegii Parisiensis. » — Sur le feuillet de garde : « Usui fr. Fulgentii Oudemard. »

Reliure en veau brun.

2514 (146 S. A. F). « Cours de chimie. — Tome I^er^. »

Papier. 488 feuillets, moins les feuillets 26, 129, 296, 393, 446, 447. 217 sur 160 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en parchemin vert.

2515 (159 S. A. F). « Trésor de l'Univers. » — Commencement : « Ce livre ou la distinction de toute la médecine universelle, que nous divisons en distinctions ou en trois livres principaux, commencera, mon Dieu, avec votre bénédiction... » — A la fin, on lit : « Fin du livre de Raymond Lulle, à Paris, ce 19^e^ janvier 1743. »

Papier. 175 pages. 212 sur 153 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 42 *C* ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2516 (166 S. A. F). Traités d'alchimie .

1°. — « Livres de N. Grosparmy et de N. Valois. » — 259 pages, plus les pages A-F.

Pages A-B. Note de M. de Paulmy et de son secrétaire.

Pages C-F. Table.

a) Page 1. « OEuvre ou traité premier de Nicolas Grosparmy de Normandie. »

b) Page 79. « Le très grand secret des secrets, autrement le trésor des trésors de Nicolas Grosparmy. »

c) Page 129. « Les cinq livres de Nicolas Valois, compagnon du seigneur Grosparmy. »

2°. — « Livres du prestre Vicot. » — 227 pages, plus les pages A-H.

Pages A-H. Table.

3°. — « Le grand Olympe, ou philosophie poétique, attribué au très renommé Ovide, traduit de latin en langue françoise. *Item,* explication des vers, suivant le sens de l'autheur. » — 207 pages, plus les pages A-D.

Pages A-D. Table.

Papier. 241 sur 178 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Titres en or et couleur. Grandes initiales en or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3306 », et « 3936 ». — A la page C de la première partie, on lit : « Darminy. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées. Au dos, les armes de Paulmy.

2517 (171 S. A. F). « Recueil de M^r^ Duclos sur la transmutation des métaux. »

Papier. 190 feuillets, plus le feuillet A. 230 sur 182 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3332 *A* ».

Reliure en parchemin vert. Dos en veau rapporté.

2518 (172 S. A. F). Traités d'alchimie.

1°. — Fol. 1. « Bernard de Labadye : Traictéz de la transmutation métalique. »

2°. — Fol. 15. « OEuvre d'un aleman qui est tombé entre les mains de mons^r^ Pommier, m^e^ chirurgien. A La Rochelle, anno 1630. »

3°. — Fol. 17. « Multiplication avec le ferment. Monsieur de Fonpatour fecit. (Extraict du manuscript à mons^r^ de Mayerne.) »

4°. — Fol. 19. « Le grand apertorial de la philosophie chimique, attribué à Christophorus Parisiensis, extraict du livre à mons^r^ de Mayerne par moy Isac Le Sueur, anno Domini 1632. » — C'est l'ouvrage publié à Paris, en 1628, sous le titre : « Le grand esclaircissement de la pierre philosophale », et attribué à Nicolas Flamel.

5°. — Fol. 25. Extraits divers sur l'alchimie, en anglais, en latin et en français.

6°. — Fol. 27. « The Bosome booke of George Rypley. » Extraits.

7°. — Fol. 31. « Cy commence l'œuvre du philosophe Alban, angloys de nation, transcript par moy Isaac Le Sueur, demeurant à Londres. Anno Domini 1630. »

8°. — Fol. 36. « S'ensuivent les vrayes praeparations pour la confection de la poudre de projection », par « mademoiselle de Marteinville ». — A la suite, extraits divers sur l'alchimie.

9°. — Fol. 41. « The worcke of Dickinson. »

10°. — Fol. 45. « Aurum potabile fratris Peregrini. »

11°. — Fol. 46. « The famous worke of m^r William Blomfield. »

12°. — Fol. 49 v°. Extraits des œuvres de Riplay.

13°. — Fol. 51. « Arbor veneris, ou arbre de cuivre. »

14°. — Fol. 52. Fragment d'un ouvrage d'alchimie, dont l'auteur se donne (fol. 52 v°) le nom de J. C. Chymieraste. — Fol. 87. Lettre, de la même écriture que ce fragment, datée de « Friedberg, le 19 x^bre 1758 ».

Papier. 88 feuillets. 253 sur 180 millim. Écriture du XVII^e siècle aux fol. 1-50, du XVIII^e siècle aux fol. 52-88.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3298 », et « 3937 ».

Demi-reliure en veau.

2519 (174 S. A. F). « Recueil singulier de de Locques, où est contenüe la révélation sincère des secrets occultes des philosophes concernant la médecine universelle et la transmutation des métaux, traduit du latin manuscrit, en 1736, par G. G. J. »

Papier. 203 pages, plus les pages A-D. 212 sur 155 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3964 », et « 3338 ».

Reliure en parchemin vert.

2520 (175 S. A. F). « Interruption du sommeil cabalisticque, ou le dévoilement des tableaus mysticques de l'antiquité : la chrysologie chymicque, où est manifesté ce qui a esté caché et voilé par l'antiquité du germe de l'or, de sa généalogie, ou régénération du fils du Soleil. »

Papier. XXXVII-199 pages. 218 sur 153 millim. Écriture du XVIII^e siècle. Figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3303 », et « 3938 ». — Sur le feuillet de garde, on lit, de la main d'un secrétaire de M. de Paulmy : « Je ne sais de qui est ce mss. Il a appartenu à M. Hellot. »

Cartonné.

2521 (175 *bis*. S. A. F). Même ouvrage que le précédent. — Le

titre porte : « *Interprétation* du sommeil cabalistique », au lieu de « *Interruption* », etc.

Papier. 207 pages, plus les pages A, 110 *bis*, 120 *bis*, 172 *bis*, moins la page 176. — 197 sur 150 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en veau brun.

2522 (179 S. A. F). « Livre des véritables opérations de la pierre philosophale et d'autres secrets curieux. »

Papier. 332 pages, plus les pages A-B. 230 sur 182 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Figures.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3296 », et « 3961 ».
Reliure en veau marbré.

2523 (125 S. A. F). « Copie du livre de Gui de Chauliac, en provençal ou catalan. Manuscrit du Vatican, n° 4804. — Tome I^er^. » — Copie de Lacurne de Sainte-Palaye.

Papier. 347 feuillets. 250 sur 182 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 2839 », et « 2441 ».
Demi-reliure en basane.

2524 (125 S. A. F). Suite du précédent. — Tome II.

579 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2525 (125 S. A. F). Suite des précédents. — Copie de divers traités de médecine. Extrait du manuscrit du Vatican, n° 4797. — Annotations de la main de Lacurne de Sainte-Palaye.

1°. — Fol. 1. Calendrier médical, en provençal. 1466-1515.

2°. — Fol. 12. « Aci comensa lo libro de Johanissi de introductions del art del signi. » — Commencement : « Medecine se depertey en duas parts... » — A la fin : « Acabat es lo libre de Juanissi. »

3°. — Fol. 48 v°. « De conaxença de les hurines segons Galien. » — Commencement : « Sapies ben sertament que lo cors de l'om... »

4°. — Fol. 57. « En nom de Deu et de la Verga Meria comença lo tractat de horinas lo qual ha ordonat mestra Entoni Ricart, mestra en medecina. » — Commencement : « Primerament com tu verras l'aygua ben vermella... »

5°. — Fol. 75. « Aci comensa lo tractat de flebotomia. » — Com-

mencement : « Mas verament flobotomia entro les altras coses... »

6°. — Fol. 92. « Aci comensa lo tractat de les ventoses. » — Commencement : « Ventosacio es posement de ventoses... »

7°. — Fol. 99. « Asi comença un tractat de sanguisuges. » — Commencement : « Sanguisugacio es tirament de sanch... »

8°. — Fol. 103. « Comença la suma del Gordo de simples medecinas et compostes. » Extrait du manuscrit du Vatican n° 4797, page 90. — Commencement : « Donchs moltes son les meneras de purgar... »

9°. — Fol. 115 v°. « Aci mostra le menera de digerir et purgar les 4 umos segons Aben Mesue. » — Commencement : « A digerir s'a le meteria colericha... »

10°. — Fol. 119 v°. « Aci comença un tractat de medecinas lexetivas, segons Haben Mesue et mestra Arnau de Vilanova. » — Commencement : « Diacatolicon purga les 4 humos... »

11°. — Fol. 134 *bis*. « Asi comensa lo capitoll de vomit segons mestra Guido de Caulia. » — Commencement : « Vomit es porgacio feta per la bocha... »

12°. — Fol. 137. « Incipit quidam tractatus aliquarum medicinarum alicorum morborum, et remedia illorum » ; en provençal.

13°. — Fol. 242. « En nom de Deu sia et de la umill verga Medona santa Maria, comensa un petit tractat per lo reverent mestra Arnau de Vilanova sobra lo regiment qui s'deu tenir en temps de hepidemie, ço es en temps de pestilencia. » — Commencement : « En nom de Deu e de le verga Maria la qual havem aplicar en totes nostres operacions... »

Papier. 250 feuillets, plus les feuillets 112 *bis* et 134 *bis*. 250 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 2841 *C* », et « 2440 ».

Demi-reliure en basane.

2526 (183 S. A. F). « Recueil de mémoires de mathématiques, dont la pluspart sont applicables à l'usage de la vie civile et imprimés dans les *Mémoires de l'Académie des sciences* pour la partie des savans étrangers, dans le *Journal des Savans* et dans l'*Encyclopédie méthodique,* présenté à monseigneur comte d'Artois par le sieur Dez, professeur de mathématiques de l'École royale militaire, nommé inspecteur général de la commission royale du jaugeage de France, pensionnaire du

roy, et mécanicien breveté de monseigneur comte d'Artois. 1786. »

Papier. 304 pages, plus les pages A-K. 218 sur 178 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — A la fin du volume, 10 planches faites à la main.

De la bibliothèque du comte d'Artois.

Reliure en maroquin rouge, aux armes du comte d'Artois. Intérieur en tabis bleu. Tranches dorées.

2527 (185 S. A. F). Joseph Sauveur : « Traité d'arithmétique. »

Papier. 163 feuillets, plus les feuillets 39 *bis*, 41 *bis*, 132 *bis*. 240 sur 188 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3358 *C* ». — Antérieurement, « du cabinet de M^r^ le baron d'Heiss ».

Reliure en veau marbré.

2528 (186 S. A. F). Même ouvrage que le précédent.

Papier. 94 feuillets. 236 sur 183 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4080 ».

Reliure en veau marbré. Tranches dorées.

2529 (188 S. A. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Livre de toizé tans pour le superficique que cube, avec quelque reigle d'aristmétique et reigles d'arpentages. »

2°. — Fol. 31. Traité de géométrie.

3°. — Fol. 46. « Travaux de Mars, par Allain Manesson Malet. » Traité de fortifications.

4°. — Fol. 75. « La manière pour faire les cadrans solaires. »

5°. — Fol. 89. « La manière de mettre plusieurs figures en perspective. »

6°. — Fol. 110. « Traité de la géographie. »

7°. — Fol. 112. « Traité des cinq ordres d'architecture, traduit de Palladio par Le Muet. »

8°. — Fol. 162. « Divers traittéz d'architecture pour l'art de bien bastir, tiré du Muet. »

9°. — Fol. 290 v°. Traité des armoiries.

10°. — Fol. 299. « Ce qu'il faut pour peindre en mignature. »

11°. — Fol. 300. Devis de constructions.

Papier. 302 feuillets, plus le feuillet A. 245 sur 186 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. On trouve, sur le frontispice du fol. A, la date de 1688, et à la page 26 v°, celle du 15 décembre 1706. Nombreuses figures bien faites, plans de villes, armoiries, etc.

Reliure en veau brun.

2530 (190 S. A. F). « Toisé des bastimens aux us et coutumes de Paris, enseigné dans l'Académie royale d'architecture par M. Dégaudet, professeur de l'Académie royale d'architecture. 1724. »

Papier. 361 pages, plus la page 38 *bis* et les 20 pages de table. 208 sur 160 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Sur le premier feuillet de garde, on lit : « Mathias Mesange, garde de la bibliothèque de l'abbaye S^t^ Germain. — Autre de M^r^ Blondel. » — Au-dessous, la cote : 23.

Reliure en veau brun.

2531 (190 *bis*. S. A. F). « Traitté du toisé des bâtimens, par feu M^r^ Desgodets, professeur en l'Accadémie royalle d'architecture. 1745. » — Même ouvrage que le précédent.

Papier. 193 pages, plus la page A. 234 sur 177 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Cartonné.

2532 (193 S. A. F). Sauveur : « Élémens de géométrie, l'usage des enfans de France. »

Papier. 193 pages, plus la page A. 232 sur 182 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — 25 planches gravées.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4081 ».

Reliure en veau marbré.

2533 (194 S. A. F). Sauveur : « Géométrie pratique. »

Papier. 246 pages. 240 sur 178 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — 27 planches coloriées.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3458 », et « 4079 ».

Reliure en veau brun. Tranches dorées.

2534 (194 *ter*. S. A F). Sauveur : « Élémens de géométrie, à l'usage des enfans de France. » — Même ouvrage que le n° 2532.

Papier. 182 pages. 244 sur 188 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — 25 planches faites à la main.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, « du cabinet de M^r^ le baron d'Heiss ».

Reliure en veau marbré.

2535 (195 S. A. F). Sauveur : « Géométrie pratique. »

Papier. 391 pages, plus la page A. 236 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — 27 planches.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3420 », et « 4079 *A* ». — Antérieurement, « du cabinet de Mr le baron d'Heiss ».
Reliure en veau marbré.

2536 (195 *bis*. S. A. F). Même ouvrage que le précédent.

Papier. 215 feuillets, plus le feuillet A. 240 sur 185 millim. Écriture du XVIIIe siècle. — 27 planches.
Reliure en veau marbré.

2537 (197 *A*. S. A. F). Chevalier : « Abrégé de méchanique. »

Papier. 99 pages. 235 sur 186 millim. Écriture du XVIIIe siècle. — 31 planches.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3486 », et « 4081 *A* ».
Reliure en veau marbré.

2538 (197 *B*. S. A. F). « Abrégé de méchanique par Mr Chevalier, professeur royal, maître de mathématiques du roy et de Monsieur le Dauphin, de l'Académie royale des sciences, examinateur des ingénieurs de France. » — Même ouvrage que le précédent.
En tête, on lit : « L. Barbaut scripsit et delineavit. »

Papier. 132 pages, plus la page A. 255 sur 197 millim. Écriture du XVIIIe siècle. — 31 planches.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3422 *E* », et « 4082 ».
Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

2539 (202 S. A. F). « Cosmotheoros, ou conjectures sur les habitations des planettes par Christian Hughens, dédié à Constantin Hughens, son frère, secrétaire de Guillaume III, roy de la Grande-Bretagne. 1700. »

Papier. 119 feuillets. 235 sur 185 millim. Écriture de l'an 1700. — 4 planches.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3544 », et « 4260 ».
Reliure en veau marbré.

2540 (203 *bis*. S. A. F). « Traicté des cadrans solaires. »

Papier. 48 feuillets. 215 sur 157 millim. Écriture du XVIIe siècle. Frontispice gravé au fol. 1. Figures.
Reliure en parchemin.

2541 (207 S. A. F). « Traité astrologique des jugemens des thèmes

genetliaques pour tous les accidents qui arrivent à l'homme après sa naissance, pour connoistre des tempéraments et inclinations, selon tous les meilleurs et anciens autheurs, mis en ordre et augmenté d'aphorismes et annotations universelles sur les douze signes, par les douze maisons célestes, colligées de divers autheurs, avec les aspectz des planètes, leur lever, coucher et culmination avec les estoillesfixe s, ensemble les aphorismes, observations et propriétéz touchant les effectz, par A. P. R. — A Paris, en may 1682. »

Papier. 385 pages, plus les pages A-I et 42 *bis*. 220 sur 158 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3658 *B* », et « 4404 ».

Reliure en veau marbré.

2542 (207 *bis*. S. A. F). Recueil.

1°. — Page 1. « Nomancie cabaliste, ou la science du nom et surnom des personnes dont vous voulez connoitre l'événement par alphabet nomantique. »

2°. — Page 70. Secrets de médecine pour les hommes et pour les chevaux.

Papier. 127 pages, plus la page 33 *bis*. 222 sur 163 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Figures.

Reliure en parchemin.

2543 (212 S. A. F). « Conférence de monsieur Lebrun, premier peintre du roi de France, chancelier et directeur de l'Académie de peinture et sculpture, sur l'expression générale et particulière des passions, enrichies de figures dessinées à la plume par Gabriel Huquier. A Orléans, M.D.CC.XXVI. »

Page 109. « Abrégé d'une conférence de monsieur Lebrun sur la phisionomie. »

Papier. 117 pages. 203 sur 152 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — 56 planches dessinées à la plume.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 4206 ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2544 (214 S. A. F). « Lettres écrittes de Paris à Bruxelles sur le Salon de peinture de l'année 1748. »

Papier. 63 pages, plus la page A. 225 sur 182 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 4129 ».
Reliure en veau marbré.

2545 (215 *C.* S. A. F). « Traité des ordres d'architecture divisé en deux parties, contenant la description des cinq ordres et de touttes leurs parties, et l'application des mêmes ordres aux édifices, dicté par M. Dégodets en 1725. »

Papier. 308 pages, plus les pages A-D. 214 sur 183 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Croquis aux pages A-B et 305-308.
Cartonné.

2546 (217 *quater.* S. A. F). « Remarques historiques sur les figures, termes et vases qui ornent les jardins du parc de Versailles, avec l'explication des simboles qui les accompagnent, présentées à Son Altesse sérénissime madame la princesse de Conty, douairière, par sa très-humble, très-soumise et très-obligée servante Jourdain, le 3 janvier 1695. »

Papier. 126 pages, plus la page A. 236 sur 178 millim. Écriture du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, 6099 *D* ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2547 (220 *ter.* S. A. F). Recueil d'airs pour la vielle.

Les principaux compositeurs dont les noms sont cités sont : Couperin, Marais, Duval, Colin, Mouret, Montéclair, Clerambault, Dandrieu, Hotteterre le Romain, Baptiste.

Pages C-H. Table.

Papier. 259 pages, plus les pages A-H. 245 sur 187 millim. XVIII[e] siècle.
Reliure en veau brun.

2548 (204 S. A. F). « Tables d'astrologie des Louis, rois de France, jusqu'à Louis XXI. »

Papier. 25 feuillets. 200 sur 258 millim. Écriture du XVII[e] siècle. Figures et encadrements peints.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3642 *B* », et « 4381 ».
Reliure en maroquin rouge, aux armes de Louis XIII.

2549 (219 *bis.* S. A. F). « Les principes de la navigascion. Faict à

Paris par Christofle Troadec du Conquet, géographe du roy, le quatriesme juillé 1650 ».

Parchemin. 6 feuillets. 230 sur 170 millim. Écriture du XVII^e siècle. Figures et cartes géographiques peintes en or et couleur.
Ancienne cote : XVII.
Broché.

2550 (219 *ter*. S. A. F). Signaux de mer.

Papier. 21 feuillets. 240 sur 165 millim. Écriture du XVIII^e siècle. Drapeaux et figures coloriés. Les pages sont découpées pour que les titres forment table.
Ancienne cote : XVII.
Broché.

2551 (228 S. A. F). « Le livre Vegece de l'art chevalerie, translaté de latin en françois par maistre Jehan de Meun. » — Commencement : « Li ancien ont esté coustumiers de metre en escrit les choses... » — A la fin : « Ci fenist le livre Vegece de l'art chevalerie, que nobles princes Jehans contes de Eu fist translater de latin en françois par maistre Jehan de Meun, en l'an de l'incarnation Nostre Signeur M et II^c et IIII^xx et quatre. » — Fol 2-3. Table.

Fol. A v°. Note de Soyer. — Fol. 1. Titre ajouté.

Parchemin. 103 feuillets, plus le feuillet A. 232 sur 160 millim. Écriture du XIV^e siècle, sur 2 col. Une miniature au fol. 4. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3691 », et « 4435 ». — Au bas du fol. 2, on lit : « A mons^r de Montagu. »
Reliure en veau brun. Tranches dorées.

2552 (116 *B*. T. F). Recueil d'exercices spirituels.

1°. — « Tablature spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchéz sur l'état royal de sa crèche, et payéz sur l'espargne de l'estable de Bethléem, réduits en petits exercices pour la consolation des âmes dévotes, qui s'addonnent à l'oraison, par un Père de la congrégation du tiers ordre S^t François. — A Paris, chez Denis Moreau, rue S^t Jacques, à la Salemandre. » — 166 pages, plus les pages A-B, moins les pages 70-79.

2°. — « Exercice spirituel sur la feste de l'Assomption de la très S^te Vierge. » — 32 pages.

Papier. 161 sur 108 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Reliure en veau brun.

2553 (117 *A*. T. F). « Réflections sur quelques parolles de Jésus-Christ, particulièrement sur les sept dernières qu'il a prononcées sur la croix, pour servir d'un saint entretien à l'âme chrétienne pendant la messe. — Se vend à Paris chez N. Bonnart, rue S[t] Jacques, à l'Aigle, avec privilège du roy. »

Pages 2 *bis*-2 *ter*. Dédicace à madame de Maintenon, signée N. D. T.

Papier. 100 pages, plus les pages 2 *bis*, 2 *ter*. 152 sur 96 millim. Ce volume n'est point un manuscrit, il est entièrement gravé et signé de N. Bonnart au bas de la page 98.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 521 *A* ». — A la page 100, on lit, écrit à la main : « Ce livre apartient à M[lle] de Montmorency Luxembourg. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2554 (117 *B*. T. F). « L'âme chrétienne au sacrifice de la messe. »

Pages C-M. Lettre dédicace adressée à une dame et signée : « Le Chapelain, de la compagnie de Jésus. »

Papier. 142 pages, plus les pages A-M, 16 *bis*, 16 *ter*. 175 sur 102 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Deux petites gravures coloriées aux pages 16 *bis* et 16 *ter*.

Reliure en maroquin vert. Tranches dorées.

2555 (118 T. F). « Dictionnaire spirituel, ou recueil de passages choisis, tiréz de l'Écriture sainte, des SS. Pères de l'Église et de l'Imitation de Jésus-Christ, mis par ordre alphabétique. A Charenton, par le R. P. M[arin] d[e] S[aint] J[ean] B[aptiste], c[arme] d[échaussé]. M.DCC.XXXII. Avec permission des supérieurs. »

Pages III-VIII. Épître de l'auteur au P. Eustache de Saint-Michel, Carme déchaussé.

Page XVI. Permission de travailler à ce livre, datée du 20 janvier 1732, signée de Fr. Jean Pierre de l'Immaculée Conception, prieur.

Papier. XVI-289 pages. 197 sur 120 millim. Ecriture du XVIII[e] siècle.

Ancienne cote : « N° 1500. »

Reliure en veau brun.

2556 (121 *A*. T. F). Extraits des discours et conseils spirituels de Françoise de Veyny d'Arbouze, prieure perpétuelle de la Madeleine de Tresnel, morte le 23 décembre 1754.

Page 49. « Éloge funèbre de madame de Veyny d'Arbouze, prieur

perpétuelle de la Madelcine de Trenel, tiréz (*sic*) des registres de cette maison et donnée pour lettre circulaire. »

Page 61. « Lettre dédicatoire de Madame d'Orléans, ancienne abbesse de Chelles, à madame de Veyny, luy dédiant l'ouvrage qui a pour titre : *Réflexions sur la règle de S^t^ Benoît.* »

Page 67. Pièces de vers et épitaphe.

Papier. 79 pages, plus les pages A, 48 *bis*, 48 *ter*. 176 sur 108 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Portrait gravé de madame de Veyny d'Arbouze, aux pages A et 48 *ter*.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 1480 ».

Reliure en maroquin citron, à fils d'or. Tranches dorées.

2557 (123 T. F). Recueil.

1°. — « De l'examen de la religion. » — 88 pages, plus les pages 23 *bis*, 24 *bis*, moins les pages 29, 30.

2°. — « Réflexion sur l'existence de l'âme et sur l'existence de Dieu. » — 26 pages.

3°. — « Traité de la liberté, divisé en quatre parties. » — 53 pages.

4°. — « Lettre sur M^r^ Locke de Voltaire. » — 28 pages.

5°. — « Réflexions sur l'argument de M. Pascal et de M. Locke, concernant la possibilité d'une autre vie à venir. » — 92 pages.

6°. — « Sentimens des philosophes sur la nature de l'âme. » — 57 pages.

Papier. 172 sur 118 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 2044 ».

Reliure en veau fauve.

2558 (129 *bis*. T. F). Recueil.

1°. — « Extrait d'un manuscrit trouvé après la mort de Jean Meslier, curé de Trépigny (*sic*), en Champagne, natif du village de Mazarin » (*sic* pour *Mazerny*), précédé d'un abrégé de la vie de l'auteur. — 76 pages, plus les pages A-B.

2°. — « Essais sur la recherche de la vérité. » — 113 pages, moins les pages 80-89.

3°. — « Sermon des cinquante, attribué à M. de Martaine ou du Marsay, d'autres à La Métrie, mais il est d'un grand prince très instruit. » — 35 pages.

Papier. 196 sur 148 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

A la page A de la première partie, on lit : « J'ordonne qu'après moy on

brûle ce manuscrit. Quoique très mauvais, il a été copié comme un manuscrit rare et précieux, fait pour n'être vu que par des personnes affermies dans leurs principes. Ce 1er janvier 1763. — *Signé :* Duchesne. »

Reliure en veau marbré.

2559 (130 T. F). « Mémoire des pensées et sentimens de Jean Meslier, prêtre curé d'Estrepigny, en Champagne, sur une partie des abus et des erreurs de la religion chrestienne, pour être adressé à ses paroissiens après sa mort, et pour leur servir de témoignage de vérité à eux et à leurs semblables. »

Papier. 497 pages, plus les pages A-K. 190 sur 130 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

Reliure en veau brun.

2560 (132 T. F). « Le ciel ouvert à tous les hommes, ou traité théologique par lequel, sans rien déranger des pratiques de la religion, on prouve solidement par l'Écriture sainte et par la raison que tous les hommes sont sauvés, par Me Pierre Cuppé, prêtre, bachelier en théologie, chanoine régulier de S. Augustin, et prieur-curé de Bois, diocèse de Saintes. » — Voyez le manuscrit n° 2238.

Papier. 422 pages, plus les pages A, 4 *bis* et 5 *bis*. 175 sur 125 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 1908 » — Sur le feuillet de garde, on lit : « N° 11885. »

Reliure en veau brun.

2561 (11 *B*. J. F). « Règlement observé dans les séminaires de la Providence, autrement S. Louis, institués par feu messire François Chanciergue. »

Pages 94-144. « Abrégé de la vie de feu François Chanciergue, instituteur des séminaires de la Providence. »

Papier. 153 pages, plus la page A. 158 sur 102 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

2562 (18 *B*. J. F). Recueil sur le pouvoir temporel du Pape et sur l'Église gallicane.

1°. — *Imprimé*. « Libre discours contre la grandeur et puissance temporelle du pape pour la deffense de nostre roy très-chrestien et des libertéz de l'Église gallicane » — 78 pages.

2°. — « Mémoire des querelles d'entre les papes et les roys de France. » — 62 feuillets.

Papier. 166 sur 111 millim. Écriture du XVII^e siècle. Les premiers feuillets de l'ouvrage imprimé sont tachés d'encre.

Sur le feuillet de garde, on lit : « Claude Bernard Rousseau, auditeur des comptes et chevalier de Nostre-Dame de Montcarmel et de S^t-Lazare de Jérusalem. »

Reliure en veau brun.

2563 (20 *quater*. J. F). « Traité du droit de patronage, fini le 17^e jour du mois de may 1753. »

Papier. 576 pages, moins la page 568. — 191 sur 112 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

Reliure en veau marbré.

2564 (41 J. F). « Factum pour les religieuses de S. Catherine-les-Provins contre les Pères Cordeliers. »

Papier. 296 pages. 163 sur 106 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 1138 ».

Reliure en veau marbré.

2565 (47 *bis*. J. F). « Compagnies de Charité. — Tome I^er. » — Recueil de pièces imprimées et manuscrites.

1°. — *Imprimé*. « Bureaux de la Charité à establir en France à l'instar des Monts-de-piété d'Italie, où seront mis les deniers contestés en justice des saisies d'immeubles au profit des saisis et créanciers, sur lequel appartiendra au roy le parisis, fond le plus digne et advantageux pour l'Estat que puisse avoir souverain du monde. — A Paris, M. DC. XXIII. » — 24 pages.

2°. — *Imprimé*. « Mémoire de ce qui est observé par la compagnie des dames de la Charité de l'Hostel-Dieu de Paris, pour en former d'autres semblables ès autres villes du royaume. » — 8 pages.

3°. — « Assemblées pour les pauvres de Paris. » 1656, 1661. — 30 feuillets.

4° et 5°. — « Règlemens des assemblées de Charité des paroisses de la ville. — Remarques de quelques différences entre les règlemens. » — 8 feuillets.

6°. — *Imprimé*. « Règlement des parroisses. » Paris, de Nego, 1669. — 42 pages, moins les pages 1-10.

7°. — *Imprimé.* « Règlemens de la compagnie instituée pour le restablissement des pauvres familles honteuses de la parroisse S. Eustache. » Paris, Baudry, 1654. — 38 pages.

8°. — *Imprimé.* « Règlemens de la compagnie de la Charité de la parroisse de S. Germain l'Auxerrois. » Paris, 1658. — 16 et 7 pages.

9°. — *Imprimé.* « Règlemens de la compagnie de la Charité de Saint-Séverin. A Paris, 1673. » — 16 pages.

10°. — *Imprimé.* « Abrégé des règlemens de la compagnie de la Charité de la parroisse de S. Paul à Paris, établie au mois de mars 1655, et ce qu'il faut observer pour les visites et l'examen des pauvres honteux valides, qui présentent des billets pour être assistéz. » Paris, Le Cointe, 1672. — 24 pages.

Papier. 162 sur 110 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice.
Reliure en veau brun.

2566 (48 J. F). « Reiglement pour la supérieure de la maison de Saint-Louis de la Salpestrière. » — Certifié conforme à l'original le 8 août 1721, signé : « Negre. »

Papier. 93 feuillets. 182 sur 120 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 381 ». — A l'intérieur du premier plat, armoiries gravées : écartelé, aux 1 et 4 *d'argent au léopard de sable,* aux 2 et 3 *de gueules au chevron d'argent.*
Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées. Au dos, monogramme M P.

2567 (50 J. F). « Règlemens pour la communauté de Sainte-Agnès établie en la parroisse de Saint-Eustache, à Paris. »

Papier. 94 pages. 181 sur 123 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en maroquin vert, aux armes de Charles-Gaspard de Vintimille, archevêque de Paris. Tranches dorées.

2568 (50 *quater.* J. F). « Abrégé du règlement de la communauté des filles de S^te^ Geneviève, contenant le détail des exercices, emplois, offices et observances marquées dans leurs constitutions. »

Papier. 246 pages, plus les pages A-D, 202 *bis,* 203 *bis.* 180 sur 110 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2569 (51 *A.* J. F). « Règlemens de la compagnie des Messieurs qui

travaillent à la délivrance des pauvres prisoniers pour dettes, revûz, corrigéz et augmentéz en juin 1725, Monsieur Jolly de Fleury, procureur général au Parlement de Paris, étant supérieur en chef. »

Page 109. « Catalogue particulier de Messieurs les supérieurs en chef de la compagnie depuis 75 années. » 1650-1725.

Page 111. « Catalogue général de Messieurs de la compagnie emploiée pour la liberté des pauvres prisoniers, à commencer seulement depuis 1640 jusqu'en may 1725, ce qui fait en tout 85 années. »

Papier. 127 pages, plus les pages A-H. 162 sur 106 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 951 *B* », et « 342 *B* ».

Reliure en veau marbré. Tranches dorées.

2570 (55 J. F). Coutumes de Bretagne.

1°. — Fol. 1. « Consuetudines Britannie per Guilhelmum de Toulbodon. » — Prologue : « Aucunes foyz est avenu en pluseurs terres... » — Fol. 2-9. Table. — Fol. 9 v°. Commencement : « Qui veult vivre honestement et que justice soit faite... » — A la fin : « Expliciunt consuetudines Britannie per Guilhelmum de Toulbodon, in mense junii, anno Domini millessimo quatercentesimo XXX° VII°. »

2°. — Fol. 119. « Divisio armorum. » — Commencement : « Au nom du Pere et du Filz et Saint Esprist, je tiel cognois et suis confessant que ci desoulz en est escript... »

Parchemin. 139 feuillets. 202 sur 150 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges. Le bas du feuillet 118 est découpé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 619 *A* ». — Ce livre appartenait en 1618 à M. Des Fontaines Berthou, suivant les notes marginales des fol. 116 v° et 133 v°. — Au fol. 139 v°, on lit : « Pour servir a mon maistre le sieur de Querduel, seneschal de Guemenée. 1621. »

Reliure en veau marbré.

2571 (61 J. F). Recueil d'instructions et d'ordonnances de Henri de Montmorency, seigneur de Damville, maréchal de France, gouverneur et lieutenant général pour le roi en Languedoc et commandant généralement pour le service de Sa Majesté ès provinces de Lyonnais, Dauphiné et Provence, avec d'autres actes, le tout relatif aux guerres de religion dans les provinces ci-dessus nommées. 1573.

Papier. 310 pages. 190 sur 133 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 871 ». — Ancienne cote : « N° 2545. »

Couvert en parchemin.

2572 (80 *bis*. J. F). « Registres du conseil du Parlement, contenant les volumes 34, 35, 36. — Tome IX. » — 1489-1492.

Papier. 700 pages. 196 sur 140 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Cartonné.

2573 (85 *ter*. J. F). « Affaire de monsieur de La Frenais, conseiller au Grand Conseil, concernant le règlement de juges introduit au Conseil privé, entre le Grand Conseil d'une part et le Châtelet de Paris par appel au Parlement d'autre part. 1726. »

Papier. 482 pages. 183 sur 118 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en veau brun.

2574 (91 J. F). « Maximes du Palais. — Tome premier. »

Papier. 166 pages. 196 sur 132 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 571 *B* ».
Reliure en veau marbré.

2575 (91 J. F). Suite du précédent. — Tome II.

384 pages. Le reste comme au volume précédent.

2576 (114 J. F). « État et menu général de la dépense ordinaire de la Chambre aux deniers du roy, année 1709. »

Papier. 97 feuillets, plus le feuillet A. 177 sur 117 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en veau marbré. Fleurs de lys au dos.

2577 (124 J. F). Recueil sur l'École royale militaire.

1°. — Page 1. « Édit du roy portant création d'une École royale militaire. Janvier 1751. »

2°. — Page 27. « État de M^rs^ les élèves, officiers, professeurs et autres qui composent l'établissement provisoire du château de Vincennes. Avril 1755. »

Papier. 111 pages. 200 sur 130 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 955 *B* ».
Reliure en maroquin bleu, à petits fers. Intérieur en satin rose. Tranches dorées.

2578 (2 S. A. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Discours sur la logique, fait par monsieur Thomas Regnault, secrétaire du roy de Pologne. »

Fol. 33. Tableau. « Figure généralle du raisonnement. »

2°. — Fol. 36. « Abrégé de la science naturelle. »

Fol. 78-81. Tableaux.

Papier. 81 feuillets. 160 sur 113 millim. Ecriture du XVII[e] siècle. 5 tableaux sur parchemin.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 71 *A* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2579 (8 *bis*. S. A. F). « Consolation de Sénèque à Marcia, à Helvia sa mère, et à Polybius. »

Papier. 271 pages, plus les pages A-B. 161 sur 100 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

Reliure en veau brun.

2580 (31 S. A. F). « Traicté d'amour », adressé à une dame. — Commencement : « [P]our ce que de la volunté qui m'est demourée je ne puis faire chose plus voysine de mon plaisir que de penser en ceste absence... » — Fin : « Et que aymant Dieu nous congnoyssions que nous nous sommes ayméz. »

Parchemin. 22 feuillets, plus les feuillets A-B. 172 sur 123 millim. Écriture du XVI[e] siècle, à longues lignes. Au fol. A v°, monogramme dans lequel on retrouve, entre autres, les lettres HDPROA. Au fol. 18, armoiries : *parti d'or au chevron de gueules accompagné de trois têtes de chien de sable, accolé d'un écu écartelé d'azur aux* 1 *et* 4 *au lion d'or, aux* 2 *et* 3 *à trois corbeilles d'or.* — Au fol. 20, armoiries : *d'or au chevron de gueules accompagné de trois têtes de chien de sable.* — Au fol. 21, armoiries : *parti d'or au chevron de gueules accompagné de trois têtes de chien de sable,* et *de gueules au sautoir échiqueté d'azur et d'argent accompagné de quatre fleurs de lys d'or.* — Au fol. 22, armoiries : *parti d'or au chevron de gueules accompagné de trois têtes de chien de sable,* et *d'or à l'émanche de cinq pièces de gueules.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 6569 ». — Estimé 9 liv. et 12 liv.

Reliure du XVI[e] siècle, en veau brun pointillé d'or.

2581 (36 *bis*. S. A. F). « Lettres sur l'éducation de la noblesse. 1758. »

Papier. 191 pages. 172 sur 105 millim. Ecriture du XVIII[e] siècle. Frontispices.

Au dos, on lit : « 3764. Recollets. »
Reliure en veau fauve.

2582 (40 S. A. F). « Lettres de monseigneur le comte de Brienne à monseigneur son filz durant ses voyages. » 1652-1655. — L'auteur de ces lettres est Henri-Auguste, comte de Brienne; elles sont adressées à Louis-Henri, son fils.

Papier. 67 feuillets. 167 sur 110 millim. Écriture du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3996 ». — Ce manuscrit porte ces deux ex-libris : « Ex bibliotheca Mart. Billet de Fasnière, parisini. 1705. — Petri Guerin de la Mothe-Cusset. » — Il porte aussi cette ancienne cote : « N° 12750. »
Reliure en veau fauve, aux armes de Louis-Henri de Brienne (1635-1698).

2583 (48 S. A. F). « La balance universele des princes et États les plus considérables de l'Europe, par le prince Laurent de Médicis, manuscrit italien traduit par M. de La Croix. » — Texte italien et traduction française en regard.

Papier. 72 feuillets, plus les feuillets A-B. 194 sur 132 millim. Écriture du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 451 ». — A l'intérieur du premier plat, armes gravées de d'Argenson.
Reliure en veau fauve, aux armes de Colbert. Tranches dorées.

2584 (62 *A*. S. A. F). « Projet de paix perpétuelle », par l'abbé de Saint-Pierre. — Tome I[er].

Ce volume et le suivant sont entièrement imprimés, sauf les premiers mots des chapitres et quelques rares corrections.

Papier. 373 pages, plus la page A. 192 sur 118 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
A la page A, on lit : « Je destine cet exemplaire pour madame la princesse des Ursins. — *Signé :* L'abbé de Saint-Pierre. 30 juil. 1712. »
Reliure en veau fauve.

2585 (62 *A*. S. A. F). Suite du précédent. — Tome II.

378 pages. Le reste comme au volume précédent.

2586 (127 *A*. J. F). Coutumes d'Anjou et du Maine. — Commencement : « Nous avons le roy, le duc d'Anjou et comte du Maine... »
Fol. 1-4. Table.

Fol. B et 92-102. Journal des naissances, mariages et morts de la famille de Jean Taffe, en Vendomois. 1499-1594.

Au fol. A, on lit :

« Bonne terre, mauvays chemyn.
Bon avocat, mauvays voysin.
Bonne chevre, mauvayse beste.
Bonne femme, mauvayse teste. »

Parchemin. 102 feuillets, plus les feuillets A-C. 146 sur 103 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Il y a des interversions de feuillets vers la fin. Voyez la note du fol. C.

Au bas du fol. 1, on lit : « Cl. Chrestien. » — Ancienne cote : 573.

Reliure en bois, couvert de veau fauve. Traces de fermoirs.

2587 (181 J. F). « Édictz et ordonnances politiques de Élizabeth, royne d'Angleterre, à présent régnante, faictes en son dernier Parlement tenu ou palais de Ouestminster lez Londres, en l'assemblée des seigneurs, chevaliers, citoiens et bourgeois à ceste fin convoquéz pour décider des affaires et police du royaume, le XII^e^ jour de janvier 1562, et ou cinqiesme an de son reigne. Traduict d'anglois en langue françoise. 1566. »

Pages C-F. Dédicace du traducteur « à la sérénissime majesté de la royne », datée « de Paris, ce dernier jour de may 1566 ».

Papier. 241 pages, plus les pages A-Q. 172 sur 118 millim. Écriture du XVI^e^ siècle. Initiales en or et couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Jurisprudence, « 1448 *A* ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or. Tranches dorées.

2588 (137 *quater*. J. F). « Création de cent cinquante officiers pour la facture, par Bertin, m^d^ grainier, et Dambraine de Berlise, en 1769. » — Recueil de mémoires sur la nécessité de créer des facteurs en titres et héréditaires pour les denrées et marchandises qui se vendent sur les quais, ports, halles, marchés et chantiers de Paris.

Papier. 198 pages, plus les pages 157 *bis* et 163 *bis*. 170 sur 110 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré.

2589 (147 J. F). « Les charges imposées au seigneur de Samblançay

par son procès, et les responces et justifications par luy faictes sur icelles. »

Parchemin. 52 feuillets, moins le feuillet 13. — 125 sur 85 millim. Écriture du XVI^e siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 1028 », et « 1106 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin. — Sur le feuillet de garde, on lit : « Tiré du cabinet de M^r Foucault le p. Ce 13 avr. 1682. »

Reliure en veau brun, à fils d'or. Tranches dorées.

2590 (78 *bis*. J. F). « Extraict des registres de la cour de Parlement appellés Olim faict par défunct M^r Pithou. »

Papier. 110 feuillets. 367 sur 240 millim. Écriture du XVII^e siècle.

Reliure en veau brun, à fils d'or.

2591. Le tome I^er de la collection suivante des registres du Parlement se trouvant manquer, ce numéro a été laissé vacant.

2592 (80 *ter*. J. F). Registres du Parlement. — Tome II. — 1407-1462.

Papier. 201 feuillets. 362 sur 235 millim. Écriture du XVII^e siècle.

Reliure en veau brun, à fils d'or.

2593 (80 *ter*. J. F). Suite du précédent. — Tome III. — 1469-1483.

207 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2594 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome IV. — 1484-1495.

200 feuillets, plus les feuillets 122 *bis*, 137 *bis*. Le reste comme aux volumes précédents.

2595 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome V. — 1495-1510.

224 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2596 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome VI. — 1510-1519.

214 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2597 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome VII. — 1519-1524.

242 feuillets, plus le feuillet 199 *bis*. Le reste comme aux volumes précédents.

2598 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome VIII. — 1524-1525.

183 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2599 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome IX. — 1525-1530.

218 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2600 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome X. — 1530-1535.

177 feuillets, plus le feuillet 105 *bis*. Le reste comme aux volumes précédents.

2601 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XI. — 1535-1542.

166 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2602 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XII. — 1542-1546.

212 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2603 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XIII. — 1547-1551.

195 feuillets, plus le feuillet 184 *bis*. Le reste comme aux volumes précédents.

2604 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XIV. — 1551-1552.

199 feuillets, plus les feuillets 85 *bis* et 85 *ter*. Le reste comme aux volumes précédents.

2605 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XV. — 1552-1556.

217 feuillets, moins le feuillet 91. Le reste comme aux volumes précédents.

2606 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XVI. — 1556-1560.

230 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2607 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XVII. — 1560-1561.

222 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2608 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XVIII. — 1561-1563.

198 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2609 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XIX. — 1563-1566.

210 feuillets, moins les feuillets 82 et 104. Le reste comme aux volumes précédents.

2610 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XX. — 1566-1570.

205 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2611 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXI. — 1570-1577.

192 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2612 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXII. — 1577-1582.

182 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2613 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXIII. — 1582-1587.

188 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2614 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXIV. — 1587-1594.

170 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2615 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXV. — « Registre de Tours. » 1589-1592.

238 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2616 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXVI. — 1592-1594.

260 feuillets, plus les feuillets 35 *bis* et 81 *bis*. Le reste comme aux volumes précédents.

2617 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXVII. — 1594-1596.

230 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2618 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXVIII. — 1596-1598.

206 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2619 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXIX. — 1598-1602.

230 feuillets, moins le feuillet 99. Le reste comme aux volumes précédents.

2620. Le tome XXX de la collection se trouvant manquer, ce numéro a été laissé vacant.

2621 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXXI. — 1607-1611.

210 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2622 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXXII. — 1611-1614.

180 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2623 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXXIII. — 1614-1618.

175 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2624 (80 *ter*. J. F). Suite des précédents. — Tome XXXIV. — 1618-1621.

195 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2625 (80 *quater*. J. F). Registres du Parlement. — Tome Ier. — 1642-1644.

Papier. 216 feuillets. 347 sur 224 millim. Écriture du XVIIe siècle.

De la bibliothèque du prince de Soubise, dans le n° 2355 du catalogue imprimé (1788). — A l'intérieur du premier plat, on lit : « Ch. P. 3e. T. B. n. 4. »

Reliure en veau brun, à fils d'or.

2626 (80 *quater*. J. F). Suite du précédent. — Tome II. — 1644-1645.

201 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2627 (80 *quater*. J. F). Suite des précédents. — Tome III. — 1645-1646.

183 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2628 (80 *quinquies*. J. F). « Table des registres du Parlement, depuis 1360 jusqu'à 1498. »

Papier. 345 feuillets, plus les feuillets 62 *bis* et 223 *bis*. 340 sur 223 millim. Écriture du XVIIe siècle.

De la bibliothèque du prince de Soubise, dans le n° 2355 du catalogue imprimé (1788). — Sur le feuillet de garde, on lit : « Ch. P. 3e. T. A. n. 2. »

Reliure en veau brun, à fils d'or.

2629 (94 J. F). « Grands Jours tenus par ordonnances des roys en diverses provinces du royaume, depuis l'an mil trois cens soixante sept jusqu'en l'an 1635. » — Tome Ier. — 1367-1535.

Fol. C-K. Table.

Sur le feuillet de garde, note de M. de Paulmy.

Papier. 623 feuillets, plus les feuillets A-K, 141 *bis* et 503 *bis*, moins les feuillets 158, 293, 445, 478, 520-579. — 360 sur 235 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 878 ».

Reliure en veau brun.

2630 (94 J. F). Suite du précédent. — Tome II. — 1539-1582.

614 feuillets, plus les feuillets A-C, 452 *bis*, 452 *ter*, moins les feuillets 213, 334, 360-368, 384, 395, 453, 534, 565. Le reste comme au volume précédent.

2631 (94 J. F). Suite des précédents. — Tome III. — 1583-1635.

437 feuillets, plus les feuillets A-B, 247 *bis*, 347 *bis*, moins les feuillets 272, 275, 292, 424. Le reste comme aux volumes précédents.

2632 (97 J. F). « Mémoire sur les greffes du royaume. »

Fol. A. Lettre-préface, non signée, datée du 10 août 1740.

Papier. 375 feuillets, plus le feuillet A. 355 sur 230 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 1166 *A* ».

Reliure en veau marbré.

2633 (100 J. F). Recueil de mémoires concernant la Chambre des comptes.

Fol. I-IV. Table des mémoires.

Papier. XII-358 feuillets, plus le feuillet 235 *bis*. 365 sur 240 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de « M. de Fourqueux, procureur général de la Chambre des comptes ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2634 (100 *bis*. J. F). « Mémoire instructif des matières qui se traitent en la Chambre des comptes. »

Pages I-XXI. Table.

Papier. XXI-570 pages. 345 sur 232 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

Reliure en veau brun.

2635 (101 J. F). « Table des mémoriaux de la Chambre des comptes de Paris, commençant au livre cotté Saint Just qui est du règne de saint Louis l'an mil deux cent cinquante quatre. » 1254-1622.

Papier. 219 feuillets, plus le feuillet A. 375 sur 238 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau brun, aux armes de Bouvard de Fourqueux, procureur général de la Chambre des comptes.

2636 (102 J. F). Mémoriaux de la Chambre des comptes.

Papier. 223 feuillets. 365 sur 240 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de Bouvard de Fourqueux.
Reliure en parchemin tacheté. Au dos, les armes de Bouvard de Fourqueux.

2637 (103 J. F). « Mémoire des révisions en la Chambre des comptes. »

Papier. 94 feuillets. 373 sur 234 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau brun, aux armes de Bouvard de Fourqueux.

2638 (104 J. F). « Extrait du plumitif de la Chambre des comptes. - 1602-1689.

Papier. 277 feuillets. 366 sur 238 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau brun, aux armes de Bouvard de Fourqueux.

2639 (106 J. F). « Répertoire fait sur les plumitifs du greffe de la Chambre depuis et compris l'année mil cinq cent quatre vingt quatorze jusqu'en l'année 1629, contenant tous les règlemens de la Chambre et autres matières de conséquence qui se sont traittées en icelle pendant ledit temps et qui se trouveront selon l'ordre alphabétique de chacun. Et pour ce qui est au marge se trouvera au Mémorial. »

Papier. 201 feuillets. 377 sur 245 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau brun, aux armes de Bouvard de Fourqueux.

2640 (105 J. F). Plumitif de la Chambre des comptes, par ordre alphabétique de matières. 1635-1665.

Papier. 190 feuillets. 370 sur 244 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau brun, aux armes de Bouvard de Fourqueux.

2641 (107 J. F). Plumitif de la Chambre des comptes, par ordre alphabétique de matières. 1666-1696.

Papier. 254 feuillets. 366 sur 243 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau brun, aux armes de Bouvard de Fourqueux.

2642 (109 J. F). Inventaire du greffe de la Chambre des comptes.

1°. — « Recollement fait des registres mémoriaux et autres pièces du greffe de la Chambre des comptes, étant du dépôt de M. Richer, greffier en chef, et à présent de M. Beaupied, son successeur. » — 39 feuillets.

2°. — « Inventaire des papiers qui sont en ordre au-dessus du greffe. » — 189 feuillets.

Papier. 365 sur 234 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau brun, aux armes de Bouvard de Fourqueux.

2643 (110 J. F). « Extraict d'un registre de la Chambre des comptes en parchemin, couvert de bois, commenceant : C'est le livre des fiefs et dénombremens par escripts bailléz par les barons et autres vassaux de Poictou à très hault, très excellent et très puissant prince Jean, fils du roy de France, duc de Berry et d'Auvergne, comte de Poictou, d'Estampes, de Boulogne et d'Auvergne, à cause de sa comté de Poictou, et desquels fiefs et dénombremens les originaux sont rendus et baillés en la Chambre des comptes de mondit seigneur à Bourges par Jean Renier, clerc et procureur desdicts fiefs audict pays de Poictou. »

Fol. 105-111. Table des noms.

Papier. 111 feuillets. 366 sur 248 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau brun.

2644 (122 J. F). « Compte de honnorable homme Claude Le Mattre, sieur de Hericourt, bourgeois d'Amyens, receveur du domaine de la ville et cité d'Amyens, pour ung an commenceant au jour sainct Simon sainct Jude mil V[c] quatre vingtz et huict et finissant à pareil jour mil cinq cens quatre vingtz et neuf exclud. »

Parchemin. 144 pages. 362 sur 290 millim. Écriture du XVI[e] siècle, à longues lignes.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — A l'intérieur du premier plat, on lit : « M[r] de Tr... m'en a fait présent le 11 mars 1776. »
Reliure en peau.

2645 (130 J. F). « Observations sur la coustume de Bourgogne, par M[r] Bretagne. »

Papier. 176 feuillets, plus les feuillets A, 27 *bis*, 28 *bis*, 39 *bis*, 39 *ter*,

50 *bis*, 97 *bis*, 135 *bis*, 148 *bis*, 148 *ter*. — 355 sur 240 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en parchemin.

2646 (131 J. F). « Coustumes généralles des pays et duché de Bretaigne, nouvellement refformées et publiées en la ville de Nantes, en la congrégacion et assemblée des troys estaz dudict pays, au moys d'octobre l'an mil cinq cens trante neuff, avecques les usances localles dudict pays et articles de pluseurs constitucions faictes sur le faict de la justice par pluseurs roys, ducs et princes dudict pays; ensemble le procès-verbal » (fol. 43 v°). — Ce procès-verbal contient à la fin les signatures autographes.

Parchemin. 133 feuillets. 347 sur 233 millim. Écriture du XVI[e] siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 618 *A* », et « 622 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, qui a mis son ex-libris au fol. 133, avec la date de 1766.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Le Fèvre de Laubrière, conseiller au Parlement de Bretagne. Tranches dorées.

2647 (137 *bis*. J. F). Recueil de pièces imprimées et manuscrites concernant les arts et métiers à Lyon.

1°. — Fol. 5. Déclaration des jurés de la communauté des maîtres et marchands tireurs, écacheurs et fileurs d'or et d'argent de la ville de Lyon. 17 juillet 1767. — Signatures autographes.

2°. — Fol. 8. *Imprimé*. « Statuts et règlemens que le roy veut et entend être observés en l'art et métier de tireurs, écacheurs et fileurs d'or et d'argent de la ville de Lyon. A Lyon. » — 141 pages.

3°. — Fol. 169. *Imprimé*. « Statuts et règlemens des maîtres balanciers de la ville de Lyon, homologuéz par arrest de nosseigneurs de la Cour des monnoyes, du 2 juin 1668. » — 32 pages.

4°. — Fol. 211. « État des sommes qui sont payées pour parvenir à la maîtrise de balancier à Lyon. » 6 juillet 1767.

5°. — Fol. 215. « Communauté des teinturiers de draps. »

6°. — Fol. 217. *Imprimé*. « Règlemens et statuts des marchands-maîtres teinturiers de draps de la ville de Lyon. » Lyon, 1764. — 15 pages.

7°. — Fol. 234. *Imprimé*. « Statuts, règlemens et ordonnances des maîtres serruriers juréz de la ville, fauxbourgs et banlieues de Lyon. » 1731. — 24 et 18 pages.

8°. — Fol. 277. « Mémoire que donne la communauté des maîtres serruriers de la ville, fauxbourgs et banlieue de Lyon. »

9°. — Fol. 282. *Imprimé.* « Statuts et règlemens des marchands et maistres apoticaires de la ville de Lyon. » Lyon, 1738. — 24 pages.

10°. — *Imprimé.* Arrêt du conseil d'État, en faveur des maîtres apothicaires de Lyon, défendant aux recteurs et administrateurs du Grand Hôpital de Lyon de vendre des préparations pharmaceutiques. Lyon, 1732. — 11 pages.

11°. — *Imprimé.* « Extrait des registres des jugemens et ordonnances de la jurisdiction consulaire de la police des arts et métiers de la ville de Lyon. » 1734. — 3 pages.

12°. — Fol. 320. *Imprimé.* Règlements et statuts des maîtres tanneurs de la ville de Lyon. Lyon, 1753. — 16 pages.

13°. — Fol. 337. « Communauté des tanneurs de Lyon. »

14°. — Fol. 339. *Imprimé.* Statuts et règlements des marchands et maîtres distillateurs de liqueurs, cafetiers, limonadiers, chocolatiers, etc., de la ville de Lyon.

15°. — Fol. 344. « Communauté des caffetiers et limonadiers de Lyon. »

16°. — Fol. 346. *Imprimé.* Statuts et règlements de la communauté des maîtres cardeurs de soie de la ville de Lyon. 1765. — 23 pages.

17°. — Fol. 370. « Communauté des cardeurs de soye de Lyon. »

18°. — Fol. 371. *Imprimé.* « Statuts et règlement pour la communauté des maîtres marchands et maîtres ouvriers à façon en étoffes d'or, d'argent et de soie, et autres mêlées de soie, laine, poil, fil et coton, de la ville et fauxbourgs de Lyon, et pour la fabrique desdites étoffes. Du 19 juin 1744. » — 4 et 91 pages.

19°. — Fol. 463. État des droits qui se perçoivent au bureau de la communauté des fabricants en étoffes d'or, etc.

20°. — Fol. 467. Mémoire joint aux règlements des pelletiers et fourreurs de Lyon.

21°. — Fol. 468. *Imprimé.* Règlements et statuts des pelletiers de Lyon. Lyon, 1767. — 16 pages.

22°. — Fol. 488. Droits à percevoir pour la communauté des gantiers et parfumeurs de Lyon.

23°. — Fol. 489. « Mémoire des syndics jurés de la communauté des maîtres potiers d'étain de cete vile, en réponse à la letre circulaire

de monsieur Robinet, premier secrétaire de monseigneur l'intendant. 16 juillet 1767. »

24°. — Fol. 491. « Communauté des fourbisseurs de la ville de Lyon. »

25°. — Fol. 497. *Imprimé.* Lettre circulaire de M. Robinet demandant un état et un mémoire aux syndics de la communauté des ferratiers de Lyon. 3 juillet 1767.

26°. — Fol. 498. Réponse des syndics de la communauté des ferratiers de Lyon à la lettre circulaire ci-dessus désignée. 7 juillet 1767.

27°. — Fol. 500. Réponse à la même circulaire par les syndics de la communauté des donneurs d'eau, apprêteurs et dégraisseurs de Lyon. 7 juillet 1767.

28°. — Fol. 501. Réponse à la même circulaire par les syndics de la communauté des ceinturiers et buffletiers de Lyon. 17 juillet 1767.

29°. — Fol. 503. Réponse des maîtres éperonniers de Lyon. 27 juillet 1767.

30°. — Fol. 504. Réponse des syndics des papetiers colleurs de la ville de Lyon. 24 juillet 1767.

31°. — Fol. 506. Réponse des syndics des charcutiers de Lyon.

32°. — Fol. 508. Réponse des marchands drapiers de Lyon.

33°-34°. — Fol. 511. Réponse des épiciers droguistes de Lyon.

35°. — Fol. 514. *Imprimé.* Statuts et règlements des épiciers et droguistes de Lyon. 1682.

36°. — Fol. 530. *Imprimé.* Lettre circulaire de Robinet aux fariniers et loueurs de sacs de Lyon, avec la réponse de ceux-ci.

37°. — Fol. 532. *Imprimé.* Affiche, tableau du greffe de police de Lyon, où sont les marchands de blé et de grains réservés. 1763.

38°. — Fol. 533. Statuts et règlements des maîtres poulaillers et rôtisseurs de Lyon.

39°. — Fol. 542. « Communautés établies en jurande par lettres patentes enregistrées, arrêts et règlemens du Conseil. »

40°. — Fol. 555. Lettre d'envoi des règlements des communautés de mouliniers et passementiers de Saint-Chamond. 17 juillet 1767.

41°. — Fol. 557. *Imprimé.* Règlements des passementiers, tissutiers, rubaniers de Lyon, Lyonnais, Forez, Beaujolais et Velay. Lyon, 1765. — 55 pages.

42°. — Fol. 612. État donné par les maîtres gardes de la communauté des passementiers, tissutiers et rubaniers de Saint-Chamond. 14 juillet 1767.

43°. — Fol. 615. *Imprimé.* Règlements et statuts des fileurs et mouliniers de soie de Lyon, Saint-Chamond et lieux circonvoisins. Lyon, 1721. — 32 pages.

44°. — Fol. 649. État et mémoire remis à l'intendant de Lyon par les mouliniers fileurs de soie de Saint-Chamond. 16 juillet 1767.

45°. — Fol. 652. Lettre d'envoi de l'état des villes et bourgs de l'élection de Roanne où il y a jurande. 11 juillet 1767.

46°. — Fol. 653. L'état annoncé au fol. précédent.

47°. — Fol. 655. « Statuts des boulangers de Roanne. »

48°. — Fol. 670. Lettre d'envoi de l'état des communautés en jurande de Montbrison.

49°. — Fol. 671. Statuts et règlements des cordonniers de Montbrison.

50°. — Fol. 675. Statuts et règlements des tailleurs d'habits de Montbrison.

51°. — Fol. 679. « Estat des arts et métiers en jurande de la ville de Montbrison. »

52°. — Fol. 681. Statuts et règlements des charpentiers et menuisiers de Montbrison.

Papier. 686 feuillets. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 717 ». — Cette collection de pièces fut envoyée à M. de Paulmy par M. Robinet, premier secrétaire de l'intendant de Lyon. Au fol. 1, cette note autographe de Robinet : « M. Robinet à l'honneur d'assurer de son très humble respect monseigneur le marquis de Paulmy, et de lui envoyer la petite collection qu'il a bien voulu lui permettre de lui offrir. Paris, le 10 x^bre^ 1783. »

Toutes ces pièces sont enfermées dans une grande boîte en bois en forme de livre.

2648 (139 J. F). « Recueil et extraits de différens procès criminels faits à plusieurs grands et notables personnages. — Ces extraits ont été tirez tant des anciens manuscrits de M^r^ Le Nain, avocat général, que de ceux de Monsieur le chancelier d'Aguesseau, et ont été recueillis par M. Richard, greffier en chef criminel du Parlement, et vérifiés pour la plus grande partie sur les registres du greffe criminel. »

1°. — Page 1. « Procèz fait à Jeanne d'Arc, ditte la Pucelle d'Orléans, en 1430. »

2°. — Page 41. « Procèz fait au comte d'Armagnac, en 1444. »

3°. — Page 53. « Procèz fait à Jacques d'Armagnac, duc de Nemours, en 1469. »

4°. — Page 71. « Procèz fait à Jacques Cœur, en 1461. »

5°. — Page 91. « Procèz fait à Olivier le Dain, dit le mauvais ou le diable, ministre de Louis XI^e^, en 1483. »

6°. — Page 109. « Procèz fait à Pierre Cousinot, procureur général, en 1445. »

7°. — Page 137. « Procèz fait à Antoine de Chabannes, comte de Dammartin, en 1462. »

8°. — Page 147. « Procèz fait à Charles d'Autriche, empereur, comte de Flandres et d'Artois, en 1536. »

9°. — Page 199. « Procèz fait à l'amiral Chabot, en 1538. »

10°. — Page 213. « Procèz fait à Julien Taboué, procureur général au Parlement de Savoye, et, sur les dénonciations dudit Taboué, à Pelisson, président dudit Parlement, Benoist Crassus, J. de Boissonne, Thierrée et autres, etc., en 1548. »

11°. — Page 311. « Procèz fait à Anne Dubourg, conseiller au Parlement, pour hérésie, en 1559. »

12°. — Page 335. « Recueil des arrêts d'instruction et de jugement qui ont été rendus, tant contre la mémoire du mareschal d'Ancre, que contre Leonora Galigay, sa veuve, leurs complices et adhérans. »

Pages A-B. Table.

Papier. 347 pages, plus les pages A-B. 385 sur 253 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1116 ».

Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de Paulmy.

2649 (108 J. F). « Répertoire de la Chambre des comptes. »

Pages I-VI. Table des chapitres.

En tête du volume, un cahier de 14 feuillets, contenant une table des villes citées avec renvois aux pages.

Papier. VI-601 pages, plus les 14 feuillets du commencement. 333 sur 230 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau brun, aux armes de Bouvard de Fourqueux.

2650 (117 J. F). Recueil formé par Héracle-Michel Fréteau († 22 mars 1751), écuyer, doyen de l'ordre des avocats au Parlement, sur la Chambre de justice de 1716-1717, dont il avait été l'un des commissaires.

Fol. A-B. Avertissement de l'auteur, formant une table du volume.

1°. — « Extrait des ordonnances de Fontanon; ordonnances contre les usuriers; différens édits concernant les Chambres de justice, de 1607 à 1717; ordre de l'examen des comptes à la Chambre des comptes; histoire de quelques déclarations faites pour la Chambre de justice; de la police de la Chambre de justice. » — 17 feuillets, plus les feuillets A-B, moins le feuillet 2.

2°. — « De la Chambre de justice de 1716. — Portrait de M^rs de la Chambre de justice. » — 13 feuillets.

3°. — « Procèz-verbal de ce qui s'est passé depuis le commencement de l'établissement de la Chambre de justice, créée par édit du 12 mars 1716 jusques à sa révocation du 22 mars 1717. » — 107 pages, plus les pages A-B, 48[1]-48[11], 96[1]-96[7], 103 *bis*.

4°. — « Observations sur la Chambre de justice de 1716 », avec une table de noms, et des modèles de quittance. — 25 pages, plus les pages 16 *bis*, 16 *ter*.

Papier. 340 sur 228 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Cartonné.

2651 (126 J. F). Recueil d'ordonnances de police de la ville de Strasbourg, pièces imprimées et manuscrites.

1°. — *a*) Fol. 1. « Ordonnance de la ville de Strasbourg. » 28 janvier 1726. — *b*) Fol. 71. Copie d'ordonnances de 1552, 1582, 1650, 1653, 1657, 1668, 1671, 1677, 1687, 1693, 1699, 1708.

2°. — Fol. 93. *Imprimé*. Ordonnances de 1726, 1727, 1728, 1729, 1730. — La plupart de ces ordonnances sont en français et en allemand.

3°. — Fol. 108. *Imprimé*. « Règlement et statuts de la ville de Strasbourg, concernants les incendies, de l'année 1688. » — 40 pages.

Papier. 127 feuillets. 323 sur 223 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Reliure en parchemin blanc.

2652 (125 J. F). « Les constitutions, statuz et ordonnances desquelles on a acoustumé de user et selon lesquelles on se doit regler et limiter en l'audictoire de la prevosté des marchans et eschevinage de la ville de Paris. »

Parchemin. 139 feuillets, plus le feuillet A. 330 sur 250 millim. Écriture du XV^e siècle, à longues lignes. Initiales bleues. Titres rouges.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1040 *B* ». —

Au fol. A, on lit : « Pour maistre Pierre Lalemant, notaire et secretaire du roy. — *Signé :* Laleman[t]. » — Au-dessous : « Et depuis je me suis donné à Demonceaux, conseiller du roy en ses conseilz, grand audiancyer de France. »

Reliure en veau brun.

2653 (145 J. F). « Les procèz criminels de Jean, duc d'Allençon, contenans les informations faictes contre luy, interrogatoires, arrestz de condampnation et autres choses deppendantes dudit procèz, le tout ainsy qu'il est contenu en ce registre. » 1456-1474.

Papier. 436 feuillets. 290 sur 205 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1104 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Dugué de Bagnols. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3958.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols. Tranches dorées.

2654 (146 J. F). « Procès criminel faict à messire René d'Alençon, comte du Perche, ez années 1481-1482. »

Papier. 423 feuillets, plus les feuillets A-B. 290 sur 203 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1105 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3959.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols. Tranches dorées.

2655 (149 J. F). « Le procèz du chancelier Poyet. » 1543-1545.

Papier. 511 feuillets. 296 sur 200 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3962.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols. Tranches dorées.

2656 (153-154 J. F). « Procès criminel de Jacques Clément, assassin du roi Henry 3. »

Au fol. A v°, on lit cette note : « Cette copie a été faite sur des pièces originales et authentiques communiquées à feu M. le comte d'Argenson par M. de Nicolay, premier président de la Chambre des comptes. »

Papier. 44 feuillets, plus les feuillets A-B. 283 sur 208 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1113 ».

Reliure en maroquin rouge, à petits fers. Intérieur en tabis vert. Tranches dorées.

2657 (160 J. F). Recueil de copies de pièces concernant les troubles de 1642. Mémoire, lettres de Louis XIII, de Gaston d'Orléans, de Richelieu, etc., instruction du procès de Cinq-Mars.

Papier. 94 feuillets. 340 sur 222 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de Paulmy.

2658 (162 J. F). « Mémoires et instructions pour servir à justifier l'inocence de messire François-Auguste de Thou, conseiller du roy en son Conseil d'Estat », par Pierre Dupuy.

Papier. 275 feuillets, plus le feuillet A. 325 sur 224 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3967.

Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurs de lys d'or. Tranches dorées.

2659 (63 J. F). Procès-verbal des conférences entre les commissaires du Roi et les commissaires du Parlement pour la composition de l'ordonnance civile de 1667 et de l'ordonnance criminelle de 1670.

Papier. 362 feuillets, plus le feuillet 16 *bis*. 270 sur 200 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

Demi-reliure en veau brun, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2660 (163-164 J. F). Procès criminels.

1°. — Fol. 1. « Le procès de Gilles de Laval, sire de Rays, mareschal de France, en l'an 1440. »

2°. — Fol. 65. « Procès criminel faict à messire Louis de Luxembourg, comte de Sainct-Paul, connestable de France. 1475. »

3°. — Fol. 163. « Le procèz criminel de Jean cinquiesme, comte d'Armagnac, condamné à mort l'an 1470, le 7 septembre. »

4°. — Fol. 167. « La procédure criminelle faitte l'an 1472 contre l'abbé de Saint-Jean d'Angély, accusé d'avoir empoisonné M[gr] Charles de France, duc de Guyenne, frère du roy Louis onziesme. »

5°. — Fol. 171. « Le procèz criminel fait à la requeste du procureur

général, et non perfaict, contre René d'Anjou, roy de Sicile et duc d'Anjou, du temps du roy Louis XI. »

Papier. 173 feuillets. 315 sur 206 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

« Minimes de Paris. 1641. » Coté : $\frac{4}{30}$ IR.

Reliure en veau brun, aux armes des Minimes.

2661 (167 J. F). Recueil de pièces imprimées et manuscrites concernant le procès qu'eut à soutenir Henri-Jacques-Nompar de Caumont, duc de la Force, pair de France, qui, avec le concours d'un prête-nom nommé Charles Orient, avait fondé une épicerie au couvent des Grands-Augustins. 1721.

Papier. 212 feuillets. 317 sur 200 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — A l'intérieur du premier plat, une gravure collée. On y voit un portefaix, avec cette légende : « Remarqué la Force. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Ancienne cote : D 48.

Reliure en veau fauve.

2662 (168 J. F). Recueil.

1°. — Page 1. « Livret dans lequel sont coppiéz divers actes françois, latins, provenceaux, extraits et déchiffréz du procèz fait à l'occasion des cinq mille livres tournoises offertes au roy Louis (XII) par les chrétiens issus et descendus de la tige et racine hébraïque, judaïque des pays de Provence, Forcalquier et terres adjacentes, etc., selon l'ordre observé par M. Mons[gr] Gervais de Beaumont, président en la cour de Parlement de Provence et commissaire. » 26 septembre 1513.

2°. — Page 29. Comptes des sommes payées par les nouveaux chrétiens. 1513.

3°. — Page 41. « Rolle de l'impost des V mille livres sur les nouveaux chrestiens. »

4°. — Page 49. « Remonstrance faite au roy sur les désordres qui sont à la cour de Parlement de Provence à cause des grandes parentéz et alliances des néophites, de l'année 1611. »

5°. — Page 55. « Extrait des registres du Parlement contenant l'imposition de 5000 florins faite sur les nouveaux chrétiens descendus de tige et vraye racine hébraïque et judaïque. »

Page A. Table.

Papier. 59 pages, plus la page A. 336 sur 222 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de Paulmy.

2663 (169 J. F). Procès criminels.

1°. — Fol. 1. Interrogatoire de Jean Michel, accusé de sorcellerie, par Gilbert Gaulmin, sieur de la Guyonnière, lieutenant criminel en la sénéchaussée et siége présidial de Bourbonnais. 1623.

2°. — Fol. 26. Interrogatoire de Philippe Sanglant, apothicaire de Moulins, accusé de sorcellerie, par le même lieutenant criminel. 1623.

Ces deux interrogatoires se trouvent aussi dans le manuscrit n° 2151.

3°. — Fol. 46. « Factum du procès criminel fait contre le curé de Brazey, diocèze d'Autun, condamné à estre pendu et brûlé pour fait de magie. » — Ce prêtre se nommait Philibert Delneau. Son procès eut lieu en 1624; il avait alors soixante-dix ans.

Papier. 50 feuillets. 264 sur 188 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1124 », et « 1042 ».
Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de Paulmy.

2664 (174 J. F). « Questions sur les empoisonneurs et autres semblables. »

Papier. 50 feuillets. 330 sur 232 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en parchemin.

2665 (175 *bis*. J. F). « Traitté des prescriptions. » 1715.
Fol. A. Table.

Papier. 65 feuillets, plus les feuillets A, 5 *bis*, 5 *ter*, 13 *bis*, 13 *ter*. — 280 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Enfermé dans une reliure en veau fauve, à fils d'or.

2666 (176 J. F). Traité de procédure.

Papier. 63 feuillets. 290 sur 205 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 1159 *C* ».
Demi-reliure en basane.

2667 (177-178 J. F). Huitième recueil de Conrart.

Première partie.

1°. — Page 1. Protocole, ou « Recueil des actes qui se passent ordinairement chez les notaires, enrichy de plusieurs recherches de pratiques ». — Pages I-XXIII. « Table du présent protocolle. »

2°. — Page 187. « Discours de droit sur le factum de monsieur le maréchal de Marillac. »

3°. — Page 223. Mathieu de Mourgues, abbé de Saint-Germain : « Relation véritable de ce qui s'est passé au jugement du procès du mareschal de Marillac, prononciation et exécution de l'arrest contre luy donné par les commissaires de la chambre establie à Ruel, et de ses dernières paroles et actions devant et sur le point de sa mort. »

4°. — Page 277. « Les heureux progrèz des armes du roy très chrestien Louis XIII au Piémont et Monferrat, depuis le mois de juillet 1630 jusques au mois d'octobre de la mesme année, par P. S. D. B. N. — A Lyon, par Pierre Drobet. M. DC. XXXI. »

5°. — Page 305. « Harengue faicte au roy au camp devant Montpellier », par les envoyés des églises réformées de France. — « Articles accordéz par le roy à ses subjectz de la religion prétendue réformée, le 22e octobre 1622. »

6°. — Page 309. « Prophétie d'aucunes choses espoventables qui sont au monde vers la fin, et principallement es parties des Gaulles. »

7°. — Page 317. « Élégie.

Puisqu'un sort bienheureux vous permet aujourd'huy
De goûter un repos libre de tout ennuy... »

8°. — Page 329. « Épistre.

Vous me pleignez, me dites-vous,
Iris, que ce propos est doux... »

9°. — Page 333. « Cantique pour le roy, pour le jour de la distribution des prix de l'Académie françoise.

Venez, venez, peuple fidelle,
Venez rendre gloire au Seigneur... »

10°. — Page 341. « Apologie de quelques passages attaqués dans le livre de l'*Examen*. »

11°. — Page 357. « Les chrestiens subrogéz à tous les glorieux avantages et prérogatives des anciens Israélites, ou sermon sur ces

paroles de 1. *Pet.* 2, 9 : Vous estes la génération esleue, etc., fait au synode d'Ay par A. D. C. M. à C. et L. »

12°. — Page 365. « Copie de la lettre de madame la Princesse à Messieurs du clergé. » Châtillon, 24 septembre 1650.

13°. — Page 369. « Responce de Messieurs du clergé à madame la Princesse. » Paris, 28 septembre 1650.

14°. — Page 371. « Extraict du procès-verbal de l'assemblée du clergé tenue à Paris l'an 1650. » 27 septembre.

XXIII-372 pages.

Deuxième partie.

« Examen d'un officier de la Chambre, trésorier de France et autres. » Fol. A. Table des chapitres.

81 feuillets.

Troisième partie.

1°. — Page 1. Ancienne taxe des droits des clercs de la chancellerie, avec les priviléges des secrétaires du Roi.

2°. — Page 49. « Confirmation d'alliance du roy avec le Grand Seigneur, ensemble les articles de la prolongation de paix de l'Empereur avec ledict Grand Seigneur, et plusieurs missives pour cest effect, traduictes en françois. »

3°. — Page 85. « Traitté du franc arbitre. » Incomplet de la fin.

4°. — Page 117. « Apologie pour la dispute du suppost. »

5°. — Page 157. « Proposition du sieur de Boissise, ambassadeur extraordinaire de France vers M^rs^ les Estats généraux des provinces des Pays-Bas, faite par ledit ambassadeur de la part du roy son maistre ausdits sieurs Estats assembléz en leur conseil à La Haye, le 11 aoust 1618. »

6°. — Page 162. Autre proposition du même aux mêmes. 30 août 1618.

7°. — Page 167. « Réponce du s^r^ d'Arsens à la proposition du sieur de Boissise, ambassadeur extraordinaire du roy de France. » 2 septembre 1618.

8°. — Page 177. « Dixiesme satyre de Juvénal », traduite en vers français. — Commencement :

« Depuis les bords du Gange, où le soleil se lève,
Jusqu'à ceux de Calis, où sa course s'achève... »

9°. — Page 205. Vie de François Malherbe, extraite en partie des mémoires de Racan.

10°. — Page 237. Notes biographiques sur Racan.

11°. — Page 239. Notes biographiques sur Colomby.

12°. — Page 243. Relation de l'entreprise de Maestricht faite par les Espagnols en 1638.

263 pages.

Page 263. Table générale de tout le volume.

Papier. 264 sur 193 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire littéraire, n° 684 ». — Ancienne cote : N° 2847.

Reliure en parchemin.

2668 (4 S. A. F). « Le livre des Éthiques, lequel fist Aristote », traduit en français par Nicolas Oresme. — Prologue du traducteur : « En la confiance de l'aide de nostre Seigneur Jhesu Crist, du commandement de trés noble et trés excellent prince Charles, par la grace de Dieu roys de France... » — Commencement : « Tout art et toute doctrine et semblablement tout fait... »

Fol. 266 v°. Table des mots obscurs.

Parchemin. 269 feuillets. 315 sur 224 millim. Écriture du XIV^e siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque du collége Louis-le-Grand, 192, 1, 6.

Reliure en parchemin blanc.

2669 (8 *A*. S. A. F). « Cy est le livre de Boece de consolacion » ; traduction en prose française de Jean de Meung. — Prologue : « A ta roialle magesté, trés noble prince... » — Commencement : « Ala, jadis perfis jolies chançonnetes... » — A la fin : « Cy fine le livre de Boece, etc., fait et acomply le xx^e jour d'aougst l'an mil CCCC soixante et douze. »

Papier. 99 feuillets, plus le feuillet A. 287 sur 198 millim. Écriture du XV^e siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

Au fol. A v°, on lit : « Ex dono Guerin. » — Aux fol. 1 et A, on lit : II^cXXXVI, et IIII^xx XVIII.

Reliure ancienne en bois, couvert de veau brun estampé. Traces de fermoirs.

2670 (8 S. A. F). « C'est le livre de Boece de consolacion » ; traduction anonyme en vers français. — Prologue :

« Cellui qui bien bat les buissons
Est digne d'avoir les moissons... »

Commencement :

« Chançons jadis souloie faire
Quant l'estude estoit en ses fleurs... »

C'est le même texte qui est contenu dans le manuscrit 577 (*olim* 7072) de la Bibliothèque nationale, fonds français. — Voyez sur cette traduction : Delisle, *Inventaire des manuscrits français,* II, 334 et suiv.

Fol. A v°. Note d'un secrétaire de M. de Paulmy.

Parchemin. 80 feuillets, plus le feuillet A. 307 sur 233 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 5 miniatures aux fol. 1, 12, 30, 48 v°, 68.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 490 *C* ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière. — Au fol. 80 v°, on lit cette note, qui avait été effacée : « Ce livre contient XLIII caiers, lequel est à Pierre Chanscec... » — Au fol. 77, on lit la signature : « P. Girard. » — C'est ce manuscrit qu'avait vu Barbazan chez le duc de La Vallière, et qu'il cite dans son recueil de catalogues de manuscrits, manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 340.

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

2671 (9 S. A. F). François Pétrarque : « Livre intitulé des remedes de l'une et l'autre fortune », traduit en français par Nicolas Oresme. — Prologue du traducteur : « A trés hault et trés puissant prince aourné du don de Salemon ottroyé du pere de toute lumiere... » — Fol. 5 v°. Commencement : « [Q]uant je pense et considere les choses et les fortunes de humaine nature... »

Parchemin et papier. 314 feuillets. 295 sur 210 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Une initiale en or et couleur au fol. 1. Titres rouges.

Au fol. 312 v°, on lit : « Ce livre est des Célestins de Paris des biens de feu maistre Henri Romain. » Ce manuscrit était anciennement coté 26 chez les Célestins. On trouve, au commencement et à la fin du volume, plusieurs notes semblables à celle que j'ai reproduite plus haut. — Au fol. 313 v°, on lit : « Maistre Jehan Gonyvet, curé de Saint Michiel, in villa Sancti Dionisii. »

Reliure en bois, couvert de peau. Traces de fermoirs et de clous.

2672 (11 S. A. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Henri Suso : « Cy commance le traictié nommé l'Orloge de sapience. » — Commencement : « Salemon en son livre de Sapience dit... »

2°. — Fol. 155. « Le livre de Tulle [Cicéron] de vieillesse, translaté de latin en françoys, du commandement de trés excellent, glorieux et noble prince Loys, duc de Bourbon, par moy Laurent de Premierfait, cinquiesme jour de novembre mil quatre cens et cinq. » — Prologue : « A trés excellant, glorieux et noble prince Loys, oncle le roy de France... » — Commencement : « Mon amy Aticus, combien que je sçay certainement... »

Parchemin. 193 feuillets. 302 sur 205 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Le feuillet 193 est mutilé.

De la bibliothèque des Célestins de Paris, coté 469.

Reliure en veau chagriné, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2673 (15 S. A. F). Guy de la Garde : « L'arbre de l'amour de sapience dit de philosophie, mère de toutes sciences. »

Fol. 1. Épître en vers de Guy de la Garde « à très haulte, très illustre et très genereuse princesse madame Marguerite de France, seur du roy.

> En ce printemps que Flora la jolye
> Eut de boutons verdoyans bien fermé
> Le verd manteau de Vesta son amie... »

Papier. 22 feuillets, plus les feuillets A-B. 313 sur 205 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes. Le feuillet B est un feuillet de parchemin plié en deux et contenant un tableau allégorique peint, « l'arbre de l'amour de sapience », avec les armes de France.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 469 *C* », et « 2 *C* ». — Sur le feuillet de garde, on lit : « Donné à M. le marquis de Paulmy par M. de la Place : ce 18 may 1787. »

Reliure en veau marbré, à fils d'or. Tranches dorées.

2674 (16 S. A. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Livre intitulé de bonnes meurs, composé par frere Jaques le Grant, religieux de saint Augustin. » — Commencement : « Tous orgueilleux se veulent a Dieu comparer... » — A la fin, on lit : « Pour m^e^ Jehan Jaquet de Fontenay, chapellain du duc, et recteur de Musnillac. »

2°. — Fol. 80. « Cy s'ensuit ung sermon, composé par mons^r^ l'aumosnier du roy, dit Courtecuisse, de la Passion Nostre-Seigneur. » — Commencement : « O vos omnes qui transitis... — C'est la parolle du saint prophete Jeremie... »

Papier. 117 feuillets. 287 sur 202 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur

2 col. aux fol. 1-78, à longues lignes aux fol. 80-117. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 1386 ». — Au fol. 1, l'ancienne cote : « Trente-sept. »

Demi-reliure en basane.

2675 (17 *bis*. S. A. F). « Ars inventiva veritatis, traduit de latin en françois du docteur illuminé Raymond Lulle, l'Art inventif de la vérité. »

Papier. 124 feuillets, plus le feuillet 26 *bis*. 296 sur 190 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Sur le premier feuillet de garde, on lit : « De M^r^ de Beauvais. »

Reliure en veau brun.

2676 (19 S. A. F). Traité des vertus et des vices, précédé d'un prologue en vers. — Prologue :

« Ce fut d'apvril dix septiesme jour
En ce printemps que la rose est en flour,
Gaye saison que tout se renouvelle,
Les préz verdoient et toute fleur est belle... »

Commencement : « Comme par souveraine sapience et haulte puissance de Dieu toutes choses soient crées... » — Fin : « ...la plus belle robbe de quoy tu te puisse vestir. Explicit. »

Parchemin. 53 feuillets, plus le feuillet A. 297 sur 208 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Une miniature au fol. 1.

« Ex libris congregationis Missionis domus S^ti^ Lazari Parisiensis. » — Au fol. A v°, armes de Croy peintes, avec cette légende : « 16. Je soustiendray Croy et j'ayme qui m'aime. 18. »

Couvert en parchemin vert. Au dos, S. L. (Saint-Lazare).

2677 (20 S. A. F). « Ci commance le livre du Tresor lequel translata mestre Brunet Latin, de Florence, de latin en rommanz. » — Commencement : « Cest livre est apelé Tresor... » — Fol. 1-4. Table.

Parchemin. 148 feuillets. 267 sur 197 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 4 miniatures aux fol. 5, 55, 74, 108. — Au bas du fol. 5, armoiries de d'Urfé : *de vair au chef de gueules.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7362 *B* ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

2678 (21 S. A. F). « Livre qui est nommé le Tresor, lequel fu

translaté de latin en franchois par ung nommé Brunet de Florence. — Commencement : « Ce present livre est nommé Tresor... » — Fol. A-G. Table.

Papier. 240 feuillets, plus les feuillets A-G et 121 *bis*. 322 sur 257 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 4 peintures aux fol. 1, 2, 24 v°, 91. — Figures aux fol. B v°, C, 41, 41 v°, 46, 46 v°, 47, 48 v°, 51, 55 v°. — Au fol. A, écu parti *de gueules et d'azur à la bande de gueules*. On distingue encore la trace de fleurs de lys. Au-dessus, on lit : « Sans changier. » — Au fol. 1, armoiries : *d'azur à la bande d'argent, accompagnée en chef d'une tête de lapin et en pointe d'un trèfle, le tout d'or*.

Reliure en bois, couvert de veau brun à estampes dorées, portant la date de 1569. Tranches dorées et estampées. Traces de fermoirs.

2679 (22 S. A. F). Brunetto Latino : Le livre du Trésor. — Commencement : « Icet livre est apellé Tresor... »

Papier. 234 feuillets. 288 sur 207 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7362 *C* ». — Anciennes cotes : 76. 82. — Au haut du fol. 1, on lit : « V^c^ IIII^xx^ XVI. »

Demi-reliure en veau.

2680 (23 S. A. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Brunetto Latino : Le livre du Trésor. — Commencement : « Chieux livres est apelés Tresors... » — A la fin : « Ichi defenist li livres del Tresor. »

2°. — Fol. 162 v°. « Les VII articles de la foy que maistre Jehan de Meun fist a son trepassement. » — Commencement :

« O glorieuse Trinité,
Une eussence en vraye unité... »

3°. — Fol. 169. Le Testament de Jean de Meung. — Commencement :

« Li Peres et ly Filz et ly Sains Esperis
Ung Dieu en III personnes aores et cheris... »

4°. — Fol. 184 v°. « Le livre de l'esprit de Guy de Turno. » — Commencement : « S'ensieut une disputacion faite ja piecha entre l'esprit d'un homme trespassé et ung prieur des freres Prescheurs. Monseigneur saint Augustin dist ou livre de la foy que miracle ou cose miraculeuse... — En l'an de l'incarnacion Nostre-Seigneur mil CCCXXXIIII, le XVI^e^ jour du mois de decembre, en la cité de Alesse... » — Le prieur

des Frères Prêcheurs dont il est ici question est Jean Gobin ou Gobi. Voyez Quétif et Échard, *Script. ord. Praedic.*, I, 633.

5°. — Fol. 193 v°. La pénitence d'Adam. — Commencement : « Après ce que Adam et Eve furent deboutés de Paradis s'en allèrent envers Occident... »

Parchemin. 200 feuillets, plus le feuillet 19 *bis*. 325 sur 268 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque d'Antoine, dit le Grand Bâtard de Bourgogne. — Au fol. 200, on lit, en lettres majuscules : « Nul ne s'y frote » ; et au-dessous : « Ob' de Bourg^ne^. » On y voit aussi dessinée la machine infernale du Grand Bâtard de Bourgogne. — Voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 2001. — Au fol. 1, on voit cinq blasons, au-dessus desquels on lit : « Vieleville. Nedon. Blesseil. Lacque. Bleti. »

Reliure en maroquin citron, à fils d'or. Tranches dorées.

2681 (24 S. A. F). Christine de Pisan : « Ci commence le livre du corps de Policie, lequel parle de vertu et de meurs. » — Commencement : « S'il est possible que de vice puist naistre vertu... »

Fol. 1-2. Table.

Parchemin. 94 feuillets. 301 sur 208 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Miniature et encadrement au fol. 4.

« Conventus Parisiensis Carmelitarum discalceatorum, R. R. » — Aux fol. 93 v° et 94, on lit : « A Jehanne Ragnier apartien se livre. Qi le trouvera si le rande. »

Reliure en parchemin blanc.

2682 (25 S. A. F). Philippe de Maizières : « Le Songe du viel pelerin adressant au blanc faucon pelerin couronné au bec et piés dorés. » — Prologue : « Il est escript en la sainte Euvangile que Jhesu Crist recita la parabole d'un riche homme... » — Fol. 12. « La table morale des divers noms des personnes et sentences, oyseaux et bestes, vertus et vices, prins en figure parlant moralement en cestui livre. » — Fol. 16. Rubriques des trois livres. — Fol. 35. Commencement : « Quant ardant desir a grant loisir en la susdicte chappele ot en son cuer recapitulé le gracieux sermon de Providence divine... »

Ce premier volume contient le I^er^ livre et les xxx premiers chapitres du livre II.

Parchemin. 162 feuillets, plus le feuillet A. 301 sur 218 millim. Écriture de la fin du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres et titres courants rouges. Dans l'initiale du fol. 1, le faucon blanc au bec et aux

pieds d'or, couronné d'or. Dans l'initiale du fol. 35, ce même faucon perché sur un arbre, et le vieil pèlerin à genoux devant lui. — Au fol. 34, grande peinture à pleine page : le cerf blanc ailé de Charles VI, la couronne royale au cou, volant dans un ciel rouge, encadrement de demi-fleurs de lys.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 524 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du prince d'Isenghien. — Estimé ou vendu 192 livres. — Au fol. A v°, on lit cette note deux fois répétée : « Ce livre est au seigneur de Genly. » — En tête du volume, on lit plusieurs notes sur cet ouvrage, une entre autres de la main de l'académicien Foncemagne, qui semble croire que ce manuscrit est le même que Du Verdier a vu dans la bibliothèque de d'Urfé. Je ne le pense pas. Le manuscrit que Du Verdier avait vu chez d'Urfé était sans doute celui qui figure dans le catalogue de La Vallière (1783), I, p. 411-413, n° 1358, et qui était fort différent du nôtre. — Le présent manuscrit du Songe du vieil Pèlerin, en 2 volumes, doit être plutôt celui qui a figuré dans la bibliothèque de Gaignat, et qui porte dans son catalogue imprimé (1769) le n° 870.

Reliure en veau marbré, aux armes du prince d'Isenghien. Tranches dorées.

2683 (25 S. A. F). Suite du précédent. — Deuxième volume comprenant les derniers chapitres du livre II, à partir du chapitre XXXI, et le livre III. — A la fin du volume, on lit :

« Iste liber est scriptus, qui scripsit sit benedictus.
Finito libro sit laux (*sic*) et gloria Christo. — Amen. »

Au-dessous, la signature : « Pellegaut. »

227 feuillets, plus le feuillet 3 *bis*. — Au bas du fol. 227, la signature : « G. Clerici. » — Au fol. 227 v°, on lit, au-dessous d'un M, la signature : « Genly », et au-dessous : « Ce livre ichy apartient a monseigneur monseigneur de Genly. » — Un carré de parchemin a été découpé dans le feuillet 227.

Le reste comme au volume précédent.

2684 (169 *A*. J. F). Recueil de pièces d'un procès entre les familles Nodier et Bassand, d'Ornans, à propos d'un banc et d'un droit de sépulture dans l'église d'Ornans.

Aux fol. 166, 167, 168, trois petites chartes sur parchemin d'Antoine-Pierre de Grammont, archevêque de Besançon. 1663-1664.

Papier. 173 feuillets, plus les feuillets A-H. 270 sur 160 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

A l'intérieur de la couverture, on lit : « Donné à la bibliothèque de l'Arsenal par M. Menessier-Nodier, petit-fils de l'illustre Charles Nodier. 25 juillet 1856. — *Signé :* P. Lacroix. »

Couvert en parchemin.

2685 (34 S. A. F). « Abrégé du livre de l'institution d'un prince. »

Papier. IV-241 feuillets. 270 sur 210 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque du comte d'Artois.
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2686 (38 S. A. F). Christine de Pisan : « Le livre de la cité des dames. » — Commencement : « Selon la maniere que je ay plus en usaige... » — Fol. C-D. Table. — Fol. B. Titre ajouté.

Fol. A. Longue note de M. de Paulmy et de son secrétaire.

Parchemin. 140 feuillets, plus les feuillets A-D. 274 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 606 *A* ».
Reliure en veau brun. Tranches dorées.

2687 (39 S. A. F). Le chevalier de La Tour et Grisélidis.

1°. — Fol. 1. « Cy commence le livre que fist le chevalier de La Tour pour enseignier ses filles. » — Commencement : « En l'an mil CCC LXXI, en ung jardin estoie soubz ung arbre... » — Fin : « ...et aussi en une euvangille. Cy fine le chevalier de La Tour. »

V. *Le livre du chevalier de La Tour Landry,* publié par A. de Montaiglon (1854), préface, p. XLIJ.

2°. — Fol. 102. « Cy commence l'istoire du mirouer des dames mariées, c'est assavoir de la haulte et merveilleuse vertu de pacience, obedience, vraie humilité et constance de Grisilidis, marquise de Saluces. » — Commencement : « Es confines de Pimont, en Lombardie... » — Fin : « ...pour son mortel mary. Explicit Grisilidis. »

Fol. A. Table.

Parchemin. 111 feuillets, plus le feuillet A. 275 sur 195 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiale en or et couleur. Titres rouges. Une miniature au fol. 1. — Au fol A v°, blason dessiné : *à la croix frettée, cantonnée de quatre cloches.*

Reliure en bois, couvert de veau brun estampé, restaurée. Traces de fermoirs.

2688 (41 S. A. F). « République de Platon, traduite en françois par le P. Olivier, de l'Oratoire. — Les cinq premiers livres et le commencement du VI^e^. »

Papier. 286 pages. 285 sur 222 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 862 *A* ».
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2689 (42 *bis*. S. A. F). « Confucius, ou la science des princes contenant les principes de la religion, de la morale particulière et du gouvernement politique des anciens empereurs et magistrats de la Chine, abrégée et mise en françois par Mr Bernier, docteur en médecine de la Faculté de Montpelier. 1688. »

Même ouvrage que le manuscrit n° 2331.

Papier. 95 feuillets. 322 sur 215 millim. Écriture du XVIIe siècle. Reliure en veau marbré.

2690 (45 S. A. F). « Livre du gouvernement des roys et des princes, fait par frere Gile de Romme, de l'ordre des freres hermites de Saint Augustin, lequel il envoia a trés noble et puissent prince monseigneur Phelippe, primier néz et hoir de trés haut noble et puissent prince monseigneur Phelippe, roy de France, pour y prandre et aviser le bon gouvernement de luy, de sa mesnie et de son peuple, au sauvement de s'ame. » — Commencement : « A son seigneur especial de real et de trés sainte lignée atreit monseigneur Phelippe... »

Fol. 1-4. Table.

A l'intérieur du premier plat, procès-verbal de comparution devant le lieutenant du sénéchal d'Anjou, à Baugé. 14 novembre 1467.

Parchemin. 222 feuillets. 301 sur 227 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Une miniature, au fol. 5, représentant un roi de France auquel un religieux offre un livre. Encadrement au même feuillet.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 790 *C* ». — Au fol. 222, on lit : « C'est a monseigneur messire François de Rochechouart, chevalier, seigneur de Champdenier, conseiller et chambellan ordinaire du roy, gouverneur de La Rochelle et seneschal de Tholose. » — Peut-être pourrait-on voir dans ce volume celui qui a figuré dans la bibliothèque du duc Jean de Berry, et que M. Léopold Delisle a inscrit sous le n° 161 dans le catalogue de ce prince, *le Cabinet des manuscrits*, III, 184.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

2691 (46 S. A. F.) Recueil.

1°. — Fol. 2. « Cy commence le livre des meurs du gouvernement des seigneurs, appellé les secréz des secrés Aristote. » — Commencement : « Jehan filz Patrice sages de tous languagez trouva en Grece repost ou temple du Soleil... » — Fol. 2. Table. — Le feuillet I contient un double de la table.

Sur cette version, voyez l'art. de M. P. Meyer, *Romania*, XV, 189.

2°. — Fol. 26. Albertan de Brescia : « Le livre de Mellibée et de Prudence sa femme » ; traduction française de Renaud de Louhans. — Commencement : « Un jouvenceau appellé Melibée, puissans et riches, ot une femme appellée Prudence... »

3°. — Fol. 44. Traité contre l'astrologie et la divination. L'auteur, à la fin du prologue, s'excuse de ne pas savoir écrire en français. — Prologue : « Mon entencion, a l'aide de Dieu, est monstrer en ce livre, par experience, par auctorités et par raison humaine, que fole chose, mauvaise et perilleuse... » — Commencement : « Plusieurs ars ou sciences sont par lesquielx l'en seult enquerir des choses a venir... »

4°. — Fol. 62. « Guillames : Le bestiaires rymés. » — Commencement :

« Qui bien commenche et bien define
C'est verités seve et fine... »

Les vers 7, 8, 9 sont ainsi :

« Et bon dit et bonne matiere
Veut Guillames en romans fere
De bon latin ou il le treuve... »

Ce bestiaire a été publié par Hippeau en 1852.

Parchemin. 95 feuillets. 282 sur 213 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au fol. 2, on lit : « A mademoiselle Anne de Graville. Achetté a Rouen. — A monseigneur d'Urfé. »

Reliure en peau.

2692 (47 S. A. F). Jean de Salisbury : « Policraticon des trasces des philozophes et des truffes et vanitéz de ceulx qui suivent les cours des princes » ; traduction française. — Le traducteur se qualifie de « petit orateur » du Roi. Il n'habitait point Paris.

Prologue du traducteur : « Trés excellent, trés redoubté, trés puissant et debonnaire sires, et trés crestian roy, si comme la vostre trés haulte dominacion scet... » — Commencement : « Beatus homo... — Ceste parole dit que l'omme est benoit qui treuve sapience... »

Parchemin. 313 feuillets, plus le feuillet A. 320 sur 233 millim. Écriture du XV^e^ au XVI^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Encadrement aux fol. 1 et 3. Une initiale a été enlevée au fol. 3.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 523 ». — Un manuscrit portant exactement le même titre que celui-ci se trouvait dans la

bibliothèque de Charron de Ménars. Voyez son Catalogue (1720), p. 35, n° 398.

Reliure en maroquin rouge, à ornements d'or.

2693 (229 S. A. F.). Le livre des stratagèmes de Frontin, traduit en français, par Jean de Rovroy. — Commencement : « A trés chrestien, trés hault et trés puissant prince Charles septiesme, par la grace de Dieu roy de France, regner en paix... » — Le traducteur n'est point nommé dans notre manuscrit; mais plusieurs manuscrits de la Bibliothèque nationale, notamment les manuscrits 1233 et 1235 du fonds français, le nomment « Jehan de Rovroy ».

Fol. 121 v°. « S'ensuit la declaracion d'aucunz noms qui sont en ce livre, lesquelx ne se puent bonnement translater de mot à mot sans obscureté. »

Fol. 124 v°. « S'[e]nsuivent aucuns enseignemens extraiz du livre de Vegece qu'il fist pour l'enseignement des princes et des gentilzhommes en la science des armes et de chevalerie. »

Parchemin. 140 feuillets. 223 sur 150 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3704 », et « 4446 ». — Estimé ou vendu 3 liv., au XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2694 (230 S. A. F). Honoré Bonnet : « Cy commence l'abre (*sic*) des batailles, fait par le prieur de Sallon, docteur en decretz. » — Commencement : « A la sainte couronne de France, en laquelle... » — A la fin, on lit : « C'est la fin de l'abre des batailles, par moy Jehan Faye, de Tisé [Thizy] en Beaujauloys, escript et fait le XXVII de may, l'an mil CCCC soixante et troys. » — Fol. 1-5. Table.

Papier. 184 feuillets. 270 sur 215 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3674 *A* », et « 4462 ». — Au fol. 184, on lit : « Par moy a esté acheté cestuy livre, nommé l'abre des batailles, des héritiers Jehan Faye, filz dudit Jehan qui fist le livre. — D'Orgeres. »

Reliure en parchemin blanc.

2695 (231 S. A. F). Honoré Bonnet : L'arbre des batailles. — Commencement : « [A] la saincte couronne de France, en laquelle... » — Fol. 1-5. Table.

Fol. A. Note de M. de Paulmy et de son secrétaire.

Parchemin. 136 feuillets, plus le feuillet A. 250 sur 165 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Une grande miniature au fol. 6 v°.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3674 », et « 4461 ». — Au fol. 136 v°, on lit, de la même main que le manuscrit : « Cy est fini le livre nommé l'Arbre des batailles, lequel livre je, Jehan de Langoernou, ay escript a trés hault et puissant prince et mon trés redoubté seigneur le conte de Richemont, seigneur de Partenay, de Vire, et connestable de France. Et icelui livre fut commancé a la composicion de la ville de Chierbourg par le commandement de mondit seigneur, laquelle composicion et reducion de laditte ville en l'obeissance du roy nostre sire fut faite par mondit seigneur, ou mois d'aoust l'an mil CCCC cinquante. »

Reliure en veau marbré, aux armes du prince d'Isenghien. Tranches dorées.

2696 (232 S. A. F). « Cours de science militaire, ou abrégé des livres de Folard, avec plusieurs réflections propres à former le jugement. »

Papier. 247 feuillets, plus les feuillets 85 *bis*, 101 *bis*, 237 *bis*. — 212 sur 148 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré, aux armes d'un membre de la famille de Clugny, de Bourgogne.

2697 (234 S. A. F). « Copie du Jouvencel introduit aux armes (par Jean de Bueil), faite page pour page sur le manuscrit de M. d'Hérouville », et complétée sur le manuscrit de la Bibliothèque nationale, fonds français n° 192 (*olim* 6852).

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec notes et corrections de sa main.

Le manuscrit de M. d'Hérouville se trouve aujourd'hui à la bibliothèque de l'Université, dans laquelle il est coté L, II, n° 15. — Voyez sur notre manuscrit, *Le Jouvencel, par Jean de Bueil* (*Société de l'histoire de France*), 1887, *Introduction littéraire* par Camille Favre, *passim*, et notamment p. CCCXXI-CCCXXII.

Papier. 643 pages, plus la page A. 255 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4160 *B* » ; anciennement, « Histoire, n° 627 *B* ».

Demi-reliure en basane.

2698 (237 *bis*. S. A. F). « Instruction, ou préceptes sur la guerre, par M. le *** de ***. 173... — Cecy est un abrégé des instructions de

M. de Feucquières, lieutenant-général, fait avant que son livre eut été imprimé et qui n'a paru qu'en 1733. »

Papier. 384 pages, plus la page A. 230 sur 177 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

Sur le feuillet de garde, on lit : « A M^r le duc de Crussol. »

Reliure en veau brun, aux armes de Crussol, non dorées.

2699 (241 S. A. F). « Planches adaptées au calcul, ou réflexions sur les manœuvres, par M. le comte de Mac-Mahon, capitaine de cuirassiers du roy. 1777. »

Papier. 13 feuillets. 227 sur 280 millim. XVIII^e siècle. — 12 planches faites à la main, sans texte.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2700 (242 *bis*. S. A. F). « Réflexions sur l'ordonnance des manœuvres de 1776. » — L'auteur, qui ne se nomme point, se qualifie d' « officier subalterne ».

Papier. 159 pages. 216 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e siècle. — 3 planches.

Reliure en veau marbré.

2701 (245 *bis*. S. A. F). « Mémoire sur l'infanterie par le maréchal de Saxe. »

Page 91. « Copie de la lettre de M. le maréchal comte de Saxe à M. le comte d'Argenson. A Paris, le 25 février 1750. »

Papier. 99 pages. 208 sur 174 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

Demi-reliure en basane.

2702 (243 *bis*. S. A. F). « Instruction de pratique, par M. de la Porterie, maréchal des camps, commandant l'École générale d'équitation à Cambray. »

Papier. 292 pages, plus les pages 162 *bis*, 289 *bis*. — 215 sur 166 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

A la page 1, on lit : « Au ch^er de Thuisy, à Cambray, 1770. »

Reliure en parchemin.

2703 (245 S. A. F). « Théorie des évolutions de l'infanterie, notions de géométrie nécessaires pour la parfaite intelligence des

manœuvres, par M. le chevalier du Peroux, capitaine commandant du régiment de Viennois. — Première partie. »

Papier. 87 pages, plus la page 14 *bis*. — 181 sur 148 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — 48 planches.
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2704 (245 S. A. F). Suite du précédent. « Seconde partie de la théorie des évolutions de l'infanterie. »

Papier. 98 pages, plus les pages A-B. 190 sur 153 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — 79 planches.
Reliure en veau marbré, à ornements d'or. Fleurs de lys aux angles.

2705 (248 *bis*. S. A. F). « Mémoire concernant l'essai de la légion, la tactique et les évolutions. »

Papier. 155 pages. 201 sur 156 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — A la fin du volume, 9 planches.
Reliure en veau brun.

2706 (249 S. A. F). « Règlement d'exercice des trouppes de S. M. l'Impératrice-Reine, contenant la manière de ranger un régiment d'infanterie tant en parade qu'en ordre de bataille, avec l'explication de tous les feux et bataillons quarrés en différentes façons. »

Papier. 83 feuillets, plus les feuillets 51 *bis*, 52 *bis*, 68 *bis*. — 227 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3885 *A* », et « 4701 ».
Reliure en parchemin.

2707 (251 *quater*. S. A. F). Troisième partie d'un traité de tactique militaire.

Papier. 49 feuillets. 240 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — A la fin du volume, 7 planches.
Demi-reliure en basane.

2708 (253 S. A. F). « Traité de fortification. »

Papier. 47 feuillets. 240 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — 10 planches.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3972 *C* », et « 4832 ».
Demi-reliure en basane.

2709 (253 *bis*. S. A. F). « Traité de fortifications, par Mr Chevailler. »

Papier. 129 feuillets. 261 sur 208 millim. Écriture du XVIIIe siècle. — 32 planches.

Reliure en veau marbré.

2710 (276 S. A. F). « Cy commance ung livre de faulconenie, lequel frere Jehan de Fransieres, chevalier de l'ordre de Saint Jehan de Jherusalem, commandeur de Choisy en France, a detrait et assemblé des livres des troys maistres faulconniers cy après nomméz en leurs temps moult expers et tresavant en l'art de faulconnerie. »

Parchemin. 71 feuillets, plus le feuillet A. 250 sur 174 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Encadrement au fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 5010 ». — Antérieurement, « ex libris Ludovici de Chaumejan, marchionis de Fourille ». — Au fol. A v°, la signature : « Louis de Chaumejan de Fourille. »

Reliure en velours rouge.

2711 (277 S. A. F). « État des chasses de la reine et monseigneur comte d'Artois pour le sanglier, pendant l'année 1784. » — Tome Ier.

Papier. 24 feuillets. 245 sur 180 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque du comte d'Artois.

Reliure en maroquin vert, aux armes du comte d'Artois. Intérieur en tabis rose. Tranches dorées.

2712 (277 S. A. F). Suite du précédent. — Tome II. — Année 1785.

31 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2713 (277 S. A. F). Suite des précédents. — Tome III. — Année 1786.

31 feuillets. 224 sur 165 millim. Le reste comme aux volumes précédents.

2714 (277 S. A. F). Suite des précédents. — Tome IV. — Année 1787.

26 feuillets. 230 sur 180 millim. Le reste comme aux volumes précédents.

2715 (277 S. A. F). Double du volume précédent. — Ce volume ressemble identiquement au précédent, sauf la reliure.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Marie-Antoinette. Intérieur en tabis bleu. Tranches dorées.

2716 (277 S. A. F). Suite des précédents. — Tome V. — « État des chasses de monseigneur comte d'Artois pour le sanglier, pendant l'année 1788. »

Papier. 29 feuillets. 220 sur 176 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque du comte d'Artois.
Reliure en maroquin vert, aux armes du comte d'Artois. Intérieur en tabis rose. Tranches dorées.

2717 (278 S. A. F). « État du gibier que monseigneur (le comte d'Artois) a tué pendant l'année 1780. »

Carte sur papier, pliée plusieurs fois. Dimensions de la reliure : 222 sur 148 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque du comte d'Artois.
Reliure en maroquin rouge, aux armes du comte d'Artois.

2718 (278 S. A. F). Suite du précédent. — Année 1781.

Comme au volume précédent.

2719 (278 S. A. F). Suite des précédents. — Année 1782.

Comme aux volumes précédents.

2720 (278 S. A. F). Suite des précédents. — Année 1783.

Comme aux volumes précédents.

2721 (278 S. A. F). Suite des précédents. — Année 1785.

204 sur 136 millim. Le reste comme aux volumes précédents

2722 (278 S. A. F). Suite des précédents. — Année 1786.

190 sur 152 millim. Le reste comme aux volumes précédents.

2723 (278 S. A. F). Suite des précédents. — Année 1788.

222 sur 150 millim. Le reste comme aux volumes précédents.
Reliure en maroquin rouge, sans armes, avec fleurs de lys aux angles.

2724 (279 S. A. F). « Abrégé de l'histoire des pêches que l'on fait à la mer et le long des côtes et aux embouchures des rivières, par Le Chevalier, de Dieppe. »

Fol. 1. Dédicace de l'auteur « à monseigneur Rouiller, ministre intendant du commerce, premier commissaire de la Compagnie des Indes, conseiller d'État », dans un encadrement avec armes.

Papier. 205 feuillets. 243 sur 198 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Très-nombreux dessins, représentant les poissons, les oiseaux de mer, les bateaux de pêche, les filets, etc. Ce manuscrit est intact.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 1446 *A* », et « 1642 ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2725 (282 S. A. F). Jacques de Cessoles : « Livre de la moralité des nobles hommes et des gens de peuple sur le livre des eschéz, translaté de latin en françois par frere Jehan de Vignay, de l'ordre du Hault-Pas. » — Prologue du traducteur : « A trés noble et excellent prince Jehan de France, duc de Normandie... » — Commencement : « Entre tous les mauvais signes qui pevent estre en ung homme... »

Parchemin. 184 pages, plus la page 14 *bis*. 243 sur 178 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Une miniature à la page 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 5057 *B* ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

2726 (1 B. F). « Recueil contenant un abrégé de la grammaire, un extrait sur la terre, l'état du monde ancién, la chronologie, l'origine et l'histoire abrégée des différents peuples de la terre. » — Tome I[er].

Pages III-IV. Table.

Papier. IV-272 pages. 211 sur 166 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

Reliure en maroquin rouge, aux armes d'un membre de la famille de Vintimille. Tranches dorées.

2727 (1 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

395 pages. Le reste comme au volume précédent.

2728 (5 *bis A*. B. F). L'abbé de Villiers : « L'art de prescher, à un abbé. » — Commencement :

« Enfin, tu vas prescher, la liste le publie
Et fait voir à la fois ton nom et ta folie... »

Additions et corrections de la main de l'auteur.

Papier. 23 feuillets. 230 sur 185 millim. Écriture du XVII^e^ au XVIII^e^ siècle.

Le fol. 1 porte l'estampille : « Don 1874 » ; mais il est probable que cette date est simplement la date de la reliure.

Demi-reliure en veau chagriné.

2729 (5 *bis*. B. F). « Devoirs dictés par M^r^ Get, professeur d'éloquence au collège de Châlons-sur-Marne. 1773 et 74. — Devoirs de rhétorique appartenant à Pierre-Antoine-Robert de Saint-Vincent, de Paris. » — Tome I^er^.

Papier. 597 pages, plus les pages A-D, 117 *bis*, 193 *bis*, 320 *bis*, moins les pages 149, 251, 252, 550-559. — 220 sur 164 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en parchemin tacheté.

2730 (5 *bis*. B. F). Suite du précédent. — Tome II.

287 pages, plus la page A, moins les pages 22, 76, 121, 154-163, 255-264. Le reste comme au volume précédent.

2731 (8 B. F). « Traduction de quelques harangues ou autres discours et de quelques portraits tirés des Annales et des histoires de Tacite, par M. de S^t^-Fargeau, mort président à mortier du Parlement de Paris. »

Papier. 182 feuillets, plus les feuillets 55 *bis*, 56 *bis*. 210 sur 164 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Cartonné.

2732 (9 B. F). « Discours prononcés au Parlement par M^r^ Portail, avocat général, en 1698, 1701, 1704, 1705 et 1707. »

Papier. 97 feuillets, plus les feuillets A, 33 *bis*. 253 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau brun.

2733 (10 *bis*. B. F). Recueil de harangues prononcées, de 1637 à 1662, au présidial d'Abbeville, au présidial de Valence, aux assises de Riom, au Parlement d'Aix, aux États de Languedoc, au Parlement de Toulouse, à la Chambre des comptes, à la Cour des aides, etc.

Papier. 194 feuillets. 231 sur 174 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque du couvent des Pères de Nazareth, coté Q 16.
Reliure en veau brun.

2734 (11 *A*. B. F). Recueil d'oraisons funèbres.

1°. — « Oraison funèbre de très haute, très excellente et très puissante Marie Stuart, reine de la Grande-Bretagne. » — 12 feuillets.

2°. — « Éloge funèbre d'Anne d'Austriche, espouse de Louis 13e, roy de France, prononcée par monseigneur Le Boucqs (Guillaume Le Boux), évesque [de] Dax et nommé à l'évesché de Mascon, dans la nouvelle église des religieuses bénédictines du Val-de-Grâce à Paris. 1666. » — 27 feuillets.

3°. — « Oraison funèbre d'Anne d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcée dans l'église des pères de l'Oratoire par le R. P. Jules Mascaron. » — 23 feuillets.

4°. — « Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcée en présence de monseigneur l'évesque d'Auxerre, le 2e octobre 1683, en l'église cathédralle de St-Estienne d'Auxerre. » — 27 feuillets.

5°. — « Oraison funèbre de monsieur le duc de Beaufort (par Mascaron). » — 26 feuillets.

6°. — « Oraison funèbre de la reyne [Anne d'Autriche]. » — 17 feuillets.

7°. — « Oraison funèbre d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville. » — 31 feuillets.

8°. — « Oraison funèbre de très haut, très puissant, très excellent prince Mgr Louis, dauphin de France, fils unique de Louis le Grand, prononcée dans l'église d'Arras par le R. P. Augustin de Péquigny, gardien du convent des capucins de la même ville, le 5e juing 1711 ; jouxte la copie imprimée à Arras, chez Philippe Cornu. » — 19 feuillets.

Papier. 236 sur 180 millim. Écriture des XVIIe et XVIIIe siècles.
Demi-reliure en veau chagriné, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2735 (11 B. F). « Oraison funèbre de madame Marie de Valernod, dame d'Herculais, prononcée en présence du Parlement, dans l'église des révérends pères de la Compagnie de Jésus de la ville de Grenoble, où repose son corps, par le révérend père Morin, de la même Compagnie, son directeur. »

Pages 103-106. Épitaphe et pièces de vers latins sur Marie de Valernod d'Herculais, morte en 1654.

Page 107. « Mémoire tiré d'un manuscript de la main de messire Pierre de Valernod, évesque de Nismes, conservé dans les archives de Messieurs de Valernod, dans leur château des Rioux, près de S^t^-Vallier en Dauphiné. » — A la suite, abrégé de la vie de Pierre de Valernod, évêque de Nîmes.

Page 111. « Remarques faites sur la vie de madame de Valernod, dame d'Herculais, par les dames religieuses du monastère de S^te^ Marie d'en haut, de Grenoble, où elle faisoit souvent des retraites. »

Papier. 136 pages. 228 sur 172 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.

« De la bibliotèque du monastère de la Visitation S^te^ Marie, rue S^t^ Jacques. Armoire près la bibliotèque, 6^e^ tablette » ; coté « M 23 » et « 18 ».

Reliure en veau chagriné et estampé. Tranches dorées.

2736 (13-14 B. F). « Discours sur différens sujets » de piété. — Tome I^er^. — 50 discours.

Ces discours sont datés des dernières années du XVII^e^ siècle et des premières années du XVIII^e^ siècle.

Papier. 397 pages, plus les pages A-R. 223 sur 164 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau brun.

2737 (13-14 B. F). Suite du précédent. — Tome II. — 34 discours.

Pages A-B. Table.

350 pages, plus les pages A-B, 244 *bis*, 245 *bis*. Le reste comme au volume précédent.

2738 (14 *bis*. B. F). Recueil de copies de pièces.

1°. — Page 1. Compliments du duc d'Antin au roi et à la reine de Pologne, et à Marie Leckzinska, à propos du mariage de cette dernière avec Louis XV, avec les réponses et autres pièces à propos du même mariage.

2°. — Page 25. *Imprimé*. « Harangue faite au roy, à Fontainebleau, le 10 septembre 1725, par monseigneur l'évêque de Luçon. » Paris, 1725.

3°. — Page 33. « Harangue des Juifs de Metz à la reine de France. » 21 août 1725.

4°. — Page 37. « Éloge de monsieur le duc de Vendosme. »

5°. — Page 93. Lettres de Louis XIV au duc de Vendôme. 1694, 1695, 1706.

6°. — Page 99. Lettres du roi et de la reine d'Espagne, de la princesse des Ursins et de la duchesse du Maine, à la duchesse de Vendôme. 1710. — Épitaphe du duc de Vendôme.

7°. — Page 109. « Description de la ville de Barcelonne. »

8°. — Page 157. « Abrégé de l'histoire de Dunkerque, commencée en l'année de la naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ jusque à la démolition de cette ville, le comblement de son port et la construction du nouveau canal et de l'écluse de Mardick, finie en l'année 1715. »

9°. — Page 205. Odes de J. B. Rousseau, tirées des Psaumes.

10°. — Page 226. « Oraison funèbre de messire François d'Aligre, abbé de Saint-Jacques de Provins, prononcée dans l'église de cette abbaye, le 19e avril 1712, par le R. P. Lenet, chanoine régulier et professeur en théologie dans la même maison. »

11°. — Page 285. « La pierre de touche politique, janvier 1691. — Les estrennes d'Ésope, dialogue (entre Ésope et Mercure). »

12°. — Page 331. Petite dissertation sur l'arc-en-ciel.

Page 330. Table des matières.

Papier. 331 pages. 235 sur 173 millim. Écriture du XVIIIe siècle. Reliure en veau marbré.

2739 (14 *ter*. B. F). Traduction française des livres XIII-XXIV de l'*Odyssée* d'Homère. — Tome II.

Papier. 494 pages. 235 sur 180 millim. Écriture du XVIIIe siècle. Reliure en veau brun, aux armes de Thiard.

2740 (17 B. F). « Virgile virai en borguignon. »

Ce sont les quatre premiers livres de l'*Énéide* traduits, à la façon de Scarron, en vers bourguignons par le P. Joly, prieur des Jacobins de Dijon. — A la page D, une note d'un secrétaire de M. de Paulmy donne à entendre que cette traduction pourrait bien être l'œuvre de La Monnoye, parce que le volume vient de M. du Tilliot, qui était l'ami de La Monnoye; mais à la page A, Du Tilliot a écrit de sa propre main la note suivante : « Le Père Joly, prieur des Jacobins de la maison de Dijon, est auteur de cette traduction. »

Commencement :

« I chante ce brave et deigne home,
Qui veni se pliantai vée Rome,
Aiprée qu'on l'u, la forche au cu,
Chaissé des rives du Santu... »

Papier. 274 pages, plus les pages A-E. 222 sur 163 millim. Écriture du commencement du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 962 », et « 1100 *A* ». — A la page E, on lit : « Ex musaeo du Tilliot. 1718. » — Ce manuscrit a passé par la bibliothèque du duc de La Vallière : voyez Barbazan, manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 358.

Reliure en veau marbré.

2741 (21 B. F). « Yci commence Ovide de l'art d'amours. » — Commencement : « Trois choses furent pour lesquelles il fu esmeu a faire ce livre, la premiere cause fu pour monstrer sa science... » — Fin : « ...par ses armes que Vulcanus li donna. Explicit Ovide de arte amatoria. »

Sur cette espèce de traduction en prose, avec commentaire, de l'*Art d'aimer*, et sur ce manuscrit en particulier, voyez l'article de M. Gaston Paris dans *Hist. litt.*, XXIX, p. 472-485.

Fol. 61. Notes de « Jaques d'Otun ». 1428-1435.

Fol. 1 et 61 v°. Notes diverses sur des événements du XV^e siècle.

Parchemin. 62 feuillets. 240 sur 170 millim. Écriture du XV^e siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1056 *A* », et « 1190 ».

Reliure en velours vert.

2742 (22 B. F). « Les fables de Phèdre mises en vers françois par monsieur Denise. 1707. » — Fol. 1-2. Dédicace de Denise « à messieurs d'Argenson ».

Papier. 42 feuillets, plus le feuillet A. 277 sur 188 millim. Écriture du XVIII^e siècle. Titres en or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau fauve, aux armes de d'Argenson. Tranches dorées.

2743 (28 *B*. B. F). « Les deux frères de l'isle de Scio, traduction de l'italien d'Annibal Caro par Antoine Gallant. »

Papier. 220 pages, plus les pages A-B. 193 sur 133 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 3444 *B* ».
Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2744 (29 B. F). « Le roy berger, opéra de Mr l'abbé Métastase, traduit en françois par mademoiselle de Vintimille, en 1782. »

Papier. 31 feuillets, plus le feuillet A. 216 sur 173 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
Reliure en maroquin vert. Tranches dorées.

2745 (30 *bis*. B. F). Les saints amants, ou « Le martire de sainte Justine et de saint Cyprien, tragédie chrétienne », en cinq actes, en vers, par Bénigne Caillet.

Papier. 53 feuillets. 235 sur 177 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
Cartonné.

2746 (33 B. F). « Maxwell, tragédie, avec intermède de musique, en 5 actes, en vers. »

Fol. 66. « Mémoire pour servir à l'intelligence de la tragédie de Maxwell, dont l'histoire n'a encore esté imprimée qu'en abrégé dans quelques journaux. »

Papier. 73 feuillets. 224 sur 167 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2588 ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2747 (35 B. F). « Dom Castagne, chasseur errant, comédie en 5 actes, en vers », par Potier de Morais, capitaine des chasses.

Fol. B-C. Dédicace de Potier de Morais au Roi.

Papier. 87 feuillets, plus les feuillets A-D. 245 sur 188 millim. Écriture du XVIIe au XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2643 ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2748 (38 *bis*. B. F). Recueil de pièces de théâtre.

1°. — Fol. 1. « Les âges, ou la Fée du Loreau, comédie en prose, en un acte [par le comte de Caylus]. 1739. »

2°. — Fol. 17. « Le ballet des porcelaines, ou le Prince Pot-à-thé, balet pantomine », par le comte de Caylus, musique de Granval.

3°. — Fol. 22. « Les âges, ou la Fée du Loreau, comédie en prose, en un acte, 1739, représentée à Morville pour la première fois le

20 7^{bre} de la même année. » — Même comédie que ci-dessus. — On trouve, dans cet exemplaire, les noms des personnages qui ont rempli les rôles.

Papier. 44 feuillets. 242 sur 185 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle.
Cartonné.

2749 (40 B. F). « Les Eaux de Passi, comédie. » — Cette comédie est attribuée par le duc de La Vallière à M. de Boze, de l'Académie française. Elle a été imprimée en 1753, avec de nombreuses modifications, sous le titre de *Les Vapeurs, ou le Médecin supposé*. Barbier l'attribue à Adrien-Claude Le Fort de la Morinière.

Papier. 37 pages, plus les pages A-B. 228 sur 176 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2553 ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2750 (42 B. F). « Pazophile, ou le Joueur, comédie en cinq actes », par le P. Porée.

Papier. 108 feuillets. 241 sur 190 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2667 ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2751 (42 *bis*. B. F). « Euloge, ou le Danger des richesses, tragi-comédie en trois actes », par le P. Du Cerceau.

Papier. 65 feuillets, plus le feuillet 38 *bis*. 233 sur 176 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle.
A l'intérieur du premier plat, étiquette gravée, contenant une croix semée de fleurs de lys, surmontée de la couronne royale, et au-dessous les lettres M G. — Au dos, la cote 3159.
Cartonné.

2752 (43 *bis*. B. F). « Sinval et Rozine, drame en trois actes et en prose, dédié à monsieur le comte Durfort de Civrac, mestre de camp commandant du régiment des cuirassiers du roy, par Thomazon, cuirassier. »

Fol. 2. Dédicace de Thomazon au comte de Durfort.

Papier. 31 feuillets. 200 sur 160 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle.
Cartonné.

2753 (43 B. F). « L'heureux hazard, comédie en trois actes et en

prose, mêlée d'ariettes, par Mr Campion, ancien officier de grenadiers royaux au régiment de Le Camus, mise en musique par Mr Bonneau, cy-devant de l'Académie royalle de musique de Paris. »

Pages III-IV. Dédicace de Campion à la duchesse de Luxembourg.

Pages V-VII. Préface.

Papier. X-60 pages. 227 sur 184 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2754 (44 B. F). « OEuvres de Mr ***, comédien ordinaire de la troupe de Villeneuve. 1743. »

1°. — Page 1. « Épître à Monique. »

2°. — Page 5. « Le duel bachique, pièce pour les marionettes. »

3°. — Page 27. « Prologue. »

4°. — Page 33. « L'Impromptu de Villeneuve. Bouquet donné par Mr Poncher à Mr Prangin. »

5°. — Page 53. « Feste paisane, donnée au château de Soindre le 4 octobre 1734, pour la feste de St François. »

6°. — Page 63. « Le bouquet paysan, comédie. »

7°. — Page 93. « Les déguisements, comédie en un acte et en vers, par M....., comédien ordinaire de la troupe de Villeneuve. »

8°. — Page 141. « Les Nouvelistes, comédie en trois actes et en vers, par Mr ***, comédien ordinaire de la troupe de Villeneuve, représentée sur leur théâtre à Villeneuve, le 25 juin 1741. »

9°. — Page 241. « Diverses pièces de vers. »

Papier. 291 pages, plus la page A, moins les pages 259-260. — 227 sur 178 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Belles-Lettres, « 2761 *B* ».

Reliure en maroquin vert, à petits fers. Intérieur en tabis rouge. Tranches dorées.

2755 (45 B. F). « Supplément aux OEuvres de théâtre de M. de Voltaire. »

1°. — « Samson, tragédie de Mr de Voltaire, mise en musique par Mr Rameau. » — 24 feuillets.

2°. — « Ériphile, tragédie, représentée aux François le 7 mars 1732, avec le Discours prononcé à l'ouverture du théâtre de la même année et qui est de Voltaire. » — 38 feuillets.

3°. — « Adélaïde du Guesclin, tragédie par M. de Voltaire, représentée

pour la 1re fois aux François le 18 janvier 1734. » — 75 feuillets, plus le feuillet A.

En tête du volume, longue note d'un secrétaire de M. de Paulmy sur ces trois tragédies.

Papier. 265 sur 190 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Belles-Lettres, « 2003 ». — A l'intérieur du premier plat, ex-libris, avec armes, de d'Argenson.

Reliure en veau fauve.

2756 (48 *bis*. B. F). « Silvie, pastorale en vers », à l'honneur de madame Élisabeth-Jeanne de La Roche de Rambures, comtesse de Courtenay, veuve de Charles-Adrien, comte de Ligny. 8 juillet 1767. — Pièce avec ballet, impromptu, etc.

Pages 1-4. Programme imprimé.

Papier. 72 et 102 pages. 210 sur 163 millim. Écriture du XVIIIe siècle

Reliure en veau marbré, à fils d'or. Tranches dorées.

2757 (48 *ter*. B. F). « Pièces de théâtre et autres œuvres meslées de Mr l['abbé] A[unillon]. » — Tome Ier.

1°. — « Les amans déguisés, comédie en trois actes. » — A la fin, vers de l'auteur à M. de la Place et réponse de celui-ci. — 104 pages, plus les pages A-H.

2°. — « Description du spectacle de Pandore donné au Louvre en 1739. — Lettre écrite à l'auteur du *Pour et contre* au sujet du même spectacle de Pandore. — Mémoire au sujet du même spectacle pour être inséré dans le *Mercure*. — Mémoire présenté à Messieurs de la ville avec le mémoire des avances du sieur Servandoni à l'occasion de la feste donnée sur la rivière pour le mariage de madame de France première. — Description du spectacle des Avantures d'Ulisse donné au Louvre au mois de mars 1741. — Avertissement pour mettre à la teste du Catalogue des livres de Mr Le Normand, évêque d'Évreux. — Discours prononcé par le premier Président de l'élection de Paris à l'installation de Mr le comte d'Argenson à l'Intendance de Paris. » — 57 pages.

3°. — « Arlequin génie, comédie en trois actes, avec un prologue et un divertissement. » — 97 pages, plus les pages A-B.

4°. — « Lettre escritte à monsieur le comte de ***, au sujet de la tragédie de *Mahomet* de Mr de Voltaire. — Envoy à Mr de Voltaire

(vers). — Lettre de Mr de Voltaire à l'auteur de la précédente. 18 décembre 1742. » — 32 pages.

5°. — « Portrait de Voltaire, par Mr le marquis de Charost, tué en Allemagne en 1734. » — 5 pages.

6°. — *Imprimé*. « Mémoire signifié pour messire Pierre-Charles Fabiot Aunillon contre Dom Pierre Carpentier, au sujet du possessoire du prieuré de Saint-Onésime de Domchery. » 1741. — Pièce sur le même sujet. — Addition au mémoire précédent. — 29,4 et 16 pages.

7°. — « Mémoire pour répondre aux trois pièces nouvelles produites par Dom Carpentier et communiquées depuis la dernière audiance. » — Lettre écrite à l'évêque de Mirepoix, précepteur du Dauphin. 12 février 1743. — 12 pages.

Papier. 240 sur 179 millim. Écriture du XVIIIe siècle. Plusieurs parties de ce manuscrit sont de la main de l'auteur.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2758 (48 *ter*. B. F). Suite du précédent. — Tome II.

1°. — « Isac, tragédie françoise, mise en musique. » — 55 pages, plus les pages A-B.

2°. — « Calipso, tragédie. » — 82 pages, plus les pages A-B.

3°. — « Poésies de Monsr *** [l'abbé Aunillon]. » — 236 pages (85-320).

Comme au volume précédent.

2759 (49 *bis*. B. F). « Divertissement exécuté sur le nouveau théâtre de Nancy le vingt-six novembre 1755, jour de la dédicace de la statue de Sa Majesté très chrétienne, par M. Palissot de Montenoy, de la Société royale de Lorraine et de l'Académie des Belles-Lettres de Marseille. — Le Cercle, ou les Originaux, comédie. »

A cette comédie sont jointes les pièces, lettres, etc., qui ont été produites à propos de la polémique que souleva cette pièce : lettres de Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, d'Alembert, etc.

Papier. 96 feuillets. 258 sur 190 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

Reliure en veau marbré.

2760 (49 B. F). « Divertissement composé en 1783 par M. Peissonel pour la fête de M. le marquis de Paulmy. — L'Heureuse union, drame en un acte. »

Papier. 15 feuillets. 220 sur 160 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau fauve, à fils et dentelles d'or.

2761 (51 B. F). Scènes détachées du théâtre italien. — La plupart de ces scènes ont été imprimées dans l'ancien théâtre italien de Gherardi. — Tome I^er^.

Fol. A v°. Note autographe de M. de Paulmy.

Papier. 248 feuillets (90, 91 et 67), plus le feuillet A. 230 sur 174 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2719 ».
Reliure en veau marbré.

2762 (51 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

254 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2763 (57 B. F). « Copies des fabliaux ms. du roy n° 7218 (Bibl. nat., f. fr., n° 837). — Tome I. — N^a^. On a obmis les fabliaux qui se trouvent dans les autres mss. du roy et de S^t^-Germain dont j'ai des copies. »

Copies faites pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec annotations de sa main.

1°. — Fol. 1. « Le dit du barisel. »
2°. — Fol. 31. « La chastelaine de Vergi. »
3°. — Fol. 59. « D'Estourmi. »
4°. — Fol. 77. « La confession Renart. »
5°. — Fol. 91. « De sire Hain et de dame Anieuse. »
6°. — Fol. 103. « La court de paradis. »
7°. — Fol. 121. « Les congiés Jehan Bodel. »
8°. — Fol. 135. « Le fablel de Boivin de Provins. »
9°. — Fol. 147. « Le tournoiement aux dames. »
10°. — Fol. 157. « De Renart et de Piaudoue. »
11°. — Fol. 169. « De l'unicorne et du serpent. »
12°. — Fol. 179. « Les regrés Nostre Dame. »
13°. — Fol. 193. « La voye de paradis. »
14°. — Fol. 233. « Le songe d'enfer. »
15°. — Fol. 253. « Le lunaires que Salemons fist. » Incomplet du commencement.

16°. — Fol. 279. « De Dieu et de Nostre Dame. »
17°. — Fol. 299. « Les quinze signes. »
18°. — Fol. 312. « La chastelaine de S^{t} Gille. »
19°. — Fol. 322. « De jouglet. »
20°. — Fol. 335. « Des trois dames qui trouvèrent l'asnel. »
21°. — Fol. 343. « Le romans d'amours. »
22°. — Fol. 371. « La senefiance de l'ABC. »
23°. — Fol. 385. « Le chastiement des dames. »
24°. — Fol. 417. « Caton en romans. » Incomplet de la fin.
25°. — Fol. 419. « De Pierre de La Broche qui despute à Fortune par devant Reson. » Incomplet du commencement.

Papier. 428 feuillets. 255 sur 190 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 3954 », et « 1619 *D* ».
Demi-reliure en basane.

2764 (57 B. F). Suite du précédent. — Tome II.
1°. — Fol. 1. « Du vilain mire. »
2°. — Fol. 15. « De la Trinité. »
3°. — Fol. 29. « D'Aloul. »
4°. — Fol. 57. « La houce partie. » Incomplet du commencement.
5°. — Fol. 71. « Li ordres de chevalerie. »
6°. — Fol. 83. « Li ordenes de chevalerie. »
7°. — Fol. 93. « Li ordres de chevalerie. »
8°. — Fol. 107. « La complainte douteuse. »
9°. — Fol. 121. « De la borgoise d'Orliens. »
10°. — Fol. 129. « De dant Denier. »
11°. — Fol. 135. « De l'asne et du chien. »
12°. — Fol. 141. « Li fabliaus des pertris. »
13°. — Fol. 147. « Du c.. qui fu fez à la besche. »
14°. — Fol. 151. « Li ABC Nostre Dame. »
15°. — Fol. 157. « Li jugemens des c... »
16°. — Fol. 163. « La Patrenostre glosée. »
17°. — Fol. 169. « La proiere de Nostre Dame. »
18°. — Fol. 171. « Resveries. »
19°. — Fol. 177. « Des boulenguiers. »
20°. — Fol. 181. « Le dit de la maaille. »
21°. — Fol. 185. « Du provost à l'aumuche. »

22°. — Fol. 189. « La Patrenostre du vin. »
23°. — Fol. 193. « O intemerata, en françois. »
24°. — Fol. 197. « De la damoiselle qui sonjoit. »
25°. — Fol. 199. « La requeste d'amors. »
26°. — Fol. 203. « Les IX joies Nostre Dame. »
27°. — Fol. 209. « De larguece et de debonereté. »
28°. — Fol. 211. « Les XXIII manieres de vilains. » Incomplet du commencement.
29°. — Fol. 213. « Le salu d'amors et complainte. »
30°. — Fol. 217. « Du prestre crucefié. »
31°. — Fol. 221. « Du cul et du c... »
32°. — Fol. 225. « Du pescheor de Pont sur Saine. »
33°. — Fol. 231. « Du vallet aus douze fames. »
34°. — Fol. 235. « Li ABC Plantefolie. »
35°. — Fol. 243. « Des VII vices et des VII vertus. »
36°. — Fol. 251. « Les quatre souhaits S[t] Martin. »
37°. — Fol. 257. « Le privilege aus Bretons. »
38°. — Fol. 265. « La proiere Theophilus. »
39°. — Fol. 269. « Le blasme des fames. »
40°. — Fol. 273. « Le bien des fames. »
41°. — Fol. 277. « L'Ave Maria, en françois. »
42°. — Fol. 279. « L'escommeniement aus jalous. »
43°. — Fol. 283. « Des trois meschines. »
44°. — Fol. 287. « Le dit de la dent. »
45°. — Fol. 293. « Le dit des fevres. »
46°. — Fol. 303. « Du chevalier qui fist sa fame confesse. »
47°. — Fol. 313. « Le fablel de Niceroles. »

314 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2765 (57 B. F). Suite des précédents. — Tome III.
1°. — Fol. 1. « L'evangille aus fames. »
2°. — Fol. 3. « La poissance d'amors. »
3°. — Fol. 9. « Le vergier de paradis. »
4°. — Fol. 15. « Le salut d'amors. »
5°. — Fol. 21. « Le dit de la rose. »
6°. — Fol. 29. « Le Credo au ribaut. »
7°. — Fol. 37. « Le dit d'Ezechiel. »
8°. — Fol. 39. « Le departement des livres. »

9°. — Fol. 41. « Les vers du monde. »
10°. — Fol. 47. « De la saineresse. »
11°. — Fol. 51. « La gengle au ribaut. »
12°. — Fol. 57. « La contrejengle. »
13°. — Fol. 63. « Du v.. et de la c..... »
14°. — Fol. 67. « La novele requeste d'amors. »
15°. — Fol. 71. « L'Ave Maria, en françois. »
16°. — Fol. 73. « Des vins d'ouan », par Guiot de Vaucresson.
17°. — Fol. 77. « Le sort des dames. »
18°. — Fol. 83. « Salu d'amors. »
19°. — Fol. 85. « La Patrenostre a l'usurier. »
20°. — Fol. 91. « La roe de fortune. »
21°. — Fol. 95. « La pais aus Englois. »
22°. — Fol. 97. « La chartre de la pais aus Englois. »
23°. — Fol. 99. « La letanie en françois. »
24°. — Fol. 103 v°. « L'oroison de la letanie. »
25°. — Fol. 105. « Une branche d'armes. »
26°. — Fol. 107. « Un enseignement a preudome. »
27°. — Fol. 109. « La Chynchefache. »
28°. — Fol. 111. « De dame Guile. »
29°. — Fol. 115. « Salut d'amors. »
30°. — Fol. 119. « La Patrenostre en françois. »
31°. — Fol. 123. « D'Estula. »
32°. — Fol. 129. « De Brunain, la vache au prestre. »
33°. — Fol. 133. « Du prestre qui ot mere a force. »
34°. — Fol. 139. « Du fevre de Creeil. »
35°. — Fol. 145. « La bataille des vins. »
36°. — Fol. 151. « Les moustiers de Paris. »
37°. — Fol. 153. « La male honte. »
38°. — Fol. 159. « Le despit au villain. »
39°. — Fol. 161. « Du cuvier. »
40°. — Fol. 165. « Du prestre et des deux ribaus. »
41°. — Fol. 173 v°. « Des cornetes. »
42°. — Fol. 179. « De guersay. »
43°. — Fol. 183. « Des trois boçus menesterels. »
44°. — Fol. 193. « Des deus amans. »
45°. — Fol. 197. « Le blastenge des fames. »
46°. — Fol. 199 v°. « Des c.... »

47°. — Fol. 201. « De l'enfant qui fu remis au soleil. »
48°. — Fol. 205 v°. « Le salut d'enfer. »
49°. — Fol. 209. « Du villain de Bailluel. »
50°. — Fol. 212 v°. « De la goute en l'aine. »
51°. — Fol. 215. « De la gentillesce. »
52°. — Fol. 221. « De Pierre de La Broche. »
53°. — Fol. 225. « Les crieries de Paris. »
54°. — Fol. 231. « La Patrenostre d'amors. »
55°. — Fol. 235. « Le dit Monniot de fortune. »
56°. — Fol. 239. « Des deus chevaus. »
57°. — Fol. 247. « Des chevaliers, clairs (*sic*) et vilains »
58°. — Fol. 249. « Complainte d'amors. »
59°. — Fol. 251. « Le geu Adan le Boçu d'Arras. »
60°. — Fol. 257. « Du leu et de l'oue. »
61°. — Fol. 259. « De honte et de puterie. »
62°. — Fol. 263. « Le chastiement des clers. »
63°. — Fol. 265. « Requeste d'amors et complainte et regrés. »
64°. — Fol. 267. « La compaignie Renart. »
65°. — Fol. 269. « Complainte d'amors. »
66°. — Fol. 277. « Le dit de peresce. »
67°. — Fol. 283. « Du faucon lanier. »
68°. — Fol. 285. « Salus d'amors. »
69°. — Fol. 287. « L'arriereban d'amors. »
70°. — Fol. 289. « Le mariage des sept ars. »

298 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2766 (57 B. F). Suite des précédents. — Tome IV.
1°. — Fol. 1. « De l'eschacier. »
2°. — Fol. 5. « Les gens d'aventure. »
3°. — Fol. 9. « La proiere du sanc Jesu Crist. »
4°. — Fol. 15. « La Bible au seigneur de Berzé, chastelain. »
5°. — Fol. 39. Idem.
6°. — Fol. 57. « Des deux changeors. »
7°. — Fol. 67. « Complainte d'amors. »
8°. — Fol. 73. « Du denier et de la brebis. »
9°. — Fol. 83. « Salus d'amors. »
10°. — Fol. 89. « Salus d'amors. »
11°. — Fol. 98. « Priere de Nostre Dame. »

12°. — Fol. 100 v°. « Salus d'amors. »
13°. — Fol. 102. « La Patrenostre farsie. »
14°. — Fol. 104. « Complainte d'amors. »
15°. — Fol. 106. « Le confrere d'amors. »
16°. — Fol. 108. « Du sot chevalier. »
17°. — Fol. 118. « Des tabureors. »
18°. — Fol. 122. « Salus d'amors. »
19°. — Fol. 126. « De la mort larguece. »
20°. — Fol. 134. « Le Credo a l'usurier. »
21°. — Fol. 142. « Le dit des marcheans. »
Les dits de Rutebeuf.
22°. — Fol. 148. « La vie S^te^ Elisabel. »
23°. — Fol. 213. « Du secrestain et de la fame au chevalier. »
24°. — Fol. 235. « Le miracle de Theophile. »
25°. — Fol. 256. « La voye de paradis. »
26°. — Fol. 284. « Du Pharisian. »
27°. — Fol. 288. « La vie sainte Marie l'Egiptiane, par Rutebeuf. »

327 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2767 (57 B. F). Suite des précédents. — Tome V.
1°. — Fol. 1. « La desputoison de Charlot et du barbier. »
2°. — Fol. 5. « De mestre Guillaume de S^t^ Amor. »
3°. — Fol. 9. « Les regles. »
4°. — Fol. 15. « La complainte de Constantinoble. »
5°. — Fol. 21. « La bataille des vices contre les vertus. »
6°. — Fol. 29. « L'Ave Maria Rustebuef. »
7°. — Fol. 35. « De frere Denise. »
8°. — Fol. 45. « De l'estat du monde. »
9°. — Fol. 51. « La mort Rustebuef. » — A la fin : « Expliciunt tuit li dis Rustebuef. »
10°. — Fol. 55. « De l'escuiruel. »
11°. — Fol. 63. « Doctrinal le Sauvage. »
12°. — Fol. 73. « Du triacle et du venin. »
13°. — Fol. 83. « De la fole et de la sage. »
14°. — Fol. 91. « Des six manieres de fols. »
15°. — Fol. 99. « Les regrés au roy Loeys. »
16°. — Fol. 107. « De la desputoison de la sinagogue et de S^te^ Eglise. »

17°. — Fol. 111. « Du plait Renard de Danmartin. »

18°. — Fol. 115. « Un dit d'aventures. »

19°. — Fol. 121. « De Gautier d'Aupais. »

20°. — Fol. 151. « Du vair pallefroy. »

21°. — Fol. 195. « La complainte d'amors. »

22°. — Fol. 243. « Copie d'Estrubert en ryme antique, sur le manuscrit de la Bibliothèque du roi n° 7996, un vol. f° p°. » (Bibl. nat., f. fr., n° 2188.)

294 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2768 (58 *A*. B. F). « Copie des fabliaux tiréz du manuscrit du roy n° 7615, un vol. 4°. » (Bibl. nat., f. fr., n° 1593.) — Tome I^er^, comprenant la copie des fol. 58-123 *bis*.

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec annotations de sa main.

Papier. 204 feuillets. 250 sur 185 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1647 », et « 1619 *B* », et « 3954 ».

Demi-reliure en basane.

2769 (58 *A*. B. F). Suite du précédent. — Tome II, comprenant la copie des fol. 124-193.

A la suite, on trouve :

Fol. 218. « Fabliau de la femme au vavasseur qui fit de vray mençonge pour decevoir son mary [Le chevalier à la robe merveille]. » — En marge, cette note de Lacurne de Sainte-Palaye : « Copié sur un manuscrit que M. Lancelot m'a communiqué. »

Fol. 225. « Traduction du Dialogue de la chasse du cerf, f. 165 et suiv. du manuscrit des anciens fabliaux n° 7615 de la Bibliothèque du roi (Bibl. nat., f. fr., n° 1593). » — Cette traduction est entièrement de la main de Sainte-Palaye.

Au fol. 233, recommence la copie de ce même manuscrit 1593, fol. 207-213.

251 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2770 (58 *B*. B. F). « Copie des fabliaux qui sont dans le manuscrit du roy 7989², Baluze 572, in-4° (Bibl. nat., f. fr., n° 2168), et qui ne sont pas dans le manuscrit du roy 7615 (Bibl. nat., f. fr.,

n° 1593) et dans celui de l'abbaye de S. Germain des Prés. N° que le copiste a corrigé les transpositions qui sont dans le manuscrit, du fol. 78 v°, col. 2, au f. 75 r°, col. 1, et du f. 76 v°, col. 2, au f. 79. »

Le présent manuscrit contient la copie des fol. 45-91, 209-214, 239-241.

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec annotations de sa main.

Papier. 144 feuillets. 255 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1648 », et « 1619 *C* », et « 3954 ».
Demi-reliure en basane.

2771 (59 B. F). « Fabliaux manuscrits de la bibliothèque de S^t^-Germain des Préz (18 cahiers sur une copie du P. Lobineau). — Tome I. » — Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye. — Ce manuscrit portait le n° 1830 à Saint-Germain des Prés. C'est aujourd'hui le n° 19152 du fonds français de la Bibliothèque nationale.

Ce volume contient la copie des fol. 1-123 du manuscrit de Saint-Germain des Prés.

Fol. 1. Note expliquant que cette copie a été faite sur la copie de Dom Lobineau pour les 18 premiers cahiers et sur le manuscrit original pour le reste. — Le tout a été collationné et annoté par Lacurne de Sainte-Palaye.

Fol. 3. Table des pièces, avec indication des feuillets du manuscrit de Saint-Germain des Prés.

Fol. 5. Table des pièces, avec indication des feuillets de la copie de Dom Lobineau.

Papier. 162 feuillets, plus le feuillet A. 250 sur 190 millim. Ecriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1649 », et « 1619 *E* », et « 3954 ».
Demi-reliure en basane.

2772 (59 B. F). Suite du précédent. — « Suite des fabliaux manuscrits de S^t^-Germain des Préz. — Tome II. — Pages 1-65. »

Fol. 215-220. « Floire et Blanchefleur », copie faite sur le manuscrit n° 795 du fonds français de la Bibliothèque nationale (olim 7192).

235 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2773 (59 B. F). Suite des précédents. — « Suite des fabliaux manuscrits de S. Germain des Préz. — Tome III. — Pages 65-117. »

192 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2774 (59 B. F). Suite des précédents. — « Suite des fabliaux manuscrits de S. Germain des Préz. — Tome IV. — Pages 117-174. »

308 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2775 (59 B. F). Suite des précédents. — « Suite des fabliaux manuscrits de S. Germain des Préz. — Tome V. — Pages 174-205. »

188 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2776 (61 B. F). Les Vœux du Paon et le Restor du Paon.

1°. — Fol. 1. Jacques de Longuyon : « Li Veu du Paon. » — Commencement :

« Après ce qu'Alixandres ot de desus conquis
Et a force d'espée occis le duc Melchis... »

2°. — Fol. 135. Brisebarre : « Et commence après le Restor du Paon. » — Commencement :

« Quant Porrus li yndois et tuit si compaingnon
Orent par reverence o grant devocion... »

Fol. A. Note de M. de Paulmy et de son secrétaire.

Parchemin. 153 feuillets, plus le feuillet A. 250 sur 166 millim. Écriture du XIV^e^ siècle. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1524 », et « 1718 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 524 du catalogue imprimé (1759). — Ce volume a appartenu à Anne Mallet de Graville. Au fol. 1, on lit : « A madamoiselle Anne de Graville, dame du Boys de Mallesherbes. V^c^ XXI. Achetté a Rouen. » — Au fol. 153, diverses notes qui avaient été effacées : « Cest livre est a Jaquet Auber. — Cest livre est a Jehan Fossé. — L'an de grace mil CCCC et XXXVI, le tonnerre abati les II crouchefix de Nostre Dame de Rouen, et en fu le peuple de la cité mout ermervelez. » — C'est le manuscrit dont parle Barbazan dans son Recueil de catalogues de manuscrits, manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 372 et 378.

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

2777 (64 B. F). Recueil de pièces. — Tome I^er^.

1°. — « Recueil des chansons de M^r^ de Coulange. » — 62 feuillets.

2°. — *a*) Page 1. « Recueil de chansons. » — La table de ces chansons se trouve aux pages 207-215.

b) Page 223. Recueil de vingt-neuf lettres.

c) Page 271. Recueil de poésies historiques et satiriques, contes, lettres, noëls, etc.

Papier. 62 feuillets et 466 pages, plus les pages 108 *bis*, 109 *bis*. — 280 sur 200 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7332 *B* ».

Cartonné.

2778 (64 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

1°. — « Contes tirés de l'Apologie pour Hérodote. » — 118 pages.

2°. — « Lettres d'amour. » — 22 feuillets.

3°. — « Oraison funèbre de madame la duchesse Masarin (*sic*). » — 10 feuillets.

4°. — « Recueil de plusieurs lettres galantes. » — Ce sont les 29 lettres qui se trouvent dans le manuscrit précédent, p. 223. — 68 pages.

5°. — « Lettres du roy Henry quatriesme écrittes à madame la duchesse de Beaufort. » — 11 feuillets.

6°. — « Autres lettres écrittes par le roy Henry quatre à madame la marquise de Vernuel. » — 14 feuillets.

7°. — « Le conclave d'Alexandre VII, ou relation véritable de ce qui s'est passé au conclave pour l'élection du cardinal Fabio Chigi, éleu pape le 7 avril 1655 et nommé Alexandre VII, par M^r^ le cardinal de Rets. » — 26 pages.

8°. — « Idyle, par M^r^ S. » — 4 pages.

9°. — Pièces de vers de Saint-Gilles, mousquetaire, et de Mme Deshoullières. — 4 feuillets.

10°. — « Extrait du *Journal des Sçavans*. » — 145 pages.

11°. — Recueil de recettes de médecine. — 11 feuillets.

12°. — Appâts pour les poissons. — 2 feuillets.

200 sur 140 millim. Le reste comme au volume précédent.

2779 (64 B. F). Suite des précédents. — Tome III.

1°. — « Recueil des chansons de Monsieur de Coulanges. » — 36 feuillets.

2°. — Recueil de pièces diverses, poésies historiques et satiriques, etc. — 159 feuillets.

3°. — « Recueil de pièces curieuses. » — C'est, comme l'article précédent, un recueil de poésies historiques et satiriques. — 33 pages.

250 sur 185 millim. Le reste comme aux volumes précédents.

2780 (65 B. F). « Chansons de M. l'abé de Lataignan, chanoine de Rheims. »

Papier. 207 pages, plus les pages A-D. 212 sur 160 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2781 (69 B. F). Recueil de chansons (romances), avec musique notée.

Pages 229-235. Table des romances.

Papier. 235 pages. 254 sur 190 millim. Ecriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de Rohan.

2782 (71 B. F). « Recueil de chansons choisies. »

Ce recueil, formé par du Tilliot, comprend des chansons du président Bouhier, de La Monnoye, de Coulanges, etc.

Papier. 361 pages, plus les pages A-C, 184 *bis*, 344 *bis*, moins les pages 191 et 323. — 220 sur 170 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2260 ». — Antérieurement, « ex musaeo du Tilliot, anno 1715 ».

Reliure en veau marbré.

2783 (72 B. F). « Recueil de chansons. » — La plupart sont des chansons satiriques du règne de Louis XIV.

Les feuillets 385-432 ont été ajoutés et sont de la main de du Tilliot.

Papier. 432 feuillets, plus le feuillet A. 267 sur 200 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2262 ». — Au fol. A, on lit : « Ex musaeo Joa. du Tilliot, anno 1700. » — Au fol. A v°, armoiries gravées : *d'azur au lion d'or.*

Reliure en veau marbré.

2784 (82 *bis*. B. F). « Le curieux satisfait, contenant soit épi-

gramme et épitaphe, énigme et autre chose, pour passé (*sic*) le temps. »

Papier. 267 pages, plus la page A, moins les pages 246-248. — 212 sur 160 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau brun.

2785 (158 J. F). Procès criminels.

1°. — Page 1. « Ce qui s'est passé à la mort de Messieurs de Bouteville et comte des Chapelles. 1627. » — Page 17. « Lettres du comte des Chapelles, escriptes la veille de sa mort. »

2°. — Page 25. Pièces du procès du maréchal duc de Montmorency. 1632.

3°. — Page 234. Pièces du procès du maréchal de Marillac. 1632.

4°. — Page 274. Pièces du procès du duc de La Valette. 1632.

5°. — Page 299. Pièces du procès de Cinq-Mars et de de Thou. 1642.

6°. — Page 323. *Imprimé*. « Particularitéz remarquées de tout ce qui s'est faict et passé en la mort de Messieurs de Cinq-Mars et de Thou. A Lyon, ce douziesme jour de septembre mil six cens quarante et deux. M. DC. XXXXII. » — 26 pages.

Papier. 350 pages, plus les pages A-D, 11 *bis*, 11 *ter*, 172 *bis*, 172 *ter*, 174 *bis*, 298 *bis*, moins les pages 73, 142, 143, 160, 161, 201. — 200 sur 150 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 1117 ». — Ancienne cote : « N° 454. »

Couvert en parchemin.

2786 (62 *B*. S. A. F). « Traité abrégé de tout le commerce de la terre. M. DCC. XXV. »

Papier. 226 feuillets. 194 sur 154 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — En tête du volume, mappemonde gravée par Hubert Jaillot, 1710.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 1130 », et « 1055 ». — Sur le feuillet de garde, M. de Paulmy a écrit cette note : « Ce petit traitté mss. peut être utile. — Je me souviens que mon père, à qui il a appartenu et pour qui peut-être a-t-il été écrit, en faisoit cas et le consultoit. »

Reliure en veau brun.

2787 (66-67 S. A. F). « Extrait de l'ouvrage du P. Malebranche sur la Recherche de la vérité. — Cet extrait a été fait par M^de^ la mar-

quise de la Ferté-Imbaut dans l'année 1769 pour M^de^ L. D. D. R. » — Tome I^er^.

Papier. 260 pages, plus les pages A-E, moins les pages 230-239. — 192 sur 140 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 696 *ter* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2788 (66-67 S. A. F). Suite du précédent. — Tome II.

Pages 1-280. Fin des extraits de la Recherche de la vérité.

Pages 281-307. « Extrait de la Méthode. »

Pages 308-311. « Portrait de madame la marquise de la Ferté-Imbaut. »

311 pages, moins les pages 259-268. Le reste comme au volume précédent.

2789 (66-67 S. A. F). Suite des précédents. — Tome III. — « Extrait des Entretiens sur la métaphisique du P. Malebranche. »

198 pages, plus la page 155 *bis,* moins les pages 142-151, 178. Le reste comme aux volumes précédents.

2790 (73 S. A. F). Recueil sur les sciences occultes.

1°. — Page 1. « Zekerboni par Pierre Mora, philosophe cabaliste, avec grand nombre de figures mistérieuses, caractères, talismans, pentacules des plus fameux négromantiens, augmentés des plus rares secrets. A la ville de Bellegrade. M. LVII. »

2°. — Page 179. « Suplément traduit du texte hébraïque en langue latine par le rabin Abognazar, professeur des langues orientales et philosophe cabalistique, qui les transporta avec lui dans la ville d'Arles, et depuis mises en françois par le S^gr^ Barrault, archevesque d'Arles, enrichies de grand nombre de figures mistérieuses, caractères, talismans, pentacules et images cabalistiques, avec la mannier (*sic*) de les faire, augmenté des plus rares secrets de la nature. A Babilone, l'an M. II^c^. LXIX. »

3°. — Page 271. « Les sept tables des planettes d'astronomie ou d'onomancie des anciens philosophes, par le moyen desquels on peut avoir réponse véritable et solide pour sçavoir la réussite ou l'événement de telle proposition ou demande qu'on puisse faire. »

4°. — Page 285. Pentacules.

5°. — Page 315. « Manniére de faire les bagues astronomiques composées de métaux appelés talismans. »

6°. — Page 322. « Chapitre qui traitte de quantité de beaux secrets provenans de la science occulte. »

Papier. 333 pages, plus les pages A-D, moins les pages 150-159. — 190 sur 124 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 295 ».

Reliure en veau brun, à fils d'or.

2791 (76 S. A. F). « Livre second de la Clavicule de Salomon. »

Papier. 59 feuillets. 176 sur 110 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Figures aux fol. 39-59.

De la bibliothèque du séminaire des Missions étrangères.

Broché.

2792 (82 S. A. F). « Les élémens pour opérer dans les sciences magiques, avec les façons de faire les cercles magiques, les conjurations des anges, les jours et heures que l'on doit les invoquer, les anges que l'on doit faire venir, et tout ce qui concerne la magie. »

Papier. 180 pages, plus la page A. 186 sur 125 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau brun, à fils d'or.

2793 (84 S. A. F). « Livre des secrets de magie. »

Papier. 411 pages, plus les pages A, 151 *bis*, 152 *bis*, 213 *bis*, moins les pages 189-198, 228-229, 311-312. — 187 sur 122 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Frontispice à la page A.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau brun, à fils d'or.

2794 (86 S. A. F). Recueil.

1°. — « Œuvres de Picatrix, traductiou françoise du latin en françois et d'espagnol en latin sur l'original arabe, en 1256. » — 240 pages, plus la page A.

2°. — « Clef des clavicules des 150 pseaumes de David, avec les caractères de tous les génies ou esprits qui président dans les opérations miraculeuses. » — 152 pages, plus la page A.

3°. — « Les 72 noms de Dieu, avec les versest (*sic*) des pseaumes qui y répondent. » — 19 pages.

Papier. 187 sur 123 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 316 ».
Reliure en veau brun, à fils d'or.

2795 (89 S. A. F). Traités de magie.

1°. — Fol. 1. « Grimoire pour faire paroître Lucifer et ses princes, avec le cercle et caractères et touttes les conjurations. »

2°. — Fol. 23. « Grimoire pour conjurer et faire venir l'esprit du lieu où vous voulez opérer, avec le cercle, les caractères et les conjurations. » — L'auteur signe ses conjurations « Jacobus Derson » ou « d'Herson ».

3°. — Fol. 36. « Grimoire du pape Honorius le Grand. »

4°. — Fol. 62. Figures de magie et d'astrologie.

5°. — Fol. 76. « Les 12 anneaux dans lesquels on y forme un esprit pour tout ce que l'on veut. »

Papier. 87 feuillets, plus le feuillet A. 186 sur 124 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — Figures.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau brun, à fils d'or.

2796 (89 *bis*. S. A. F). Recueil.

1°. — Page 1. « L'art de deviner et de résoudre les questions les plus douteuses et les plus curieuses, selon la plus profonde, la plus secrette et la plus sûre doctrine des anciens. »

Pages C-H. Table des questions.

2°. — Page 53. « Science cabaliste. »

Papier. 58 pages, plus les pages A-H. 184 sur 120 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque des Minimes, coté « $\frac{2}{14}$ J R. »

Reliure en parchemin tacheté.

2797 (92 S. A. F). Secrets de magie pour se faire aimer.

Voyez le manuscrit n° 2344, art. 3.

Papier. 85 pages. 180 sur 126 millim. Ecriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau brun.

2798 (93 S. A. F). Recueil de magie.

1°. — Fol. 1. « Instruction pour la préparation de l'épée qui a tué. »

2°. — Fol. 6. « S'ensuivent les conjurations pour chaque jour de la semaine. »

Parchemin. 17 feuillets. 150 sur 95 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — Figures. — Un grand nombre de feuillets blancs se trouvent entre les feuillets 16 et 17.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 443 ».

Reliure en veau brun.

2799 (96 S. A. F). Traité de « nomance ».

Papier. 26 feuillets. 178 sur 113 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4282 *A* ». — Antérieurement, « ex bibliotheca D. Crozat ».

Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

2800 (96 *bis*. S. A. F). Chiromancie et physiognomonie.

1°. — Fol. 1. Traité de chiromancie.

2°. — Fol. 40 v°. « Epitome ou abrégé de la physionomie. »

Papier. 53 feuillets. 152 sur 95 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — Figures.

De la bibliothèque du couvent des Pères de Nazareth, coté O 73.

Reliure en peau.

2801 (99 *A*. S. A. F). « Journal des expériences de l'électricité appliquée à des paralitiques sous la direction de M^rs^ Morand et Nolet, de l'Académie royale des sciences, présenté à laditte Académie par M. Morand, secrétaire ordinaire et garde des Archives de l'Hôtel royal des Invalides. »

A la suite (fol. 47), on lit : « Ce journal a été lu le 21 aoust 1748 à l'Académie royale des sciences, M. le comte de Saint-Florentin président, par M. Morand, secrétaire de l'Hôtel royal des Invalides. M^rs^ Morand et l'abbé Nolet, de l'Académie, ont été nommés commissaires pour en faire leur raport. — *Signé :* Morand. »

Papier. 47 feuillets. 180 sur 134 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 1412 », et « 1261 ».

Reliure en maroquin rouge, à petits fers. Intérieur en tabis bleu. Tranches dorées.

2802 (103 *B*. S. A. F). « Le premier livre [du testament] de frère Bazile Valentin, religieux bénédictin, dans lequel sont montrés l'origine des mines, leur nature et propriétés. »

Papier. 114 pages. 148 sur 94 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3943 », et « 3318 ».

Reliure en veau marbré.

2803 (104 S. A. F). « Testament de Basile Valentin, dans lequel sont monstrées l'origine des mines, leur nature et propriétéz. »

Papier. 119 feuillets. 172 sur 110 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3947 », et « 3317 ».

Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurons d'or.

2804 (106 S. A. F). « Mémoires pour les mines. »

Papier. 61 pages, plus les pages A-E, moins les pages 21-22. — 217 sur 140 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Figures et plans.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3975 *B* », et « 4831 ». — A la page D, on lit : « Ce livre appartient à monsieur de Lorme, chevalier de l'ordre royal et militaire de S[t] Louis, capitaine lieutenant de la compagnie de mineurs de Lorme, commissaire ordinaire de l'artillerie. » — A la page A, la signature : « De Lorme. » — Ce manuscrit a été vendu ou estimé 3 livres 12 sous.

Reliure en veau brun.

2805 (108 S. A. F). « Le Lapidaire de vertus », fait par ordre du roi Philippe de France.

Fol. 1-13. Calendrier. — Fol. 14-15. Table des influences des signes du zodiaque.

Fol. 15 v°. « Ce sont les noms des pierres precieuses. »

Fol. 17. Commencement du Lapidaire : « Ce livre si fist sercher et querre le roy Phelippe de France en maintes Universités et colleges... »

Fol. 71. Traité de l'influence de la lune. — Commencement : « Daniel le sage prophete enquist tant par travail de son estude... »

Fol. 73 v°. « Cy commence ung traittié petit comme on peult congnoistre la disposition du temps chacun an comme verrés cy après. »

Fol. 77 v°. « La vertu de pierres gravées. » — Commencement : « Se tu treuves une pierre entaillée ung homme sur ung dragon... »

Fol. 87. L'oraison *Obsecro te.*

Parchemin. 90 feuillets. 126 sur 80 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Une miniature au fol. 17. Peinture effacée au fol. 90.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 1669 *A* », et « 1523 *A* ».

Reliure en maroquin vert. Tranches dorées.

2806 (109 S. A. F). « Histoire des joyaux, tirée des diverses relations des plus fameux voyageurs de notre siècle, des lieux d'où ils se tirent, de la manière dont on les découvre, de leurs prix par une règle certaine, de leurs vertus et leurs différentes qualitéz : pièce curieuse et accompagnée de belles recherches pour la connoissance de l'univers et pour le commerce. 1665. »

Cet ouvrage a été imprimé à Genève en 1665.

Papier. 93 pages, plus les pages A-G. 210 sur 151 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 1527 *B* », et « 1687 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière. Barbazan a vu ce manuscrit chez le duc de La Vallière : voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 345-346.

Reliure en veau marbré, à fil d'or.

2807 (111 S. A. F). Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville : « Histoire générale des coquilles. » — Manuscrit autographe.

Papier. 184 feuillets, plus le feuillet A. 213 sur 155 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 1643 », et « 1497 *A* ». — Au fol. A v°, cette note autographe de M. de Paulmy : « J'ay achetté ce mss. à l'inventaire de M^r^ d'Argenville, auteur de la conchyologie. »

Reliure en veau brun.

2808 (114 S. A. F). Recueil de figures de plantes coloriées.

Papier. 53 feuillets. 195 sur 130 millim. XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 1998 ». — Ancienne cote : 77.

Reliure en parchemin tacheté.

2809 (115 S. A. F). Description de plantes classées par genres.

Papier. XXVII-262 pages. 169 sur 103 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en parchemin blanc.

2810 (117 S. A. F). « Cayers du cours des plantes fait sous monsieur Danty, professeur royal au Jardin du roy, en 1710, par le frère Raymond Maury, avec une table latine et une françoise de leurs noms et une de leurs propriétéz. »

Papier. 177 pages, plus les pages A-D. 182 sur 118 millim. Ecriture du XVIII^e^ siècle.
Ancienne cote : 33.
Reliure en veau brun.

2811 (118 S. A. F). Antoine de Jussieu : « Explication des vertus des plantes. » — Cet ouvrage a été publié après la mort de l'auteur, en 1772.

Papier. 161 feuillets. 170 sur 108 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 1619 *A* », et « 1995 ».
Reliure en veau marbré.

2812 (120 S. A. F). « Histoire générale des géants, par M^r^ Comiers d'Ambrun, prestre docteur en théologie. 1692. »

Papier. 16 feuillets. 182 sur 110 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 1478 *A* », et « 1296 ».
Reliure en veau marbré.

2813 (128 S. A. F). « Arcanes rares et secrets de Paracelse et autres fameux philosophes pour la guérison de toutes les maladies les plus rebelles et désespérées. »

Papier. 72 pages, plus la page A. 170 sur 108 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 2750 », et « 3050 ».
Cartonné. Carton à ramages coloriés.

2814 (123 S. A. F). « Maistre Alebrans de Florence : Le livre de phisique en rommans. » — Prologue : « [Au] commencement [d]e cest livre dirons pourquoy il fu fais et la ou il fu prins et quant il fu fais. Ce fu a la requeste la contesse de Prouvence qui est mere a la royne de France, la royne d'Engleterre, la royne d'Alemaigne et la contesse d'Anjo. Et si le fist maistre Alebrans de Florence, en l'an de l'incar-

nation Jhesu Crist mil deuz cens cinquante et six, quant elle deut venir veoir ses filles, si comme elle fist... » — Fol. 2 v°. Commencement : « [Dieu q]ui par sa [gran]t puissance [tout le m]onde establi... »

Parchemin. 174 feuillets. 198 sur 138 millim. Écriture du XIV^e^ siècle à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Les feuillets 1, 2, 5, 79, 100, 167, 173 sont mutilés.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 2447 », et « 2088 *A* ».

Demi-reliure en basane.

2815 (129 *bis*. S. A. F). Traité de la matière médicale.

Papier. 337 pages, plus les pages 1 *bis*, 42 *bis*, 42 *ter*, 296 *bis*, 296 *ter*. 193 sur 150 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en parchemin.

2816 (129 *ter*. S. A. F). « Cours de matière médicalle de M^r^ Petit, docteur de la Faculté de médecine de Paris, ancien professeur d'anatomie et de chirurgie et de l'art des accouchemens, membre de l'Académie royalle des sciences. Anno Domini 1778. »

Papier. XVI-569 et 16 pages. 184 sur 120 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Cartonné.

2817 (129 *quater*. S. A. F). « Remèdes esprouvéz pour diverses sortes de maladies. »

Pages I-XIX. Table.

Papier. XIX-177 pages. 182 sur 120 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Donné à la Bibliothèque de l'Arsenal en 1857.

Reliure en veau brun.

2818 (126 *bis*. S. A. F). Recueil d'extraits d'ouvrages de médecine.

1°. — Fol. 1. Extrait du *Traité d'optique* du P. François d'Aguillon.

2°. — Fol. 8. Extraits d'ouvrages de médecine.

3°. — Fol. 14. Notes sur la mémoire, le cerveau, le cœur, le poumon, etc., en latin.

4°. — Fol. 25. « La méthode de procedder à la guérison de chaque maladie. »

5°. — Fol. 46. Petit traité d'histoire naturelle.

6°. — Fol. 85. « Comment il se faut gouverner pour vivre longuement en santé. »

Papier. 94 feuillets. 147 sur 50 millim. Écriture du XVII^e siècle.
Couvert en parchemin.

2819 (121 S. A. F). Recueil de 21 figures d'oiseaux coloriées, sans texte.

Papier. 21 feuillets. 113 sur 178 millim. XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 1565 ».
Reliure en veau brun.

2820 (136 S. A. F). Recueil de recettes.

1°. — « Secrets pour la santé du corps. » — 172 pages.

2°. — « Secrets pour la curiosité. » — 20 pages.

Pages 21-36 de la seconde partie. « Table des secrets. »

Papier. 172 et 36 pages. 175 sur 116 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Sur le troisième feuillet de garde, au commencement du volume, on lit : « Remy de Montmélier. — Anagramme pure : Il m'y montre remède. »
Couvert en parchemin.

2821 (140 S. A. F). Médecine et chirurgie.

1°. — Fol. 1. « Traité des opérations de chirurgie. » — A la fin, on lit : « Fin des oppérations de chirurgie qui onts (*sic*) esté faittes et expliquée en l'escolle de médecine, en l'ennée 1682, par monsieur Bessière, maistre chirurgien juré à Paris. »

2°. — Fol. 59. Extraits sur l'épilepsie.

3°. — Fol. 61. Recueil de recettes.

4°. — Fol. 90. « Le chapitre de la qualité des cinple (*sic*) médicaman (*sic*). »

5°. — Fol. 97. Recueil de recettes.

6°. — Fol. 103. Table.

Papier. 107 feuillets. 192 sur 153 millim. Écriture de la fin du XVII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 2846 *B* », et « 3340 ».
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2822 (142 S. A. F). « Recueil de différens remèdes pour les mala-

dies des chevaux, faits et expérimentés par monsieur de Pellerin, écuïer de monsieur le marquis de Thiers. »

Papier. 272 pages, plus les pages A-E, 217 *bis*-246 *bis*, moins la page 228. — 161 sur 107 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — A la page A, les armes de France en couleur. — A la fin du volume, figure d'un cheval, avec les noms des maladies et les indications des parties malades. — Page C. « Table (gravée) de la distance des principales villes du royaume entr'elles. » — Page D. Carte de France gravée. — Page E. « Carte générale des États de l'Europe », gravée.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 1539 », et « 1350 *C* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or, en forme de portefeuille, avec fermoirs. Intérieur en tabis bleu. A l'intérieur du plat, un portefeuille. Tranches dorées.

2823 (147 S. A. F). Recueil de recettes de chimie et d'alchimie, avec de prétendus extraits de Raymond Lulle, etc., et un « Épitomé de la philosophie d'Hermes Trismegistus ».

Ce volume est écrit en latin, en français et en anglais.

Papier. 288 feuillets. 124 sur 69 millim. Écriture du XVII[e] siècle. — Figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3954 », et « 3202 *A* ». — Au fol. 1, on lit : « Je suis à Jacques de Hamilton. — *Signé* : Hamilton. »

Reliure en maroquin citron.

2824 (149 S. A. F). « Recueil de recettes chymiques, provenant de la succession de feu M. Hellot, de l'Académie des sciences, et écrit de sa main. » — Tome I[er].

Papier. 59 feuillets, plus le feuillet A. 187 sur 132 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3681 », et « 3079 ».

Reliure en veau rouge estampé.

2825 (149 S. A. F). Suite du précédent. — Tome II.

93 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2826 (135 J. F). Traités de M. Duplessis, avocat au Parlement, sur la coutume de Paris.

Ces traités ont été publiés plusieurs fois.

Papier. 1164 pages. 370 sur 238 millim. Écriture de la fin du XVII[e] siècle. Reliure en veau brun.

2827 (136 J. F). Traités de M. Duplessis, avocat au Parlement, sur la coutume de Paris. — Tome I[er].

Papier. 893 pages, plus les pages 361 *bis*, 362 *bis*. 337 sur 225 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
« Ex seminario Sancti Spiritus. »
Reliure en veau marbré.

2828 (136 J. F). Suite du précédent. — Tome II.

XVI-773 pages, plus la page 141 *bis*. Le reste comme au volume précédent.

2829 (136 J. F). « Commentaire sur la coutume de Paris. — Tome IV. »

Papier. 108 feuillets. 362 sur 230 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
« Ex seminario Sancti Spiritus. »
Reliure en veau marbré.

2830 (138 J. F). Recueil d'arrêts. Extraits. — Ce volume porte, sur le feuillet de garde, ce titre : « 23 pièces. Affaires et procès criminels. Pour M. La Combe. »

1°. — Fol. 1. « De Judaeis. »

2°. — Fol. 9. « Du jugement des hérétiques et perturbateurs du repos public. »

3°. — Fol. 24. « De la simonie. »

4°. — Fol. 32. « Des usures. »

5°. — Fol. 35. « Des sorciers. »

6°. — Fol. 39. « Des exactions des seigneurs de campagne. »

7°. — Fol. 41. Édit de Charles-Quint contre Luther et les novateurs. Worms, 8 mai 1521.

8°. — Fol. 51. « Procès de Jean Guibert, hermite, appellant comme d'abus de l'official de Paris, de l'an 1523. »

9°. — Fol. 65. Arrêt du Parlement de Toulouse contre Louis de Rocheto, Dominicain, inquisiteur de la foi. 8 et 9 septembre 1538.

10°. — Fol. 67. « Ordonnance du roy François 1 contre les imitateurs de la secte luthérienne et récélateurs d'iceux, du 29 jour de janvier 1534. »

11°. — Fol. 69. « Lettres patentes du roi [François Ier], en forme de déclaration, portant commandement aux commissaires par le roi ordonnés de procéder à l'exécution du procès contre les délinquans et coupables de la ville d'Alençon. » 7 août 1534. — A la suite, autres pièces sur ce même sujet, de cette même année 1534.

12°. — Fol 75. « Arrêt par lequel un qui avoit fait plusieurs propositions contre la foi catholique, contre les défenses de la Cour, est débouté du privilége de cléricature, à cause de la désobéissance et crime de rébellion, du 19 décembre 1534. »

13°. — Fol. 77. « Édit du roi François I touchant la jurisdiction des prélats et inquisiteurs de la foi contre des personnes laïques et ecclésiastiques accusés de crime d'hérésie, du 23 juillet 1543. »

14°. — Fol. 79. « Remontrance de la Cour sur l'édit du roy touchant la jurisdiction contre les schismatiques et luthériens, du vendredy 22 novembre 1549 », avec le texte de l'édit.

15°. — Fol. 84. « Seigneur offencé par son vassal en jugement. Félonnie. » 31 décembre 1556.

16°. — Fol. 86. « Déclaration du roi sur un bref apostolique touchant les inquisiteurs de la foy, du 24 juillet 1557. »

17°. — Fol. 87. « Remontrances de la Cour de Parlement au roi, touchant l'édit de renvoy des causes de la religion aux juges d'Église, du 15 juillet 1560. »

18°. — Fol. 92. « Arrest du Parlement portant que les procureurs généraux, les procureurs du roy et mesme les procureurs fiscaux des seigneurs pourront poursuivre le crime d'adultère. » 1606.

19°. — Fol. 95. *Imprimé.* Arrêt du Parlement contre Guillaume de Lucmajour, maître des requêtes, déclaré usurier. 1626.

20°. — Fol. 97. « D'un homme banni pour crime. » 1671.

21°. — Fol. 99. Arrêt de la cinquième Chambre des enquêtes du Parlement de Paris, déchargeant le procureur Doucet d'un décret de prise de corps pour n'avoir pas voulu venir en ladite Chambre. 12 avril 1709.

22°. — Fol. 101. Arrêt du Parlement concernant Jacques de la Treille, curé de Saint-Georges de Paillé. 17 décembre 1712.

23°. — Fol. 105. Mention de l'arrêt du Parlement du 12 mai 1751, en faveur de la demoiselle Mazarelly.

Papier. 105 feuillets. 350 sur 230 millim. Écriture du XVIIIe siècle. Demi-reliure en veau, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2831 (140 J. F). Procès criminels. — Tome I^er^.

1°. — Fol. 1. « Procèz criminel de Charles second, roy de Navarre, comte d'Évreux, commençant par celuy de ses complices. » 1377-1378.

2°. — Fol. 170. « Généalogie des maisons de Bourbon, d'Allençon et de Navarre, depuis le roy S^t^ Louis, les seigneuries et terres qu'elles ont tenu et les différends et procèz survenus pour raison desdictes seigneuries, le tout extraict des tiltres desdictes maisons et mis par escrit en l'an 1559 du règne d'Antoine et Jeanne, roy et reyne de Navarre, par M. Jean-Jacques de Mesmes, s^r^ de Roissy, con^er^ au con^el^ privé du roy Henry 2, et m^e^ ord^re^ de son hostel. »

3°. — Fol. 287. « Sommaire des procès criminels faicts aux grands de France pour crime de lèze-majesté pendant les première, seconde et troisiesme races, finissant en 1627, par monsieur Dupuy. » — Ce volume s'arrête à l'année 1464. La suite se trouve dans le volume suivant.

Papier. 398 feuillets, plus les feuillets A-B. 325 sur 218 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1102 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3957 du catalogue imprimé (1746).

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols. Tranches dorées.

2832 (140 J. F). Suite du précédent. — Tome II.

1°. — Fol. 1. Suite des procès criminels par Dupuy.

2° — Fol. 170. « Procès criminel faict au duc de La Valette, ez années 1638 et 1639 », et 1643.

3°. — Fol. 248. « Procès criminel faict au sieur de Sainct-Preuil. 1641. »

4°. — Fol. 260. « Procèz faict aux sieurs comte de Soissons, duc de Guise et de Bouillon. 1641 et 1642. »

5°. — Fol. 396. « Extrait d'une lettre du cardinal de Joyeuse au roy Henry III, touchant la mort de Louis de Lorraine, cardinal de Guise et archevesque de Rheims. De Rome, l'an 1589, le 9 janvier. »

6°. — Fol. 399 v°. « Extrait d'une lettre de Claude de Angennes, évesque du Mans, au roy Henry III, touchant le mesme sujet de la mort du cardinal de Guise. De Rome, le 15^e^ mars 1589. »

403 feuillets, plus les feuillets A-B. Le reste comme au volume précédent.

2833 (141 J. F). Procès criminels.

1°. — Fol. 1. « Procèz criminel faict à Robert d'Artois, comte de Beaumont. — 1re partie. »

2°. — Fol 340. « Procèz criminel faict à François de Rosières, archidiacre de Toul et conseiller au Conseil privé du duc de Lorraine, natif de Bar, pour avoir inséré en son Histoire plusieurs choses au préjudice des rois et de la maison de France, en faveur des princes de Lorraine. 1583. »

3°. — Fol. 380. « Interrogatoires et confessions de Magdelaine Bavent, religieuse du monastère de Louviers, accusée et convaincue du crime de magie et sortilége. » 1644.

Papier. 591 feuillets. 350 sur 220 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1101 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Dugué de Bagnols. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3956 du catalogue imprimé.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols. La reliure a été primitivement exécutée pour l'abbé de Rothelin. Tranches dorées.

2834 (141 J. F). Suite du précédent. — Tome II. — Seconde partie du procès de Robert d'Artois.

592 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2835 (148 J. F). « Procèz du connétable de Bourbon et de ses complices. — Volume premier. » — 1525-1569.

Papier. 455 feuillets. 330 sur 215 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1107 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Dugué de Bagnols. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3960 du catalogue.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols.

2836 (148 J. F). Suite du précédent. — Tome II.

653 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2837 (148 J. F). Suite des précédents. — « Exécution de l'arrest donné contre Charles duc de Bourbon. »

557 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2838 (150 J. F). « Procédure du prétendu mariage d'entre M. le

duc de Nemours [Jacques de Savoie] et madame de Rohan, depuis 1558 jusques en 1580. »

Papier. 391 feuillets. 370 sur 233 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque du prince de Soubise, « C. P. T. 2. C. n. 38 ». — C'est le n° 2439 du catalogue du prince de Soubise (1788).

Reliure en veau fauve. Au dos, les macles et les mouchetures d'hermine couronnées des Rohan.

2839 (151 J. F). « Procèz criminel fait à messire Charles Gontault de Biron, mareschal de France. 1602. »

Papier. 381 feuillets. 346 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de Dugué de Bagnols. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3963. — Sur le feuillet de garde, on lit, de la main du secrétaire de M. de Paulmy : « Ce procès, ainsy que plusieurs autres que j'ay, vient de l'inventaire de M. l'abbé de Rothelin et originairement des fameux M^rs^ Du Puy. »

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols. Tranches dorées.

2840 (152 J. F). Procès criminels.

1°. — Fol. 1. « Procès criminel faict par la cour de Parlement à monsieur le comte d'Auvergne [fils de Charles IX et de Marie Touchet], au sieur d'Antragues, à la marquise de Verneuil et à Thomas Morgan, anglois, ez années 1604 et 1605. »

2°. — Fol. 190. « Extraict du procèz criminel faict à Louis d'Alegonia, sieur de Merargues, condampné et exécuté à mort pour crime de lèze-majesté et prodition, en 1605. »

3°. — Fol. 214. « Arrest et détention de Mons^r^ de Vendosme, et ce qui s'est faict en conséquense d'iceux depuis 1626 jusqu'à 1632. »

4°. — Fol. 350. « Des procédures et jugements contre les évesques pour crimes de lèse-majesté et autres cas privilégiés; et comme pour ce regard l'on a eu souventes fois recours à l'auctorité du pape, et quelquesfois l'on a seullement employé l'auctorité royalle. »

Papier. 554 feuillets. 347 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de Dugué de Bagnols. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3964.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols. Tranches dorées.

2841 (155 J. F). « Procès fait à Ravaillac. 1610. »

Papier. 64 pages. 310 sur 205 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Demi-reliure en basane.

2842 (156 J. F). « Recueil des pièces du procès criminel all'encontre du sieur prince de Condé. 1651-1655. » — Tome I^er^.

Papier. 453 feuillets. 335 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de Dugué de Bagnols. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3968.
Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols. Tranches dorées.

2843 (156 J. F). Suite du précédent. — Tome II.

509 feuillets. 360 sur 232 millim. Le reste comme au volume précédent.

2844 (159 J. F). « Procèz faict au mareschal de Marillac. — Volume premier. »

Papier. 382 feuillets. 347 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de Dugué de Bagnols. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3965.
Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols. Tranches dorées.

2845 (159 J. F). Suite du précédent. — Tome II.

499 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2846 (159 J. F). Recueil de pièces originales et de copies de pièces concernant le procès du maréchal de Marillac.

Papier. 279 feuillets, numérotés 35-313, plus le feuillet 238 *bis*. 347 sur 230 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Il y a des pièces de tout format.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3966.
Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurs de lys d'or. Au dos, les armes de M. de Paulmy.

2847 (161 J. F). « Relation de ce qui s'est passé à Lion au procès de Mons^r^ de Cinq-Mars, l'an 1642. »

Papier. 16 feuillets. 344 sur 230 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1130 *B* ».
Couvert en parchemin.

2348 (165 J. F). « Procès criminel de Talhouet, maître des requestes, de l'abbé Clément, conseiller au Grand-Conseil, et de plusieurs commis employés à l'opération du visa. » 1723. — Tome I^er^.

Ce volume et le suivant contiennent les pièces originales de ce procès, dont M. d'Argenson, lieutenant de police, était rapporteur. — On y trouve un grand nombre d'autographes, du duc de Gesvres, de Paris Duverney, Paris de Montmartel, du cardinal Dubois, etc.

Papier. 709 feuillets. 380 sur 245 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1146 ».
Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de Paulmy.

2349 (165 J. F). Suite du précédent. — Tome II.

672 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2350 (166 J. F). Recueil de copies des pièces du procès de Nicolas Fouquet. 1661-1664.

Fol. 355. « Avis de Messieurs les commissaires de la Chambre de justice, en vers burlesques. »

Papier. 357 feuillets, plus le feuillet A. 426 sur 295 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle. Au fol. A v°, portrait gravé de Fouquet.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3969. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de Nicolas-Joseph Foucault, conseiller au Parlement de Paris.
Reliure en veau marbré, aux armes de Foucault.

2351 (170 J. F). Recueil de plaidoyers.

1°. — Fol. 1. « Plaidoyé de M^r^ Talon, avocat général, dans la cause d'entre M^r^ l'évêque de Meaux et M^e^ l'abbesse de Jouarre, touchant les exemptions. »

2°. — Fol. 37. « Plaidoyé de M^r^ Talon, avocat général, dans la cause de mons^r^ de Briou et de mad^le^ de La Force, pour dissolution de mariage. »

3°. — Fol. 73. « Plaidoyé de M^r^ l'avocat général de Harlay dans la cause d'Étienne d'Ivry et d'Hélène de Ravelingand pour dissolution de mariage. »

4°. — Fol. 133. « Playdoyer de M^r^ Marion, avocat général, sur le mariage. »

5°. — Fol. 146. « Playdoyé de Mr de Lamoignon, avocat général, dans la cause de Mr le marquis de Langey et de la dame sa femme pour cause d'impuissance, dont s'en est suivie l'abolition du congrès. »

Papier. 174 feuillets. 370 sur 257 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 1205 *A* ».

Reliure en veau fauve, aux armes d'un évêque. Ces armes ressemblent beaucoup à celles de Zacharie Morel, seigneur de la Brosse (*une tête de more et un cor de chasse*).

2852 (171 J. F). Mémoires concernant le droit et la procédure, rangés par ordre alphabétique. — Manuscrit autographe de d'Espagnac.

Papier. 72 feuillets. 370 sur 240 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Sur la couverture, on lit, de la main d'un secrétaire de M. de Paulmy : « Différents mémoires de droit achetés à la vente de M. l'abbé d'Espagnac, conseiller de Grand'Chambre. » — A l'intérieur du premier plat, on lit de la main de d'Espagnac : « J'ay acheté ce livre en blanc, le 13 décembre 1740, 3 liv. »

Couvert en parchemin.

2853 (171 *bis*. J. F). Recueil de pièces provenant du marquis de Paulmy.

1°. — Fol. 2. « Mémoire sur les priviléges de la principauté d'Orange. »

2°. — Fol. 6. « Mémoires tirés des archives de la ville de Strasbourg concernants la coustume qui s'observe au sujet des isles situées dans le Rhin. »

3°. — Fol. 12. *Imprimé*. Mémoire pour Louise-Françoise de la Hamale, veuve de Philippe de Croy. 1708. — Fol. 16. Même pièce.

4°. — Fol. 20. « Testament de feu monsieur Le Camus, lieutenant civil, mort le lundy 28 juillet 1710. »

5°. — Fol. 24. Mémoire à propos des créanciers du marquis de Guébriant.

6°. — Fol. 26. Dossier de Joseph Lacy, négociant de Londres.

7°. — Fol. 30. Dossier de Jean-Baptiste de la Goutte. 1730.

8°. — Fol. 36. Dossier de Jean-Antoine-Marie de Calloly.

9°. — Fol. 40. *Imprimé*. « Seconde partie du mémoire signifié du comte de Sainte-Maure, servant aussi de réponse à celui de la comtesse de Sainte-Maure, son épouse. » 1731.

10°. — Fol. 124. « Réponse au second mémoire de Mr l'évêque de

Blois [Paul Lefèvre de Caumartin]. » — Au bas, M. de Paulmy a écrit de sa main : « Cette affaire est presque de famille pour moy, Mr de Caumartin, évêque de Blois, mort en 1733, étant mon grand-oncle paternel, frère de ma grand'mère. »

11°. — Fol. 146. Mémoire de Joseph de Tourzel d'Alègre contre les filles du maréchal d'Alègre.

12°. — Fol. 167. « Tableau généalogique de la maison de Tourzel d'Alègre. »

13°. — Fol. 167 *bis*. *Fac-simile* gravé de pièces du procès précédent.

14°. — Fol. 168. Mémoire aux administrateurs de l'Hôtel-Dieu de Paris pour l'assemblée du grand bureau. 16 mars 1740.

15°. — Fol. 172. Pièces de l'affaire du sieur Bonnin, bailli général à Saint-Denis. 1742.

16°. — Fol. 190. Placet de Michel Guignau, commissionnaire de vins à Blois, adressé au lieutenant de police.

17°. — Fol. 192. « Apologie de madame de La Touche par elle-même. »

18°. — Fol. 202. Pièces de l'affaire des prétentions de Colbert de Creuilly au duché d'Estouteville, contre Grimaldi, comte de Matignon. 1733, 1746.

19°. — Fol. 222. *Imprimé*. Supplique de Anne-Charlotte Desnots, veuve de Jean Le Fèvre, entrepreneur des ouvrages de la manufacture des Gobelins, contre Michelin, notaire, Bidault, élu en l'élection de Paris, etc. 1744.

20°. — Fol. 291. Délibérations au sujet de contrats de mariage. Bordeaux, 1745.

21°. — Fol. 302. Mémoire du comte de Mailly. 1753.

22°. — Fol. 348. « Sentence des officiers du comté d'Alais. » 1761.

23°. — Fol. 352. « Mémoire à monseigneur de Sartine, lieutenant général de police de la ville, prévôté et vicomté de Paris, pour le sr Savary, contre les dames Prechat et La Blanchardière. » 1765.

24°. — Fol. 360. Extraits du testament de Claude-Lamoral-François prince de Ligne. 1766.

25°. — Fol. 362. « Réflexions sur la nullité résultante de l'incompétance du Châtelet pour statuer sur la plainte rendue par made de St-Vivant des faits de subornations de témoins. »

Papier. 369 feuillets, plus le feuillet 167 *bis*, moins le feuillet 1. 385 sur 260 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — C'est par erreur que ce manuscrit porte, sur le fol. 2, l'estampille : « Don, 1784. » Ce doit être la date de reliure.

Demi-reliure en veau chagriné, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2854 (171 *ter*. J. F). Portefeuille de M. de Fumeron de Verrières. — Pièces des procès dont il a été rapporteur. — Tome I^er^. — 1772-1781.

Papier. 332 feuillets. 370 sur 250 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

C'est par erreur que le premier feuillet porte l'estampille : « Don, 1874. » Cette date doit être la date de reliure.

Demi-reliure en veau chagriné, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2855 (171 *ter*. J. F). Suite du précédent. — Tome II. — 1774-1789.

407 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2856 (172 J. F). Recueil de pièces.

1°. — Fol. 1. Placet de Martin Loger.

2°. — Fol. 2. Recueil de discours faits par Louis Nublé, probablement pour le président Le Jay. — « Oratiora. Ouvertures aux avocats, mercurialles à Messieurs, discours au roy, etc. »

3°. — Fol. 269-270 et 285-364. Papiers de Jean Tarin.

4°. — Fol. 271. Discours de « M^r^ de Thou aux Estats de Bourgongne, à Dijon, 4 novembre 1632 ». — Fol. 277. Autre discours aux États de Bourgogne. Novembre 1633.

5°. — Fol. 281. « Harangue du sieur Bignon, advocat général du roy. 20 décembre 1655. »

6°. — Fol. 366. Discours au Roi, vers 1667.

7°. — Fol. 387. « Extrait de la harangue de M. T. aux Grands Jours de Poitiers. »

8°. — Fol. 388. « Quelques traicts tirés des Lettres d'Angelus Politianus. »

9°. — Fol. 395. Discours de l'ambassadeur de France au doge de Venise, vers 1691.

10°. — Fol. 397. Recueil de pièces imprimées et manuscrites de procès, dont l'abbé d'Espagnac a été pour la plupart rapporteur. —

Toutes ces pièces sont annotées de la main de l'abbé d'Espagnac. 1741-1770.

Papier. 487 feuillets, plus les feuillets 1 *bis*, 125 *bis*. 390 sur 260 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Plusieurs des papiers qui composent ce volume proviennent de la bibliothèque de M. de Paulmy, entre autres, les papiers de l'abbé d'Espagnac.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2857 (180 J. F). « Principes du droit public de l'Empire romain-germanique, fondés sur les loix et les documens publics et relatifs à l'usage actuel, par M. Jean-Jacques Mascov, traduits en françois par le baron de Zur-Lauben, d'après l'édition latine de Leipzig, de 1750, in-8°. — 1756. — N^a^. Cette traduction n'est poussée que jusqu'au chapitre IV du livre V inclusivement. »

Papier. 347 feuillets. 375 sur 225 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2858 (184 J. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Lettre de Rassicod au comte d'Argenson, ministre de la guerre, du 26 septembre 1749, accompagnant l'envoi d'une feuille du *Journal des Audiences* qui contient un plaidoyer de M. d'Argenson.

2°. — Fol. 11. Pièces diverses au sujet de la réforme des études de droit. — Autographes de Gigot, recteur, Maupeou, Paulmy, Barentin, etc.

3°. — Fol. 137. « Fragments du chancelier Bacon, contenant les Préliminaires divisés en quatre sections, la Nouvelle Atlantis ou le projet d'une société littéraire en deux parties, l'Expérience ou la méthode qu'il faut suivre dans les expériences, l'Homme d'État militaire et la Politique personnelle ou l'art de s'avancer, traduit de l'anglois de l'édition du docteur Shaw », par le chevalier d'Arcy. — Seulement la lettre dédicace du chevalier d'Arcy au comte d'Argenson, et une page et demie de l'Avertissement.

4°. — Fol. 141. Projet d'aliénation de terrains attenant au couvent des Capucins de la rue Saint-Honoré. 1782. — Pièces diverses et plans.

5°. — Fol. 151. « Instruction pastoralle proposée par Messeigneurs les commissaires à Messeigneurs les prélats qui composent l'Assemblée du clergé au sujet de l'acceptation de la Constitution de N. S. P. le pape Clément XI, et pour estre envoyée à Messeigneurs les prélats

absents, en les exhortant de vouloir bien s'en servir. » 1er février 1714.

6°. — Fol. 188. « Mémoire à S. A. R. monseigneur le duc d'Orléans, régent du royaume, à l'occasion de plusieurs libelles, présenté au nom des cardinaux, archevêques et évêques qui ont souscrit, le 8 mars 1717, la lettre adressée à S. A. R. » 13 mars 1717. — Corrections.

7°. — Fol. 201. « Dissertation sur le scorbut, par me Claude Cadet, chirurgien juré de St Cosme, qui a un remède certain pour en procurer la guérison radicale. »

8°. — Fol. 217. Pièces sur la Faculté de médecine de Nancy. — Lettres adressées à M. Morand, docteur en médecine.

9°. — Fol. 231. « Discours touchant l'utilité de la science fait par M. de l'Éclache. »

10°. — Fol. 278. « Traitté de la liberté, composé par M. de Fontenelle. — Nb. Cet écrit imprimé avec plusieurs autres brochures a été bruslé environ en 1700 par arrest du Parlement. »

11°. — Fol. 295. « Dissertation, espèce de testament politique, militaire et historique, composée sous les yeux du Grand Frédéric et prononcée à l'Académie de Berlin par Mr de Hertzberg, son premier ministre, au mois de mars 1786. »

12°. — Fol. 316. « Discours nouveau prouvant la pluralité des mondes, que les astres sont des terres habitées, et la terre une estoile, qu'elle est hors du centre du monde dans le 3e ciel, et se tourne devant le soleil qui est fixe, et autres choses très curieuses, par Pierre Borel, conseiller et médecin ordinaire du roy, natif de Castres au haut Languedoc. Fait à Castres, l'an 1647. »

13°. — Fol. 336. « De la sphère céleste, avec une suputation de la pesanteur du globe terrestre. »

Papier. 351 feuillets. 400 sur 260 millim. Écriture des XVIIe et XVIIIe siècles.

Tous ces papiers proviennent des portefeuilles de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2859 (185 J. F). Recueil.

1°. — Fol. 2. « Mémoire pour monstrer que le Parlement s'est tousjours opposé, depuis l'an 1551 jusques à 1635, au jugement souverain attribué à la Cour des monoyes pour le criminel et l'altération et changement des monoyes. »

2°. — Fol. 4. « Extrait des registres du Conseil d'État. » 31 décembre 1635.

3°. — Fol. 8. « Arrest du Conseil d'Estat du roy concernant les vingt-quatre secrétaires des finances créez par édit de décembre 1638. »

4°. — Fol. 16. « Extrait de la Déclaration de Louis 13 donnée à Abbeville au mois de juin de l'année 1639. »

5°. — Fol. 20. « Edit du roy portant création et establissement d'un siège présidial et chancellerie présidiale en chacune des villes de Chaalons-sur-Saosne et Mascon, du mois de juin 1639. »

6°. — Fol. 36. « Lettres patentes du roy portant attribution aux gardes des rolles de la qualité de secrétaires du roy, du 29 décembre 1639. »

7°. — Fol. 42. « Arrest du Grand Conseil du roy au profit de Messieurs les secrétaires de Sa Majesté pour les droits seigneuriaux. 9 aoust 1640. »

8°. — Fol. 52. « Arrêt du Conseil portant règlement pour la chancellerie présidialle d'Auxerre, du 4 may 1655. »

9°. — Fol. 71. « Arrest du Conseil d'État du roy, du 9 avril 1658, par lequel les secrétaires, audienciers, controlleurs et référendaires de la chancelerie de Provence sont maintenus dans le droit de faire dresser, minuter et grossoyer les lettres de ladite chancelerie. »

10°. — Fol. 87. « Extrait des registres des délibérations de Messieurs les conseillers secrétaires du roy du collège des soixante-six et quarante-six convoquéz par billets en l'assemblée tenue chez monsieur Petit, ancien procureur de la Compagnie, le quatriesme juillet mil six cent cinquante neuf pour raison de leurs augmentations de gage et franc salé. »

11°. — Fol. 92. « Arrest du conseil privé du roy, le 17e aoust 1668, portant règlement de préséance. »

12°. — Fol. 107. « Harangue du Premier Président de... à l'ouverture du Parlement, l'an 16... »

13°. — Fol. 121. Discours de M. de Préfontaines, parlant pour le Roi, le 28 juin 1678, sur la nomination du comte de Thorigny comme lieutenant général de Normandie.

14°. — Fol. 132. Mémoire « pour le commerce ».

15°. — Fol. 136. « Discours fait au roy (Louis XV) par S. A. S. monseigneur le Duc. »

16°. — Fol. 166. « Mémoire abrégé au sujet des affaires présentes du Parlement. » 7 mars 1737.

17°. — Fol. 168. « Discours fait par M. Philippes Martin, ancien procureur, à la communauté, le mois de janvier 1738, en sortant de place. »

18°. — Fol. 170. « Compliment fait à M. Bellange, advocat, le 9 juin (1738), lors de sa première plaidoirie, par M. Doutremont, advocat adverse. »

19°. — Fol. 172. « Très humbles et très respectueuses remontrances que présentent au roy, notre très honoré et souverain seigneur, les gens tenans sa cour de Parlement, ce 30 aoust 1751. »

20°. — Fol. 179. « Très humbles et très respectueuses remontrances de la Cour des aydes de Paris, du 18 février 1771. »

21°. — Fol. 193. *Imprimé.* « Avis concernant les personnes noyées qui paroissent mortes, et qui, ne l'étant pas, peuvent recevoir des secours pour être rappellées à la vie. 1772. » Affiche.

22°. — Fol. 195. Lettre non signée, datée du 1er octobre 1779.

23°. — Fol. 199. Petit répertoire de jurisprudence.

24°. — Fol. 207. « Observations sur le droit français et sur les changemens que la constitution actuelle du gouvernement exigerait qu'on y fit, par Mr Renoul de Baschamps, avocat à Dol en Bretagne. »

25°. — Fol. 213. « Nouveau traicté de la communauté de biens entre conjoincts. »

26°. — Fol. 267. « Titre des successions. »

27°. — Fol. 311. « De jure canonico » ; en latin.

Papier. 323 feuillets, moins les feuillets 1, 6, 7, 138-165 et 194. — 275 sur 180 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

Demi-reliure en parchemin vert.

2860 (10 S. A. F). François Pétrarque : « Des remedes de l'une et de l'autre fortune » ; traduction française de Nicolas Oresme. — Prologue : « A trés hault et trés puissant prince, aourné du don de Salomon octroyé du pere de toute lumiere, Charles, par la grace de Dieu roy de France... » — Commencement : « Quant je pense et considere les choses et les fortunes de humaine nature... »

Parchemin. 269 feuillets. 360 sur 260 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Une miniature au fol. 5 v°.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2861 (15 *bis*. S. A. F). « Tables de diverses sciences dressées par le sieur de La Martelais. »

Fol. B. Table.

Papier. 59 feuillets, plus les feuillets A-B, moins les feuillets 9 et 10. 425 sur 305 millim. Ecriture du XVIII[e] siècle. — Figures.

Ancienne cote : 28.

Couvert en parchemin.

2862 (50 *A*. S. A. F). Recueil.

1°. — « Traicté succinct des vrayes maximes des papes, empereurs, roys, princes et estats de l'Europe. » — 138 feuillets.

2°. — « Intérests et prétentions des roys et princes et souverains, tant de la chrestienté que hors d'icelle sur les royaumes, principautés et seigneuries qu'ils possèdent réciproquement. » — 256 feuillets.

Papier. 350 sur 217 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 877 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque du chancelier Henri-François d'Aguesseau. — Ancienne cote : O. 372.

Reliure en veau brun, aux armes du chancelier d'Aguesseau.

2863 (52 S. A. F). « Opuscules politiques recueillis des États, royaumes, républiques et empires du monde ; de leurs loix, coutumes et formes de gouverner, enrichis d'exemples mémorables, tiréz des histoires anciennes et modernes, des passages des autheurs anciens, avec un indice de ceux qui ont traité les matières et questions politiques. — CIↃ IↃC XLIIII. — P. Dupuy. » — En tête du titre, on lit : 1603.

Papier. 435 pages. 435 sur 280 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 776 ». — Ancienne cote : « N° 12694. »

Reliure en veau brun.

2864 (53 S. A. F). Du Refuge : « Recueil des plus généralles considérations servant au maniment des affaires publiques. — Ce recueil contient trois traictéz : Le premier monstre tout ce qui est nécessaire pour l'establissement d'un Estat ; le second, ce qui est utile pour sa conservation ; et le troisiesme ce qu'il faut faire pour son accroissement. » — Voyez le manuscrit n° 2336.

Papier. 459 feuillets, plus le feuillet A. 353 sur 217 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 764 *A* ».
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2865 (55 S. A. F). « Essais du chevalier Bacon, chancelier d'Angleterre, sur divers sujets de politique et de morale. »

Manuscrit présenté à la censure et accepté le 14 août 1734. Toutes les pages sont parafées D. R. (Du Resnel). Le permis d'imprimer, signé de Du Resnel, est à la page 311.

Papier. 315 pages, plus les pages A-D. 362 sur 240 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Ancienne cote : 670 *ter*.
Reliure en veau fauve.

2866 (56 S. A. F). « Le philosophe patriote, ou les vrais principes du gouvernement monarchique démontrés par la raison et par les faits, par un François. »

Papier. 298 pages. 360 sur 235 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

2867 (56 *bis*. S. A. F). « Règlemens de la Société des amis des Noirs. Année 1789. »

A la fin (page 22), signatures autographes de Condorcet, Dietrich, Pontécoulant, marquis de La Feuillade d'Aubusson, maréchal prince de Beauvau, Sieyès, La Fayette, etc.

Papier. 22 pages. 375 sur 235 millim. Écriture de la fin du XVIII[e] siècle.
Cartonné.

2868 (62 *C*. S. A. F). « Recueil des monnoyes tant anciennes que modernes, ou ébauche d'un dictionnaire historique des monnoyes qui peuvent estre connues dans les quatre parties du monde, par Germain Dernis. »

Papier. 100 et 410 pages. 422 sur 274 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — En tête du volume se trouvent deux tableaux gravés sur les changes entre la France et les principales villes d'Europe, présentés au Roi par le sieur Dernis, le 3 août 1746.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 1114 », et « 1032 *A* ».
Reliure en veau marbré.

2869 (64 S. A. F). « Opinions des anciens sur la nature de l'âme. »

Papier. 80 pages. 350 sur 240 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 1976 », et « Sciences et Arts, n° 195 », et « Théologie, n° 1492 *E* ».
Reliure en veau brun.

2870 (65 S. A. F). « Opinions des anciens sur le monde. »

Papier. 129 pages. 352 sur 237 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 1975 », et « Sciences et Arts, n° 194 », et « Théologie, n° 1492 *D* ».
Reliure en veau brun.

2871 (72 *bis*. S. A. F). Cabale.

1°. — Fol. 1. « Interprétation de l'arbre de la caballe. » — Fol. 3 v°. « Caballe. »

2°. — Fol. 23. « Explication généralle des dix noms de Dieu, desquelz sont dérivéz tous les autres noms que l'on luy attribue, qui est la vraye et entière explication de toute la caballe. »

Papier. 55 feuillets. 357 sur 228 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
« Institutionis Parisiensis Oratorii D. Jesu. »
Demi-reliure en veau fauve.

2872 (101 S. A. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Guillaume de Saint-Cloud : « Le Kalendrier la Royne. » — Fol. 1. Calendrier. — Fol. 7. Commencement : « Si comme Vegeces tesmoigne en son livre qui est du fait de chevalerie, anciennement estoit coustume... » — Ce traité contient treize chapitres. Un quatorzième a été ajouté : « De la première partie d'algorime que l'en apele numeracion de nombres. » — Puis suivent des tables, et enfin l'« Engin apelé adreçouoir ».

Voyez les manuscrits de l'Arsenal n° 534, fol. 91, et n° 1037.

2°. — Fol. 22. « Ci commence l'agregacion des secrés de nature ajoustéz des livres des sages philozophes, lesquieuls secrés sont moult de trés grant prouffit a savoir a tout home raisonnable pour les nobles exemples qu'il y peut panre. » — Commencement : « Le glorieux Dieux de nature fit le monde a son voloir... »

3°. — Fol. 38. « Ci comence le livre des secréz de nature sus la vertu des oyseauls et des poissons, pierres et herbes et bestes, lequel le noble roy Alfonce d'Espaigne fit transporter de grec en latin. » —

Commencement : « Le glorieus Dieux devant toutes choses fist nature de sa benigne grace... » — A la fin, on lit : « Yci fenist le livre des secrés de nature, lequel fit Aaron, et après vint a Kirem le roy de Perse, et après fu porté a Athenes et u sac de vie fu mis pour tresor, dont il vint a la notice du noble roy Alfons d'Espaigne, lequel le fit translater de grec en latin et chier le tint et garda. Explicit. »

4°. — Fol. 57. « Ci commence le livre de Ypocras sur la conjunction de la lune es 12 signes avec le regart des autres planetes. » — Commencement : « Le trés sage Ypocras de touz les mirez expert et soutil... » — Fin : « ...celui est le signe et le degré de l'ascendent en laditte heure, en laditte cité de Thoulouze, se a Dieu plest. »

5°. — Fol. 79 v°. « Ci commence l'espitre Messahala sur la nature significacion (*sic*) des XII signes et VII planetes et eclipses. » — Commencement : « En nom de Dieu Nostre Seigneur commence l'espitre Messahalla le trés sage philozophe, laquelle espitre traicte des natures, condicions... »

6°. — Fol. 83. « Ci commence le livre de Seni le philozophe. » — Commencement : « Ou nom du puissant Seigneur qui a tout fait et fourmé, la terre, la mer, le ciel et le firmament... »

7°. — Fol. 84 v°. « Ci commence le livre que les philozophes de Rome firent sur l'entrée du jour de l'an. »

8°. — Fol. 85. « Ci commence le livre des 9 anciens juges de astrologie, especiaument quant as interrogacions, lesquieux juges furent Alkinde, Zael, Abemach, Messehala, Doroche, Jergis, Aristotes, Albumasar, Aomar, autrement dit Thiberias, et envoia le soudant de Babilone ce livre à l'empereur Federic ou temps que le grant calif envoya ledit Theodore audit empereur. » — Commencement : « La fourme du ciel qui est ronde et la rondesse de la terre ont ung meesme centre... » — A la fin (fol. 309 v°), on lit : « Et en ce se fine le livre qui contient les sentences des 9 anciens juges astrologiens et par especial quans (*sic*) as interrogacions. Et se en ce livre, translaté de latin en françois l'an 1361, la veille de Noel, du commandement de trés noble prince Charles, ainsné filz du roy de France, duc de Normandie et dalphin de Vienne, sunt aucunes choses mains claires et trop obscures, c'est pour la cause de l'original en latin qui est merveilleusement obscur et de language estrange et outrageusement suspensif, qui n'est pas semblabe (*sic*), mais est aussi comme du tout estrange de la maniere de parler des autres acteurs d'astrologie, et y a tout plain de methaforez et inpropres

manieres de parler, qui n'est pas mont expedient en tele science. Et aussi touz les livres que nous avons de ce veuz sunt deffectueus, incoretz et corrumpuz aussi comme partout. Et pour ce, se en ce livre sunt aucunes choses meins suffisantes ou trop obscures, ne soit pas imputé au translateur, devant que l'en ait veu l'original. — Explicit. Deo gracias. — Cestui livre fu translaté de latin en françoys par maistre Robert Godefroy, maistre en ars et astronomien de trés noble et puissant prince Charles, ainsné filz du roy de France, duc de Normandie et dalphin de Vyannoys. »

9°. — Fol. 310. « C'est le livre du gouvernement ou regime des princes, composé par le sage Aristote, envoié par ledit Aristote au noble roy Alixandre, quant il ot conquis le royaume de Perse. » — Commencement : « Cestui livre fist Aristote le hault philosophe a la priere et requeste du puissant roy Alixandre... »

10°. — Fol. 342. « Ci commence le livre de la deite universal selon Ysaac et les autres acteurs de medecine, avec plusieurs autres traictiés des autres secréz des philosophes et poetes. »

a) Fol. 342. Alebrand de Florence : Le régime du corps. — Commencement : « Dieux qui par sa grant puissance tout le monde establi... »

b) Fol. 364 v°. « Seconde partie [qui] enseigne garder chascun membre. » — Commencement : « En ceste seconde partie vous aprendrons comment on doit garder chascun membre... »

c) Fol. 371 v°. « Ci commence la tierce partie qui enseigne la nature de toute chose qui convient a homme user. » — Commencement : « Fourment est blef trempé convenable sur tous blefs... »

d) Fol. 392 v°. « Ci commence la quarte partie de ce livre qui aprent a cognoistre les condicions de chascun. » — Commencement : « Pour ce que donné vous avons enseignement es ij. parties que dit avons devant... »

A la fin de ces traités (fol. 394), on lit : « Explicit phisica (*corr.* phizonomia) in galico. »

11°. — Fol. 394. « Ci commence le livre des mansions de la lune. » — Commencement : « Ce sont les 28 mansions de la lune lesquelles Daniel le prophete desclaira... »

12°. — Fol. 397. « Après commence une doctrine de Socrates prise sur la nature des 12 signes », concernant le mariage.

13°. — Fol. 398. « Ci commence le livre de l'influence de la lune

sur les XII signes. » — Commencement : « Cant la lune sera ou signe de Aries... »

14°. — Fol. 400. Tables de Daniel le prophète.

15°. — Fol. 400 v°. « Table des nativités pour trouver la planete et le signe de chascun. »

16°. — Fol. 401. « Ci commence le testament des nobles philozophes. » — Commencement : « La distincion des secrés des sages philozophes sur la trés excellant pierre des philozophes... » — A la fin, on lit : « Cy fenist la parole abregée de la grant operacion de la trés noble et precieuse pierre des philozophes, laquelle frere Raymon Joffroy, ministre general de l'ordre des freres Meneurs,..... laquelle parole il ot de frere Rogier Bacon, anglez, lequel estoit dudit ordre. Et ledit Rogier pour ceste oeuvre du commandement dudit Raymon et des freres dudit ordre estoit emprisonné, mais ledit Raymon le gietta de la prison pour ce que ledit Rogier lui enseigna laditte œuvre. Et ledit Rogier estoit disciple de frere Albert. — Yci fenist l'euvre. Dieux en ait graces. »

17°. — Fol. 416. « Ci commence le livre du parfait magistere Aristote, lequel en dit lum des lumieres sur la pierre des philozophes. » — Commencement : « Comme par trés grant estude ay mis et inclus l'universal proprieté des choses... »

18°. — Fol. 425 v°. « L'eaue de mercure. » — Commencement : « Pran une once, ou 2, ou 3, ou 4... »

19°. — Fol. 426. « Ci commence le livre de la Branchete, que fit maistre Bernard de Trevez, philosophe. » — Commencement : « Je qui ja par long temps avoie sentu l'odour trés souverainne de la flour... »

20°. — Fol. 429 v°. « Ci commence le rosaire de maistre Arnauld de Villeneuve sur la fleur d'alkemie, c'est a savoir sur la grant pierre aux philozophez. » — Commencement : « Livre approuvé vray tresor des tresors... »

21°. — Fol. 451. « C'est le livre de Roussinus sur la operacion de la pierre des philosophes. » — Commencement : « Je par la voulenté divine de region en region concurrent pour avoir et cuillir la plante de l'art de nature... »

22°. — Fol. 458. « Ci commence l'exposicion du tieuxte en françois. Et après c'ensuit le tieuxte pour faire l'eaue mercurial sur la nouvelle marguerite laquelle les philosophes composerent. » — Commencement : « Glorieuse margarite, etc. Ceste marguerite est ditte la premiere substance blanche... »

Fol. 462. « Ci après c'ensuit le tieuxte en françois. » — Commencement : « Cum tanta et si grande chose souveraine aus fieuls soit donnée en lieu de trés glorieuse marguerite... »

23°. — Fol. 462 v°. « Ci après commence le livre des dissolucions solennes. » — Commencement : « Generacio unius est corrupcio... — Aspirant les corps liquans en meilleur transformer... »

24°. — Fol. 473. « Ci commence la pratique de la pierre et de l'yeaue de mercure. » — Commencement : « En yceste eaue dois tu imbibir ta matiere... »

25°. — Fol. 475 v°. « Ici commence la recapitulacion d'iceste art par maniere de verificacion et de probacion selon maistre Jehan de Meun, mise et descripte en son Romant de la Rose. » — Commencement :

« Ou d'alkimie tant apreigne
Que tous metals en coulour taigne... »

Parchemin. 477 feuillets. 336 sur 270 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Dans le calendrier (fol. 1-6), 24 petites miniatures sur fond d'or. 8 peintures aux fol. 12 v°, 28 v°, 309 v°, 401, 416, 457 v° (3 peintures). Une initiale à personnage au fol. 426. Ce manuscrit contient aussi un assez grand nombre de figures. Je n'ai indiqué que les figures à personnages et peintes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4354 ». — Au fol. 477 v°, la devise : « Droit et ferme. »

Reliure en bois, couvert de veau brun estampé. Traces de fermoirs.

2873 (107 S. A. F). « Mémoire sur la pierre calaminaire et son alliage avec le cuivre de rosette pour composer le leton, sur l'art de couler le léton en table, le battre et passer à la trai-fillerie pour en faire le fil de laiton, présenté à monseigneur le comte d'Argenson, ministre et secrétaire d'État de la guerre, par M. Gallon, chevalier de l'ordre militaire de S^t^ Louis, ingénieur ordinaire du roy et correspondant de l'Académie royalle des sciences. 1749. »

Papier. 33 feuillets. 365 sur 236 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — 17 planches.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 1699 *A* », et « 1573 ».

Reliure en veau marbré, aux armes de M. de Paulmy.

2874 (110 S. A. F). « Inventaire, prisée et estimation faite par Pierre Nicolle, marchand orfèvre bourgeois de Paris, demeurant sur

le Pont-aux-Changeurs, en la maison où pent pour enseigne le bras d'or, des pierres précieuses qui ont esté mises et données pour l'ornement et enrichissement de la châsse de madame sainte Geneviefve, quand elle a esté racommodée et dorée de neuf au mois de mars et autres jours ensuivant de l'année mil six cens quatorze. » Cet inventaire est daté du 15 janvier 1622. — Copie faite sur l'original par « Philippes Morisse, fils, l'un des confrères porteurs et attendans de ladite châsse », le 11 janvier 1672.

Papier. 35 feuillets. 367 sur 250 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Reliure en veau marbré.

2875 (113 *bis*. S. A. F). « Description des plantes de l'Amérique, par le père Charles Plumier, minime. » — Les planches gravées sont signées du P. Ch. Plumier; et tout ce qui est écrit dans ce volume est de la main du P. Plumier.

Papier. 127 feuillets. 425 sur 268 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. — Ce volume est un recueil de planches gravées avec des explications manuscrites en regard.

3

« De la bibliothèque des Minimes de Paris, P R. »

40

Demi-reliure en veau marbré. Plats en parchemin tacheté.

2876 (122 S. A. F). Recueil.

1°. — Fol. 4. « Annotations sur le livre des Pronostiques d'Hippocrate, par maistre Jean Martin, docteur régent en la Faculté de médecine et lecteur ordinaire en chirurgie, à Paris, en l'année 1657. »

Fol. 1-3. Vie d'Hippocrate et préface, datées du 1^er^ juin 1670. Les annotations sur Hippocrate furent achevées d'écrire le 11 août 1670.

2°. — Fol. 341. « Cours de chirurgie, commencé à escrire le unsiesme jour d'aoust mil six cens septante. »

3°. — Fol. 373. « Traitté des choses naturelles, non naturelles et contre nature, commencé à escrire le 18^e^ jour d'aoust 1670. »

Papier. 397 feuillets. 360 sur 240 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

A l'intérieur du premier plat, on lit : « Ce livre appartient à Paul Portal. »

Reliure en peau.

2877 (49 S. A. F). « Table générale des prétentions et différends

réciproques des princes et maisons considérables de l'Europe contenus ou obmis dans le Théâtre des prétentions illustres de Swederus. »

Papier. 459 pages. 300 sur 198 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 903 *B* », et « 907 ».
Reliure en veau marbré. Dos rapporté en maroquin.

2878 (50 *B*. S. A. F). « Traité succint des vrayes maximes d'aucuns princes de l'Europe. »

Papier. 327 feuillets. 293 sur 198 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 877 ». — Ce volume a dû être vendu ou estimé 6 liv. 12 s.
Reliure en maroquin rouge, aux armes du duc de La Meilleraye-Mazarin. Tranches dorées.

2879 (51 *bis*. S. A. F). « Loix constitutives concernant les divers conseils de la République » de Genève. — Projet examiné en 1778. Corrections.

Papier. XXXVIII-188 pages. 296 sur 200 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Cartonné.

2880 (60 S. A. F). Albertan de Brescia : « Icy commence ung traittié nommé Mellibée composé sur la maniere de prendre conseil, par le moyen de Prudence » ; traduction française anonyme. — Commencement : « Jadiz fut ung jouvencel puissant et riche qui avoit nom Mellibée... »

Papier. 92 feuillets. 272 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titre rouge.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Demi-reliure en veau marbré. A l'intérieur du premier plat, fragment de l'ancienne reliure en veau brun estampé à fleurs de lys.

2881 (61 S. A. F). « Vingt-trois lettres écrittes au mois de décembre 1723 par le chevalier D. R., pour faire une espèce de paralelle du gouvernement de Louis 14 avec celui de la Régence, et pour démontrer de quelle manière il gouverneroit l'État, s'il étoit premier ministre, avec l'idée d'un nouveau sistême pour rétablir la confiance. — Le chevalier D. R., en commençant ces lettres, avoit envie d'estre placé auprès de S. A. S. monseigneur le Duc; mais, ayant vu qu'il ne réussi-

roit point, il cessa de les continuer et s'est retiré à la campagne. »

Fol. I-III. « Argent, crédit, commerce. — Mémoire. — 27 novembre 1748. »

Papier. V-120 pages. 307 sur 205 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, 4439 ».
Reliure en veau marbré.

2382 (95 S. A. F). « Abrégé selon les génethliaques et professeurs de mathémathiques, horoscopie et astrologie judiciaire, suivant les douze maisons du zodiaque. » — Fol. 213. « Remarques sur la géomance. »

Papier. 214 feuillets. 272 sur 254 millim. Écriture du XVII^e siècle. — Figures.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Ancienne cote : N° 14641.
Reliure en veau brun. Signets.

2383 (97 S. A. F). « Optique, ou traité des réflexions, réfractions, inflexions et couleurs de la lumière, par M^r Neuton. 1704. »

Papier. 127 pages. 312 sur 200 millim. Écriture du XVIII^e siècle. — 12 planches faites à la main.
Reliure en veau marbré.

2384 (98 S. A. F). « Livre de la nature des sons et de la manière qu'ilz s'épandent par le milieu et qu'ilz arrivent à l'oreille et au sens commun. »

Papier. IV-71 feuillets. 310 sur 215 millim. Ecriture du XVII^e siècle.
De la bibliothèque des Minimes, $\frac{6}{1\,R.\,22}$
Couvert en parchemin.

2385 (100 S. A. F). « Nouveau systhème du monde, ou Entretiens de Teliamed, philosophe indien, au passage qu'il fit au Caire en 1715 et 1716, avec un missionnaire françois qui l'a envoyé à un de ses amis à Paris, en 1724, divisé en trois conversations », par de Maillet.

Papier. 70 pages; 205 pages, plus les pages A-F; 119 pages, plus les pages A-F; 223 pages, plus les pages A-F. 313 sur 203 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 1296 *A* », et « 1206 *B* ».
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2886 (102 S. A. F). Barthélemi de Glanville : « Le livre des proprietez des choses », traduit en français par Jean Corbichon. — Tome II, comprenant les livres XIII-XIX.

A la fin du volume (fol. 305 v°), on lit : « L'acteur de ce livre des proprietez des choses ne s'est point voulu nommer pour son humilité, afin qu'il ne semblast aux lisans qu'il en eust voulu avoir gloire, mais il appert par le langaige d'aucuns des chapitres de ce livre qu'il estoit natif du royaume d'Angleterre, et fist ledit livre en latin environ l'an mil CC IIII. Et grant temps après, c'est assavoir l'an mil CCC LXXII frere Jehan Corbichon, de l'ordre de saint Augustin, solennel maistre en theologie, a la requeste et par le commandement de trés puissant et noble prince Charles le quint de ce nom, roy de France, translata, mist et exposa ledit livre de latin en françois. Et lequel livre, je, Jehan de Bihays, maistre es ars et escolier estudiant a Paris, ay copié et transcript le moins mal que j'ay peu, en y adjoustant peu de chose que avoie veu, tant par experience, comme par la doctrine d'aucuns docteurs, a l'instance et requeste de Nicolas de Blanchecourt, barbier juré et bourgois de Paris. Ce fu fait ou moys de fevrier l'an mil CCCC LXXII. »

Fol. A-B, 309-310. Pièces d'un procès (fragments). Procès-verbal de comparution de Michault Flambart et Jaquet Thenart, laboureurs. Paris, 1470.

Papier. XIII-310 feuillets, plus les feuillets A-B. 294 sur 210 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales et titres rouges.

Reliure en bois. Dos en veau marbré. Plats en parchemin vert. A l'intérieur des plats, l'ancienne reliure en veau brun estampé.

2887 (112 S. A. F). « Dictionaire historique des plantes, en l'année 1729. »

Papier. VIII-611 pages. 302 sur 182 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Reliure en veau brun.

2888 (116 S. A. F). Platearius : Traité des simples médecines. — Commencement : « En ceste presente besoingne est nostre propos et intencion de traictier des simples medecines. Et est assavoir que la medecine est dicte simple pour ce qu'elle est telle comme la nature l'a produite et formée... » — Fin : « Et pour eviter prolixité, cy est fin de ce livre ouquel sont contenus les secrés de Salerne. — Explicit hic totum; de vino da michi potum. » — Même traduction que dans

le manuscrit n° 624 du fonds français de la Bibliothèque nationale.

Fol. 205-228. Tables.

Parchemin. 228 feuillets. 322 sur 220 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Encadrement avec personnage au fol. 1. Très-nombreuses figures. Ce manuscrit est intact.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 1732 *A* », et « 1843 ». — Au fol. 228 v°, on lit : « Sum Nicolai Haste, Suessionensis et Laudunensis canonici. »

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2889 (124 S. A. F). Traités d'Arnaud de Villeneuve.

1°. — Fol. 11. « Le Tresor et petit traitié utile pour les simples gens sur l'art de medecine et cyrurgie, composé par le venerable philosophe maistre Arnault de Villenove, cathellain. » — Commencement : « Cy commence le tresor ou traitié de trés excellent, venerable et souverain philosophe... »

2°. — Fol. 63. « Ce sont les secrés des femmes, composés par maistre Arnault de Villenoeve, castellain. » — Commencement : « A son trés chier especial ami et compaignon en Jhesu Crist Jehan de Capadoce, gouverneur et regent des escoles de Coulompne... »

3°. — Fol. 83. « L'erbier, composé par maistre Arnault de Villenoeuve, cathellain, translaté de latin en françois a la requeste de trenoble et souverainne dame, madame Ysabel de Bavieres, jadis royne de France. » — Commencement : « En ce present livre est escript ung petit traitié d'erbes et d'eaues distillées fait et composé... » — Le traité des eaux distillées commence au fol. 121.

Fol. 138 v°-139. Recettes.

Fol. 1-10. Table de tout le volume.

Papier. 139 feuillets. 292 sur 208 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes.

Au fol. 139 v°, on lit : « Aux cap[ucins] du Louvre. »

Demi-reliure en veau marbré. Plats en parchemin tacheté.

2890 (126 S. A. F). LXIII^e^ portefeuille de Philibert de La Mare. — Tome I^er^.

1°. — Fol. 1. « Arrest du Parlement de Paris pour authoriser l'usage du vin émétique. » 1666.

2°. — Fol. 3. « Oratio confutatoria calumniae quam vulgus ple-

rumque medicis exprobrat, eos scilicet esse ἀθέους », par François Guibaudet, médecin de Dijon. 1655.

3°. — Fol. 13. « D. Georgii Bruneti ab Arranquetio, doctoris medici Complutensis, opera medica in tres tractatus digesta. Mss. Tarascone. » 1636.

4°. — Fol. 18. « Breves annotationes in prima primi Avicenne. »

5°. — Fol. 36. « Notata circa rem medicam. »

6°. — Fol. 38. « De abstinente adhuc vivente hystoria. »

7°. — Fol. 40. « Consultatio pro domino Saumaise, illustri juvene », par « De Guisnaut ». Dijon, 6 avril 1660.

8°. — « Lettre de Mr de la Chambre, médecin du roy, sur ce que le sang de Mr l'évêque de Cahors fut trouvé fluide après sa mort. 1663. 4 pages. » — Cette pièce manque.

9°. — Fol. 42. « Sentiment d'un médecin sur l'accident des filles hospitalières de Louviers. »

10°. — Fol. 49. Rapport de Villefranche, médecin, et Gouat, chirurgien, sur la mort d'un jeune homme de 17 ans. Grenoble, 15 mars 1655.

11°. — Fol. 51. « Felis monstrosi historia, auctore Jacobo Begin, chirurgo Divionensi. » 1682.

12°. — Fol. 53. « Lettre escritte par monsieur Liénard, docteur en médecine de la Faculté de Paris, au médecin de son Éminence monseigneur le cardinal d'Estrée, estant à Rome, du 15 mars 1683, touchant un home mort à Paris, âgé de 118 ans. »

13°. — Fol. 59. « Historia fœtus Mussipontani. 1659. » — Fol. 60. Lettre autographe du P. Claude Barbillat, Jésuite, sur ce fœtus, datée de Pont-à-Mousson, 7 décembre 1659, adressée à M. de La Mare, conseiller au Parlement de Dijon.

14°. — Fol. 63. « Arrest du Parlement de Grenoble, qui légitime un enfant conçu par la force seule de l'imagination de sa mère. » 1637.

15°. — Fol. 65. « Lithiasis, seu vesicæ calculi signa, ex manuscrip. codice perantiquo. »

16°. — Fol. 67. « Lettre écrite par M. Mirman à M. Lantin, à Dijon, touchant la superfétation. » Nîmes, 13 février 1657.

17°. — Fol. 69. « Totius medicine compendium. »

18°, 18° *bis*. Ces deux pièces manquent.

19°. — Fol. 85. Extrait baptistaire de Daniel Agnes, qui vécut 125 ans, né en 1532 à Saint-Michel (Valle di Maira), diocèse de Saluces. Original légalisé.

20°. — Fol. 87. « Gasparis Hofmanni, summi medici et in Academia Norica professoris celeberrimi, in quinque Galeni volumina græca græcæ annotationes marginales eruditissimæ a tota Europa diu multumque expetitæ, quarum titulos numerosque Jacobus Gaffarellus (in cujus bibliotheca extant manuscripta) veluti thesaurum ostendit atque indigitat. »

20° *bis*. — Fol. 91. *Imprimé*. « Lettre de monsieur Helvétius, docteur en médecine, à monsieur Regis, sur la nature et la guérison du cancer. » Paris, 1691.

20° *ter*. — Fol. 101. *Imprimé*. « Plaidoyé fait au Parlement de Bourgongne sur le règlement des médecins et apothicaires touchant l'exercice de leur art et profession. » — XVII[e] siècle.

21°. — Fol. 186. « Ausonini medices Camertis oratio habita. » 1541.

22°. — Fol. 190. « Mémoire d'un home âgé de cent cinquante deux ans, mort en Angleterre en 1635. »

23°. — Fol. 192. « De novissimis domini Salmasii commentariis super manna et saccharo carmen novissimum. — Ces vers sont de monsieur de la Lucazière, médecin à Toulon. »

24°. — Fol. 194. « Extrait baptistaire de 4 enfans d'un seul accouchement. 1681. »

25°. — Fol. 196. « An præscriptæ relationes de fœtu nuper in lucem edito sint veri affines. »

26°. — Fol. 198. Lettre de Frère Jean Gobi, prieur des Frères Prêcheurs d'Alais, sur l'apparition de l'esprit de Guillaume de Corno (Gui de Turno), en 1324. En latin.

27°. — Fol. 202. « Histoire de ce qui s'est passé, au mois de novembre 1674, en la cure de Mailley-l'Église touchant l'apparition d'un esprit, dressée par moy Edme-Bernard Sain, maistre d'escole dudit lieu, par l'ordre du R. P. Le Grand, de la Compagnie de Jésus. »

28°. — Fol. 206. Récit, signé de de La Mare, d'une apparition qu'il a entendu raconter par le P. Justin Gonthier, gardien des Capucins de Dijon, étant chez le président Bouhier. 1647.

29°. — Fol. 208. « Histoire du songe de Bologne. »

30°. — Fol. 210. « Ex Joannis de Roias commentario in planisphæram. »

31°. — Fol. 224. « Ex commentario Clavii in Sphæram Joannis de Sacro Bosco. »

32°. — Cet article manque.

33°. — Fol. 249. « Longitudo et latitudo illustrium urbium. » En grec.

34°. — Fol. 253. « Ratio investigandi distantias locorum. Martinus Brever. » 1 45.

35°. — Cet article manque.

36°. — Fol. 260. Toisage de Saint-Pierre de Rome, de la S^te^ Chapelle de Lorrette, du Jésus à Rome, de Notre-Dame de Paris, etc. Longueur et largeur de la France, de l'Espagne, etc. Villes et villages des Pays-Bas.

37°. — Fol. 264. « Toisage de l'église de S^t^ Pierre de Rome et de ses parties, faict par M^r^ Auzout. »

38°, 39°. — Ces deux articles manquent.

40°. — Fol. 266. « Phases lunæ. » En grec.

40° *bis*. — Cet article manque.

41°. — Fol. 268. *Imprimé*. « Discours sur le comète qui paroit à présent [1664], par le sieur de Montalegre, amateur des sciences mathématiques. A Lyon, chez François Larchier. »

42°. — Fol. 271. *Imprimé*. « Discours sur le comète qui paroit à Lyon, en l'an 1664. »

43°. — Fol. 276. *Imprimé*. « Discours de M^r^ de Sorbière sur la comète à monseigneur l'évesque de Constance. » 1665.

44°. — Cet article manque.

45°. — Fol. 287. *Imprimé*. « Discours sur la comète qui a paru l'an mil six cens soixante quatre et 1665. »

46°. — Fol. 291. *Imprimé*. « Explication de la comète qui a paru l'année 1680, et qui continue encore à paroître cette présente année 1681. » Dijon, Ressayre, 1681.

47°. — Fol. 295. *Imprimé*. « Observations faites à Dijon sur la comète de cette présente année 1682 », par D. Anthelme, Chartreux à Dijon.

47° *bis*. — Fol. 297. « Clarissimo sapientissimoque viro D. Petro Gassendo Petrus Cazræus : De motu impresso a motore translato. » 1642.

48°. — Cet article manque.

49°. — Fol. 306. *Imprimé*. « De Cycloide Galilæi et Torricellii propositiones viginti, autore Antonio Lalouera, societatis Jesu. » Deux planches gravées.

50°. — Fol. 312. *Imprimé*. « Antonii Laloueræ, societatis Jesu, propositiones geometricæ sex. »

51°. — Fol. 314. *Imprimé.* « Propositio trigesima sexta excerpta ex quarto libro de Cycloide Antonii Laloueræ. »

52°. — Fol. 318. « Des orloges solaires et ombratils. — De Bullaut, architecte de Mr de Montmorency. »

53°. — Fol. 359. « Donum Dei. » Traité d'alchimie.

54°. — Fol. 380. Recettes pour faire de l'or potable, pour faire un verger, pour multiplier les fruits, pour quadrupler et sextupler toutes les fleurs, etc.

55°. — Fol. 394. *Imprimé.* « Selectiora curiosæ philosophiæ experimenta, a Joanne Francisco Bellon. » Avignon, Dupérier, 1670. Notes et dédicace autographes à M. de La Mare, par Laurent de Cellières, Jésuite.

56°. — Fol. 396. « Lettre de Jean-Baptiste Hullon, prieur de Cassan, touchant les fourbes de Noël Picard, dit du Bois », alchimiste.

57°. — Cet article manque.

58°. — Fol. 402. « Discours sur les coquilles de mer qu'on treuve en terre ferme, particulièrement en Champagne. »

59°. — Fol. 404. « Réflections sommaires sur quelques pierres de la terre de Sales. »

On trouve la table de ce volume dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5765, p. 494-499. — Les articles absents manquaient déjà en 1848.

Papier. 405 feuillets, moins les feuillets 381-386. Dimensions des plus grands feuillets : 330 sur 220 millim. Écriture des XVIe et XVIIe siècles.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2891 (126 S. A. F). Suite du précédent. — Tome II.

60°. — Fol. 1. « Relation des feux sousterrains sortys du fond de la mer près l'isle de Santorini es mois de septembre, octobre et novembre 1650 », adressée au provincial des Jésuites de France par le P. Richard, Jésuite.

61°. — Fol. 5. « Relation d'un orage arrivé à Rouen le 25 juin 1683. » — Fol. 6 v°. Quatrain contre Mlle de La Vallière. — Fol. 7. Relation d'un orage à Turin, en 1653; en italien.

62°. — Fol. 8. « Explication de plusieurs simples et arbrisseaux »; en latin.

63°. — Fol. 63. « De planta Turbith. »

64°. — Fol. 65. « Arabica quarumdam plantarum nomina, manu Salmasii. »

65°. — Fol. 67. « Quindecim capita hactenus inedita ex Palladii Rutilii Taurini Æmiliani, viri illustris, opere ms. de agricultura. »

66°. — Fol. 69. « De stercoratione agrorum, ex H. T. N. meditationibus rusticis. »

66° *bis*. — Fol. 74. *Imprimé*. « Nouveaux essais d'agriculture à la faveur des enclos, comparés avec l'ancienne culture soumise au parcours, dédiés à nosseigneurs les élus généraux du duché de Bourgogne, par un fermier de la province. » Besançon, Daclin et Chaboz, 1769.

66° *ter*. — Fol. 151. Mémoire sur l'agriculture en Bourgogne, avec l'édit du Roi portant règlement pour la clôture des terres. 1769.

66° *ter* [2]. — Fol. 161. Discours sur la clôture des terres en Bourgogne.

66° *ter* [3]. — Fol. 171. « Avis d'un académicien [Guyton de Morveau] sur la question traittée à la séance du 7 juillet, en suite du rapport des commissaires au sujet du parcours. »

66° *ter* [4]. — Fol. 179. « Examen des nouveaux Essais d'agriculture à la faveur des enclos, comparés avec l'ancienne culture soumise au parcours, dédiés à nosseigneurs les élus généraux du duché de Bourgogne, par M[rs] Perret, avocat, Gelot et abbé Picardet. »

66° *quater*. — Fol. 191. *Imprimé*. « Mémoires sur les avantages de la mouture économique et du commerce des farines, par M. B..., de la Société d'agriculture de Lyon. » Dijon, Frantin, 1769.

67°. — Fol. 216. « La manière de composer et de meslanger les couleurs. »

68°. — Fol. 220. « Noir excellent à noircir bois comme ébeine. »

69°. — Fol. 222. « Secret très asseuré pour faire des pierreries. »

70°. — Fol. 224. Différentes recettes pour faire des sucreries, des confitures, des liqueurs, etc.

71°. — Fol. 246. Expériences sur la nature et les effets du venin des vipères. 1671 et 1680.

72°. — Fol. 250. « Semence, récolte et façon du pastel. »

73°. — Fol. 252. « Manière de faire du papier jaspé. »

74°. — Fol. 254. « Moyens de faire l'horoscope, 1576 » ; en latin.

75°. — Fol. 268. Horoscope. 1647.

76°. — Fol. 272. « Prédiction ou discours de Rezzacasa seur les merveilleux effectz que les influctions célestes monstrent debvoir advenir

par l'Europe es années 1586, 87, 88, 89, 90, esquelz l'on peult lire plusieurs choses en peu de parolles, traduict d'italien en françois. A Carmagnole, cheux Marc-Anthoinne Belon, 1586. »

77°. — Fol. 286. « Pronosticum. »

77° *bis*. — Cet article manque.

78°. — Fol. 287. « Alphabet astrologique. »

79°. — Fol. 289. *Imprimé*. « Calendarium vetus romanum, e calendariis, marmoribus, historiis, astrologis et fastis decerptum. »

80°. — Fol. 297. « Andreas Aymoneus, philosophus : Dies felices et mali ad negociandum. »

81°. — Fol. 299. « Lucæ Gaurici Geophonensis pronosticon, cujus initium erit vertente anno humanitatis Verbi 1556, finis autem 1557. »

82°. — Fol. 301. « De la division de los signos; » en espagnol.

83°. — Fol. 309. « Compendio de la mathematica », ou « de la machina del cielo » ; en espagnol.

84°. — Fol. 319. « Problèmes fort utilles et nécessaires tirées des principes de la philosophie et mathématicque, par Anthoine de Sazilly, seigneur de Vauzelles, gentilhomme tourangeau. »

85°. — Fol. 327. « Pour la fabrication des horloges solaires. »

86°. — Fol. 331. « Ex capite XIX de climactere. »

87°. — Fol. 333. « Recueil de diverses observations faittes en divers lieux du comète qui parut en décembre 1652. »

88°. — Cet article manque.

89°. — Fol. 335. « Occultation di Marte », 1615; en italien.

90°. — Fol. 343. « Traicté sommaire de la perspective positive. »

91°. — Cet article manque.

92°. — Fol. 347. « Ambrosii Macrobii Theodosii de mensura et magnitudine terræ et circuli per quem solis iter est. »

93°. — Fol. 357. « Per l'illustrissimo signor Pietro Bardi di Conti di Vernio, discorso di Galileo Galilei » sur la température de l'eau.

94°. — Fol. 361. « Observatio eclipsis solaris anni 1654 augusti 12, facta Erbesii juxta Gratianopolim ad elevationem poli 45,12' per P. Jacobum de Billy, Compendiensem, e societate Jesu. »

95°. — Fol. 363. « De orthogonio triangulo aequilatero. »

96°. — Cet article manque.

97°. — Fol. 365. « De cometa anni 1652 et 1653. »

98°. — Fol. 367. « Epilogismus plenilunii ecliptici mense januarii 1656. Ex tabulis Danicis. »

99°. — Fol. 369. « Pro 28 mansionibus. » Figure.

100°. — Fol. 371. « Totius corporeæ machinæ ex duodecim cœli et quatuor elementis compactæ descriptio. » Une planche gravée.

101°. — Fol. 372. « Miscellanea mathematica Jo. Guyionii. »

102°. — Fol. 388. « Observatio cometæ facta Lugduni, ad elevationem poli 45 gradus 48', mense decembris 1664 et mense junuarii 1665. »

103°. — Fol. 391. « Jacobi Billii, e societate Jesu, observatio eclipsis solaris anni 1659, Divione. »

104°. — Fol. 393. « Prolusio in universam mathematicam. »

105°. — Fol. 401. « Elementa mathematica » ; en grec.

106°. — Fol. 411. Traités de mathématiques et d'architecture, avec figures.

107°. — Fol. 445. *Imprimé.* « Traité de l'algèbre de M. de Monconys. »

108°. — Fol. 466. « Definitiones ad tacticen pertinentes. »

109°. — Fol. 471. Indication d'ouvrages de tactique dans différentes bibliothèques d'Angleterre et d'Italie. — Fol. 472. « Excerpta ex Urbicii tacticis » ; en grec.

110°. — Fol. 481. « Index epitomes rei militaris Leonis Romanorum imperatoris. »

111°. — Fol. 485. « Specimen artis imperatoriæ sive prœlii ad Bæculam Hispaniæ a Polybio libro XI° descripti; paraphrases notis et picturis illustratæ. »

112°. — Fol. 487. « De diversis figuris et stratagematibus antiquorum. »

113°. — Fol. 489. « Claudii Salmasii fragmentum de papilionibus. »

114°. — Fol. 491. « Ex auctore quodam de ponderibus. »

115°. — Fol. 493. « Remarques sur le jeu des eschets. »

116°. — Fol. 497. *Imprimé.* « Recueil des mots, dictions et manières de parler en l'art de vénerie, avec une briefve interprétation d'iceux, extraicte des autheurs anciens et modernes qui en ont escrit. »

117°. — Fol. 501. Petite charte originale, sur parchemin, de Hugues III duc de Bourgogne, en date de 1190, par laquelle il donne 60 sous de rente annuelle au monastère de Saint-Vivent de Vergy. — Dimensions : 88 sur 180 millim.

118°. — Fol. 502. Modèles d'écriture.

On trouve la table de ce volume dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5765, p. 499-504.

Papier. 504 feuillets. Dimensions des plus grands feuillets : 325 sur 230 millim. Écriture des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, sauf la charte du fol. 501.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2892 (132 S. A. F). « Receptes pour diverses maladies recueillies des plus fameux médecins du temps. » — Tome I^er^.

Pages A-F. Table.

Au dos, ce titre : « Recueil des receptes de médecine de M^r^ de La Noüe. »

Papier. 716 pages, plus les pages A-K, 200 *bis*, 200 *ter*, 514 *bis*, moins la page 565. — 335 sur 222 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3542 *A* », et « 3040 ».

Reliure en maroquin vert, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

2893 (132 S. A. F). Suite du précédent. — Tome II. « Diverses receptes de médecine approuvées, recueillies par monsieur de La Noue. »

Pages I-VII. Table.

XII-453 pages, plus les pages 278 *bis*, 309 *bis*, 309 *ter*, 309 *quater*. Le reste comme au volume précédent.

2894 (135 S. A. F). « Regime ordonné pour le gouvernement de la santé du corps, selon la disposicion que ung chescun se doit sentir et cognoistre. » — Commencement : « Ci est asavoir que generalment il sont quatre complexions natureles... » — Fin : « ...de la vaine qui est entre le petit doy et l'autre. »

Papier. 143 feuillets, plus le feuillet 57 *bis*. 286 sur 210 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales et titres rouges. — 81 figures coloriées.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 2636 ». — Au fol. 1, note mutilée : « Ex lib[ris] Baptist[æ]..... [philoso]phiæ prof[essoris]. »

Cartonné.

2895 (137 S. A. F). « Cy commance la grant cirurgie de maistre Lamfranc de Mielens. » — Commencement : « Dieux glorieux et souverains qui deffend touz ceulx... » — A la fin : « Explicit magnus Lam-

francus. Deo gracias. — Explicit hic totum : pro pena da michi potum. »

Fol. 245. Tabulæ « de signo et illorum proprietatibus, de planetis et ipsorum regno, de homine et ejus accidentibus, de quibusdam annexis predictis. »

Fol. 252. Tractatus de conservatione sanitatis. — Commencement : « Froment est ung blé... » — A la fin : « Extrait d'Avicenne. »

Fol. 284 v°. Recettes.

Au fol. 286 est la figure d'un homme dessinée; aux fol. 285 v° et 286 sont les explications de toutes les parties du corps humain, extraites de l'*Almansorius* de Rasis.

Fol. 287. « Veés cy le traictié des qualitez et des degrez des medecines. » — Commencement : « Galienus dit que on ne puet pas bien ordonner... » — A la fin : « Explicit les Sinonimes. »

Fol. 293. Vers français, datés de 1566.

Papier. 294 feuillets. 280 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges. Figures. Le feuillet 1 avait été mutilé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 2120 *H* », et « 2442 ». — Au fol. 292 v°, on lit : « Iste est Johannes Bouzin. »

Reliure en basane, à fil d'or.

2396 (138 S. A. F). « Cy commence la grant cyrurgie de maistre Alanfranc de la cyté de Milan, docteur en medecine. » — Commencement : « Dieu souverain et deffendeur de ceulx... » — Même ouvrage que le précédent.

Papier. 300 feuillets. 274 sur 198 millim. Ecriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Le premier feuillet est sur parchemin. Encadrement et place blanche pour une miniature au fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 2828 », et « 3329 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du « président Hénault, de l'Académie françoyse » : voyez à l'intérieur du premier plat. — Au fol. 300 v°, on lit : « Ce livre est a mestre Nouel de Habourdin, licencié en cirurgie aulx escolles realles a Montpellier, et maistre et cirurgien en la cité de Pariz et au royaulme de Fransse. »

Reliure en veau brun.

2397 (138 *bis*. S. A. F). « Abrégé de l'anatomie de Bartolin. »

Papier. 48 feuillets. 278 sur 195 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque des Minimes, $\frac{1}{190}$ J R.

Couvert en parchemin.

2898 (141 S. A. F). « Description d'un hermaphrodite, par M. Morand, de l'Académie royale des sciences. 1749. »

Fol. 5. Lettre autographe de Morand, datée du 7 novembre, et adressée au comte d'Argenson, par laquelle il lui fait hommage de cette description et des dessins qui l'accompagnent.

A la suite de ces 5 feuillets se trouvent 3 dessins au crayon faits à la main, une gravure de J. Gautier sur le même sujet, et enfin une dissertation imprimée sur les hermaphrodites.

Papier. 5 feuillets, plus les feuillets indiqués ci-dessus. 313 sur 208 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 2576 », et « 2171 ».

Dans un carton.

2899 (145 S. A. F). « Extrait des archidoxes de Paracelse, avec une préface sur les principes de l'art chimique. »

Papier. 283 pages. 273 sur 192 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3811 *A* ».

Reliure en veau fauve, aux armes de Bernard de Boulainvilliers.

2900 (174 *bis*. S. A. F). Recueil.

Première partie.

1°. — Page 1. « Les clefs de la pyrotechnie de Locques, qui enseignent toutes les manipulations cachées sur le zing, tant pour faire la pierre des philosophes que des particuliers réels et lucratifs, aussi bien que des remèdes seurs et spécifiques contre toutes maladies désespérées, avec divers secrets posthumes du même autheur concernant la médecine et la métallique, lesquels n'ont jamais esté imprimés, traduit du latin par G. G. J. J. » — Pages 157 *bis*-157 *undecies*. Table.

2°. — Page 158. « Composition de l'acier de M^r^ le col. Bournet. — Autre façon à la manière de M^r^ Massa. »

3°. — Page 160. « Ouvrage de M^r^ Kuntz. »

162 pages, plus les pages A-B, 157 *bis*-157 *undecies*.

En retournant le volume, on trouve la

Deuxième partie.

Recueil de recettes d'alchimie, en allemand et en français. — Pages 166 *bis*-166 *ter*. Table.

174 pages, plus les pages A-B, 166 *bis*, 166 *ter*.

Papier. 310 sur 203 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en parchemin.

2901 (182 *bis*. S. A. F). « Discours sur l'utilité des matématiques, avec quelques démonstrations au sujet des forces mouvantes, par le sieur Gobert. »

Fol. 2. Dédicace à Louis XIV, signée : Gobert.

Papier. 67 feuillets. 226 sur 173 millim. Écriture de l'an 1700. La date se trouve dans le médaillon de droite du fol. 1 v°. Aux fol. 66, 67, deux planches coloriées, faites à la main.
Non relié.

2902 (181 *bis*. S. A. F). Recueil sur l'alchimie, composé d'extraits d'un grand nombre d'auteurs. — Tome I^er^.

Papier. 317 feuillets. 310 sur 220 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2903 (181 *bis*. S. A. F). Suite du précédent. — Tome II.

367 feuillets. 290 sur 190 millim. Le reste comme au volume précédent.

2904 (184 S. A. F). « Jehan Certain : Le Kadran aux marchans », ou « Petit traicté de algorisme ». — Commencement : « Amy trés chier et tant espicial, pour le grant desir que j'ay de faire aucune chose qui soit aggreable et plaisante, de franc vouloir et cordialle amour me suis mys a faire et rassembler de pluseurs autres ce petit traicté de algorisme, en espoir de le te faire tenir et veoir... » — Fin : « ...pour mielx trouver son compte. »

On lit dans le prologue : « ...Ce petit volume qui fut commancé la veille de la feste de mons^r^ sainct Michiel archange par moy Jehan Certain, a present habitant de la notable ville et cité de Marseille, l'an de grace mil quatre cens quatre vingts et cinq, et le vingt huitiesme jour

de septembre, a Bilbault en Bisquaye, au royaulme d'Espaigne... » — Plus loin, l'auteur dit que son livre doit être appelé « le Kadran aux marchans : car tout ainsi que le kadran est guide, conduteur et chemin a toutes manieres de gens pour congnoistre la limitacion du temps et du jour, ainsi ce present traicté sera guyde, enseignement et declaracion a tous marchans de bien savoir compter, pour justement prandre et donner, en vendant et achatant, a chacun son loyal droit ». — Ce petit livre traite, en effet, de l'arithmétique, des poids, des mesures, du change, des monnaies, etc.

Parchemin. 84 feuillets. 272 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Au fol. 1, grande peinture, représentant une sorte de cadran avec le soleil au centre, soutenu par les quatre attributs des évangélistes. Au fol. 31, une miniature ébauchée. — Dans le bas de l'encadrement du fol. 1, armoiries : *d'azur à trois chevrons d'or, accompagnés en pointe de trois besants d'argent posés* 1 *et* 2.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4011 », et « 3425 *D* ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches bleues.

2905 (187 S. A. F). Recueil.

1°. — Page 1. Recueil sur l'arithmétique, la géométrie, l'arpentage, etc.

2°. — Page 68. Recueil sur les monnaies.

3°. — Page 86. Recueil sur les poids en médecine, la taxe des médicaments en 1678, les mesures des pays étrangers.

4°. — Page 101. Autre recueil sur les monnaies.

5°. — Page 127. Recueil sur les mesures.

6°. — Page 137. « Divers prix touchant le bastiment. »

7°. — Page 145. Recueil de recettes de peinture.

8°. — Page 159. Recettes pour faire des fusées.

9°. — Page 175. Recettes pour faire des liqueurs.

10°. — Page 189. Recettes d'astrologie.

11°. — Page 214. « Quelques remarques sur les antiquitéz de Paris, par le R. P. du Breuil, bénédictin. »

12°. — Page 227. « Table contenant le rapport et la différence des jauges de M^rs^ Chesseret, Tourmente et Regnoust. » — Page 229. Calcul d'un triangle rectangle.

13°. — Page 231. Voyages de Louis XIV, avec l'indication des lieues parcourues. 1680-1693.

14°. — Page 237. « Requeste présentée à madᵉ de Vantelet par les députéz des treize cantons suisses. »

15°. — Page 238. Tableaux sur le rapport de l'argent. — Prix du vin. — Valeur des monnaies. — Poids.

16°. — Page 251. « Liste des archeveschéz et eveschéz du royaume de France. » — Les pairs de France. — Les Parlements ; etc.

17°. — Page 257. Recueil sur le calendrier.

18°. — Page 269. « Conjectures pour déchifrer le françois écrit en chifres. »

19°. — Page 271. Revenus du Roi. 1686.

20°. — Page 273. Calcul de géométrie.

21°. — Page 280. Voyages de Louis XIV. 1680-1713.

22°. — Page 290. Énigmes.

23°. — Page 294. « Remarques sur le chasteau de Fontainebleau. »

24°. — Page 300. Extraits de l'*Histoire de l'abbaye de Saint-Denis* par Félibien.

25°. — Page 328. Extraits des *Éléments de l'histoire* par Vallemont. — Éphémérides.

26°. — Page 341. Voyage du prince de Conti en Hongrie. 1685.

27°. — Page 343. Memento historique. 1713-1726.

28°. — Page 349. Valeur des monnaies.

Pages I-III. Table.

Papier. III-350 pages, plus les pages 98 *bis*, 313 *bis*, moins les pages 338-340, 345-346. — 294 sur 190 millim. Écriture du XVIIIᵉ siècle.
Demi-reliure en veau marbré. Plats en parchemin tacheté.

2906 (188 *bis*. S. A. F). Traité d'arithmétique. — Au fol. 4, une « table pithagorique » ; au-dessous, on lit :

« Nul ne peut estre bon chiffreur
S'il ne sçait sa table par cœur.
1642. »

Dans la marge, la signature : « Poisson. »
Fol. 80. Table.

Papier. 81 feuillets. 290 sur 190 millim. Écriture du XVIIᵉ siècle.
Reliure en veau brun, à fils d'or.

2907 (191-192 S. A. F). Traité d'algèbre.

1°. — Fol. 1. Traité d'algèbre.

2°. — Fol. 58. « Du compas de proportion et de ses usages. »

Papier. 94 feuillets. 270 sur 193 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en parchemin.

2908 (196 *ter*. S. A. F). Recueil.

Première partie.

1°. — Fol. 1. Traité d'astrologie et d'astronomie
2°. — Fol. 8. « Traicté de la géométrie. »
3°. — Fol. 18 v°. « De l'art de fortifier. »
4°. — Fol. 28. « Traicté des fortifications. »
5°. — Fol. 52. « Des offices des gens de guerre. »
6°. — Fol. 60. « De la trigonométrie. »
7°. — Fol. 72. « Traicté de l'optique. »
8°. — Fol. 102. « Traicté de la musique. »
9°. — Fol. 112. « Du calcul des triangles sphériques. »

115 feuillets, moins le feuillet 13.

Deuxième partie.

1°. — Fol. 1. « Traicté des méchaniques. »
2°. — Fol. 15. « Traicté de la science optique. »

20 feuillets.

Troisième partie.

1°. — Fol. 1. « La practique des triangles sphériques. »
2°. — Fol. 11. « Pour observer les méridiens du monde. »
3°. — Fol. 17. « Uranoscopie, ou traicté de la sphère du monde ou de la cosmographie. »
4°. — Fol. 37. « Traicté de la géographie. »
5°. — Fol. 50. « Tables contenantes les longitudes et latitudes des royaumes et provinces et des villes et rivières et autres lieux principaux du monde. »
6°. — Fol. 84. « Des époques ou œrs. Du temps et de ses parties. » — Fol. 88. « Des olympiades, lustres et indictions, et des siècles et aages. — Des épactes. » — Fol. 96. « Des périodes et de leurs usages. »
7°. — Fol. 103. « Du cycle solaire. »
8°. — Fol. 108. « Traicté d'astronomie. »

9°. — Fol. 153. « Préceptes du calcul et supputation des mouvemens célestes. »

10°. — Fol. 168. « Usus eclypsium solis et lunae. »

211 feuillets.

Papier. 215 sur 150 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.
Non relié.

2909 (200 S. A. F). Pierre Macaire, Minime : « Lexicon historique des rivières, golfes, havres, fontaines et autres eaux particulières du monde, rédigé en sept parties et soubs l'ordre de sept alphabetz, dont les quatre premiers sont pour l'Europe, le cinquième pour l'Asie, le sixième pour l'Affrique, et le septième pour l'Américque. »

Papier. 419 feuillets. 300 sur 210 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

7
« Des Minimes de Paris, I R. »
15

Couvert en parchemin.

2910 (205 S. A. F). Recueil d'astrologie.

1°. — « De l'astrologie. Ce qu'un honnête homme en doit sçavoir, par le comte de Boulainvilliers. » — VIII-241 pages, plus la page 134 *bis*.

Une note de la page V dit qu'il n'est pas du tout certain que cet ouvrage soit du comte de Boulainvilliers. A la fin du traité, on lit : « Fait à Paris au mois d'octobre 1660. »

2°. — « Le Destin du monde » ; traduction française de l'ouvrage latin imprimé d'Allæus, Arabe chrétien. — III-93 pages.

Papier. 318 sur 202 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 4399 », et « 3665 ».
Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2911 (208 S. A. F). Guido Bonatti : Traités astrologiques, traduits en français par Nicolas de La Horbe.

1°. — Fol. 1-15. Table de tout le volume, incomplète du commencement.

2°. — Fol. 16. « La premiere partie de ce livre nommée Introductoire », divisée en sept traités. — Incomplet du commencement ; débute par ces mots : « ...ou impossible et non sur ce qui est possible n'est pas vraye... » — Il marque un feuillet.

3°. — Fol. 99 v°. « La deuziesme partie de ce livre laquelle est des Interrogations », divisée en deux traités. — Commencement : « Savoir devez que se le seigneur de l'ascendent... » — A la fin (fol. 156 v°), on lit : « Cy fine la translation de la IIme partie de ce livre, laquelle fust terminée par ledit Nicolas de La Horbe le quinziesme jour de decembre l'an mil IIIc XXVII. »

4°. — Fol. 156 v°. « La troiziesme partie de ce livre laquelle est des Élections. »

5°. — Fol. 185 v°. « La quatriesme partie de ce livre laquelle est des Revolutions tant du monde comme des nativités ou interrogations universelles. »

6°. — Fol. 259. « La cinequiesme partie de ce livre laquelle est des Nativitéz, divisée en trois traictiéz. »

7°. — Fol. 344 v°. « La VIe et derniere partie de ce livre, divisée en trois traictéz : 1° Des pluyes et mutacions de l'air. » — Le manuscrit, incomplet de la fin, ne contient pas les deux autres traités et s'arrête aux premières lignes du chapitre XL de ce premier traité de la sixième partie.

Papier. 359 feuillets. 288 sur 205 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. — J'ai suivi pour les indications une foliotation moderne ; mais il y a aussi une foliotation contemporaine du manuscrit qui permet de voir combien de feuillets ont disparu. Elle commence, après la table, par le feuillet 2. — Plusieurs feuillets détériorés du commencement et de la fin ont été réparés.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3647 », et « 4360 ».

Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de M. de Paulmy.

2912 (215 *B.* S. A. F). « Porte d'honneur, ou extrait du livre de la démonstration, ouvrage d'architecture, contenant des remarques essentielles sur la meilleure et plus véritable situation de l'Hôtel de ville de Paris, précédé d'une lettre n[éc]essaire à son Éminence monseigneur le cardinal ministre (Fleury) qui sert de préface, par Delamair, architecte. A Châtenay sur Sceaux, près le Bourg-la-Reine, route d'Orléans. M. DCC. XXXVIII. »

La préface, adressée au cardinal Fleury, est signée de l'auteur.

Papier. XXIII-64 pages, plus les pages A-G. 288 sur 208 millim. Écriture du XVIIIe siècle, imitant l'imprimé. — 3 planches coloriées à la fin du volume.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 4441 *A* ».

Reliure en maroquin rouge, aux armes royales. Intérieur en tabis bleu. Tranches dorées.

2913 (217 S. A. F). Recueil de devis.

1°. — « Devis des ouvrages de maçonnerie qu'il convient faire pour la construction du grand aqueduc que le roy a ordonné de faire pour conduire à Versailles les eaux de la rivière d'Eure, suivant les plans, élévations et profils pour ce faits de l'ordre de Sa Majesté. » — 68 pages. A la fin, 4 planches coloriées, faites à la main.

2°. — « Devis et conditions auxquelles sera obligé celuy qui entreprendra la construction neuve d'une grande écluse à deux ouvertures pour le remplacement de celle qui est ruinée, scituée au bout de la grosse digue ou chaussée de Calais, du costé de Gravelines. » — 66 pages.

3°. — « Toisé et compte deffinitif des ouvrages faits pour la construction de la grande écluse de Gravelines et le nouveau lict de la rivière par le s^r^ Le Duc, entrepreneur, suivant les marchéz du 25^e^ avril 1699. » — 82 pages. 4 planches coloriées, faites à la main.

4°. — « Devis du pont de Blois. » — 50 pages. 3 planches coloriées, faites à la main. — Des planches placées à la suite du devis pour l'aqueduc de l'Eure devraient être placées ici et se rapportent au pont de Blois.

Papier. 320 sur 200 millim. Écriture des dernières années du XVII^e^ siècle et des premières années du XVIII^e^.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 4023 *A* ». — Antérieurement, « du cabinet de M^r^ le baron d'Heiss ».

Reliure en veau marbré.

2914 (217 *bis*. S. A. F). *Imprimé*. « Mémoire intéressant sur les canaux de navigation, par M. de Fer. » 1780. — « Exemplaire préparé pour une seconde édition », contenant de nombreuses corrections de la main de l'auteur.

Papier. v-58 pages. 297 sur 226 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Demi-reliure en veau fauve.

2915 (226 S. A. F). Ordre de chevalerie, Art de chevalerie.

1°. — Fol. 1. « Le livre nommé l'Ordre de la chevalerie. » — Prologue : « A la louenge et a la gloire de la pourveance divine Dieu qui

est sires... » — Commencement : « En une terre avint que un saige chevalier... »

2°. — Fol. 35. « Le livre de Vegece de l'Art de chevalerie, lequel noble prince Jehan, conte d'Eu, fist translater de latin en françois par maistre Jehan de Meun, l'an de l'incarnacion Nostre Seigneur mil deux [cens] quatre vins et quatre. » — Prologue : « Les anciens ont esté coustumiers de mettre en escript... » — Commencement : « Nous ne véons pas que le peuple des Romains ait vaincu ne mis au dessoubz... »

Fol. 118-119. Résumé des accusations portées contre Enguerrand de Marigny.

Fol. A v°. « Les droiz anciens que souloient avoir les grans maistres des arbalestriers en France. »

Parchemin. 119 feuillets, plus les feuillets A-C. 275 sur 205 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 2 miniatures aux fol. 1 et 35. — Aux fol. 1 et 35, armoiries peintes de Rochechouart : *fascé, enté d'argent et de gueules de six pièces.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3690 *B* », et « 4436 ». — Payé ou estimé 36 liv.

Reliure en bois, couvert de velours vert. Huit coins et plaques de centre en cuivre. Traces de fermoirs.

2916 (227 S. A. F). Végèce : De l'Art de chevalerie ; traduction française. — Prologue : « Es temps anciens l'usaige et coustume des saiges clers et grans philosophes... » — Commencement : « Nous ne voyons pas que le peuple des Romains ait vaincu ne mis en subjection.. »

Cette traduction est celle de Jean de Meung ; mais il existe des différences notables entre le présent texte et celui qui est contenu dans le manuscrit précédent.

Parchemin. 88 feuillets, plus le feuillet A. 287 sur 180 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Une miniature au fol. 1. En tête des autres livres la place des miniatures est restée blanche. — Au fol. 1, trois écus. Au milieu : *d'azur, à la bande d'or, accompagnée de six besants du même, trois en chef et trois en pointe posés en orle* (famille de Chaudée, Bresse et Bugey). De chaque côté : écu parti, de Chaudée et *écartelé d'or et de gueules* (famille Du Saix, Bresse).

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4437 », et « 3690 *A* ».

Reliure en veau brun.

2917 (239 S. A. F). « Abrégé d'instruction militaire, par M. le comte de Spar. »

Papier. 209 pages, plus les pages A-B. 267 sur 200 millim. Ecriture du XVIII^e^ siècle. — A la page A, grand frontispice à pleine page. — A la fin du volume, 6 planches faites à la main.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4696 », et « 3575 ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2918 (243 S. A. F). « Principes militaires de cavalerie, contenant les règles selon lesquelles doivent être équipés les cavaliers et dragons, et leurs chevaux, avec les noms, propriétés et figures de leur armement, les noms et dimentions des parties d'équipement et harnachement de leurs chevaux, par le s. de La Porterie, mestre de camp de dragons et major du régiment du mestre de camp général de dragons, au mois de juin mil sept cent cinquante. »

Papier. 128 pages. 307 sur 197 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — 7 planches faites à la main aux pages 114, 115, 116, 121, 122, 123, 124.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4595 ».

Reliure de Du Buisson fils, en maroquin rouge à petits fers, aux armes de M. de Paulmy. Intérieur des plats en maroquin citron à petits fers. Feuillets de garde en tabis bleu. Tranches dorées.

2919 (246 *ter*. S. A. F). Recueil sur l'administration militaire. — Titre de la couverture : « Détails de cavalerie. »

1°. — Fol. 1. « Observations générales sur l'établissement des registres nécessaires à constater les mouvemens en tous genres d'un régiment de cavalerie et sur les comptes qui y sont relatifs. »

2°. — Fol. 29. « Instruction sur l'habillement et sur l'administration de la petite masse. »

3°. — Fol. 37. « États d'habillement, équipement et armement. »

4°. — Fol. 45. « Manière de faire des retenues sur les fourrages, pour procurer un bénéfice qui puisse donner des facilités sur certaines dépenses d'entretien indispensable. »

5°. — Fol. 46. « Moyens de connoître si les chevaux sont morveux, avec un remède pour ceux qui sont seulement malades du rhume. »

Papier. 47 feuillets. 333 sur 222 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Cartonné.

2920 (247 S. A. F). « Deuxième cahier d'instruction. — Sergens. — Copie. 24 mars 1789. »

Papier. 27 feuillets. 330 sur 220 millim. Écriture de l'an 1789.
Cartonné.

2921 (251 S. A. F). « Règlement pour l'infanterie prussienne, contenant les évolutions, le maniement des armes, la façon de les charger, et comment le service se fait en campagne et en garnison, comme aussy ce que tous les officiers ont à faire, la paye qui se fait et le rabais qu'elle souffre. Ce règlement est divisé en 12 parties, chaque partie en certain nombre de titres, et chaque titre en certains articles. Imprimé à Berlin, le 1er juin 1750. » — Copie.

Papier. 200 feuillets. 296 sur 200 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4581 ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2922 (251 *bis*. S. A. F). « Mémoire relatif à l'établissement d'une École de guerre et à quelques parties de la constitution des armées prussiennes. »

Papier. 220 feuillets. 320 sur 200 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
Sur le feuillet de garde, la cote : N° C.
Couvert en papier vert.

2923 (251 *ter*. S. A. F). « Mémoire sur l'armée prussienne, en 1783. »

Papier. 56 feuillets. 315 sur 205 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
Couvert en carton bleu.

2924 (261 S. A. F). « Mémoires de Mr de Cormontaingne sur son traité de fortification relatifs aux planches contenues dans le 2e et 3e registres. »

Ces deux registres se trouvent sous les nos 5156-5157.

Papier. 152 et 240 pages. 338 sur 212 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4829 », et « 3999 ».
Reliure en parchemin. Sur le plat, la cote : N° 3.

2925 (75 B. F). « Recueil de chansons choisies en vaudevilles, pour servir à l'histoire annecdote, depuis 1652 jusques et compris 1664. — Tome Ier. »

A la fin de ce volume et des suivants se trouve une table des noms propres cités dans les chansons.

Papier. 235 feuillets. 232 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e siècle. Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2926 (75 B. F). Suite du précédent. — Tome II. — 1665-1688.

241 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2927 (75 B. F). Suite des précédents. — Tome III. — 1689-1701.

248 feuillets. Les feuillets 135-146 sont placés par erreur entre les feuillets 122 et 123.

2928 (75 B. F). Suite des précédents. — Tome IV. — 1702-1708.

231 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2929 (75 B. F). Suite des précédents. — Tome V. — 1708-1713.

243 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2930 (75 B. F). Suite des précédents. — Tome VI. — 1714-1718.

532 pages, plus la page 317 *bis*, moins les pages 330-339. Le reste comme aux volumes précédents.

2931 (75 B. F). Suite des précédents. — Tome VII. — 1719-1732.

236 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2932 (75 B. F). Suite des précédents. — Tome VIII. — 1729-1737.

214 feuillets, plus les feuillets 12 *bis*, 12 *ter*. Le reste comme aux volumes précédents.

2933 (76 B. F). « Recueil de vaudevilles sur toute sorte d'airs des plus nouveaux, en 1729. » — Trois tomes en 1 volume.

Papier. Chaque tome paginé séparément : I, 157 pages; II, 143 pages, plus la page 76 *bis*; III, 114 pages. 212 sur 138 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2847 ».

Reliure en veau brun.

2934 (78 B. F). « Recueil de chansons choisies en vaudevilles, pour servir à l'histoire anecdotte, depuis 1732 jusques et compris 1741. — Tome VIII. »

Papier. 479 pages. 230 sur 175 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Ancienne cote : LVIII. I.
Reliure en veau brun.

2935 (83 B. F). « Sottisier, ou recueil de chansons, poésies, et autres pièces satyriques. — 1[er] volume. » — XVII[e] et XVIII[e] siècle.
Recueil autographe de l'abbé de Choisy. — Copie du recueil de M. Boulin. 1680-1711. — Brevets du régiment de la Calotte. — Poésies satiriques de Rousseau ; etc.

Papier. 310 feuillets. 245 sur 185 millim. Écriture des XVII[e] et XVIII[e] siècles.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2258 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de d'Argenson, lieutenant général de police.
Reliure en veau brun.

2936 (83 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

20 et 354 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2937 (83 B. F). Suite des précédents. — Tome III.

435 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2938 (83 B. F). Suite des précédents. — Tome IV.

309 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2939 (84 B. F). « Recueil des chansons de la très respectable, très vénérable et très illustre confrérie et société des Maçons libres, avec plusieurs pièces de vers à leurs louanges, écrit par le sieur Roussel, copiste de la Société, demeurant chez M[r] de L'Alle, marchand de planches, entre un chaircutié et un boulanger, au second dans le fond de la cour, faubourg S[t] Jacque. Le prix est 1 liv. 16 s. »

Papier. 24 pages. 225 sur 145 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Musique notée.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2852 *B* »
Demi-reliure en basane.

2940 (88 B. F). Alain Chartier : Le livre des quatre dames. — Commencement :

« Pour oublier melencolie
Et pour faire chiere plus lie,
Un doulz matin es champs yssy... »

Fol. A. Note sur ce volume.

Parchemin. 63 feuillets, plus le feuillet A. 242 sur 172 millim. Écriture du XV^e^ siècle. — 5 miniatures aux fol. 1, 20, 36 v°, 46, 62. L'encadrement des feuillets qui contiennent des miniatures est fait d'une draperie multicolore, nouée plusieurs fois; autour, des fleurs. Au bas de l'encadrement, une hermine, ou plutôt une belette. — Dans l'initiale du fol. 1, armoiries : *écartelé,* au 1, *de gueules à la fasce d'hermine,* au 2, *d'azur à la croix anillée d'argent ombrée d'or,* au 3, *d'or à neuf macles d'azur,* au 4, *de vair plein.* Armoiries effacées au fol. 63 v° et dans l'initiale du fol. 36 v°.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1511 », et « 1737 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 554 du catalogue imprimé. — Voyez le Recueil de Barbazan, manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 365 et 379.

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

2941 (92 B. F). « Faitz et dictz joyeulx de maistre Pierre Faifeu, mis et redigez par messire Charles Bordigné, prebstre, le premier jour de mars l'an mil CCCCC XXXI et imprimés à Angers l'an mil CCCCC XXXII. »

Papier. 152 feuillets. 240 sur 185 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1596 », et « 1808 ».

Cartonné.

2942 (96 B. F). Poésies diverses de Joseph Gaudrillet, prêtre, de Dijon (1690-1738).

En tête (pages 1-6) se trouve une dédicace de l'auteur « à monsieur Du Tillot, gentilhomme de feu Son Altesse roiale monseigneur le duc de Berri », datée de 1734.

A la page A, note de la main de Du Tilliot, avec additions de la main de M. de Paulmy.

Papier. 75 pages, plus les pages A-E, moins les pages 7-8. — 218 sur 163 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle, imitant l'imprimé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1889 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Du Tilliot. — Estimé ou payé 4 liv. 10 s.

Reliure en veau fauve.

2943 (99 B. F). OEuvres de Maynard. Paris, Courbé, 1646.

a) « La vie de Mr Maynard, écritte par Mr Pelisson dans son *Histoire de l'Académie*. » — 15 feuillets.

b) *Imprimé*. Édition des œuvres de Maynard de 1646. Exemplaire interfolié, avec notes manuscrites.

c) Page 387. « Autres poésies de Maynard, tirées du *Cabinet satirique*. »

d) Page 411. « Poésies de Maynard, tirées des *Délices satyriques* ou *Délices de la médisance*. »

e) Page 415. « Priapées de Maynard. »

Papier. 15 feuillets et 448 pages. 213 sur 165 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1829 ».

Reliure en veau marbré.

2944 (100 *bis*. B. F). Ode de Chapelain à Richelieu, avec des observations.

1°. — *Imprimé*. « Ode à monseigneur le cardinal duc de Richelieu », par « Chapelain ». Paris, Camusat, 1633. — 18 pages

2°. — « Observation sur l'Ode de Mr Chappelain. » — 34 feuillets.

Papier. 223 sur 170 millim. Écriture du XVIIe siècle.

3
« Des Minimes de Paris, I R. »
14

Couvert en parchemin.

2945 (100 *ter*. B. F). Ode de Godeau au roi Louis XIII, avec des observations.

1°. — *Imprimé*. « Ode au roy », par « Godeau ». Paris, Camusat, 1633. — 20 pages, plus le titre.

2°. — Observations sur l'Ode de Godeau au Roi. — 88 feuillets.

3°. — *Imprimé*. « Ode au roy », par « Godeau ». — 21 pages, moins les pages 1-2, contenant le titre, qui ont disparu. — Cette version offre un texte très différent de l'édition citée plus haut.

Papier. 224 sur 168 millim. Écriture du XVIIe siècle.

3
« Des Minimes de Paris, I R. »
13

Couvert en parchemin.

2946 (101 B. F). « Recueil de poésies de messire Philippes-Julien Mazarini Mancini, duc de Nevers, pair de France. »

Papier. 125 pages, plus la page A. 240 sur 178 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1964 ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2947 (105 B. F). OEuvres de J. B. Rousseau et de Pavillon.

1°. — « OEuvres de Rousseau. » — 284 feuillets.

2°. — « OEuvres de monsieur Pavillon. » — 50 feuillets.

Papier. 233 sur 183 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1978 *B* ». — Sur le feuillet de titre, la signature « Esmonin » deux fois répétée.

Reliure en veau marbré.

2948 (106 B. F). Préface et notes pour une édition des poésies de François Villon.

Fol. 139. « Autres poésies qu'on croit de François Villon. »

Fol. 167. « Testament de la guerre par maistre Jehan Molinet. »

Fol. 170. « Liste alphabétique des mots antiques des œuvres de François Villon. »

Toutes les pages sont parafées, sans doute par le censeur.

Papier. 175 feuillets, plus les feuillets A-P. 216 sur 164 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1581 », et « 1803 ». — Au fol. 1, la cote : 3856.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2949 (107 B. F). Recueil de vers, la plupart extraits des œuvres de Voltaire.

Papier. 94 feuillets. 218 sur 164 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2004 *A* ».

Cartonné.

2950 (107 *bis*. B. F). André de Chaligny de Plaine, chanoine de Verdun : Poésies diverses.

a) « Le grand évêque, ou monument consacré à la mémoire immortelle de Monseigneur l'illustrissime et excellentissime Aymard-Chrétien-François-Michel de Nicolay, évêque et comte de Verdun, prince du

Saint Empire, premier aumônier en survivance de madame la Dauphine, né à Paris en 1720, sacré le 16 juin 1754, mort à Verdun le 9 décembre 1769, par un chanoine de la cathédrale de Verdun. » — 49 pages.

b) « La Sévéide, poëme commencé le 24 janvier 1754, fini le 4 février suivant. » — 57 pages, plus les pages 32 *bis*, 32 *ter*, 33 *bis*-33 *novies*, 45 *bis*-45 *quinquies*.

c) « Bouillé vainqueur des rebelles de Nanci, le 31 aoust 1790. » — 14 pages, plus la page 8 *bis*.

d) « La Mission, poëme épique, commencé le 9 mars 1754, fini le 9 avril suivant. » — 124 pages, plus les pages 56 *bis*-56 *novies*, 103 *bis*-110 *bis*, 122 *bis*-122 *quinquies*.

e) « La perruque. » — 49 pages.

f) « Les plus illustres françois de l'ordre de saint Benoît. » — 21 pages, numérotées 52-72.

g) « Le triumvirat dupé, comédie espagnole, ou le proverbe Attendés-moi sous l'orme vous m'attendrés longtemps. » — 24 pages.

h) « La victoire de l'armée navale du roi de France, du 27 juillet 1778. » — 8 pages.

i) « A monsieur de Montdevergues, mousquetaire du roi dans la 1re compagnie, le Petit voyage. » — 50 pages.

k) « Le déjeuner, poëme. » — 33 pages.

l) « Les portraits, poëme héroï-comique. » — 76 pages.

Papier. 205 sur 162 millim. Écriture de la fin du XVIIIe siècle.

A l'intérieur du premier plat, on lit : « Pour la Bibliotèque de l'Arsenal à Paris. — *Signé :* De Plaine. »

Reliure en veau marbré.

2951 (107 *ter*. B. F). André de Chaligny de Plaine : Poésies diverses.

« L'Aimable famille, ou éloges de Mrs et Dlles de Rouyer, de Melles Gallois, et de Mrs et demoiselles Langlois. »

Papier. 14 pages, plus les pages A-E, 10 *bis*, 10 *ter*; 435 pages, plus les pages 287 *bis*, 345 *bis*-345 *quinquies*, 387 *bis*, 388 *bis*, moins les pages 224-231, 292. — 206 sur 152 millim. Écriture de la fin du XVIIIe siècle.

Au fol. B, on lit : « Pour la Bibliotèque nationale de l'Arsenal à Paris. — *Signé :* De Plaine. »

Reliure en veau marbré.

2952 (107 *quater*. B. F). André de Chaligny de Plaine : Poésies diverses. — Manuscrit autographe.

Les portraits, poëme. — Relation des fêtes d'Hannoville, poëme. — La Muravoéide, ou un voyage du baron de La Grange et de sa famille dans son château de Muravaux, poëme. — Le déjeuner, poëme. — Le petit voyage, poëme. — Les Messines, poëme, etc.

Fol. 237. « Catalogue des ouvrages de Marie-André de Chaligny de Plaine. »

Papier. 237 feuillets. 203 sur 152 millim. Écriture de la fin du XVIII^e^ siècle. Plusieurs copies sont datées de 1800.

A l'intérieur du premier plat, on lit : « Pour la Bibliotèque nationale de l'Arsenal à Paris. — *Signé :* De Plaine. »

Demi-reliure en basane.

2953 (107 *quinquies*. B. F). André de Chaligny de Plaine : Poésies diverses, poésies religieuses sur des textes de l'Écriture sainte, cantiques et prières. — Manuscrit autographe.

Papier. 617 pages, plus les pages A-G, 96 *bis*, 268 *bis*, 300 *bis*, 300 *ter*, 371 *bis*, 595 *bis*, 595 *ter*, moins les pages 276, 331, 375, 465, 577; 144 pages, plus les pages 92 *bis*, 120 *bis*. 210 sur 165 millim. Écriture de la fin du XVIII^e^ siècle.

Sur le premier feuillet de garde, on lit : « Pour la Bibliotèque nationale de l'Arsenal à Paris. — *Signé :* De Plaine. »

Reliure en veau marbré.

2954 (109 B. F). Histoire des rois de France, en vers.

L'histoire de chacun des rois est écrite en six vers. — En tête, « L'Histoire à monseigneur le Dauphin » [fils de Louis XIV]. — A la fin, l'histoire de Louis XIV contient 27 sixains.

Ce volume est signé « Cassagnes » au fol. 78, et passe pour être l'œuvre de l'abbé Cassagne.

Commencement :

« Lorsque pour nous combler d'un bonheur infini
Par les nœuds de l'Hymen les cieux eurent uni
Au plus vaillant des roys la plus sage des reynes... »

Fin :

« Mais le royal enfant, charmé de ses appas,
Dans son heureux génie en garde la mémoire
Et la voit mesme encore en ne la voyant pas.

CASSAGNES. »

Papier. 78 feuillets. 212 sur 283 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3440 ».

Reliure en maroquin rouge, aux armes royales de France (France et Navarre). Tranches dorées.

2955 (114 B. F). « Responce des oracles d'Apollo revelée par la saincte sibille Cumée, l'an de grace mil cinq cens trente et ung, de la divine et merveilleuse destinée de très illustres et très nobles princes les trois enfans de France, par les trois fleurs de lys mistiquement figuréz. » — Commencement :

« Ung jour d'esté le long d'une praerye
De force fleurs moult diverses florye... »

Parchemin. 12 feuillets. 235 sur 166 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes. Initiales ornées en or et couleur. Au fol. 1, titre rouge dans un encadrement. Au-dessus, la salamandre, avec la devise : « Nutrisco et extingo. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1529 », et « 1841 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière. Barbazan a vu ce manuscrit chez le duc de La Vallière : voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 358-359.

Reliure en velours bleu. Tranches dorées. Dos en veau ajouté.

2956 (114 *bis*. B. F). « Les murs de Troye, ou l'origine du burlesque. » Paris, Champhoudry, 1653. — *Imprimé,* avec additions manuscrites.

Voici l'indication des parties manuscrites :

Après l'épître « à la jatte de M^r^ Scarron », on trouve : « Mythologie des murs de Troye. » — 13 pages.

Après le premier chant imprimé, on trouve : « Les murs de Troye, livre second. » — 52 pages.

L'épître à la jatte de Scarron est signée : « H. D. L. » Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anonymes* (1875), t. III, col. 379, attribue ce poëme à Charles Perrault, Claude Perrault et Beaurain; il appuie cette attribution sur l'autorité d'un article du *Magasin encyclopédique,* t. XVIII, p. 578. Tous deux citent notre manuscrit; mais ni le *Magasin encyclopédique,* ni le *Dictionnaire des ouvrages anonymes* n'apportent de preuves à cette attribution.

Papier. 8, 13, 6, 18, 54 et 52 pages. 217 sur 158 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1847 », et

« 9304 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, n° 15400 du catalogue de Nyon.

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

2957 (115 B. F). « La Bastille conquise, poëme héroï-satyro-comique, divisé en X chants, où se voit l'histoire entière de tout ce qui a précédé, accompagné et suivi le blocus de Paris, entrepris par le cardinal Mazarin contre le Parlement, en l'année 1649. » — Commencement :

« Sus, maigre, sus, hideuse faim,
Que l'on ne voit qu'aux jours sans pain... »

Papier. 190 feuillets. 214 sur 162 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Les feuillets 188 et 189 ont été transposés.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1888 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière. Barbazan a vu ce manuscrit chez le duc de La Vallière : voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 347.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2958 (115 *bis*. B. F). Partie d'un recueil Conrart.

Extraits de la Gazette de Loret de l'année 1652.

Ce volume porte en tête : « 21^e^ suite. »

Papier. 176 feuillets. 208 sur 150 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en toile.

2959 (118 B. F). « La Savoysiade de messire Honoré d'Urfé, cappitaine de cinquante hommes d'armes, gentilhomme ordinaire de la chambre du roy, conte de Chasteauneufz, baron de Chasteaumorand et de Virieu le Grand, etc. » — Commencement :

« D'un grand prince saxon je chante les alarmes,
Les travaux généreux, la fortune et les armes... »

Fin :

« Ny vous conduire aux lieux où nous devons aler
Qui semblent par noz pas tousjours de reculer.

Fin du neufviesme livre de la Savoysiade, que j'ay fini d'escrire à Virieu le Grand, le 29^e^ décembre 1606. — *Signé :* Truffier. »

Fol. A-B. Longue note de la main de Du Tilliot.

Fol. C. Note de M. de Paulmy.

Papier. 144 feuillets, plus les feuillets A-C. Chacun des IX chants est

folioté séparément : I, 17; II, 15; III, 17; IV, 16; V, 16; VI, 13; VII, 15; VIII, 16; IX, 19. — 235 sur 155 millim. Écriture du commencement du XVII[e] siècle. A l'intérieur du premier plat, portrait gravé d'Honoré d'Urfé; en regard, portrait gravé d'Astrée.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1753 ». — Antérieurement, « ex musæo Du Tilliot, anno 1710 ». Au fol. B, armoiries gravées : *d'azur au lion léopardé d'or.*

Reliure en veau marbré.

2960 (129 B. F). « Recueil de plusieurs petittes pièces de vers. 1749. — Table du contenu en ce recueil, sçavoir : 1°. Différentes petites pièces de vers, depuis le folio 2 r° jusqu'au fol° 29 v°. 2°. Épitaphes, au folio 30 r° et suivans. 3°. Suite de petittes pièces détachées, fol. 50 r°. 4°. Pensées de différens auteurs, folio 82 r°. 5°. Extrait d'un traité de poésie, folio 90 r°. »

Papier. 94 feuillets, moins le feuillet 12. — 235 sur 185 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

Reliure en veau marbré.

2961 (130 B. F). « Recueil de pièces sur les affaires du temps, tant en vers qu'en prose. — Tome premier. — MDCCXXXIV. »

Ces pièces ont trait aux affaires politiques de la fin du règne de Louis XIV et du règne de Louis XV jusqu'en 1733.

Pages 724-745. Table des pièces contenues dans ce volume.

Papier. 745 pages. 226 sur 177 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2261 ».

Reliure en veau marbré.

2962 (130 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

Pages 676-686. Table.

Page 687. « Oraison funèbre de M. le duc d'Orléans, par M. Poncet de La Rivière, évêque d'Angers. »

697 pages. Le reste comme au volume précédent.

2963 (131 B. F). Poésies diverses de M. de La Poujade, lieutenant-colonel.

Papier. 130 pages, plus la page 102 *bis*. 200 sur 156 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2187 *D* ».

Demi-reliure en basane.

2964 (133 *bis*. B. F). Recueil de poésies historiques et satiriques. 1697-1757.

Papier. 235 feuillets, plus le feuillet 25 *bis*, moins les feuillets 105-115. 245 sur 200 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Demi-reliure en veau chagriné.

2965 (134 B. F). Recueil de poésies satiriques et autres.

Page 1. « Les Philippiques », trois odes contre le Régent, par Lagrange-Chancel. — Page 31. « Parodie de la dernière scène de *Mithridatte*. — Le Régent, le Duc, Las. » — A la suite de ces pièces, on trouve des poésies diverses, contes, sonnets, etc.

Papier. 108 pages. 277 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1976 *A* ».
Cartonné.

2966 (134 *bis*. B. F). Recueil de poésies satiriques.

1°. — « Les Philippiques, ou odes contre Philippes, duc d'Orléans, régent », par Lagrange-Chancel. — Commencement :

« Vous dont l'éloquence rapide
Contre deux tirans inhumains... »

Ces odes sont au nombre de cinq.

49 pages.

2°. — « Ode satirique. » — Commencement :

« Toy, dont le redoutable Alcée
Suivit les transports et la voix... »

5 pages.

3°. — « Le rajeunissement inutil, ou les amours de Titon et de l'Aurore », par Moncrif. — Commencement :

« L'aimable déité que l'Orient adore,
Qui préside au matin, que suivent les Zéphirs... »

10 pages.

4°. — « Parodie. » — Commencement :

« Marie, pour m'écouter laissés là le rozaire,
Et regardez en moi votre ange tutélaire... »

6 pages.

5°. — « Manifeste de Henry IV sur son divorce d'avec Marguerite de Valois. »

44 pages.

Papier. 223 sur 188 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Reliure en veau marbré.

2967 (135 B. F). Recueil de pièces, la plupart en vers : chansons, épigrammes, fables, épitaphes, vers satiriques, érotiques, etc. — Tome I^er^, comprenant trois « recueils », ou suites paginées séparément et ayant chacune une table des pièces.

Papier. 235 pages, plus la page 193 *bis*; 232 et 191 pages. 230 sur 175 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 678 ».
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2968 (135 B. F). Suite du précédent. — Tome II, comprenant trois suites.

Certaines pièces provenant de d'Argenson, lieutenant de police, portent le visa pour l'impression.

236 pages, plus les pages 45 *bis*, 120 *bis*; 131 pages; 98 pages, plus les pages A-D, 15 pages, 6 pages, 63 pages. Le reste comme au volume précédent.

2969 (136 *bis*. B. F). « Essay du nouveau conte de ma mère l'oye, ou les Enluminures du jeu de la Constitution, par l'abbé Debonnaire. 1723. »

Papier. 280 pages. 214 sur 165 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Estimé 3 liv. — Sur le premier feuillet de garde, note barrée, datée de 1732.
Reliure en veau marbré.

2970 (137 B. F). « Recueil de vers choisis, pour M. le comte de Montbarey, colonel au corps des grenadiers de France. »

Papier. 99 feuillets. 222 sur 172 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Reliure en veau marbré.

2971 (138 B. F). Recueil de poésies extraites de divers auteurs et classées par ordre alphabétique de matière. — Tome I^er^. — A-H.

Papier. 433 feuillets. 215 sur 162 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1890 ».
Reliure en veau brun.

2972 (138 B. F). Suite du précédent. — Tome II. — I-O.

244 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

2973 (138 B. F). Suite des précédents. — Tome III. — P-Y.

291 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

2974 (142 *bis*. B. F). « Choix de poésies fugitives dédié à monseigneur le comte d'Artois. — Tome premier. — 1772. » — La dédicace au comte d'Artois est signée : « Supt. »

Ce sont des pièces de vers d'auteurs connus calligraphiées.

Papier. 11 feuillets. 201 sur 155 millim. Écriture de l'an 1772. Frontispice au fol. 1. En-tête au fol. 2.
De la bibliothèque du comte d'Artois.
Reliure en maroquin rouge, aux armes du comte d'Artois (France et Artois). Intérieur en tabis bleu. Tranches dorées.

2975 (143 B. F). Recueil de pièces historiques et satiriques, en vers et en prose.

1°. — « Recueil de pièces qui ont rapport à l'histoire critique de nostre siècle [XVIII^e^]. » — Pages 179-182. Table des pièces.

186 pages.

2°. — « Recueil de pièces qui ont rapport à la constitution Unigenitus. » — Pages 293-298. Table des pièces.

298 pages.

3°. — « Recueil de pièces concernant la régence de Louis XV, les principaux ministres, les dames de la cour, et chansons. » — La table des pièces se trouve aux pages 183-186 de l'art. 1^er^.

189 pages, plus les pages 122 *bis*, 123 *bis*.

Papier. 230 sur 174 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en veau brun.

2976 (155 B. F). « Pièces fugitives en vers et en prose sur les affaires du temps. » 1721-1741.

Papier. 213 pages, plus la page 75 *bis*, moins la page 81. 226 sur 175 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2851 ».
Reliure en veau marbré.

2977 (155 *bis*. B. F). Recueil de pièces.

1°. — « Recueil de points de doctrine et discours. » — Ce recueil contient des discours, des oraisons funèbres, des vers latins et français, des recettes, etc. — 120 pages.

2°. — « Recueil de poésies, tant latines que françoises, convenables au sens dévot et sérieux autant que moral. » — 63 pages, plus les pages 16 *bis*, 16 *ter*.

3°. — « Recueil de maximes. » — 23 pages.

4°. — « Recueil de satyres. » — 98 pages, moins la page 82.

5°. — « Recueil de poésie latine. » — 119 pages, plus les pages 18 *bis*, 19 *bis*.

Papier. 244 sur 185 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Sur le premier feuillet de garde, on lit : « Acheté 10 s. en 1764. » — Sur le dernier feuillet de garde, on lit : « M^r^ de Rigebour, avocat. »
Reliure en veau brun.

2978 (156 B. F). OEuvres diverses de Jean-Baptiste Souchay.
Fol. C-D. Table.

Papier. 302 feuillets, plus les feuillets A-D, 48 *bis*, 182 *bis*, moins les feuillets 9, 178. — 250 sur 188 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2979 (157 B. F). « Le Bouquet académique » ; recueil de pièces satiriques en prose et en vers contre l'Académie française, par Roy.

Papier. 60 pages. 244 sur 182 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 157 ». — A la page 1, cette note autographe de M. de Paulmy : « Tout le contenu de ce recueil est du s^r^ Roy, et c'est luy-même qui me l'a donné. — *Nota bene*. Je n'étois pas encor alors de l'Académie. »
Couvert en parchemin tacheté.

2980 (160 *B*. B. F). « L'Onéiropée », ou « le Songe d'Amyntas », adressé à Alicante. — A la fin (page 608), on lit : « Commencé ce 19 septembre, 1^er^ jour de la tranchée ouverte devant Landau, et achevé le 23 novembre 1704, jour de sa prise. »

Pages 609-619. « Table du contenu dans le Songe d'Amintas. »

Papier. 619 pages, plus la page 572 *bis*. 225 sur 165 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau brun.

2981 (171 B. F). Le Roman du Brut, par Wace. — Commencement :

« Qui vieut oïr et vieut savoir,
De roi en roi et de eir en eir,
Qui eil furent et don il vindrent
Qui Engleterre premier tindrent,
Quielx rois i a en ordre éu,
Qui einçois et qui puis i fu,
Maistre Guasce l'a translaté... »

Incomplet de la fin. A partir du fol. 91, ce manuscrit est sur papier et d'une écriture du XVIII^e^ siècle. Cette partie ajoutée a été copiée sur un manuscrit appartenant à Lacurne de Sainte-Palaye, lorsque notre manuscrit était dans la bibliothèque de M. de Bombarde. — Le feuillet 100 contient un fragment de ce qui manque.

Fol. C. « Copie de la première page du roman de Brut, manuscrit de M. de S^te^ Palaye, pour servir de supplément à celui de M. de Bombarde. »

Utilisé par Leroux de Lincy pour son édition du *Roman de Brut* (1836-1838). Voyez aussi la *Description des manuscrits*.

Fol. A v°. Note du secrétaire de M. de Paulmy.

Parchemin. 100 feuillets, plus les feuillets A-C. 232 sur 175 millim. Écriture du XIII^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1517 », et « 1746 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de M. de Bombarde.

Reliure en maroquin vert, à fils d'or.

2982 (172 B. F). « Roman de Brut, ou origine des Bretons, par Vace, poëte du XII^e^ siècle. » Copie faite au XVIII^e^ siècle par Barbazan sur un manuscrit de la bibliothèque de Sainte-Geneviève. — Commencement :

« Qui veut oïr et veut savoir
De roy en roy et d'heir en heir... »

En tête, préface de Barbazan, et table.

Papier. XXII-462 pages, plus les pages A-C. 257 sur 197 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1518 », et « 1747 ». — Antérieurement, de la bibliothèque d'Étienne Barbazan.

Reliure en veau marbré.

2983 (180 B. F). Les Loherains, chanson de geste, par Jean de Flagy. — Commencement :

« [Bonne chançon plai]roit voz a oïr
De grant estoire et de mervilloz pris,
Si com li Hongre vinrent en cest pais... »

Fin :

« Qui tantes terres a l'espée conquist.
Y en i a plus, si com l'estoire dist.

Explicit des Loherenz. »

Ce manuscrit contient *Garin,* fol. 1-159, et *Girbert,* fol. 159-261.

Sur ce manuscrit, on pourra consulter : *Histoire littéraire,* t. XXII (1852), p. 642; — F. Bonnardot, *Les manuscrits des Loherains* [dans *Romania*, t. III (1874), p. 195-262 *passim,* et plus spécialement p. 240-241]; — W. Vietor, *Die Handschriften der Loherains* (Halle, 1876), p. 6.

Fol. A-B. Note de M. de Paulmy et de son secrétaire.

Parchemin. 261 feuillets, plus les feuillets A-B. 235 sur 174 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. — P. Paris regardait ce manuscrit comme ayant été écrit au XII[e] siècle. — Tout le volume n'est pas de la même main : voyez Bonnardot, article cité, p. 241. Le haut du feuillet 1 avait été coupé; les passages enlevés par cette mutilation ont été rétablis au XV[e] siècle. — Initiale à miniature effacée au fol. 1. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1659 », et « 1519 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière. Barbazan a vu ce manuscrit chez le duc de La Vallière : voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 339. — Antérieurement encore, de la bibliothèque du prince d'Isenghien.

Reliure en veau marbré, aux armes du prince d'Isenghien.

2984 (188 B. F). René d'Anjou : Le livre du cœur d'amour épris, ou Roman de merci, en prose et en vers. — Commencement : « Trés hault et puissant prince, mon trés cher et bien amé cousin et nepveu, Jehan, duc de Bourbon et d'Auvergne, etc., je, Regné, me complainctz piteusement a vous... » — Fin : « ...et pour ce que je sçay du tout entierement. »

A la suite, ces quatre vers :

« Celuy qui a escript ce livre
Ne vous requièrt chasteau ne place,
Mais que soubz vous il puisse vivre
Et soit tousjours en vostre grace. »

Parchemin. 50 feuillets. 257 sur 175 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or sur couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2985 (190-191 B. F). « Le rommant d'Ogier le Danoiz. » — Commencement :

« Seigneurs, oyés chançon dont li ver sont plaisant,
Veritable et bien faite d'un gracieux roumant;
N'est mie de la fable Lancelot et Tristamt,
D'Artus et de Gauvain, dont on parole tant... »

Fin :

« Bien le dit la cronique qui ses fais ramentoit.
Or prions tous a Dieu, qui hault siet et loings voit,
Qu'il nous doint paradis, s'arons fait bon exploit.
Cy fault d'Ogier la rime, qui a tous plaire doit.

Explicit le rommant d'Ogier le Danoiz. »

Page II. Note de M. de Paulmy et de son secrétaire.

Pages III-V. Note de M. Auguste Rothe, professeur de littérature à l'académie de Soroe, Danemark.

Page VII. « Rondeau.

Bien à propos s'en vint Oger en France
Pour le pais de mescréans monder.
Ja n'est besoin de nombrer sa vaillance
Puisqu'ennemis n'ozoient le regarder.

Quand il eut mis le tout en asseurance,
De voyager se voulut hazarder;
En Paradis trouva l'eau de jouvance,
Dont il se sceut de vieillesse engarder
Bien à propos.
Car par cette eau son corps ja décrépite
Changé si fut par manière subite
En jeune gars, frais, gratieux et droit.
Grand domage est que cecy soient sornettes :
Filles connois, qui ne sont pas jeunettes,
En qui cette eau de jouvance viendroit
Bien à propos. »

Sur ce manuscrit, voyez *La chevalerie Ogier de Danemarche,* 1842,

préface de J. Barrois, *passim,* mais plus spécialement p. XXXII et LXI-LXVII, où Barrois a cité d'assez longs passages de notre manuscrit. Il est à remarquer qu'à la page XXXII (note) ce manuscrit est cité sous le n° 90-91; lisez 190-191. — Voyez aussi : Paul Meyer, *Brun de la Montaigne* (1875), préface, p. XI et XIII.

Parchemin. VIII-714 pages, plus les pages 117 *bis,* 705 *bis,* moins les pages 616, 666. — 230 sur 172 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges au commencement du volume. A la page VIII, une gravure de Lucas Cranach (S. Georges).

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1661 », et « 1521 ». — Aux pages 712-714, on lit la signature : « De Gallaut » ou « de Gallant ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2986 (194 B. F). Le roman de Partonopeus de Blois, en vers français.

Ce manuscrit a été décrit avec un soin minutieux et reproduit en entier par MM. Robert et Crapelet, *Partonopeus de Blois, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal.* Paris, Crapelet, 1834. 2 vol. in-8°.

Incomplet de la fin. Le recto du premier feuillet est presque illisible. Il se trouve, dans le corps du volume, des lacunes considérables dont on trouvera l'indication exacte dans l'édition citée plus haut.

Parchemin. 63 feuillets. 250 sur 173 millim. Écriture de la fin du XII^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1522 », et « 1748 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière. Barbazan a vu ce manuscrit chez le duc de La Vallière : voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 342. — Antérieurement, de la bibliothèque de Dom Lobineau.

Des quatre notes dont parle M. Robert (p. 23-25 de la *Description des manuscrits de Partonopeus*), la 1^re^ et la 3^e^ sont de la main de Soyer, secrétaire de M. de Paulmy, la 2^e^ est de M. de Paulmy lui-même, et enfin la 4^e^ de M. Monmerqué.

Plats en bois de chêne apparent. Dos en veau.

2987 (194 *bis.* B. F). « Copie du roman de Perceval [1] faite sur un

[1] A propos de ce roman de *Perceval le Gallois,* il peut être utile de dire ici que le manuscrit de l'Arsenal qui portait dans l'ancien classement le n° 195 *A* des Belles-Lettres françaises a disparu de cette Bibliothèque. Ce manuscrit, lorsqu'il était à l'Arsenal, a été étudié par Ginguené dans *Histoire littéraire,* tome XV (1820),

manuscrit in-4° envoyé de Berne à M. de Ste Palaye. Ce manuscrit contient plusieurs ouvrages dont l'écriture paroît être du temps de saint Louis. L'estampille dudit manuscrit porte ces mots : *Bibliotheca Bernensis*. Ledit manuscrit vient de la bibliothèque d'Henri Estienne et renferme : 1° le livre des Romans en vieux vers, 2° les VII sages de Rome, 3° le roman de Perceval. »

Copie du manuscrit 354 de Berne. — Voyez Sinner, *Catal. cod. mss. bibl. Bernensis,* t. III, p. 375-386; voyez aussi le catalogue de Hagen et A. Jubinal, *Lettre au directeur de l'Artiste,* 1re série, t. XIV, p. 239.

Papier. 51 feuillets. 230 sur 175 millim. Écriture du XVIIIe siècle. Il y a des interversions de feuillets. Ainsi, les feuillets 5 et 6 devraient être placés après le feuillet 1.

Au fol. 1, l'estampille « Don, 1874 ».

Demi-reliure en veau chagriné, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

2988 (197 B. F). Guillaume de Lorris et Jean de Meung : « Ci commence le Rouman de la Rose. » — Commencement :

« Maintes gens dient que en songes
N'a se fables non et mensonges... »

Incomplet de la fin. — Le feuillet 182 a été mutilé et réparé avec du parchemin blanc.

Parchemin. 182 feuillets. 254 sur 170 millim. Écriture du XIVe siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 62 miniatures aux fol. 1, 2 (3), 2 v° (3), 3, 3 v°, 4, 4 v°, 5, 5 v°, 6 v°, 7 v°, 8 v°, 9, 9 v°, 10, 11, 11 v° (2), 12, 12 v°, 13, 15 v°, 17 v°, 18, 24 v°, 26 v°, 27 v°, 28 v°, 30, 31 v°, 35, 61 v°, 84, 86, 87 v°, 102, 104, 106, 121 v°, 122 v°, 123, 125, 127, 128 v°, 129, 129 v°, 130, 131 v°, 132 v°, 136, 140, 162 v°, 163, 173 v°, 175, 178 (2), 179.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1691 », et « 1541 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière.

p. 193-264, *passim*. Il manquait lors de la révision des manuscrits de l'Arsenal qui fut faite en 1850. Mais il m'est impossible d'indiquer exactement à quelle époque et sous quel prétexte il est sorti de la Bibliothèque de l'Arsenal. — On le trouvera aujourd'hui sous le n° 12576 du fonds français de la Bibliothèque nationale, à laquelle il fut vendu le 4 mai 1853. — Ce manuscrit, qui contient un des meilleurs textes du roman de Perceval, porte encore sur son premier feuillet de garde la cote de la bibliothèque de M. de Paulmy, Belles-Lettres, 1664, changé plus tard en Belles-Lettres, 1523. Voyez le catalogue de M. de Paulmy, manuscrit de l'Arsenal n° 6287, p. 289. Les estampilles de la Bibliothèque de l'Arsenal ont été soigneusement grattées.

Barbazan a vu ce manuscrit chez le duc de La Vallière : voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 340.

Reliure en veau fauve.

2989 (203 B. F). Le Roman de la Rose. Copie d'Étienne Barbazan, « extraite d'un manuscrit in-4° de la Bibliothèque royale n° 1901 ».

Pages I-XVI. « Table qui contient les matières les plus intéressantes contenues dans ce roman. »

Pages XVII-XXV. Extrait du Songe de Jean Gerson contre le roman de la Rose.

Page 1. « Le Roman de la Rose, par Guillaume de Loris et Jehan Clopinel dit de Meun, poètes du XIII^e^ siècle, avec des notes littérales, historiques et critiques, précédé d'une préface et de l'analise ou extrait de ce roman, une liste de tous les ouvrages de Jean Clopinel, et suivi d'un vocabulaire en forme de glossaire de tous les mots hors d'usage avec leurs étimologies, d'une table alphabétique de touttes les principales matières traitées dans ce roman et de tous les livres et auteurs qui y sont citéz, soit historiens sacréz et profanes, soit poètes et romanciers, par..... » — Malgré ce titre, Barbazan n'a mis dans ce manuscrit que ce qui est indiqué plus haut dans les pages I-XXV, et le texte même du Roman de la Rose avec quelques notes.

Papier. XXV-653 pages. 263 sur 194 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1685 », et « 1545 ».

Reliure en veau marbré.

2990 (205 *B.* B. F). Renaud de Montauban. — Commencement :

« Chiers (*sic*) signors, oyés chançon de grant nobilité,
L'estoire est toute voire sens point de fauceté,
Oncques milleur n'oïstes puis que vous fustes néz .. »

Fin :

« Diex nous garisse tous, a cui li mons apant,
Qui nous doint bonne fin par son commendement.
Or vous en pri je toz que vous dittes : Amen.

Explicit de Re[naud] de Montauban.

Explicit, explicat, ludere scriptor eat! »

Parchemin. 97 feuillets. 232 sur 166 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. — 2 initiales à miniatures aux fol. 1, 13. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1665 », et « 1526 ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

2991 (208 B. F). « L'ystoire de Appolonius, roy d'Anthioche, de Thir et de Cirene. » — Commencement : « Un roy fu jadis appellé Anthioche duquel la cité d'Antioche fu ainsi nommée... » — Fin : « ...et laissa l'autre en sa librayrie. »

Parchemin. 23 feuillets. 240 sur 170 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Encadrements avec figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4243 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel Barbazan a vu notre manuscrit : voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 340. — Antérieurement encore, de la bibliothèque du prince d'Isenghien.

Reliure en veau brun, aux armes du prince d'Isenghien. Tranches dorées.

2992 (209 B. F). « Le petit Artus. » — Commencement : « Après la mort le bon roy Artus qui tant fut noble roy et gentilz... » — Fin : « Ci gist le roy Emendus, Artus et Fleurence, sa femme, lesquelz menerent si belle vie ensemble, a qui Dieu face pardon a l'ame. Amen. — Explicit le petit Artus, appartenant a moy Christofle Chardon. » — Au-dessous, d'une autre main : « Finis coronnat opus. 1595. »

Papier. 168 feuillets. 272 sur 190 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4092 *A* ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

2993 (212 B. F). Roman à clef, contenant les chapitres suivants :

Fol. 8. « Les avantures de Bringue. »

Fol. 24. « Les avantures des deux jaloux en original et en copie, Nitismarque et Villecerfs. »

Fol. 64. « Les avantures du baron. »

Fol. 102. « Les avantures du superbe marquis. »

Fol. 165. « Avantures du comte insulaire. »

Fol. 189. « Avanture des deux vieillars. »

Fol. 197. « Histoire du marquis campagnard. »

Fol. 206. « Suite des récits de la maquerelle. »

Fol. 224. « Histoire de Léon et de madame de T., récitée par l'Intrigante. »

Fol. 231. « Histoire de mada de H. »

Fol. 234. « Histoire du seigneur du Pallais vert. »

Fol. 246. « Histoire du comte de Beaune qui est certainement un des plus grands comtes du royaume. »

Fol. 272. « Papillons, mouches françoises, placet présenté à Son Altesse royalle monseigneur le duc d'Orléans. »

Fol. 285. « Aparution, vision ou songe. »

Fol. 299. « Récit du comte de Semmée. »

Fol. 1. Dédicace « à Son Altesse madame la duchesse de Bouillon ».

Papier. 315 feuillets. 240 sur 183 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4422 ».
Reliure en veau brun.

2994 (213 *A.* B. F). « Le Calloandre fidelle; deuxième partie »; traduit de l'italien d'Ambrosio Marini. — Commencement : « Parmi les misérables restes de la nombreuse armée de Tigrinde... »

Papier. 286 pages. 242 sur 195 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 5803 *A* ».
Reliure en veau fauve, aux armes de la comtesse de Verrue (Jeanne d'Albert de Luynes).

2995 (214 *A.* B. F). « C'est li vie Charlemaine qui est estraite briement hors des cronikes. » Ce titre se trouve au fol. 128 v° du manuscrit 3152, dont le présent manuscrit faisait jadis partie. — Commencement : « Voirs est que li plusor ont volentiers oï et oent encore de Charlemene coment il conquist Espaigne et Galisse, mais coi que li autre i aient osté ne mis chi poés vos oïr le verité d'Espaigne selonc le latin de l'estoire que Mikieus de Harnes fist par grant estude cerquier et enquerre es livres Renaut le conte de Bouloingne... »

Une main moderne a mis dans les marges des indications relatives au texte latin du pseudo-Turpin.

Fol. 32. Chronologie des rois de France depuis Pharamond jusqu'à saint Louis. — Fol. 33. Autre chronologie plus abrégée des rois de France depuis Pharamond jusqu'à saint Louis. — Toutes deux sont incomplètes et fausses.

Au bas du fol. 33 v°, on lit ce titre : « Che sont proverbe chi apriès de filozophie. »

Parchemin. 33 feuillets. 222 sur 148 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Une miniature au fol. 1.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4115 ». —

Une note du secrétaire de M. de Paulmy, à l'intérieur du premier plat, dit que ce manuscrit provient de la bibliothèque de Guyon de Sardière. Il doit y avoir confusion. Guyon de Sardière a signé sur tous les manuscrits qui lui ont appartenu; et ni son catalogue imprimé, ni le catalogue manuscrit de Barbazan ne font mention de ce volume. — Ce manuscrit a été, au XVIII[e] siècle, détaché du manuscrit de l'Arsenal n° 3152.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

2996 (225 B. F). Le Saint-Graal et Merlin.

1°. — Fol. 1. Le petit Saint-Graal, ou Joseph d'Arimathie. — Incomplet du commencement. Débute par ces mots : « ... Joseph et moult en pensa. Mais il se departirent d'une part et d'autre... » Cf. *Saint-Graal* publié par M. E. Hucher, 1874, t. I, p. 213, ligne 21. — Fin : « ...et pour quel senefiance je les auroie departies. »

2°. — Fol. 15 v°, col. *b*. L'histoire de Merlin. — Commencement : « Moult fut iriez li anemis quant nostre sires ot esté en enfer... » — Incomplet de la fin.

Parchemin. 60 feuillets. 243 sur 183 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Les feuillets 57-60 sont très mutilés. A partir du feuillet 33, tous les feuillets jusqu'à la fin sont rongés par le bas.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4077 ».

Cartonné.

2997 (229 B. F). Merlin et le Saint-Graal.

1°. — Fol. 1. « L'estoire de Merlin. » — Commencement : « Moult fu iriez li anemis quant nostre sires ot esté en enfer... » — Fin : « ...et tint la terre et le regne de Logres lonc tens en pez. — Ci faut l'estoire de Merlin. Ci faut l'esto[ire].

« Dex l'aduie a bone fin
Qui cest livre a acompli.
Amen, amen chacuns en die.
Que dame Dex le benoye. »

2°. — Fol. 38. Le Saint-Graal. — Incomplet du commencement. Premiers mots : « ... La ou la grant occision fu jadis si trouveras une beste que onques ne veis autre tele... » Cf. *Saint-Graal* de M. Hucher, t. II, p. 25, ligne 2. — Fin : « ...mès or se test atant li contes de totes les ligniées qui de Celidoine issirent, et s'en retorne a une branche que l'en apele l'estoire de Mellin que il convient a fine force ajouster a l'estoire del Saint Graal, porce que branche en est et i apartient. Si

commence missire Robers de Borron en tel meniere : Moult fu iriez li anemis. »

3°. — Fol. 130. Les quinze signes de la fin du monde. — Commencement :

« [O]ez treytuit comuneumant
Dunt nostre sire nos reprant :
Porce que tote creature,
Chacune seloen sa nature,
Reconoyt mex sa grant dolor
Qu'ele ne fayt son creator... »

Au-dessus, on lit : « Anno Domini millesimo tricesimo primo. »

Parchemin. 130 feuillets. 255 sur 170 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Au fol. 1, une miniature et une initiale à miniature. — Il manque trois feuillets dans le cahier V, et deux dans le cahier VI. Ces mutilations sont antérieures à la foliotation.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4076 *B* ».

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

2993 (232 B. F). « Icy commence l'istoire de la male marrastre et des VII saiges de Romme la cité. » — Commencement : « Il est assavoir que jadis il avoit un empereur a Romme qui ost nom Dyocliseus... » — Fin : « ... que l'empereur convint mourir, si comme cy après vous orrez. »

Fol. 58. « Cy commence l'enseignement de sapience. » — Commencement : « Le commencement de sapience est craindre Dieu... » — Fin : « ...jeune, aumosne et oroison. Deo gracias. Cy fenist l'enseignement de sapience. »

Sur ce manuscrit de la *Male marrastre,* ou *Roman des sept sages de Rome,* voyez Leroux de Lincy, *Sept sages de Rome,* à la suite de *Essai sur les fables indiennes,* par A. Loiseleur Deslongchamps, 1838 ; — et G. Paris, *Deux rédactions du roman des sept sages de Rome* (*Société des anciens textes français*), 1876, préface *passim,* et notamment p. XXIII et suivantes.

Parchemin. 62 feuillets. 238 sur 170 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 17 miniatures aux fol. 1, 9, 12, 14, 16, 18 v°, 22, 24 v°, 28, 31 v°, 35, 38 v°, 41, 44 v°, 46, 54, 58.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4262 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière. Barbazan a vu ce ms. chez le duc de La Vallière : voyez le ms. de l'Arsenal 4629, p. 342. — Antérieurement, de la bibliothèque du prince d'Isenghien. — Au

fol. 62, note effacée : « Ce livre est a Jehan... » — Au-dessous, cette autre : « Che livre est a Jehan de la Motte, et quiconque l'aportera, bon vin ara. Amen. »

Reliure en veau brun, aux armes du prince d'Isenghien. Tranches dorées.

2999 (233 B. F). « Cy commence le livre de la fausse marrastre. » Même texte qu'au volume précédent.

Parchemin. 58 feuillets. 235 sur 183 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — Une miniature au fol. 1. La place des autres miniatures a été laissée blanche.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4263 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière : voyez le ms. de l'Arsenal 4629, p. 341. — Estimé ou payé 10 liv. au XVIII^e^ siècle.

Reliure en parchemin tacheté.

3000 (238 B. F). « Le livre de Paris et de Vienne. » — Commencement : « Alain, qui moult fut saige, a escript au livre de ses doctrines une auctorité qui dit en latin... » — Fin : « ...puissions tous parvenir. Amen. »

Au fol. 1, on lit :

« Avant que l'homme feut en ce bas monde né,
Pour souffrier mil maulx estoit predestiné. »

Papier. 107 feuillets. 270 sur 198 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4129 *B* ». — Antérieurement, « inscript au catalogue des livres de François de Ponnat ».

Reliure en veau marbré, aux armes de Ponnat.

3001 (241 B. F). Roman de Ponthus, fils du roi de Galice, et de Sidoine, fille du roi d'Angleterre. — Commencement : « Conter vous voeul ung noble histoire, ou l'on pourroit bien aprendre moult de bien et exemplaire... »

Papier. 77 feuillets, moins le feuillet 22 oublié. 263 sur 190 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4146 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel Barbazan l'avait vu : voyez le ms. de l'Arsenal 4629, p. 340.

Reliure en veau brun, à fils d'or. Tranches dorées.

3002 (149 *bis*. S. A. F). Recueil de recettes de chimie et d'alchimie.

Papier. 52 feuillets. 190 sur 145 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Cartonné.

3003 (150 S. A. F). « Traité sur l'origine du selpêtre, moyen d'en faire et de le raffiner; du soulphre et du charbon; composition de la poudre; radoub des poudres défectueuses; manière de bien éprouver la poudre; et une observation pour avoir toujours de bonne poudre et éviter la dépense des trop fréquens radoubs, par le sieur de Fayole, lieutenant provincial de l'artillerie en Haute-Alsace, et écuyer de monseigneur le duc de Berry. »

Pages A-I. Dédicace de l'auteur à Louis-Auguste de Bourbon, duc de Maine, grand maître et capitaine général de l'artillerie de France.

Papier. 192 pages, plus les pages A-I, 41 *bis*, 130 *bis*, moins la page 43. 180 sur 120 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Une planche à la page 130 *bis*.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 1398 ».

Reliure en maroquin rouge, aux armes du duc du Maine. Tranches dorées.

3004 (151 S. A. F). L'art d'imiter les pierres précieuses et les pierres gravées.

1°. — *Imprimé*. « L'art de faire les cristaux colorés imitant les pierres précieuses, par M. Fontanieu, intendant et contrôleur général des meubles de la couronne, des Académies royales des sciences et d'architecture. » Paris, Didot, 1786.

2°. — « L'art d'imiter les pierres gravées et d'employer l'émail à la lampe. » — 17 pages manuscrites.

Papier. 193 sur 123 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

Demi-reliure en basane.

3005 (152 *A*. S. A. F). « Le guide charitable qui tend la main aux curieux de l'alchymie pour les débarasser de ce fascheux labyrinthe, où ils sont toujours errans et vagabons, ou Secret de l'art renfermé dans ce labyrinthe et expliqué tout au long dans ce livre. »

Pages G-I. Dédicace au duc d'Orléans, régent.

Page D. Note pour l'impression.

Page B. Note sur ce manuscrit.

Papier. XVI-125 pages, plus les pages A-K. 185 sur 132 millim. Ecriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3335 », et « 3962 ». — A la page C, on lit : « 684. M. Burette. »

Reliure en veau marbré.

3006 (152 *B*. S. A. F). Traité ou recueil de recettes d'alchimie. — Tome Ier.

Papier. 166 pages. 172 sur 106 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3955 », et « 3202 *B* ».
Reliure en veau fauve. Tranches dorées.

3007 (152 *B*. S. A. F). Suite du précédent. — Tome II.

125 pages. Le reste comme au volume précédent.

3008 (152 *B*. S. A. F). Suite des précédents. — Tome III.

192 pages. Le reste comme aux volumes précédents.

3009 (154 S. A. F). Recueil d'alchimie.

1°. — « Girardius Parvi Lucii : Libellus de mirabilibus naturæ arcanis. Anno Domini 1730. » — 58 feuillets, plus les feuillets A-B.

2°. — « L'art magique d'Artephius et de Mihinius, divisée en huit propositions qui enseignent la vertu des herbes, la manière de faire la pierre des philosophes et celle de sçavoir le passé, le présent et l'avenir, traduit du latin. » — 20 feuillets, plus le feuillet A.

Papier. 188 sur 122 millim. Écriture du XVIIIe siècle. — Figures.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

3010 (155 S. A. F). Recueil d'alchimie.

1°. — « La moüelle de l'alchimie de Philalète, traduite des vers. » — 57 pages.

2°. — « Vade-mecum philosophique, ou brève conduite au champ de la sagesse, contenant les arcanes de la plus secrette philosophie, en faveur des enfans de la doctrine, par Agricola Rhomée, vray adepte de ces arcanes. » — 76 pages.

3°. — « La vision de Riplée expliquée par Philalethe, et son commentaire sur ses 12 portes. » — 77 pages.

Papier. 193 sur 130 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3286 », et « 3960 ».
Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

3011 (156 S. A. F). Traités d'alchimie.

1°. — Fol. 16. « Duboys : Première colomne contenant les 2 œuvres phisiques ou l'œuvre phisique en 2 manières avec la branche en général. » — Voyez le manuscrit 3023.

2°. — Fol. 31. « Traicté des choses naturelles et surnaturelles de la première teinture et racine des métaux et comme ils sont conceus, nays, changés et multipliés, par B. Valentin. »

Papier. 43 feuillets, numérotés 16-58. 172 sur 107 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3945 », et « 3315 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 597.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Au dos, couronne royale de France au-dessus d'un soleil.

3012 (157 S. A. F). Extraits de divers traités d'alchimie.

1°. — Page 1. « Les apparences de vérités, et vray (*sic*) pratiques de l'alchymie, et les vrays (*sic*) matières que l'on doit prendre en main pour y parvenire, san nom d'auteur, le tout tirés d'un livre manuscrit en deux partis par moy, Garchaole Lenselt, marchand orfèvre de Paris, étudient en la philosophie hermétique et naturelle. 1756. »

2°. — Page 20. « Mémoire pour faire le grand œuvre de philosophie. »

3°. — Page 23. « Instruction sur l'œuvre naturelle. 1756. »

4°. — Page 27. « OEuvre recueilly de dedans le livre du petit paisant. »

5°. — Page 35. « Livre de vénérable docteur allemant messire Bernard, comte de La Marche Trévisan. »

6°. — Page 76. « Letre tiré du Triomphe hermétique. »

7°. — Page 104. « De l'entretien de la pierre des philosophes avec l'or et le mercure » ; etc.

8°. — Page 111 « Maître Zacaire, Guiennois et gentilhomme. » — A la fin (page 145), note signée « Laget, 1765 ».

9°. — Page 146. « Extrait d'un livre qui ce peut difficilement trouver, du plus grand de tous les philosophes, dans la bibliotèque d'Angleterre. »

10°. — Page 150. « Abrégé des œuvres de Nicolas Flamel. »

Parchemin. 189 pages. 165 sur 96 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3965 ».

Reliure en veau marbré.

3013 (158 S. A. F). Traités d'alchimie.

1°. — « Le grand œuvre des philosophes, ou pierre phisique. » — 31 pages.

2°. — « OEuvre du bon vieillard du royaume de Crète, par Sidonius, médecin napolitain. » — 24 pages, plus les pages A-D.

3°. — « Extrait abrégé de l'œuvre minéral de l'autheur incertain, par moy traduit du latin, R. B. S^r^ de P. med. ch. » — 34 pages.

4°. — « Épistre contenant le parfait secret du grand et surnaturel œuvre des philosophes, escrite par Augustin Clopinel, père, à Jean Clopinel, son fils. — A Mons, le 12^me^ juillet 1523. » — 16 pages.

5°. — « La clavicule de Raymond Lulle pour l'œuvre philosophique. » — 25 pages.

6°. — « Recueil de divers secrets hermétiques. » — 216 pages, moins les pages 65-144.

7°. — « OEuvre de Jean Isaac, holandois. » — 21 pages.

8°. — « OEuvre du chevalier de La Magdelaine, breton. » — 9 pages.

9°. — « OEuvre philosophique du s^r^ Candelier, médecin à Liège. » — 18 pages.

10°. — « OEuvre d'Amincith, ainsy qu'elle a esté pratiquée par M. de M. » — 39 pages.

Papier. 160 sur 110 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3941 », et « 3334 ». — A la fin de chaque article, timbre noir, avec armoiries, portant en légende : « Ex bibl. dom. C. C. de Bourlamaque. » — En tête de chaque article, une cote ancienne : H 4, H 5, H 6, H 7, H 8, H 9, H 10, H 11, H 12, H 13.

Reliure en parchemin.

3014 (161 S. A. F). « Le codicile de Raimond Lulle. »

Papier. 225 pages, plus les pages A-K. 182 sur 118 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Titres en or et bleus. Initiales en or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3957 », et « 3309 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 614.

Reliure en maroquin rouge, à fil d'or. Tranches dorées.

3015 (162 S. A. F). OEuvres de Basile Valentin.

1°. — Fol. 1. « Le Testament. »

2°. — Fol. 108. « Concluzion de fraire Bazille Vallantin. »

3°. — Fol. 123. « Révellation ou déclaration de fraire B. V. contenant les plus curieux mistères des teintures esansielles (*sic*) des 7 métaux et vertus médicinales d'icelles, divisé en 8 chapitres. »

Fol. 152 v°. Recettes d'alchimie.

Fol. 155. Table.

Papier. 157 feuillets. 142 sur 102 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3942 », et « 3319 ».
Reliure en veau brun, à fils et fleurons d'or.

3016 (163 S. A. F). OEuvres de Basile Valentin.

1°. — Fol. 1. « Révélation et déclaration de F. B. Valentin, religieux de l'ordre de S[t] Benoist, contenant les plus curieux mystères des teintures essentielles des 7 métaux et les vertus médicinales d'icelles, divisée en 7 chapitres. »

2°. — Fol. 36. « Traité des choses naturelles et surnaturelles de F. B. Valentin. »

3°. — Fol. 47. « Macrocosme, ou traité des minéraux de F. Basile Valentin. »

4°. — Fol. 61. « Traité des 7 planètes, de leurs offices, espèces, propriétéz, vertus, de leurs cours et secrets admirables. »

5°. — Fol. 65 v°. « Table en laquelle est le commencement, le milieu et la fin, comme le fondement de toute sapience physique briévement contenu. »

6°. — Fol. 69. « Les sept sceaux Égyptiens d'Hermès Trismégiste en 7 chapitres, et sa table d'émeraude. »

Papier. 79 feuillets. 172 sur 110 millim. Écriture du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3944 », et « 3314 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 611.
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Au dos, couronne royale de France au-dessus d'un soleil.

3017 (164 S. A. F). OEuvres de Basile Valentin.

1°. — Fol. 1. « Les 12 clefs de la philosophie, touchant la vraye médecine métallique, de F. Basile Valentin, de l'ordre de S[t] Benoist. »

2°. — Fol. 35. « Macrocosme, ou traicté des minéraux de Basile Valentin. »

3°. — Fol. 48. « Du microcosme, ou petit monde de Basile Valentin. »

4°. — Fol. 54. « Du grand mistère du monde et de sa médecine appartenante aux hommes, du frère B. Valentin. »

5°. — Fol. 61. « Énigmes. »

6°. — Fol. 63 v°. « Du magistère des 7 planètes, de leur essence, propriétés, vertus, cours et mystères cachés, de B. Valentin. »

7°. — Fol. 70. « La philosophie occulte ou merveilleuse génération des 7 planètes et métaux, de B. Valentin, avec une table de toute la sapience philosophique. »

8°. — Fol. 88 v°. « Petit discours traitant des qualités de la matière de la pierre, d'un autheur incertain. »

Papier. 90 feuillets, plus le feuillet 5 *bis*. 175 sur 112 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3949 », et « 3321 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 612.

Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurons d'or.

3018 (165 S. A. F). « Les cinq livres de Nicolas Valois, compagnon du seigneur Grosparmi. »

Papier. 324 pages. 154 sur 100 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

« Aux Carmes déchaussés de Paris. »

Reliure en veau brun.

3019 (166 *bis*. S. A. F). Recueil d'alchimie.

1°. — « Les cinq livres de Nicolas Valois, compagnon du seigneur Groparmi, et de Pierre Vicot, prestre, tiré sur l'original dans la bibliothèque d. R. » — 175 pages, plus les pages A-H.

2°. — Recettes. — 7 pages.

3°. — « De la première matière ou teinture des métaux. — L'art compendieux de Raimond Lulle, qu'il a nommé Vade mecum. — La révélation de la parole cachée par la sagesse des anciens, ou généalogie de la mère du mercure des philosophes. » — Traité des vertus de la pierre des philosophes. — 106 pages.

Papier. 207 sur 153 millim. Écriture du XVIII^e siècle. — Figure coloriée sur parchemin, à la page H.

Cartonné.

3020 (169 S. A F). « L'Aurore du sieur Henri de Lintaut. »

Fol. A-C. Vers sur ce livre, signés « Christ. de Gamon ».

Papier. 91 feuillets, plus les feuillets A-D. 195 sur 135 millim. Écriture du XVII[e] siècle. — Figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3940 », et « 3933 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de M. Hellot.

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

5021 (167 S. A. F). Traités d'alchimie.

1°. — Page 1. « Le livre des douze portes de George Ripley. »

2°. — Page 85. « OEuvre physique. »

Papier. 121 pages, plus les pages A-H. 183 sur 118 millim. Écriture du XVII[e] siècle. Titres en or et bleus. Initiales en or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3959 », et « 3305 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 608.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

5022 (168 S. A. F). « Vision advenue en songeant à Ben Adam au temps du règne du roy d'Adama, lequel a esté mis en lumière par Floretus a Bethabor, avec encore un autre petit traitté (page 24) du Voyage de Frédéric Gallus vers l'hermitage de S[t] Michel. »

Papier. 48 pages. 152 sur 103 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3953 », et « 3202 ». — Estimé ou vendu 5 liv. 19 s.

Reliure en maroquin vert, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

5023 (170 S. A. F). Traités d'alchimie.

1°. — Fol. 1. « Dubois : Première colomne contenante les 2 œuvres physiques ou l'œuvre physique en 2 manières, avec la branche en général. »

2°. — Fol. 13. « OEuvre de Duboys donnée par luy-mesme. »

3°. — Fol. 24. Autre traité d'alchimie de Dubois.

4°. — Fol. 31. « Traité de l'usage et vertus admirables de la pierre des philosophes, delaissé par un philosophe allemand qui l'a possédée. — Ce traité est au dernier volume du Théâtre chymique. »

5°. — Fol. 40. « Recepta magistri Guillelmi Garabeti, in sacra pagina professoris. »

6°. — Fol. 45. « Le Petit laboureur de J. R. G. »

7°. — Fol. 46. « OEuvre physique. »

8°. — Fol. 62. « Pesanteur d'un pied cube de diverses matières. »

9°. — Fol. 63. « Magisterium Tartari. »

10°. — Fol. 65. « Alphabetum essentiale. Alphabetum accidentale. »

11°. — Fol. 70. Recettes alchimiques.

12°. — Fol. 111. « La manière de faire le levain des philosophes. »

13°. — Fol. 119. « Endroicts de France où se trouvent mines et minières. »

14°. — Fol. 122 v°. Recettes alchimiques.

Papier. 127 feuillets, moins les feuillets 43 et 82. — 173 sur 110 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3946 », et « 3316 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 597.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Au dos, couronne royale de France au-dessus d'un soleil.

3024 (160 S. A. F). « La Theoricque ou Testament de Raymond Luly, sur tous autres alkimiens souverain et plus excellent. » — Commencement : « [P]our icelluy Dieu de nature louer, benistre, adorer, craindre, aymer, servir et honnorer... »

Parchemin. 134 feuillets. 192 sur 152 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 42 *D* »

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

3025 (172 *bis*. S. A. F). Recueil de recettes alchimiques, en allemand, en français et en latin.

Papier. 189 pages. 130 sur 78 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Les pages 137-185 sont blanches.

Reliure en veau fauve.

3026 (173 S. A. F). Recueil d'alchimie.

1°. — Fol. 1. « La nature au découvert, par le chevalier inconnu. » Aix, 1669.

2°. — Fol. 80. « De l'écolle transmutatoire des philosophes, par Planis Campy. » Paris, 1665.

Fol. A v°. Note de M. de Paulmy.

Papier. 118 feuillets, plus le feuillet A. 175 sur 136 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3887 », et « 3250 ».

Reliure en veau brun, à fil d'or.

3027 (176 S. A. F). Traités d'alchimie.

1°. — Fol. 1. « De la matière de la pierre des philosophes en général. »

2°. — Fol. 20. « Extrait d'un livre qui se peut difficilement trouver, du plus grand de tous les philosophes, dans la plus curieuse bibliotèque d'Angleterre. »

3°. — Fol. 32. « Mémoire pour faire le grand œuvre de philosophie, qui fut envoyé à Libanius en manuscrit fort ancien. »

4°. — Fol. 41. « Le flambeau de la philosophie naturelle et des effects d'icelle sous l'explication d'un songe ou resverie occulte, par P. N. R. T, 1652, autrement la Chouette ou le Hibou. »

5°. — Fol. 81. « Traité de Rouillac, cordelier piedmontois, premier magicien et philosophe de son temps, écrit en l'an 1589. »

Papier. 93 feuillets. 135 sur 79 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3935 », et « 3339 ».

Reliure en veau brun.

3028 (177 S. A. F). Extraits de divers traités d'alchimie.

1°. — Page 7. « La fontaine des philosophes. »

2°. — Page 21. « Le livre de joye mondaine, vers tournez en prose. »

3°. — Page 37. « Le trésor des secrets de philosophie, vraye investigation sur l'encherchement de la P. P. (de R. L. ou d'Ar.). »

4°. — Page 65. « Plusieurs chapitres extraits de la Théorique de R[aimond] L[ulle]. »

5°. — Page 125. « Extraits des anciens philosophes. »

6°. — Page 185. « Quelques chapitres de la Théorique de R[aimond] L[ulle]. »

7°. — Page 193. « De l'Élucidaire d'Arnaud. »

Papier. 272 pages, plus les pages A-D. 162 sur 107 millim. Écriture du XVII[e] siècle. Titres en or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3951 », et « 3333 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 603.

Reliure en maroquin rouge, à fil d'or. Tranches dorées.

3029 (177 *bis*. S. A. F). Traités d'alchimie.

1°. — Fol. 1. « Le vrai livre de la pierre des philosophes du docte Synesius, abbé grec, tiré de la bibliothèque de l'Empereur. »

2°. — Fol. 9. « Épître de Jean Potanus, savant philosophe. »

3°. — Fol. 14 v°. « Traité de la première matière et des principes de la nature, pour parvenir au secret de la philosophie hermétique, par un auteur anonyme. »

4°. — Fol. 26. « Lettre d'Arnault de Villeneufve au roy de Naple. »

5°. — Fol. 31 v°. « Extrait d'un auteur anonyme intitulé Gloria mundi, pris du Cabinet hermétique. »

Papier. 33 feuillets. 170 sur 110 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Cartonné.

3030 (178 S. A. F). Recueil de secrets d'alchimie.

Papier. 6 et 99 pages. 177 sur 117 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3952 », et « 3344 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 603.

Reliure en maroquin rouge, à fil d'or. Tranches dorées.

3031 (180 S. A. F). Traités d'alchimie.

1°. — Page 1. « Discours d'un autheur incertain sur la p[ierre] des philosophes. » — A la page 68, on lit : « Ce discours fut fait et composé l'an de grâce 1590, depuis le 1^er^ jour de juin jusqu'au dernier jour d'aoust. »

2°. — Page 77. « Extrait du 1^er^ livre du serviteur prestre Pierre Vicot. »

3°. — Page 87. « Extrait du chapitre 7 du 1^er^ livre de la Somme de Geber. »

4°. — Page 89. Extrait du livre de Vicot appartenant à M. Plantié. — Cet extrait est daté du 1^er^ avril 1696.

Papier. 95 pages. 167 sur 110 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3958 », et « 3307 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 596.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Au dos, couronne royale de France au-dessus d'un soleil.

3032 (181 S. A. F). « Médecine universelle, par un philosophe arabe. »

Papier. 111 pages, plus les pages A-E. 182 sur 120 millim. Écriture de la fin du XVII[e] siècle. Au bas de la page E, on lit : « Escrit à Paris au mois de juillet 1694. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3950 », et « 3324 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 600.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3033 (182 S. A. F). Recueil sur l'arithmétique, les poids et mesures, la géométrie, la trigonométrie, l'algèbre, les fortifications, l'architecture, l'artillerie, les mines.

Papier. 301 pages, moins les pages 228-229. — 165 sur 110 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Figures. — Les pages 281-296 sont sur parchemin.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4032 », et « 3425 ».

Reliure en veau fauve.

3034 (189 S. A. F). « Tarif pour le toizé, ou évaluation des pieds en toizes, demies toizes et pieds quarréz. 1724. »

Papier. 103 feuillets. 108 sur 65 millim. Écriture de l'an 1724.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4098 ».

Reliure en maroquin rouge, à petits fers. Intérieur en satin vert. Tranches dorées.

3035 (196 S. A. F). « Traité de la résolution des triangles sphériques. »

Papier. 40 feuillets. 175 sur 120 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Figures.

Au fol. 1, on lit ce nom : « Baizé. »

Reliure en veau brun.

3036 (196 *quater*. S. A. F). « Traité d'aritmétique en sa perfection, contenant une ample et familière explication de ses principes, tant en nombres, entières qu'en fractions, avec un traité du toisé des figures planes, cubiques et solides, et les six premiers livres des élémens de géométrie dans leurs plus familières explications, comme aussi la trigonométrie. Achevé d'écrire le XXII août 1685. »

Papier. 328 feuillets. 181 sur 122 millim. Écriture de l'an 1685. — Figures.

De la bibliothèque des Carmes de la place Maubert.
Reliure en veau marbré.

3037 (197 *C.* S. A. F). « Traité des fardeaux et des forces mouvantes, par le R^d^ P. Charles Bourgoin, augustin réformé de la communauté de Bourges, écrit environ l'an 1670. »

Papier. 96 pages, plus la page 15 *bis*. 185 sur 142 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
« De la bibliothèque manuscrite du convent des Augustins réforméz de Paris, dits de la reine Marguerite, au fauxbourg S. Germain. 1680. — Z. 31. 1. »
Cartonné.

3038 (201 S. A. F). « Construction et usages du compas de proportion, par Bourdereau, géomètre. »

Papier. 230 pages, plus la page 125 *bis*, moins la page 179. — 190 sur 150 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — A la fin du volume, 3 planches faites à la main.
Broché.

3039 (203 S. A. F). « La nouvelle planette, où il se preuve que la terre que nous habitons est une planette, escrit en anglois par un auteur incognu l'an 1640, version de De Marsys, à Paris, 1653. »

Papier. 250 feuillets, plus le feuillet A. 142 sur 85 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. — Figures gravées.
Reliure en veau marbré. Fleurs de lys au dos.

3040 (209 *A.* S. A. F). Horoscope d'une fille née le 17 juillet 1510 à onze heures 26 minutes avant midi.

Parchemin. 19 feuillets, plus le feuillet A. 140 sur 100 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4359 », et « 3664 *D* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, n° 423.
Reliure en veau brun estampé.

3041 (209 *D.* S. A. F). Recueil.
1°. — Fol. 1. Étude sur les calendriers.
2°. — Fol. 73. « Usages des tables des sinus, tangentes et secantes, pour mesurer toutes sortes de triangles rectilignes. »

3°. — Fol. 109. « Petites curiositéz d'arithmétique. »

4°. — Fol. 116. Traité d'arithmétique.

5°. — Fol. 140. « Notanda ad tabulam divisionis sæculorum per 6 ætates. »

6°. — Fol. 143. « Peregrinationes sancti Pauli ex libro Actuum apostolorum et ejus epistolis desumptæ. »

7°. — Fol. 162. « Chronologia Davidis. »

8°. — Fol. 164. « Table des principaux lieux de Jérusalem. »

9°. — Fol. 171. « Chronologia librorum Novi Testamenti. »

10°. — Fol. 175. « Maximes d'Issy. »

11°. — Fol. 183. « Traitté des cadrants. »

12°. — Fol. 261. « De nummis, ponderibus et mensuris antiquorum. »

Papier. 284 feuillets. 190 sur 125 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Demi-reliure en veau fauve.

3042 (220 S. A. F). « Traité de la composition de musique, par le sieur Nivers, m^e^ compositeur en musique et organiste de l'église de Saint-Sulpice de Paris. » Paris, 1664.

Copie de l'imprimé de 1664.

Papier. 119 feuillets. 200 sur 150 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Demi-reliure en toile.

3043 (220 *bis*. S. A. F). « Airs de monsieur Lambert non impriméz, 75 simples, 50 doubles. Chez M. Foucault, rue S^t^ Honoré, à la Règle d'or, à Paris. » — Musique notée.

Papier. 134 feuillets, plus les feuillets A-E. 125 sur 250 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 4891 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé Legendre d'Arminy, n° 831.

Reliure en veau marbré.

3044 (131 S. A. F). « Recueil de divers secrets, recettes, etc., contenant les arts et sciences. »

Papier. 103 pages. 357 sur 256 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 5082 ». — A l'intérieur du premier plat, armoiries gravées : « Bibli. Joan. Petri Ludovici de Podio, equitis, domini de Laloubière. 1750. »

Reliure en maroquin vert, aux armes de Bonnier de la Mosson. Tranches dorées.

3045 (144 S. A. F). « Codex de médicaments, ou pharmacopée de Paris, mise au jour par ordre de la Faculté de médecine de Paris, M. Jean-B. Thomas Martinenq étant doyen. »

Papier. 297 pages. 356 sur 230 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque du couvent des Pères de Nazareth, suivant l'estampille de la page 1, coté « P, 11[a] ».
Reliure en parchemin.

3046 (148 S. A. F). « Traité de chimie, divisé en trois parties. En l'année 1729. »

1°. — Page 1. « Secours pour la mémoire et explication des termes usitéz dans la pharmacie chimique. »

2°. — Page 99. « Pharmacie galénique, selon l'ordre de monsieur Charas. Livre deuxième. En l'année 1729. »

3°. — Page 301. « Seconde partie de la chimie », ou « Pharmacie chimique. En l'année 1729. »

Papier. xx-423 pages. 437 sur 285 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Reliure en veau brun.

3047 (153 S. A. F). Recueil de sept figures peintes.

Fol. A v°. Note du secrétaire de M. de Paulmy, corrigée de la main de Paulmy, dans laquelle il est dit que « les 7 figures enluminées de ce volume sont les fameuses figures que Nicolas Flamel trouva dans un livre dont l'auteur étoit Abraham juif ».

Papier. 11 feuillets, plus le feuillet A. 365 sur 225 millim. XVII[e] siècle. — A la suite des 7 figures peintes se trouvent 4 gravures, deux d'après Raphaël, et une de Crispin de Pass.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3950 *A* ».
Reliure en veau marbré.

3048 (194 *bis*. S. A. F). « Traité de géométrie. »

Papier. 182 feuillets, plus le feuillet A, 160 *bis*, moins le feuillet 52. 344 sur 242 millim. Écriture du XVII[e] siècle. — Figures, quelques-unes coloriées. — Au fol. A, armoiries sans couleur au haut du frontispice : *de ... au chevron, accompagné d'un loup, au chef de ... à trois glands.* — Le titre se trouve dans ce même encadrement du fol. A; une feuille de papier a été collée dessus. Au-dessous, deux lignes effacées : « ..... Gaurigues ..... de Narbone. »
Reliure en veau brun.

3049 (196 *bis*. S. A. F). Analyse démontrée, ou la méthode de

résoudre les problèmes de mathématiques, par le R. P. Reyneau, prêtre de l'Oratoire. — Manuscrit de l'auteur préparé pour l'impression.

Papier. 709 feuillets. 310 sur 200 millim. Écriture du commencement du XVIII^e^ siècle.

Ces manuscrit provient vraisemblablement de l'Oratoire.

Non relié. Enfermé dans un carton.

3050 (199 S. A. F). « Projet des plus importants pour la ville de Paris, que François de Mondran, mestre de camp réformé d'infanterie, offre d'exécuter. » — Ce projet consistait à établir un château d'eau destiné à fournir de l'eau à Paris : 1° pour les incendies, 2° dans toutes les maisons, à tous les étages, et 3° dans les rues pour les laver et pour assainir les égouts.

Papier. 45 feuillets. 442 sur 282 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — Le texte occupe les feuillets 1-6 et 29-45. — Les feuillets 7-28 sont occupés par 11 plans faits à la main.

Estimé ou vendu 30 liv. 10 s.

Reliure en veau marbré.

3051 (200 *bis*. S. A. F). « Nouveau dictionnaire de marine, augmenté de plus de huit cens mots qui ne se trouvent point dans les autres, et de plusieurs petits traittéz très-utils à ceux qui servent sur mer. »

Deux cahiers comprenant deux exemplaires de ce dictionnaire. Tous deux s'arrêtent au C, au mot *Cordage*.

Papier. 366 feuillets. 316 sur 210 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Enfermé dans une boîte en bois, en forme de livre.

3052 (206 S. A. F). « Moyen nouveau et facile pour trouver la constitution du ciel à quelque heure, jour, mois et an que ce soit, sans qu'il soit besoin de calculer avec la plume. » — Suite de tableaux ou figures.

Papier. 110 feuillets. 357 sur 220 millim. XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré.

3053 (209 *B*. S. A. F). Recueil ou portefeuille de M. de Paulmy.

1°. — Fol. 1. Onze mémoires de M. de Marolles, ingénieur.

a) Fol. 1. « Pensées sur les causes qui déterminent la dépopulation particulière du royaume. »

b) Fol. 11. « Précis des avantages de la dixme et des magazins », dédié au comte d'Argenson, ministre de la guerre.

c) Fol. 26. « Preuves tirées de l'Esprit des lois, pour servir à justifier le nouveau sistême des finances etabli sur les deux seuls tributs de la dixme dans les campagnes, et des magazins dans toutes les villes du royaume. »

d) Fol. 37. « Réflexions sur la taille tarifée de l'abbé de S[t] Pierre. »

e) Fol. 45. « Nécessité de conserver aux peuples la baze de leur subsistance qui fait celle du comerce, que cette baze ne peut estre que dans la possession des fonds de terre, qu'on ne peut les en priver par des réunions prodigieuses qui absorbent leurs besoins sans éteindre le raport, et que, ce raport éteint, tous les autres fonds périssent avec le peuple. »

f) Fol. 55. « Suitte du suplément aux matières renfermées dans le traitté sur le bien publique. »

g) Fol. 75. Mémoire adressé au comte d'Argenson. 28 janvier 1757.

h) Fol. 91. Mémoire adressé au comte d'Argenson. 10 novembre 1756.

i) Fol. 113. Mémoire sur le bien public adressé au comte d'Argenson.

k) Fol. 129. Mémoire sur les immunités ecclésiastiques. 27 juillet 1755.

l) Fol. 141. Autre mémoire sur le même sujet. 3 juin 1755.

2°. — Fol. 175. Pièces imprimées et manuscrites sur l'entrée à Amiens du duc de Chaulnes, gouverneur de Picardie. 1753.

3°. — Fol. 191. Placet au Roi et mémoire au nom des chevau-légers qui ont fait la guerre en 1734 et 1735, en faveur du sieur d'Arzac.

4°. — Fol. 212. *Imprimé.* « Représentation et description du feu d'artifice tiré sur la rivière d'Ill, devant le palais épiscopal, le... janvier 1747, par ordre des Messieurs du Magistrat de la ville de Strasbourg, à l'occasion de l'arrivée de madame la Dauphine. » Gravure tirée sur satin jaune représentant le feu d'artifice. Au-dessous, le programme en français et en allemand.

5°. — Fol. 214. Copies de lettres : du marquis de Salles au maréchal de Belle-Isle, 22 juin 1758; du duc de Broglie à M. Merlet, 12 septembre 1758; du duc de Broglie au maréchal de Belle-Isle, 9 septembre 1758; du maréchal de Contades à M. Merlet, 24 septembre 1758; du maréchal de Belle-Isle au maréchal de Contades, 20 août 1758. — Lettres de Merlet au comte d'Argenson, 31 août et 13 octobre 1758.

6°. — Fol. 221. Lettres de Bourgmary au comte d'Argenson, 2 septembre et 20 novembre 1758. — Fol. 225. « Extrait du Journal de service du régiment des volontaires du Haynault en Allemagne pendant la campagne de 1757 et 58, concernant les opérations du siège de Minden. — *Signé :* Bourgmary. »

7°. — Fol. 231. Autre mémoire sur le même sujet, signé « Bourgmary », et copie d'une lettre de M. de Suze, du 15 octobre 1757.

8°. — Fol. 235. Mémoire justificatif, à propos de l'affaire d'Hastembeck, par M. de Maillebois.

9°. — Fol. 251. *Imprimé.* « Éclaircissements présentés au roi par le maréchal d'Estrées. » Paris, 1758. — 32 pages.

10°. — Fol. 266. « Extrait d'une lettre de l'armée de Contade du 15 septembre 1759 », à propos de l'assassinat de M. de Foncolombe, capitaine au régiment de Piémont. — A la suite, une note de M. d'Argenson disant que cette pièce lui a été donnée par le propre frère de l'officier assassiné.

11°. — Fol. 270. « Extrait du procès verbal du lit de justice tenu par le roy à Paris en la Grand-Chambre du Parlement, le 31 may 1763. »

12°. — Fol. 276. « Papiers, mémoires et recherches concernant l'exécution de l'arrest du 10 mars 1731, rendu à l'occasion des disputes qui se sont élevées au sujet des deux puissances, pour l'exécution duquel j'ay esté nommé commissaire. » (Note du comte d'Argenson.)

13°. — Fol. 363. Pièces imprimées et manuscrites sur le tremblement de terre de Lisbonne. 1755.

14°. — Fol. 383. « Mémoire touchant l'origine et l'autorité du Parlement de France appellé Judicium Francorum. » — A la fin, texte de l'arrêt qui condamne ce mémoire à être lacéré et brûlé. 13 août 1732.

Papier. 396 feuillets. Dimensions des plus grands feuillets : 380 sur 244 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau fauve.

3054 (215 *A*. S. A. F). « La pure vérité, ouvrage d'architecture, en forme de requeste au roy pour Pierre-Alexis Delamair, architecte à Paris, contre les s^rs^ prévost des marchands et échevins de la ville de Paris, divisée en trois parties : la première contenant la demande de cet architecte contre le Bureau de la ville au sujet de son parfait payement du piédestal sous la statue équestre de la place Louis-le-Grand et

dédomagements conséquents; la seconde contenant l'expédient pour faire graver et imprimer son livre des Embellissements de Paris et autres principales villes du royaume, sans qu'il en coûte rien au souverain ny à personne ; et la troisième contenant les exercitations nécessaires pour démontrer, même faire cesser les abus qui se sont introduits dans la pratique de l'architecture françoise. Présenté à Sa Majesté en MDCCXXXVII. » — Signature de l'auteur à la page 279.

Papier. v-279 pages, plus les pages A-D et les pages I-XV de la table. 440 sur 285 millim. 1737. Entre la page 279 et la table, 7 planches faites à la main (plans de Paris, Lyon, Montpellier, avec les projets d'embellissement). En-tête, culs-de-lampe, lettres ornées.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5931 *B* ».

Reliure en maroquin rouge, aux armes royales de France. Intérieur en tabis bleu. Tranches dorées.

3055 (209 *C*. S. A. F). « L'ordre des tems, suivant le calendrier grégorien, avec les preuves. » — Incomplet de la fin.

Papier. 144 pages, plus les pages 26 *bis*, 26 *ter*. 350 sur 230 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque des Célestins de Paris.

Cartonné.

3056 (217 *ter*. S. A. F). « Statues du jardin et parc de Versailles, qui ne sont point enfermées dans des bosquets, à commencer du chasteau jusqu'au canal, tout ce qui est dans l'Orangerie et dans le parterre du Nord jusques par delà la pièce d'eau de Neptune, et Diane qui est la dernière figure du livre est posée auprès de l'Air, par laquelle on commence. »

Recueil de dessins, avec légende. — En tête (fol. B), plan du jardin et du parc de Versailles.

Parchemin. 104 feuillets, plus les feuillets A-B. 412 sur 290 millim. Écriture et peinture du commencement du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 6099 *C* ». — Sur le premier feuillet de garde, on lit : « 25 louis. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Intérieur des plats en maroquin bleu. Tranches dorées.

3057 (223 S. A. F). « Le retour du printemps, cantate. » — Musique notée.

Pages A-D. Paroles de la cantate, sans musique.

Papier. 25 pages, plus les pages A-D. 380 sur 262 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

Broché.

3058 (224 S. A. F). « Le général d'armée », par le chevalier de La Vallière. — Commencement : « La conservation ou la perte des couronnes... »

Papier. 126 feuillets. 362 sur 237 millim. Écriture du XVIII^e siècle. — Un plan, fait à la main, entre les fol. 86 et 87.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3758 *E* », et « 4549 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du maréchal d'Estrées, n° 8713.

Reliure en veau marbré.

3059 (233 S. A. F). Jean de Bueil : « Livre appellé le Jouvencel, nouvellement fait et compillé par ung discreet et honnorable chevalier pour introduire et donner couraige et hardement a tous jeunes hommes qui ont desir et volenté de suivre le noble stille et excercice des armes. » — Commencement : « [A]u commencement du monde aprèz que Dieu eut creé l'omme et la femme... » — Fin : « ...et prier Dieu pour l'ame de eulx. »

Fol. 115. « S'ensuit l'exposition du livre du Jouvencel faict en l'honneur de Dieu... » par « Guillaume Tringant ». — Fin : « ...qui leur plaist me pardonner. »

Fol. B v°. Clef du Jouvencel, ou résumé des révélations de Tringant. — Cette clef est reproduite dans l'édition du Jouvencel, *Société de l'Histoire de France* (1887).

Fol. A v°. Note de Soyer, secrétaire de M. de Paulmy, avec corrections de la main de Paulmy.

A l'intérieur du premier plat, pièce de vers (XV^e siècle) :

« Ung jour passoye
Près la saulsoye... »

Fol. B. Ballade de « maistre Alain Chartier.

Il n'est danger que de villain
N'orgueil que de pouvre enrichiz... »

Fol. B. « Rondeau du temps que les dames portoient grans atours.

Quant les quatre anges corneront
Piteusement sera corné... »

Fol. 124. Diverses pièces de vers du XV^e^ siècle.

« Lever matin et prandre esbatement... »
« Quant ung cordier cordant veult acorder sa corde... »
« Qui a des pois dans sa maison... »

Ballade :

« D'une dague forte et agüe
Soit il feru parmy l'eschine... »

avec ce refrain :

« Et qu'en prison vive en famine
Qui aultruy blasme sans raison. »

Ce manuscrit, le meilleur qu'on connaisse du *Jouvencel,* a servi à faire l'édition commencée par la Société de l'Histoire de France, et dont le premier volume vient de paraître (1887). Voyez sur notre manuscrit l'*Introduction biographique et littéraire* de M. Camille Favre, en tête de cette édition, *passim* et notamment p. CCCXII-CCCXIV.

Parchemin. 124 feuillets, plus les feuillets A-B. 348 sur 258 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4160 ». — Une note du secrétaire de M. de Paulmy (fol. A v°) dit que ce manuscrit a passé par la bibliothèque du duc de La Vallière. Il doit y avoir eu confusion. Je crois que La Vallière n'a possédé qu'un seul manuscrit du *Jouvencel,* orné de 16 miniatures. Ce manuscrit se trouve aujourd'hui à la Bibl. nat., f. fr., n° 24380. M. de Paulmy a fait lui-même cette confusion. En marge de la notice du manuscrit de La Vallière par Barbazan (Arsenal manuscrit n° 4629, p. 348), M. de Paulmy a écrit de sa main : « Dans ma bibliothèque », sans remarquer que le volume décrit contient 16 miniatures, et que le sien n'en renferme aucune.

Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurons d'or.

3060 (236 S. A. F). « Art de la guerre par règles et principes, ouvrage du maréchal de Puységur. »

Pages 1-2. Note expliquant que le maréchal de Puységur a fait cet ouvrage par parties, en 1693 pour le duc de Bourgogne, plus tard pour Louis XV, en 1731 et 1732 pour son fils, et que ce n'est qu'après 1735 qu'il a songé à réunir ces parties en un ouvrage.

A la fin du volume, une annonce de libraire imprimée pour cet ouvrage et pour l'*Arithmétique et la Géométrie de l'officier* de Leblond. — 8 pages.

Papier. 62 pages. 390 sur 253 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. Sur le feuillet de garde, cette note

du secrétaire de M. de Paulmy : « Ce cahyer mss. et tous les mémoires qui y sont joints viennent de M. le m^al de Puisegur. »

Reliure en peau, en forme de portefeuille.

3061 (237 S. A. F). « Traité de la guerre du mareschal de Biron. » — Au fol. 1, ce titre : « Traité de la guerre qu'on attribue avoir esté fait par M^re Armand de Gontault de Biron, mar^al de France. »

Papier. 144 feuillets, plus les feuillets A-F. 365 sur 244 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3730 *E* », et « 4493 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du maréchal d'Estrées, n° 8712 du catalogue imprimé (1740).

Reliure en veau marbré, aux armes du maréchal d'Estrées.

3062 (238 S. A. F). Chabrié : « Mémoires instructifs sur toutes les actions de la guerre. »

Pages C-D. Dédicace de l'auteur « à monseigneur le comte d'Argenson, ministre et secrétaire d'État de la guerre », avec signature autographe.

Papier. 61 pages, plus les pages A-D. 404 sur 258 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4697. »

Reliure en veau marbré.

3063 (240 S. A. F). « Manuscrit militaire commencé par monsieur le baron de Traverse, lieutenant général, en 1757, et achevé en 1771, qui contient des principes raisonnés de tactique sur les mouvemens particuliers des bataillons, sur leurs rapports aux grandes manœuvres des armées, sur les marches et contremarches, les ordres de bataille en offensive et deffensive, la castramétation, la fortification de campagne, et enfin sur la défense des retranchements. »

Pages A-B. Dédicace de l'auteur au comte d'Artois, avec signature autographe.

Papier. 57 pages, plus les pages A-E. 465 sur 330 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque du comte d'Artois.

Reliure en maroquin rouge, aux armes du comte d'Artois. Tranches dorées.

3064 (240 S. A. F). Planches du manuscrit précédent.

21 planches. Le reste comme au volume précédent.

3065 (242 *bis double*. S. A. F). « Détaille (*sic*) de toutes les manœuvres de la cavalerie, d'après l'ordonnance dernière du 1er may 1777, faites et dessinées par Chantavoine, dragon au régiment du colonel général. »

Papier. 20 feuillets, plus le feuillet A. 330 sur 406 millim. XVIIIe siècle.
Reliure en parchemin vert.

3066 (244 S. A. F). « Calcul ou réflexions sur les manœuvres de cavalerie, par M. le comte de Mac-Mahon, capitaine de cuirassiers du roy. MDCCLXXVII. »

Papier. 54 pages, plus les pages A-D. 358 sur 220 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3067 (250 S. A. F). « Traduction de l'Exercice militaire de l'infanterie autrichienne et impériale. 1750. »

Papier. 673 pages, plus les pages A-B, moins la page 193. — 348 sur 228 millim. Écriture du XVIIIe siècle. — Aux pages A et B, deux gravures, portraits de Marie-Thérèse et de l'empereur François Ier.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4578 ».
Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de Paulmy.

3068 (254 S. A. F). « Essai de fortification, par Mr de Lafon, chevalier de l'ordre militaire de saint Louis et ingénieur en chef. 1732. » — A la fin, signature de l'auteur.

Papier. 12 feuillets. 440 sur 280 millim. Écriture du XVIIIe siècle. — A la fin du volume, 4 plans faits à la main; un autre plan entre les fol. 7 et 8.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4828 ».
Cartonné.

3069 (255 S. A. F). « Essai de fortification, par Mr de Lafon, directeur des fortifications des places maritimes de Flandres. 1739. » — A la fin, signature de l'auteur.

Papier. 45 pages. 440 sur 280 millim. Écriture du XVIIIe siècle. — A la fin du volume, 7 planches faites à la main.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4828 », et « 4000 ».
Reliure en veau marbré.

3070 (257 S. A. F). « Méthode de Mr de Lafon pour tracer sa for-

tification sur le terrein, tant pour les poligones réguliers que pour ceux irréguliers, le tout relativement à son *Essai de fortification*. 1740. » — A la fin, signature de l'auteur.

Papier. 54 pages. 395 sur 260 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — A la fin du volume, 14 planches faites à la main.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4828 », et « 4000 ».

Reliure en veau marbré.

3071 (252 S. A. F). « Traité de fortifications. » — Commencement : « Sy les sièges et la prise des places ennemies... »

Papier. 204 feuillets. 410 sur 283 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 3967 *B* », et « 4827 ».

Reliure en veau marbré.

3072 (252 S. A. F). Planches du traité de fortifications contenu dans le volume précédent.

73 planches faites à la main : 7 planches du livre I^er^; 22 du livre II; 8 du livre III; 4 du livre IV; 32 du livre V. Le reste comme au volume précédent.

3073 (258 S. A. F). « Premier mémoire sur les fortifications, par Cormontaingne, ingénieur ordinaire du roi en chef à Metz. »

Page A. « Bordereau des registres remis par mad^e^ de La Chèze », daté de Metz le 2 septembre 1757, et signé : « De Rozières. » — En tête, M. de Paulmy a écrit de sa main : « M^r^ Fromaget, pour mettre à la tête des six volumes de M. de Cormontaigne. »

Papier. 529 pages, plus la page A. 345 sur 238 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4829 », et « 3999 ».

Reliure en veau marbré.

3074 (263 S. A. F). Deux mémoires sur la défense et sur l'attaque des places.

1°. — « Mémoire pour servir d'instruction à la deffence des places. » — 266 pages, plus les pages A-D et les 5 pages de table. — 21 planches faites à la main.

2°. — « Mémoire pour servir d'instruction à l'attaque des places. » — 225 pages, plus les pages A-B, moins les pages 193, 194, 198.

Papier. 372 sur 250 millim. Écriture du XVIII^e siècle. — A la page C de la première partie et à la page A de la seconde, armoiries : *d'azur à six besants d'argent, posés* 3, 2, 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3967 *B* », et « 4827 ».

Reliure en veau brun.

3075 (263 S. A. F). « Traité de fortification, ou les élémens de la guerre. »

Fol. 102. « Discours qui rend raison des travaux du poligone de La Fère. »

Papier. 121 feuillets, plus le feuillet A. 372 sur 252 millim. Écriture du XVIII^e siècle. — 2 planches, faites à la main, aux fol. 101 et 103. La première de ces planches est datée de 1722.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3967 *B* », et « 4827 ».

Reliure en veau brun.

3076 (264 S. A. F). « Observations faites sur la manière de deffendre une place, les précautions qu'il faut prendre pour profiter avec avantage de son terrain, le nombre de troupes que l'on y doit mettre et comme il faut s'en servir, ce que l'on y peut placer de munitions et l'usage qu'on en doit faire, par le s^r Vaultier, commissaire provincial et major de l'artillerie de l'armée de Flandre. 1703. »

Pages C-E. Dédicace au Roi.

Papier. 181 pages, plus les pages A-H. 393 sur 260 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3972 *A* », et « 4765 ».

Reliure en maroquin rouge, à fils, fleurons et fleurs de lys d'or. Tranches dorées.

3077 (267 S. A. F). « Mémoire sur les galleries de contremines pour la guerre souterraine sous les glacis des places, ouvrage accompagné de 123 planches, par M^r de Cormontaingne, chevalier de l'ordre militaire de S^t Louis, colonel réformé d'infanterie, brigadier des armées du roi, directeur des fortifications des places frontières des évêchés, année 1745. »

Fol. 5-10. Dédicace de Cormontaingne au comte d'Argenson, ministre de la guerre, et réponse de celui-ci.

Papier. 178 feuillets. 360 sur 235 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — 127 planches, moins les planches 109, 110. La planche 106 se trouve avant la planche 105; les planches 114 et 115 se trouvent après la planche 121.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4829 », et « 3999 ».

Reliure en parchemin.

3078 (269 S. A. F). Dessins des planches de l'*Art de tourner* du P. Charles Plumier, Minime.

Quelques rares notes autographes du P. Plumier.

Papier. 126 feuillets. 410 sur 265 millim. XVII[e] siècle.

Ce volume provient certainement de la bibliothèque des Minimes de Paris; mais il n'en porte aucune preuve sur ses feuillets de garde, parce que la reliure a été refaite.

Demi-reliure en veau fauve. Coins en parchemin vert.

3079 (272 S. A. F). « Cy commence le livre du Roy Modus et de la royne Racio qui parle de deduis et de pestilence. » — Tome I[er]. — Ce premier volume comprend le traité de chasse proprement dit, c'est-à-dire le déduit des bêtes sauvages et le déduit des oiseaux.

Commencement :

« Du temps du riche roy Modus
Fu bien le monde en paix tenus,
Qui avoit le gouvernement
Sur toute maniere de gent... »

Fin : « ...car la clarté du feu fait souvent esbahir et esgaier les compaignons et especiaulment par nuit. — Cy fine le deduit des oysiaux. »

Le nom de l'auteur de cet ouvrage est resté inconnu. — A la fin de plusieurs manuscrits de la Bibliothèque nationale, on trouve deux rosaces contenant des lettres qui doivent former le nom de l'auteur. Joseph Lavallée, dans la *Chasse à courre en France* (1859), p. XXI-XXVII, a cru y reconnaître le nom de Henri, sire de Fère; mais M. A. Chassant (*Bulletin du bouquiniste,* n[os] des 1[er] et 15 juin 1869) y a lu, avec plus de vraisemblance, le nom de Henri de Ferrières; le nom de l'auteur du *Songe de pestilence,* suivant M. Chassant, serait Denis d'Hormes.

Papier. 234 feuillets. 363 sur 272 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues

lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 53 figures peintes aux fol. 8, 16 v°, 25, 30, 33 v°, 38, 41 v°, 49, 51, 70 v°, 117 v°, 118 v°, 119 v°, 121 v°, 123, 125 v°, 127, 128 v°, 129, 135 v°, 140, 141 v°, 143 v°, 146 v°, 148 v°, 149, 170 v°, 173, 175, 176, 177 v°, 180 v°, 185 v°, 193 v°, 195 v°, 196 v°, 204, 206 v°, 207 v°, 208 v°, 210, 210 v°, 214 v°, 217 v°, 220, 221, 222, 224, 225 v°, 228 v°, 230 v°, 232 v°, 234. — Une initiale à miniature au fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 5018 *B* ». — Au fol. 7, on lit la signature : « Garnier. 1590. »

Reliure en parchemin blanc, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

3080 (272 S. A. F). Suite du précédent. — Tome II.

Ce volume contient la fin du déduit des oiseaux et le *Songe de pestilence,* qui accompagne ordinairement le traité de chasse du Roy Modus. Le *Songe de pestilence,* dans ce manuscrit, a subi au commencement des suppressions et modifications, et a été fondu avec le traité de chasse. Il commence sans alinéa au fol. 4, ligne 16. A la suite du *Songe de pestilence* se trouve, comme dans la plupart des autres manuscrits, un récit des événements du règne de Charles V sous forme de prophétie. — Le livre du Roy Modus a dû être composé entre 1322 et 1338. Le *Songe de pestilence* a été composé beaucoup plus tard, sans doute dans les dernières années du règne de Charles V.

Commencement : « Quant le Roy Modus ot monstré a ses escolliers toute la maniere et l'ordonnance des menus deduis... » — Fin :

« Pour quoy je depry humblement
Elle qui est de grace plaine
Que celle de pechié ramaine
A la voye de sauvement.
Amen. »

Fol. 66. « Meditation sur les afflictions generalles de l'Eglise. — Garnier. 1593. »

Fol. 191 v°. « Articles tirés de la Coustume de Normandye. »

Papier. 192 feuillets. 360 sur 270 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 48 figures peintes aux fol. 1, 11, 34, 41, 48 v°, 81 v°, 103, 108, 111, 112 v°, 115, 117 v°, 119, 120, 121 v°, 122 v°, 123 v°, 124 v°, 125 v°, 126 v°, 127 v°, 129 v°, 130, 131, 133 v°, 135, 137 v°, 138 v°, 140, 141 v°, 142 v°, 144, 145, 146 v°, 148, 149, 151, 153 v°, 154, 154 v°, 155, 156 v°, 157 v°, 159, 163 v°, 168, 168 v°, 171.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 5018 *B* ». — Au fol. 192, on lit : « Ce present livre appartient a Nicolas Garnier,

escuier, demeurant a Boisffe [Bouaffles, Seine-Inférieure], achepté au revendage des biens de feu messire Robert, vivant prebstre demeurant a Senerpont, avec plusieurs autres choses, le samedy dixiesme jour de novembre 1590, IIII^{xx} et dix, avec ung autre petit livre, qui estoit les disputes de Calvin et la bergere de Sainct Denis avec le porcher, m'a cousté xx solz. Et j'ay payé. » — Au-dessous, une autre note du même constate qu'il a lu trois fois ce livre du 10 novembre 1590 au 17 septembre 1597, qu'il y a 102 « pourtraictz » et 425 feuillets écrits. — Au fol. 192 v°, on lit cette note : « Ce voyt que ce present lyvre appartient a moy Garnier, dès le X^{e} novembre mil cincq cens quatre vingtz dix, lequel Garnier estant venu au service de feu monsieur le baron de Villers audit Villers le 20^{e} mars V^{e} IIII^{xx} XIX, pour luy servir en ses procès et affaires, en ayant faict estat audit sieur baron, fut curieulx le voyr, depuys lequel temps ce present lyvre a esté tousjours audit Villers jusque sa mort arryvée X^{e} aoust 1612. Son filz, a present mons^{r} le baron dudit Villers et Maynières, l'ayant trouvé audit Villers, l'a faict sien et me l'a retenu, voire par force : ce que voyant et que ce lyvre pour ung home curieulx vault plus de dix escus, l'a montré a son filz icy a Maynières et autre quy l'ont, ainsy comme il est, tout deschiré et gasté en plusieurs endroictz, moy soubz signé, me sovenant de tant de sermentz que j'ay faictz que je ne luy donnoye, a present me voyant aagé de [LX]XV ans, estant encore audit Maynières, je le laisse et donne a monsieur son filz, Renyé de Fautereau, a present a l'Academye a Paris, quy aura XVIII ans 27^{e} febvrier 1640 prochain. Faict ce X^{e} novembre mil VI^{c} trente noeuf, quy sont XLIX ans qu'il est a moy, et XLI an le 20^{e} mars prochain que je suys icy a leur service. — *Signé :* Garnyer. » — Au fol. 48 v°, la signature : « Fautereau. »

Reliure en parchemin blanc, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

3081 (3 B. F). Étienne Barbazan : « Dictionaire ou glossaire de l'ancienne langue françoise, avec l'explication des mots justifiée par des citations extraites de différens manuscrits et leurs étimologies. » — Tome I^{er}. — A-D.

Papier. Chaque lettre a une pagination spéciale. A contient 410 pages, plus les pages 13 *bis*, 13 *ter*, 38 *bis*, 39 *bis*, 86 *bis*, 87 *bis*, 146 *bis*, 254 *bis*, 255 *bis*, 370 *bis*. — B : 233 pages, plus les pages 60 *bis*, 110 *bis*, 216 *bis*. — C : 460 pages, plus les pages 44 *bis*, 45 *bis*, 60 *bis*, 66 *bis*, 67 *bis*, 74 *bis*, 74 *ter*, 74 *quater*, 75 *bis*, 126 *bis*, 127 *bis*, 131 *bis*, 131 *ter*, 140 *bis*, 141 *bis*, 192 *bis*, 340 *bis*, 341 *bis*, 390 *bis*, 391 *bis*, 391 *ter*, 392 *bis*, 408 *bis*, 409 *bis*, 452 *bis*; moins les pages 225, 226, 267, 268. — D : 262 pages, plus la page 46 *bis*. — 350 sur 225 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle. Manuscrit autographe de Barbazan.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, qui avait acheté la plus grande partie des ouvrages manuscrits de Barbazan. — Sur le feuillet de garde du manuscrit de l'Arsenal n° 5186, on lit cette note de M. de Paulmy : « L'ou-

vrage de M. de Barbazan où se trouve la notice de ce manuscrit est intitulé *Catalogue de manuscrits*. J'ay acquis cet ouvrage, avec presque tous ceux qu'il a composés, de sa veuve et de ses enfants. »

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

3082 (3 B. F). Suite du précédent. — Tome II. — E-L.

E contient 329 pages, plus les pages 2 *bis*, 3 *bis*, 154 *bis*, 173 *bis*, 191 *bis*, 202 *bis*, 218 *bis*, 218 *ter*, 218 *quater*, et 26 pages. — F : 170 pages, plus les pages 60 *bis*, 88 *bis*, 89 *bis*, 96 *bis*. — G : 158 pages. — H : 113 pages, plus les pages 26 *bis*, 27 *bis*, 74 *bis*, 74 *ter*, 74 *quater*, 74 *quinquies*, 74 *sexies*, 74 *septies*, 74 *octies*, 75 *bis*, 81 *bis*, 111 *bis*, moins la page 85. — I et J : 87 pages, plus les pages 85 *bis*, 85 *ter*. — K : 11 pages. — L : 96 pages, plus les pages 94 *bis*, 95 *bis*. — Le reste comme au volume précédent.

3083 (3 B. F). Suite des précédents. — Tome III. — M-Q.

M contient 262 pages, plus la page 92 *bis*, moins la page 74. — N : 84 pages, plus les pages 2 *bis*, 80 *bis*, 81 *bis*. — O : 131 pages. — P : 418 et 16 pages. — Q : 33 pages. — Le reste comme aux volumes précédents.

3084 (3 B. F). Suite des précédents. — Tome IV. — R. Z.

R contient 241 pages. — S : 370 pages, plus les pages 126 *bis*, 127 *bis*, 128 *bis*, 129 *bis*, 130 *bis*, 131 *bis*, 132 *bis*, 133 *bis*, 154 *bis*, 154 *ter*, 154 *quater*, 154 *quinquies*. — T : 242 pages. — U, V et W : 203 et 8 pages. — X, Y et Z : 21 pages. — Le reste comme aux volumes précédents.

3085 (4 B. F). « Institution oratoire de M^r^ Langlois, avocat. » — Commencement : « En l'année 1653, en la fleur de ma plus haute réputation... »

Une note du secrétaire de M. de Paulmy, sur le feuillet de garde, dit que « cet ouvrage pourroit être de M. Talon ». Le nom de Langlois, avocat, a été couvert par une bande de papier (fol. 1).

Papier. 121 feuillets, plus le feuillet 104 *bis*. 362 sur 235 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 540 *A* », et « 521 ».

Demi-reliure en basane.

3086 (25 *B*. B. F). « Le livre des Tryumphes de Petrarche, trans-

laté de langue tuscanne. » — Commencement : « En ce temps que mes souspirs estoi[e]nt renouvellez par le doulz souvenir d'ycelluy jour... » — Fin : « ...tu peuz jugier quelle sera l'amour ou ciel. — Fin. »

Une note du XVIII^e^ siècle, au fol. A v°, nomme l'auteur de cette traduction « George de La Forge, bourbonois ».

Parchemin. 44 feuillets, plus le feuillet A. 347 sur 212 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres bleus.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Ancienne cote : N° 89.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3087 (34 B. F). « Isolite, ou l'amante courageuse, poëme tragi-comique, dédié à Son Altesse de Lorraine, par le sieur de La Tour. » — Commencement :

« ARISTANDRE, *seul.*

Souvenir importun de ma gloire passée,
Démon qui tourmentez nuict et jour ma pensée... »

A la fin, on lit : « Par le sieur de La Tour, pro^at^. »

Fol. 2. Dédicace de l'auteur « à Son Altesse de Lorraine ». — Fol. 4. « Pour madame la duchesse de Lorraine, sonnet. » — Fol. 5. « Argument. »

Papier. 55 feuillets. 352 sur 220 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. — Au fol. 1 v°, les armes de Lorraine, posées sur un lion, avec la devise : « Multa renascentur. » — Au fol. 1, titre rouge dans un encadrement.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en parchemin blanc, à fils et fleurons d'or. Dos en maroquin rouge rapporté. Tranches dorées.

3088 (30 B. F). « Ajax, tragédie, par M^r^ de Châteaubrun. » — Commencement :

« PHÉNICE.

Ouy, Doris, c'est Ajax, c'est mon amant lui-même
Que la Grèce destine à cet honneur suprême... »

Fol. A. Note autographe de M. de Paulmy.

Papier. 37 feuillets, plus les feuillets A et 13 *bis*. 366 sur 240 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Belles-Lettres, « n° 2765 *A* ».

Demi-reliure en basane.

3089 (46 B. F). Intermèdes de ballets.

1°. — Fol. 1. « Intermède des Centaures. » — Commencement :

« Thésée.

Le soleil ne vist onc d'alliance plus belle,
Vierge digne de toy comme toy digne d'elle... »

2°. — Fol. 9. « Intermède des Géants foudoyéz par Jupiter. » — Commencement :

« Mégère.

Souffrirons-nous, mes sœurs, qu'un perfide corsaire
Rende soubs son pouvoir l'Olympe tributaire... »

3°. — Fol. 17. « Athamas, intermède. » — Commencement :

« Junon.

Que sans punition j'endure ces bravades,
Qu'une reyne des dieux souffre ces algarades... »

4°. — Fol. 23. « Andromède, ou la jalousie de Phinée, intermède. » — Commencement :

« Céphée, *seul.*

N'estois-tu pas content d'une si longue plainte,
Sans nous toucher au vif d'une nouvelle atteinte... »

Papier. 30 feuillets, plus le feuillet A. 358 sur 210 millim. Écriture du XVI^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de Guyon de Sardière. — Au fol. A, on lit : « Ce livre appartient au sieur de Besnier, le jeune, huissier ordinaire du cabinet du roy. » Note semblable au fol. 30 v°. Des bandes de papier ont été collées sur ces deux notes.

Reliure en parchemin blanc, aux armes de France. Fleurs de lys au dos. Dos en maroquin rouge rapporté. Tranches dorées.

3090 (47 B. F). Théâtre des Petits-Appartements de Versailles.

1°. — Fol. 1. « Mémoires de toutes les fournitures de perruques et accommodages faits pour les Petits-Appartemens par Notrelle, perruquier des Menus Plaisirs du roy, sous les ordres de M. le duc de La Vallière, en 1747 et 1748. »

2°. — Fol. 19. Comptes des tailleurs pour les ballets des Petits-Appartements. 1747-1748.

3°. — Fol. 53. « Inventaire général des habits et ustanciles du théâtre des Petits-Appartements, sous la garde de mad^e^ Schneider, fait en l'année 1749. »

Papier. 107 feuillets. 370 sur 240 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Demi-reliure en veau vert.

3091-3100 (55 B. F). « Recueil des poésies des troubadours. »

Copies faites pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec annotations et corrections de sa main.

3091. Tome I^er^.

Manuscrit A. « Copie des poésies provençales du manuscrit du roy n° 7226 (Bibl. nat., f. fr. 856), qui ne se trouvent point dans les manuscrits que j'avois fait copier. »

Fol. IV-XLIX. Tables.

Papier. XLIX-395 feuillets, plus les feuillets 4 *bis*, 31 *bis*, 36 *bis*, 38 *bis*, 38 *ter*, 39 *bis*, 39 *ter*, 50 *bis*, 83 *bis*, 212 *bis*, 235 *bis*, 240 *bis*, 245 *bis*, 257 *bis*, 268 *bis*, 281 *bis*, 282 *bis*, 282 *ter*, 326 *bis*, 342 *bis*, 362 *bis*, 367 *bis*, 382 *bis*. — 385 sur 250 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1639 ».

Demi-reliure en basane.

3092. Suite du précédent. — Tome II.

1°. — Fol. 1. Manuscrit B. « Recueil de 157 pièces (lisez 163) de plusieurs poètes provençaux, copié sur un manuscrit de M^r^ Lancelot, qui avoit été escrit par Urbain Coustelier, libraire, sur un manuscrit de M. de Peiresc appartenant à M. le président de Mazaugues. — J'ai collationné cette copie sur le manuscrit de M^r^ de Mazaugues auquel je l'ai trouvée entièrement conforme. Ce manuscrit est d'une escriture du XIV^e^ siècle commençant, très belle et très bien conservée; le manuscrit est un des plus exacts que j'aye veus des troubadours. »

Fol. 1-8. Table.

Le manuscrit mentionné dans la note qui précède, après avoir appartenu à Peiresc, au président de Mazaugues, au révérend J. Crofts et à F. Douce, appartient maintenant à la Bibliothèque Bodléienne (Douce, 269). — Il a été décrit par M. P. Meyer, *Archives des missions scientifiques et littéraires*, 2^e^ série, t. V (1868), p. 164.

2°. — Fol. 170. Manuscrit C. Copie du manuscrit du Roi 7614 (Bibl. nat. f. fr. 1592), fol. 1-119.

Fol. 170-181. Tables.

305 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

3093. Suite des précédents. — Tome III.

Manuscrit D. Copie du manuscrit du Roi, n° 7225 (Bibl. nat. f. fr. 854), fol. 12-199.

Fol. 2-34. Table.

468 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

3094. Suite des précédents. — Tome IV.

1°. — Fol. 1. Manuscrit E. « Copie du manuscrit du roy, n° 7698 » (Bibl. nat. f. fr. 1749), fol. 5-224.

Fol. 2-19. Table.

2°. — Fol. 142. Manuscrit G. Copie du manuscrit d'Urfé, fol. 1-44 (Bibl. nat. f. fr. 22543).

Fol. 210-232 et 262-283. Tables.

Il y a de nombreuses interversions de feuillets dans cette partie du manuscrit. Les feuillets 210-232 et 262-283 devraient se trouver à la place du fol. 142 et suiv. Les feuillets 142-209 devraient se trouver à la suite du fol. 260. Les feuillets 285-302 font partie de l'art. 1°, c'est-à-dire de la copie du manuscrit français 1749 de la Bibl. nat.

VI-508 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

3095. Suite des précédents. — Tome V.

Manuscrit G, suite. Copie du manuscrit d'Urfé, fol. 44-143.

296 feuillets, plus le feuillet 70 *bis ;* 280 feuillets, plus les feuillets 118 *bis,* 118 *ter,* 118 *quater*. Le reste comme aux volumes précédents.

3096. Suite des précédents. — Tome VI.

1°. — Fol. 1. Manuscrit H. Table du manuscrit du Vatican 3794 (Bibl. nat. f. fr. 12474). — Fol. 19. Table du même manuscrit, par ordre alphabétique. — Fol. 48. Table alphabétique du manuscrit du Vatican 3205. — Fol. 54. Copie du manuscrit 3794.

2°. — Fol. 110. Manuscrit I. Table du manuscrit du Vaticau 3204 (Bibl. nat. f. fr. 12473). — Fol. 155. Table alphabétique du même. — Fol. 194. Extraits du même.

3°. — Fol. 229. Manuscrit K. Extraits du manuscrit de Modène. — Une table du manuscrit de Modène a été publiée en 1867 par M. Mussafia dans les Comptes rendus de l'Académie des sciences de

Vienne, classe de philosophie et d'histoire, LV, 339-450. Cf. *Revue critique,* 1867, II, 90.

457 feuillets, plus le feuillet 60 *bis*. Ont été coupés dans les extraits du manuscrit de Modène les anciens feuillets 31, 43, 44, 45, 56, 68, 76, 85, 87, qui se trouvaient entre les feuillets 350-351, 361-362, 371-372, 382-383, 389-390, 397-398, 398-399 de la foliotation actuelle. Cette mutilation a été constatée en 1877 par M. P. Meyer, *Romania,* VI, 124-125. Le reste comme aux volumes précédents.

5097. Suite des précédents. — Tome VII.

1°. — Fol. 1. Manuscrit L. Poésies provençales extraites du manuscrit de la Bibliothèque Laurentienne de Florence, coté plut. XLI n° 43.

2°. — Fol. 12. Manuscrit M. Poésies provençales extraites du manuscrit de la Bibliothèque Laurentienne de Florence, coté plut. XLI n° 42. — A la fin de ces deux extraits (fol. 46 v°), on lit : « Copiato da me Antonio-Maria Biscioni... 1739. » — Biscioni était garde de la Bibliothèque Laurentienne.

3°. — Fol. 47. Manuscrit N. Poésies provençales extraites du manuscrit de la bibliothèque Riccardi n° 2909.

4°. — Fol. 117. Manuscrit O. « Poésies provençales copiées sur le manuscrit Chigi, n° 2348, qui est l'original de celui du chanoine Ricardi. »

5°. — Fol. 274. Manuscrit P. « Pièces copiées dans le manuscrit 3208 du Vatican. »

6°. — Fol. 300. Manuscrit Q. « Poésies provençales » extraites « du manuscrit de la Bibliothèque Vaticane n° 3206 ».

7°. — Fol. 387. Manuscrit R. Poésies provençales extraites du manuscrit du Vatican, n° 3207.

Fol. 438-439. Lettre d'Arquinet à Sainte-Palaye. Rome, 21 juin 1743.

474 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

5098. Suite des précédents. — Tome VIII.

1°. — Fol. 1. Manuscrit S. « Pièces copiées sur le manuscrit de M. de Caumont (Bibl. nat. f. fr. 15211). »

2°. — Fol. 119. « Copie des premiers feuillets d'un manuscrit de la bibliothèque Saibante de Vérone, coté n° 410, qui contient la vie et les poésies de plusieurs poëtes provençaux. » — En marge, de la main

de Lacurne de Sainte-Palaye : « Ces vies et la table qui les suit jusqu'à la pièce 237 ont esté copiées par M. Séguier sur un manuscrit de M. Saibante à Vérone et collationnées et corrigées sur le manuscrit du Vatican n° 5232, qui en est l'original, et sur lequel la table suivante a esté copiée, depuis l'article de Bern. de Ventadorn, pièce 237, jusqu'à la fin. »

3°. — Fol. 157. Manuscrit T. « Pièces provençales copiées sur le manuscrit du Vatican n° 5232. » — Les feuillets 116-118 font partie de cette copie.

4°. — Fol. 266. Manuscrit V. « Lo romans dels auzels cassadors [par Daude de Prades]. — Manuscrit Barberini n° 2777. »

5°. — Fol. 315. Manuscrit X. « Pièces provençales du manuscrit de l'Ambroisienne de Milan, n° 71. »

6°. — Fol. 342. « Copie des poésies ou des fragments de poésies des troubadours qui se trouvent dans le manuscrit de la bibliothèque Barberine n° 2777, à Rome, avec la traduction en italien à costé. »

356 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

3099. Suite des précédents. — « Table des noms propres des poésies manuscrites des troubadours. » — Tome I^er^. — A-I.

184 feuillets. De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1641 ». Le reste comme aux volumes précédents.

3100. Suite des précédents. — « Table des noms propres des poésies manuscrites des troubadours. » — Tome II. — L-Z ; et un supplément.

151 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

3101 (62 B. F). « Anciennes chansons françoises avant 1300. » — Copies faites pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec annotations de sa main. — Tome I^er^.

Copie des fol. 5-181 du manuscrit 1490 du Vatican.

En tête, « table des chansons françoises et autres pièces, qui est à la teste de ce manuscrit ».

Papier. 411 feuillets. 370 sur 240 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1651 ». Demi-reliure en veau.

3102 (62 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

Copie du manuscrit du Vatican 1522, depuis le fol. 149 v° jusqu'au fol. 170.

En tête, table.

Fol. 95. Copie figurée de quelques lignes du manuscrit d'Orléans qui renferme le poëme sur Boëce (Raynouard, *Choix des poésies originales des troubadours,* II, 4).

97 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

3103 (216 S. A. F). « Recueil de différens projets et plans proposés pour la construction d'une place publique destinée à la statue équestre du roy. M.DCC.XLIX. »

Chaque projet est annoté en marge par M. de Paulmy. A la page B, note de d'Argenson.

Papier. 60 pages, plus les pages A-K. 342 sur 242 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Chaque projet est accompagné d'un plan dans la marge.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau marbré. Au dos, armes de Paulmy.

3104 (271 S. A. F). Dessins de mors de chevaux.

Fol. 182-188. Modèles de selles aux versos des feuillets.

Fol. 1. Vers et aphorismes sur les chevaux.

Papier. 240 feuillets. 308 sur 205 millim. Écriture et dessins du XVI[e] siècle.

De la bibliothèque des Minimes de Paris, coté : « $\frac{3}{57}$ LR », et « $\frac{3}{47}$ PR ». — Au fol. 2, la signature : « Fr. C. Plumier, minimus. »

Reliure en veau brun estampé.

3105 (2 B. F). Remarques sur la langue française, par Vaugelas. — Manuscrit autographe.

Fol. 98. Diverses notes de la main de Vaugelas.

Papier. 98 feuillets. 310 sur 210 millim. Écriture du XVII[e] siècle. — Il y a un assez grand nombre d'interversions dans les feuillets. Le haut des premiers feuillets est rongé.

Ancienne cote : N° 2744. — Sur le premier plat, note effacée; on lit encore : « Pour M. Allemand... »

Couvert en parchemin.

3106 (10 B. F). Harangues et discours de Grimaudet de la Croiserie.

1°. — « Discours faits par monsieur Grymauldet, chevalier, seigneur de la Croiserie, conseiller du roy en ses conseils d'État et privé, lieutenant général des bailliages, siège présidial et gouvernement de Blois, prononcés par ledit sieur aux assemblées auxquelles ils s'adressent depuis l'année 1646. » — 114 pages, plus les pages A-D.

2°. — « Harangues faites par ledit sieur et prononcées, accompagné de M^rs^ les échevins, au roy, à la reine et aux grands de la Cour, passant à Blois, depuis l'an 1646. » — 119 pages, plus les pages A-B. Les pages 117-119 ont été placées entre les pages 16 et 17 de l'article suivant.

3°. — « Harangues faites par ledit sieur et prononcées aux personnes de marque passant à Blois. » — 27 pages.

Papier. 267 sur 205 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. — A la page D de l'art. 1, portrait au crayon de Grimaudet.

« Ex libris Sanctæ Catharinæ, tabl. 12, ray. 3, catalogo adscriptis. Oratores. »

Reliure en veau marbré.

3107 (15 B. F). « Cy commance le livre des beaux dits de Caton, translatéz par maistre Jehan Ackerman, dits (*sic*) Le Laboureur, natif de Nevele en Flandre, et par luy dediés aux nobles enfans de Montmorency, fiux de monseigneur Philippe, sire de Nevele, et de madame Marie de Horne, ces (*sic*) trés honoréz seigneurs et dames. » — Prologue du traducteur :

« Caton fu preux chevalier et sage homme;
Maint bon conseil en la cité de Romme
Donna jadis pour la chose publique,
Un livre fist vaillant et autentique... »

Commencement :

« [C]ertes mon cuer souspiroit de douleur,
Quant j'aperceux l'erreur et la foleur
De plusieurs gens qui griefment mesprenoient
Contre bons meurs et mal se gouvernoient... »

Fin :

« Caton finit, qui fut sages et preux :
Ces nobles vers acoupla deux a deux;
Mais je, fevre qui ne sçay le fer batre,
En ce ditié en ay fait de deux quatre. »

C'est la traduction attribuée ordinairement à Jean Le Fèvre.

Parchemin. 16 feuillets. 270 sur 207 millim. Écriture du commence-

ment du XVI[e] siècle, à longues lignes. — Aux fol. 1 et 2 v°, armoiries de Montmorency dessinées à la plume. — Au fol. 1, armoiries dessinées aussi à la plume, sans couleur : *à une étoile à huit rais, au chef endenché.* Ce sont sans doute les armes de l'auteur de cette traduction « Jehan Ackerman, dit Le Laboureur ». La famille Le Laboureur porte : *d'azur à une étoile à huit rais d'or, au chef endenché de même.* — Au fol. 10 v°, armes de Montmorency et de Marie de Hornes. — A la place de l'initiale du fol. 1, un petit personnage présentant un livre, dessiné à la plume.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1189 *A* ». — Ancienne cote : Y 127.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

3108 (23 B. F). « La Nanciade, tournée du latin de Pierre de Blaru, parisien, prestre, en son vivant chanoine de Sainct-Dié, par noble N. Romain, docteur ez droictz, conseillier de monseigneur de Vauldemont, capitaine prévost et gruyer du Pont-à-Mousson, ou la Guerre de Nancy, à très hault et très illustre prince monseigneur de Vauldemont François de Lorraine, marquis de Haultonchasteau, comte de Vauldemont, de Salm et de Chalegny, baron de Vivier, Ruppe, etc. » — Commencement :

« Je chante icy la guerrière tempeste
Qui t'a (Lyon) toute froissé la teste... »

Fin :

« Ce fut la fin : toute chose se change.
Le temps glouton ses enfans propres mange. »

Fol. 159 v°. « Épitaphe de Charle, dernier duc de Bourgoigne, inscrite sur son tombeau en l'église de S[t] George, à Nancy. »

Papier. 159 feuillets. 306 sur 202 millim. Écriture des premières années du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1373 *A* ».

Reliure en veau brun, avec fleuron doré au centre des plats.

3109 (31 B. F). « Polidore, tragédie, par M[r] de La Serre », précédée d'un prologue. — Commencement :

« Triton.

Que rien ne trouble nos concerts,
Que les vents et les flots dans une paix profonde
Reconnoissent le dieu des mers... »

Papier. 38 feuillets, plus les feuillets A-B. 310 sur 193 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Sur les plats, on lit : « Pour monseigneur le duc de La Force. » Tranches dorées.

3110 (32 B. F). François II, tragédie en cinq actes, en prose, par le président Hénault.

Cette tragédie a été imprimée en 1747.

Papier. 85 feuillets. 295 sur 195 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré.

3111 (41 B. F). « Le poëte satirique, comédie pastorale. » — Commencement :

« TRIPHANTE, *seul.*

Apollon, dieu des vers, si ta divine flame
M'a quelquefois saisi d'un saint entousiasme... »

Parchemin. 14 feuillets. 284 sur 170 millim. Écriture du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3112 (53 B. F). Spectacles du château de Berny, chez le comte de Clermont. — Recueil de rôles détachés de diverses pièces de théâtre, etc. — Tome 1[er].

Sur ce volume et le suivant, voyez l'étude qu'a faite sur le théâtre de Berny M. Jules Cousin dans le *Comte de Clermont, sa cour et ses maîtresses* (1867), t. II, p. 18-56. M. J. Cousin décrit entièrement ce volume et le suivant.

Fragments des pièces suivantes : les *Amants déguisés,* par Collé; l'*Amour déguisé;* l'*Andrienne,* par Baron ; *Barbarin ou le fourbe puni,* par le comte de Clermont; le *Baron d'Albikrac,* de Thomas Corneille ; les *Bouquets,* probablement de Laujon; le *Bourgeois gentilhomme,* de Molière; le *Charivari,* de Dancourt; le *Chevalier à la mode,* de Dancourt; le *Consentement surpris;* la *Coupe enchantée,* de La Fontaine et Champmeslé; *Crispin rival de son maître,* de Le Sage; le *Dépit amoureux,* de Molière; l'*École des femmes,* de Molière; l'*Enfant prodigue,* de Voltaire; l'*Été des coquettes,* de Dancourt; l'*Étourderie,* de Fagan; la *Femme fidèle,* de Marivaux; le *Festin de pierre,* de Thomas Corneille; la *Fête de Cythère,* de Laurès et Blavet; la *Gageure des trois commères;* les *Fourberies de Scapin,* de Molière; le *Galant jardinier,* de Dancourt; *Gilles chirurgien anglais,* de Collé; *Gilles garçon peintre;* le *Glorieux,* de Des-

touches; la *Grotte des spectacles;* les *Heureux déguisements;* l'*Indiscret,* de Voltaire; l'*Inquiet,* de Fagan; *Isabelle commissaire et bouffon italien,* de Laujon; *Isabelle précepteur,* de Collé; *Dom Japhet d'Arménie,* de Scarron; les *Jeux Olympiques,* du comte de Senneterre, musique de Blavet; *Je vous prends sans vert,* de La Fontaine et Champmeslé; le *Légataire,* de Regnard; *Léandre, ambassadeur de Perse,* de Laujon.

Papier. 447 feuillets, plus le feuillet 273 *bis,* moins les feuillets 288-297. 320 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé d'Espagnac.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3113 (53 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

Fragments des pièces suivantes : le *Legs,* de Marivaux; le *Mari retrouvé,* de Dancourt; le *Mariage fait et rompu,* de Dufresny; le *Méchant,* de Gresset; le *Médecin malgré lui,* de Molière; les *Ménechmes,* de Regnard; la *Mère coquette,* de Quinault; la *Métromanie,* de Piron; la *Moucheuse de chandelles;* le *Moulin de Javelle,* de Michaut et Dancourt; le *Muet,* de Brueys et Palaprat; le *Nouveau monde,* de l'abbé Pellegrin; l'*Avocat Patelin,* de Brueys et Palaprat; les *Plaideurs,* de Racine; la *Provinciale,* de Marivaux; le *Port de mer,* de Boindin et de La Motte; la *Pupille,* de Fagan; la *Rancune officieuse,* de La Chaussée; le *Rendez-vous,* de Fagan; la *Répétition interrompue,* de Panard et Favart; le *Rossignol,* de Collé; la *Sérénade,* de Regnard; le *Bal,* de Regnard; le *Joueur,* de Regnard; le *Distrait,* de Regnard; *Attendez-moi sous l'orme,* de Dufresny; *Démocrite,* de Regnard; le *Retour imprévu,* de Regnard; les *Folies amoureuses,* de Regnard; les *Serments indiscrets,* de Marivaux; le *Sicilien,* de Molière; *Sidney,* de Gresset; le *Somnambule,* de Pont-de-Vesle; la *Statue,* de Laurès; le *Temps passé,* de Legrand; les *Vacances des procureurs,* de Dancourt; les *Vendanges de Suresnes,* de Dancourt; *Zélide,* de Renou; *Zénéide,* de Cahusac.

385 feuillets, numérotés 450-834. Le reste comme au volume précédent.

3114 (60 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Ci sont li congiet Jehan Bendel d'Arras. » — Commencement :

« Pitiez ou ma matere puise
M'enseigne que je me deduise... »

Utilisé par Méon, *Fabliaux,* t. I, p. 135-152. — Cité par M. G. Raynaud, *Romania,* IX (1880), 216 et suiv. Cf. P. Paris, *Hist. litt.,* t. XX, p. 796.

2°. — Fol. 4. « C'est de Renart et de Piau d'oue. » — Commencement :

« Mors qui en tant de lieus s'espart
Moult nous demeures et viens tart... »

Chabaille s'est servi de ce manuscrit pour les variantes de *Renart et Piaudoue* dans le *Roman du Renart, supplément, variantes et corrections* (1835). Cf. *Hist. litt.,* t. XXIII, p. 461.

3°. — Fol. 6 v°. « Ci commence de Groingnet et de Petit », par Girbers ou Gerbers. — Commencement :

« Dou siecle qui peu est courtois
Nous fait Girbers. j. servantois... »

Publié d'après ce manuscrit par Fr. Michel, *Roman de la Violette,* p. 327, et par A. de Montaiglon et G. Raynaud, *Recueil des fabliaux,* t. II. Cf. *Hist. litt.,* t. XXIII, p. 92 et suiv. et 114.

4°. — Fol. 7 v°. « Fatrasies. » — Commencement :

« Ialer sans froidure
Prestoit a usure... »

A la fin, on lit : « Cy fenissent les fatrasies d'Arras. »

Cf. *Hist. litt.,* t. XXIII, p. 505 et suiv.

5°. — Fol. 11 v°. « Ici apprès commence li rommans et li dis de la vielle escoillie. » — Commencement :

« Uns riches homs jadiz estoit
A qui grant richesse apendoit... »

Fin :

« Tex est de ce fablel la somme
Dehait ait fame qui despit homme.

Explicit. Ci faut li contes de la vielle escoillie. »

Publié avec le secours de ce manuscrit par A. de Montaiglon et Gaston Raynaud, *Recueil des fabliaux,* t. VI (à paraître), p. 95-116.

6°. — Fol. 15. Aveu et dénombrement des terres de la comtesse de Champagne, XIII^e siècle. — Commencement : « Ma dame la contesse a a Chastiau Tierri la haute justice... »

Fol. B. État des naissances de divers membres de la famille Le Charon, de Senlis (1378-1397).

Fol. A v°. Note du secrétaire de M. de Paulmy.

Parchemin. 17 feuillets, plus les feuillets A-B. 286 sur 200 millim. Écriture du XIII^e siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1645 », et « 1507 ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

5115 (77 B. F). Recueil de chansons satiriques. — Tome I^er. — 1709-1721.

Papier. 229 feuillets. 310 sur 205 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Reliure en parchemin blanc.

5116 (77 B. F). Suite du précédent. — Tome II. — 1722-1738.

232 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

5117 (77 B. F). Suite des précédents. — Tome III. — 1738-1743.

49 feuillets, plus le feuillet 17 *bis*. Un grand nombre de feuillets blancs à la fin du volume. Le reste comme aux volumes précédents.

5118 (79 B. F). « Recueil de chansons historiques » et satiriques. — « Tome I^er. » — XVII^e et XVIII^e siècle. — Musique notée.

Papier. 1027 pages, moins la page 724. — 310 sur 195 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Reliure en veau fauve.

5119 (81 B. F). « Poésies anecdotes. » — 1756-1774.

Papier. 176 feuillets. 275 sur 205 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

5120 (82 B. F). « Recueil de diverses chansons et autres pièces joyeuses et satyriques. » XVII^e et XVIII^e siècle.

Papier. 266 feuillets. 333 sur 233 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Reliure en veau marbré.

5121 (93 B. F). « Cy commence le livre du Champion des dames », par « Martin le Francq ». — Prologue : « A trés puissant et trés excellent prince Phelippe, duc de Bourgongne... » — Commencement :

« [A] l'assault, dames, a l'assault,
A l'assault dessus la muraille... »

Fin :

« Voeuilliés pour Martin requerir
La royne de Paradis. — Amen.

Ce present livre du Champion des dames fut escript en la ville de Hesdin par sire Regnault Leurin, prestre, en l'an de grace mil IIII^{c} quatre vings et ung. »

Parchemin et papier. 168 feuillets, plus le feuillet 14 *bis*. 280 sur 208 millim. Écriture de l'an 1481, sur 2 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1700 *A* », et « 1562 *A* ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

5122 (91 B. F). Drouars La Vache : Traduction en vers français du Traité de l'amour d'André Le Chapelain. — Commencement : « Cy commence li livres d'amours.

J'ai si apris a rymoier
Que je ne m'en puis chastoier
Pour nul home qui m'en repregne :
Encor vueil je, aveigne qu'aveigne,
Traulater en françois. j. livre... »

L'auteur donne deux fois la date de sa traduction, 1290, au fol. 1, col. *a*, et au fol. 49, col. *b*. Il se nomme ainsi lui-même à la fin de son livre :

« Qui vieut savoir le non dou mestre
Si pregne la premiere letre
De ceste diction *D*eus,
Et la premiere de *r*eus,
La seconde de do*m*inus,
Et puis la quarte de min*u*s,
La desrainne de mari*a*,
Et a tierce de va*r*ia,
Et la premiere de *s*ara :
Ainsi, le non de lui sara.
. . . . . .
. . . . . .
Et qui vieut son sornon apenre
La premeraine letre penre
Doit de cest verbe Laboro,
Et la premiere de *a*doro,
Et la premiere de *v*ena,
La desraine de crumen*a*,
La desraine de abymalec*h*,
Après la desrienne de ale*c*,
O la quarte de cam*e*ra.

Ainsi son sornon savera,
C'il (*sic*) n'est plus rudes c'une vache... »

A la fin : « Explicit li roumans d'amours. »

Voyez sur cette version G. Paris, *Romania,* XIII (1884), p. 403-404.

Parchemin. 49 feuillets. 285 sur 200 millim. Écriture de la fin du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1681 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan : voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 345.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3123 (119 B. F). Étienne Barbazan : « Anciennes poésies extraites de différens manuscrits de la Bibliothèque royale et autres. » — Tome I[er].

1°. — Extraits du manuscrit de Notre-Dame, coté M 7 (Bibl. nat. f. fr., 25462) : Le Miserere du reclus de Molliens, le dit de Charité, le Chevalier au barisel, du Chevalier qui aimait une dame, les Distiques de Caton traduits par Adans de Guienci.

2°. — Extraits du manuscrit de Notre-Dame, coté N 2 (Bibl. nat. f. fr. 25545) : L'Évangile aux femmes, Dit de Jehan li Rigolez, C'est la vie dou monde, le Purgatoire de S. Patrice, Description des religions, par Rois de Cambrai, Proverbes ruraux et vulgauz, les Proverbes Seneke le philosophe, la Chastelaine de Vergi, la Confession de Renart et son pelerinage, Marguet convertie.

3°. — Extrait du manuscrit de Notre-Dame, coté M 20 (Bibl. nat. f. fr., 25532) : Le miracle de la dent de Jésus-Christ à l'abbaye de Saint-Médard de Soissons (fol. 265).

4°. — Extraits du manuscrit de Notre-Dame, coté E 6 (Bibl. nat. f. fr., 25405) : Li romans monseingnor Tibaut de Mailly, la Bible Guiot de Provins.

5°. — Extraits du manuscrit de Notre-Dame, coté N 5 (Bibl. nat. f. fr., 25407) : Les enseignemens d'Aristote au roy Alexandre ou le secré des secrez, le Philosophe nommé Secundus qui tua sa mère par sa parole, le Roman des Romans, traduction des Distiques de Caton par Everard, moine.

6°. — Extraits du manuscrit du roi 7633 (Bibl. nat. f. fr. 1535 : Mariage de Rutebeuf, Complainte de Rutebeuf de son œil, Des Béguines, le Dit d'Aristote.

7°. — « Extrait du manuscrit des R. P. Feuillens (Bibl. nat. f. fr., 24768), fol. 96 r° : Sermon de S[t] Bernard », en français.

8°. — « Li establissement le roy de France selonc l'usage de Chastelet de Paris et d'Orliens et de baronie. » Extrait du manuscrit du roi 9827[3] (Bibl. nat. f. fr., 5278).

9°. — Page 381. « La Bible au seigneur de Berzé. » Extrait du manuscrit du roi 7218 (Bibl. nat. f. fr. 837).

Pages D-F. Table.

Papier. 726 pages, plus les pages A-F. 290 sur 220 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1670 ».

Reliure en parchemin tacheté.

5124 (119 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

1°. — Extraits du Petit cartulaire de S. Magloire (Bibl. nat. f. lat., 5414) : Les chroniques de S. Magloire, les Fêtes que monseigneur l'abbé doit par an.

2°. — Extraits du manuscrit de Saint-Germain, n° 1830 (Bibl. nat. f. fr., 19152) : D'un mercier, de Deux brodeors ribaus.

3°. — Ancienne chanson poitevine (page 25).

4°. — Extraits des Miracles de la Vierge, de Gautier de Coinsi.

5°. — Le miracle de Théophile, par Rutebeuf (page 37).

6°. — Proverbia philosophorum, extraits d'un manuscrit de Sainte-Geneviève, contenant le roman du Brut (Y. f. 10).

7°. — Le Psautier en roumans, extrait d'un manuscrit de Sainte-Geneviève.

8°. — Page 217. Les fables de Marie de France.

9°. — Page 352. « Li dis des heraus, li dis de la voie de Tunes, par Baudoin de Condé. » — Extrait du ms. de La Vallière, aujourd'hui Bibl. de l'Arsenal 3524.

10°. — Page 390. « Li dis du seigneur de Maregny, par Jean de Condé. » — Même ms.

Pages III-X. Table.

X-399 pages, plus les pages 132 *bis*, 133 *bis*, 138 *bis*. Le reste comme au volume précédent.

5125 (119 B. F). Suite des précédents. — Tome III.

1°. — Page 1. « Ci commence le chastoiement que li peres ensaigne à son fils. — Extrait du ms. de S[t] Germain des Préz, conu sous le titre

de Fabliaux, et faisant partie de ceux que M. de Coislin, évêque de Metz, a léguéz à cette abbaye en 1732. » — Ce manuscrit porte aujourd'hui le n° 19152 du fonds français de la Bibliothèque nationale; il était coté 1830 à Saint-Germain des Prés.

2°. — Page 94. « Du provoire qui mengea les meures, par Guerin. — Même ms., fol. 56. »

3°. — Page 98. « Du segretain moine. — Même ms., fol. 36. »

4°. — Page 128. « D'Auberée, la vieille maquerelle. » — Même ms.

5°. — Page 150. « De Haimet, Barat et Travers. — Même ms., fol. 52. »

6°. — Page 168 *bis*. « Ci commence de la dame escoilliée. — Même ms., fol. 43. »

7°. — Page 189. « De deux Anglois. — Même ms., fol. 47 v°. »

8°. — Page 193. « De Guillaume au faucon. — Même ms., fol. 60. »

9°. — Page 213. « Complainte de maistre Guillaume de Saint-Amour », par Rutebeuf. — Sans doute extrait du ms. fr., 1593 de la Bibliothèque nationale.

10°. — Page 217. « Les Sept arts d'amours, par Dant Faber. — Extraits d'un manuscrit écrit dans le 14e siècle, contenant le Roman de la Rose, l'Image du monde, la Vie de St Brandain ou Brandent. »

11°. — Page 225. « L'art d'amours, par Guiart. » — Extrait du manuscrit de la « Bibl. royale, n° 7615 » (Bibl. nat. f. fr., 1593).

12°. — Page 235. « Le jugement Salemon. — Ms. du roy 7615 » (Bibl. nat. f. fr., 1593).

13°. — Page 237. « Les demandes et réponses d'amours, extraites du même manuscrit d'où ont été extraits les Sept arts d'amour. »

14°. — Page 241. « Dialogue des trois vis et des trois morts, par Baudoin de Condé. — Extrait du ms. de N.-Dame, coté N 2 (Bibl. nat. f. fr., 25545). »

15°. — Page 245. « Georges Dandin. — Extrait du Roman des Sept sages de Rome, ms. de M. de Bombarde, écrit dans le 13e siècle, fol. 15 v°. »

16°. — Page 248. « Voyage d'outremer, ou Roman du comte de Ponthieu, écrit dans le 14e s. — Extrait du ms. de l'Église de Paris, coté M 7 (Bibl. nat. f. fr., 25462). »

17°. — Page 265. « La matrone d'Éphèse. — Extrait du Roman des Sept sages de Rome, ms. de l'Église de Paris, coté N 2 (Bibl. nat. f. fr., 25545), fol. 62 v°. »

18°. — Page 271. « Sotes canchons, couronnées à Valenciennes (Jehans Baillehaus), extraites du Fabliaux de N.-Dame. »

19°. — Page 275. « Le Sentier batu, conte extrait des poésies de Baudoin et Jean de Condeit, alias Condé, manuscrit du duc de La Vallière » (aujourd'hui Bibliothèque de l'Arsenal, manuscrit n° 3524). Barbazan a publié ce conte à la suite de l'*Ordene de chevalerie* (1759), p. 168-177.

20°. — Page 281. « Suite des contes et fabliaux et autres anciennes poésies. L'Ordene de chevalerie, par Hue de Tabarie. — Extrait du ms. de l'Église de Paris, coté M 7 (Bibl. nat. f. fr., 25462). »

21°. — Page 302. « Le Court mantel. — Extrait du manuscrit 7615 de la Bibliothèque royale (Bibl. nat. f. fr., 1593). »

22°. — Page 312. « De trois dames qui trouvèrent un..... — Ms. du roy, 7615 (Bibl. nat. f. fr., 1593). »

23°. — Page 314. « Groignet et Petit. — Extrait du ms. de l'Église de Paris, coté N 2 (Bibl. nat. f. fr., 25545). »

24°. — Page 319. « Le philosophe Secundus qui tua sa mère par sa parole. — Extrait du ms. de l'Église de Paris, coté N, n° 5 (Bibl. nat. f. fr., 25407). »

25°. — Page 332. « D'un preudome qui rescolt son compère de noier. — Extrait du ms. de S[t] Germain, n° 1830 (Bibl. nat. f. fr., 19152), fol. 35. »

26°. — Page 335. « Du convoiteus et de l'envieus. — Même ms., fol. 52. »

27°. — Page 338. « Du prestre et de la dame. — Même ms., fol. 65. »

28°. — Page 345. « Du prestre et d'Alizon, par Guillaume Le Normant. — Même ms., fol. 49. »

29°. — Page 361. « Comence des Trèces. — Même ms. »

30°. — Page 375. Copie des 12 premiers vers du « Secretain moine », du manuscrit Bibl. nat., f. fr. 1593.

Pages 165 *bis*-165 *quater*. « Table des pièces contenues en ce volume. »

Papier. 375 pages, plus les pages 128 *bis*, 165 *bis*, 165 *ter*, 165 *quater*, 168 *bis*, moins les pages 118, 156, 299. — 265 sur 190 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1670 ».

Reliure en veau marbré.

3126 (120 *B.* B. F). Recueil de pièces de vers de poëtes provençaux. — Copies faites pour Lacurne de Sainte-Palaye.

Fol. 1-14. Noms des poëtes, avec les titres ou premiers vers de leurs poésies.

Fol. 15-205. Copies extraites du manuscrit du roi 7226 (Bibl. nat. f. fr., 856).

Fol. 207-258. Copies extraites du manuscrit du roi 7698 (Bibl. nat. f. fr., 1749.)

Fol. 261. Notice et table du manuscrit du Vatican n° 4797, dont Lacurne de Sainte-Palaye avait fait faire une copie qui se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque de l'Arsenal, manuscrit n° 2525.

Papier. 261 feuillets. 330 sur 210 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1643 ».
Demi-reliure en basane.

3127 (122 B. F). « Recueil de plusieurs pièces très plaisantes du sieur Théophile, avec d'autres pièces de différents autheurs meslées de plusieurs chansons des plus à la mode. »

On trouve dans ce volume des vers de Théophile de Viau, Pavillon, Le Clerc, de l'Académie française, Saint-Pavin, Benserade, Blot, etc., et des poésies satiriques jusqu'à la fin du règne de Louis XIV.

Papier. 84 feuillets. 335 sur 222 millim. Écriture du commencement du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Ce manuscrit a dû appartenir à du Tilliot, qui a mis des notes dans les marges et a ajouté, de sa main, 4 couplets à la dernière chanson du volume. — Estimé ou vendu 2 liv. 10 s.
Cartonné. Dos rapporté en maroquin.

3128 (123 B. F). Recueil de Fevret de Fontette. « Pièces en vers. C. »

1°. — Fol. 1. « Le retour d'enfert de la duchesse de Beaufort, pièce satyrique. »

2°. — Fol. 9 v°. « Épigrammes sur la mort de la duchesse de Beaufort. »

3°. — Fol. 12 *bis*. « Épitaphes, épigrammes et sonnets sur les cardinaux Mazarin et Richelieu. »

4°. — Fol. 30 v°. « Épitaphe sur M. Colbert. — Inventaire des biens du cardinal de Richelieu. — Sonnets sur le même », avec d'autres poésies sur Richelieu et Mazarin.

5°. — Fol. 42 v°. « Satyre contre les partisans. »

6°. — Fol. 49. « Logogriphes sur des noms. 1736. Auteurs et acteurs de nos pièces de théâtre. Comédie françoise, acteurs et actrices. Comédie italienne. Opéra. Danseurs et danseuses. Liste des noms. »

7°. — Fol. 61. « Inscription gravée sur le piédestal de la croix qui a été élevée à la tête de l'étang qui est auprèz de Nanci dans l'endroit où Charles, dernier duc de Bourgogne, fut tué. »

8°. — Fol. 61 v°. « Ode sur la mort de Louis XIV. »

9°. — Fol. 63. « La Comédie de Tours, opéra-comique, par l'abbé de Grécourt. »

10°. — Fol. 78. « A Son Éminence Mgr le cardinal de Noailles, pour le suplier de lever l'interdit qu'il a prononcé contre les confessionaux des Jésuites. »

11°. — Fol. 79 v°. « Parodie. 1726. »

12°. — Fol. 80. « Vers sur le jugement de la Cadière. — Épigramme, les Amours réunis. »

13°. — Fol. 80 v°. « Remerciment de Momus à M. le c^{al} de Fleury. 1733. »

14°. — Fol. 85 v°. « Épigramme. — Titres des comédies. »

15°. — Fol. 87. « Présentation d'une médaille par M. le duc d'Antin à M. le cardinal de Fleury, où son portrait étoit gravé avec cette inscription : Andreas Hercules de Fleury, regni administrator, etc. — Épigramme. »

16°. — Fol. 88. « Lettre pastoralle de messire Pancrace Pelegrin, patriarche de l'Opéra, aux fidels de son diocèze de tout sexe. »

17°. — Fol. 89 v°. « Sonnet. — Noël. — Vers de Voltaire à M. de Sade. — Vers sur le mariage de la princesse d'Angleterre. — Vers sur le prince Eugène. — Épitaphe de M. le maréchal de Barvick. »

18°. — Fol. 90 v°. « La Chimère. »

19°. — Fol. 91. « Épitaphe de M. de Senez. — Testament de M^{gr} Jean Soannen, évêque de Senez, mis en vers par l'abbé ***. »

20°. — Fol. 96. « Ode. »

21°. — Fol. 97 v°. « Brevet de primat de la Louisiane acordé à M. l'abbé Tencin, archevêque d'Embrun, par autorité du régiment de la Calotte. »

22°. — Fol. 99. « Calotte pour l'évêque de Nismes. »

23°. — Fol. 100 v°. « Sur l'abbé de La Farre Lopis. — Vers à la louange de M. l'abbé Pucelle. — Vers de Voltaire. »

24°. — Fol. 103. « Le réveil et le lion, fable allégorique. »

25°. — Fol. 103 v°. Épigrammes et épitaphes sur Voltaire, La Motte, Louvois.

26°. — Fol. 104 v°. « Vers à la louange de Louis XIV. — Épitaphes pour le roy. »

27°. — Fol. 107. Les *J'ai vu* de Voltaire.

28°. — Fol. 108. « L'ombre de M. de Turenne. Ode. »

29°. — Fol. 110. « Les Philippiques (trois odes), par Mr de La Grange. — Vers contre le Régent. »

30°. — Fol. 124 v°. « Dizain sur la mort de Mgr de Langres. »

31°. — Fol. 125. « Mandement de Mgr l'évêque de Bethléem (dom de La Taste). »

32°. — Fol. 127 v°. « Abjuration du roy de Pologne. »

33°. — Fol. 128. « Sonnet sur la mort de Léopold, fils aisné du duc de Lorraine. »

34°. — Fol. 128 v°. « Sonnet sur l'abdication du roy d'Espagne, en janvier 1724. — Vers au sujet de l'apologie du livre intitulé *Amusement philosophique sur le langage des bêtes,* fait par le P. Boujean [Bougeant], jésuite. »

35°. — Fol. 129. Épigrammes sur Languet, archevêque de Sens, sur dom La Taste, évêque de Bethléem, sur le cardinal de Tencin. — Épitaphe de J. B. Rousseau. — « Vers sur le curé de St Sulpice. — Épitaphe de l'empereur Charles VI. »

36°. — Fol. 130. « La Fagonade. »

37°. — Fol. 133. « Sonnet au roy sur le passage du Rhin. — Sonnet au roy sur le commencement de la campagne de 1674. — Rondeau sur le prince d'Orange. — Sonnet au duc de Savoye. — Sonnet à M. de Catinat. — Sonnet au duc de Savoye, par M. Moreau. »

38°. — Fol. 135. « L'étendard, fable allégorique pour monseigneur le duc de Bourgogne. — Épigramme. — Madrigal sur le Dictionnaire de l'Académie. — Madrigal sur M. le prince de Conty. »

39°. — Fol. 136. « Le Soleil et les grenouilles, fable contre les Hollandois, par M. Pelisson. 1672. »

40°. — Fol. 137. « Sonnet sur la conquête de la Franche-Comté. — Épigramme sur le mariage du roy. — Sonnet à Mgr le Dauphin sur la prise de Philisbourg. — Madrigal sur le même sujet. »

41°. — Fol. 138. « Satyre sur le temps présent. 1735. »

42°. — Fol. 139. « Sur la destruction de Port-Royal, ou le *J'ay vu.* »

43°. — Fol. 140. « Extrait de l'Almanach du diable. 1737, 1738. »

44°. — Fol. 159 v°. « Palinodie. »

45°. — Fol. 160 v°. « Nouveau privilége. »

46°. — Fol. 163. « Brevet du dieu Momus, portant création d'un tribunal pour juger les contestations du régiment de la Calotte. »

47°. — Fol. 165. « Extrait du livre-journal du régiment de la Calotte. »

48°. — Fol. 166. « Brevet de la Calotte pour M. Pelletier Desforts, contrôleur général des finances. »

49°. — Fol. 166 v°. « Extrait des registres du régiment de la Calotte. »

50°. — Fol. 168. « La Dardongiade. »

51°. — Fol. 170. « Brevet expectatif au régiment de la Calotte pour madᵉ la duchesse d'Épernon. »

52°. — Fol. 173. « A Monsieur l'abbé Bignon. »

53°. — Fol. 174. « Le Confiteor de M. Fouquet, surintendant des finances. »

54°. — Fol. 175. « Parodie tirée sur l'*École des femmes*. »

55°. — Fol. 176. « Suitte des Philippiques, ode 4ᵉ. »

56°. — Fol. 179 v°. « État de la France, en 1731. — Le Piquet. »

57°. — Fol. 180. « Requête présentée par les harangères de la Halle de Paris à M. le duc d'Orléans. »

58°. — Fol. 181 v°. « Ode à Rousseau. Le mérite personnel. »

59°. — Fol. 182 v°. « Ode sur la Chambre de justice. »

60°. — Fol. 184. « Dialogue entre S. Pierre et feu M. Ravechet. — Parodie sur la dernière scène de *Mithridate*. »

61°. — Fol. 185. « La naissance d'Arouet. »

62°. — Fol. 185 v°. « Parodie de la dernière scène de *Mithridate* », par « Duvergier, commissaire de marine ».

63°. — Fol. 187. « Paraphrase sur le Pater. — Livres nouveaux. 1722. »

64°. — Fol. 189. « Requête présentée à M. l'évêque de Nantes, directeur des œconomats, par une convertie de nouvelle trempe. »

65°. — Fol. 189 v°. « Épître en vers de M. Carré à M. de Breteuil. » — Vers de Roy contre l'Académie. — « Remontrances des comédiens au roy pour obtenir de Sa Majesté la suppression d'un arrêt du Conseil qui deffend leurs ballets sous peine de 10,000 liv. d'amende. »

66°. — Fol. 195. « Vers envoyés à M. le prince de Conty sur la mort de M. de la Carte. 1744. — Ode par Piron sur la guérison du roy, en août 1744. — Ode au roy sur les affaires présentes. 1710. —

Sur la place des Victoires, etc. — Épigramme sur la mort d'Innocent XI. — L'Écho de Versailles. — Le Pater d'Innocent XI. — Songe de Louis XIV, le 3 juillet 1708. — Vers d'un curé sur la taxe de 30 écus sur leur portion congrue. — Sonnet sur l'impôt des fontaines. — Madrigal sur le transport du corps de M. le maréchal de Noailles de l'église des Capucins dans celle de Notre-Dame. — Hymnus ad laudem justiciæ Senatus. — Sur M. Colbert. — Sur M. du Harlay, archevêque de Paris. — Sur la Constitution. — Commandemens selon la vérité. — Sonnet à M^me^ la duchesse. — Croyance. »

67°. — Fol. 205. « La sibille d'Argenton au pontife d'Aunis. — Épitaphe de M. de Langlé. — Ode à M. Desmarest par M. Mallet. Parodie. — Sur les propositions du P. Quesnel. »

68°. — Fol. 207 v°. « Contre l'inscription de la statue du roy. — Stances irrégulières des huguenots au roy. — Sur Innocent XI. — Sur le prince d'Orange », etc.

69°. — Fol. 210 v°. « Testament du duc de Lorraine. — Stances sur le même. — Stances sur la guerre présente. 1710. — Sur les Anglais. — Sur la promotion de M. Le Camus au cardinalat. — Sur la prise de Lille. 1710. — Sur M. de Bouillon », etc.

70°. — Fol. 213 v°. « Visions d'Aristarque. — Devises du temps. — Épitaphes. — Sonnet. — Sarcelades. — Souhait de tout le genre humain. — Le monde renversé. — Sur les procureurs généraux. — Sur le parquet d'Aix. — Épigrammes. — Brevet de la Calotte pour le Parlement d'Aix. »

71°. — Fol. 220 v°. « Trikeratan, ou la Loyolade. — Brevet de la Calotte pour le cardinal de Bissy. »

72°. — Fol. 224. « Requête au roy Louis XIV tendante à faire la capitation et le dixième après la publication de la paix. — Les commandemens au prince Eugène. — Sur la mort du cardinal de Tournon. — Le Quadrille de l'Europe, en 1728. — Te Deum du P. Girard, jésuite. — Étrennes ironiques à M. Donat. — Sur Mad^e^ La Vallière. — Épitaphe de M. de Conty. »

73°. — Fol. 227. « Sur M. le duc de Gesvres, conte. — Dialogue entre S. Pierre et le cardinal de Bissy. — A Louis XV, sur les affaires du temps. — Généalogie. — Épitaphe de Clément XI. — Métamorphose du cardinal Dubois. — Les vins de la Cour. »

74°. — Fol. 230 v°. « Adieu d'un agioteur à ses actions déposées à la Banque. — Dialogue entre S. Pierre et Louis le Grand. »

75°. — Fol. 233 v°. Vers contre Law. — Épitaphes. Épigrammes.

76°. — Fol. 240. « Sur Louis le Grand. — Le Pater noster de Louis XIV. — Compliment de Scarron à Louis XIV à son arrivée aux enfers. »

77°. — Fol. 244 v°. « Placet présenté au Conclave de 1724 par les Jésuites. — Parodie sur les *Fureurs d'Oreste*. — Diverses autres parodies. »

78°. — Fol. 246. « Brevet pour M. de Conty. — Francisci de Paris, diaconi Parisiensis, tumulus. »

79°. — Fol. 247 v°. « Parodies diverses. — Sur les avocats de Paris. »

80°. — Fol. 249 v°. « Brevet pour M. Ravot d'Ombreval. — Sur un remède que donna mal à propos à M^lle^ Lecouvreur M. Silva, qui la fit mourir dans le moment. »

81°. — Fol. 250 v°. « Première Gilbertine. — Vers en patois parisien contre les avocats de Paris. — Vers de Rousseau contre M. le Régent. — Épitaphe de M. de Chauvelin. — Salve chantée par M. de Chauvelin. — Épitaphe de M. Languet, curé de S. Sulpice. »

82°. — Fol. 255. Sonnets. Épigrammes. Épitaphes, etc.

83°. — Fol. 270. « Ode sacrée. — La Girardière, conte. — Les Orgyes, allégorie au sujet de 4 filles d'Opéra. — Le triomphe poétique. »

84°. — Fol. 275. « Psaphon, par Voltaire. — Le règne de Louis 14. — Apologie de Louis 14. — La Crespinade, ou le portrait de Roy, par Voltaire. — Réconciliation de Rousseau. »

85°. — Fol. 279 v°. « Réponse de Roy aux couplets faits sur les héros du Rhein. 1735. — Le Coche, allégorie. — Sonnet de Racine contre madame de Maintenon. — Épitaphe de M. le Régent. — Harangue du grand Thomas à l'Académie françoise. — Épitaphes de l'abbé de Grécourt, de Beauchamps », etc.

86°. — Fol. 287. « Fagonnade. »

87°. — Fol. 290. « Divers brevets du régiment de la Calotte. — Extraits des livres-journaux du régiment de la Calotte. — Brevet pour l'Académie. — Établissement d'une compagnie de commerce au profit des États calotins. — Extraits des registres du régiment de la Calotte. »

88°. — Fol. 300. « Commissions pour M. Voltaire. — Complainte du sieur Tiriot sur la délohauté (*sic*) de son amy Voltaire. »

89°. — Fol. 303. « Le progrès de l'astronomie sous le règne de

Louis 14, ode ironique contre La Mothe. — Brevets de la Calotte. »

90°. — Fol. 307 v°. « La Picade. — La Francinade. — La Moisade. »

91°. — Fol. 312. « Le merle blanc, fable allégorique. — L'abeille prévoyante. »

92°. — Fol. 315. Épitaphes.

93°. — Fol. 319. « A Son Éminence, sur le départ de M. de Belle-Isle pour la diette de Francfort. — Sur le roy de Prusse. 1741. — L'enthousiasme amphigourique. — Parodie d'*Andromaque*. 1741. — Épigramme. — Madrigal. — Épitaphes. »

94°. — Fol. 323. « Placet à M. d'Argenson. — A M. le prévôt des marchands de la ville de Paris. »

95°. — Fol. 325. « Épigrammes. — Parodie d'*Iphigénie*. 1742. — Sur la deffection du roy de Prusse. — Portrait des maréchaux Belle-Isle, Maillebois et Broglio. — Sur la reine d'Hongrie. — Énigme. »

96°. — Fol. 329 v°. « Épitaphe du cardinal de Fleury. »

97°. — Fol. 331 v°. « A messieurs du Parlement, etc. — Sur la première campagne de Louis XV. — Épitaphes de M^me^ de Châteauroux, de Piron. »

98°. — Fol. 334. « Expédition du prince Charles sur le Rhin. 1743. — Siège de Cony par le prince de Conty. 1744. — Sur le poëte Roy. — Sur le roi de Prusse. — Épitaphe de M^me^ de Pompadour. 1745. — Catafalque de Voltaire. »

99°. — Fol. 336. « Première et seconde requêtes de la Paris maquerelle à M. le lieutenant de police. »

100°. — Fol. 339 v°. « Discours de Le Camus au roi, 4 juin 1745, avec la parodie. — Épitaphe de M^de^ la 1^re^ Dauphine, morte au mois d'aoust 1746, en couche », etc.

101°. — Fol. 341. « Vers de Roy sur les beaux esprits du temps. 1748. — Vers de Voltaire à M^de^ la Dauphine. 1747. — Voltaire à M^de^ de Pompadour. 1748. — Parodie. — Sur le comte et le marquis d'Argenson. — Brevet de la Calotte pour le s^r^ de la Popelinière », etc.

102°. — Fol. 347. « Épigramme sur les mignons des petits soupés du roy. 1748. » — Vers sur l'expulsion de France du prince Édouard. 1748. — Vers sur madame de Pompadour. — Épitaphes, etc.

103°. — Fol. 34 v°. « Le 5 temple de l'ignorance. — Épître au roy de Prusse. »

104°. — Fol. 364. Vers de Voltaire sur M. d'Argenson. 1756.

105°. — Fol. 367. « La voix du Parisien », etc.

106°. — Fol. 371. Épigrammes, etc.

107°. — Fol. 377. « Les Pompadouriques. 1759. — Sur M. Silhouette, contrôleur général. — Les Plongeons de la Vilaine. — Parodie de la scène d'Auguste dans *Cinna*. — Extrait du sermon du P. Ange, récolet. » — Vers sur divers sujets.

108°. — Fol. 381 v°. « Épître à madame la marquise de Pompadour. 1760. — Vers de Voltaire au président Hénault. — Épigrammes. — La Vanité, par un frère de la Doctrine chrétienne. — Vers de Voltaire à M. Diodati. 1761. — Les quatorze riens. — Relation du voyage de M. le marquis de Pompignan, depuis Pompignan jusqu'à Fontainebleau. 1763. »

109°. — Fol. 385. « Lettre de M. le contrôleur général à M. le duc d'Aiguillon. — Ode à d'Aiguillon. — Épitaphes de M^me^ de Pompadour. — Les commandemens. — Épigramme sur le maréchal de Soubise. — Vers de Voltaire », etc.

110°. — Fol. 389. « Épître à mad^lle^ Guymard, par M. de Marmontel. 1768. — Discours à mon vaisseau, par Voltaire. — Vers de Piron. — Sur les trois Rousseau. — Galimathias pindarique, par Catherine Vadé. 1768. — Réflexions d'un Gascon. 1769. — Épitaphe du pape Clément XIII. »

Une table de ce volume se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 173-211.

Papier. 392 feuillets, plus les feuillets 12 *bis*, 42 *bis*, 42 *ter*, 42 *quater*. 315 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en maroquin vert, aux armes de Fevret de Fontette.

3129 (126 B. F). « Recueil de diverses poésies des plus exélens (*sic*) autheurs de ce temps. »

Ce volume contient des sonnets, épitaphes, rondeaux, galimatias, odes, etc.

Papier. 86 feuillets, plus le feuillet 71 *bis*. 320 sur 218 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2175 *B* ».

Reliure en veau marbré.

3130 (127 B. F). « Recueil de pièces choisies et libres. — Tome premier. — A Paris, le premier may 1750. »

Poésies de J. B. Rousseau, Voltaire, Piron, de Beauvezet; les Philippiques de Lagrange-Chancel, les Sarcelles, etc., avec des notes.

Pages 394-396. Table.

Papier. 396 pages. 300 sur 198 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Belles-Lettres, « n° 2259 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de « M. d'Hémery ».

Reliure en veau marbré.

3131 (128 B. F). « Recueil de différentes pièces de poésie. » Épîtres, contes, chansons, sonnets, odes, madrigaux, poésies historiques et satiriques, etc.

Pages 625-636. « Table alphabétique où l'on trouvera le commencement des épistres, chansons, contenues en ce livre. »

Papier. 636 pages. 334 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

Reliure en veau marbré.

3132 (133 B. F). « Recueil de vers, chansons, parodies et autres pièces sur les affaires du temps et différends sujets, depuis l'année 1693 jusqu'à la fin de l'année 1723. » — Tome I^er.

Pages 669-682. « Table des matières. »

Papier. 682 pages, plus les pages 55 *bis*-62 *bis*, 132 *bis*-139 *bis*, moins les pages 163-166. — 322 sur 205 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. Armes de d'Argenson à l'intérieur du premier plat. — Antérieurement, de la bibliothèque de François-Bernard Boulin, conseiller à la Cour des aides.

Reliure en veau brun. Aux quatre angles des plats, armes de F. B. Boulin.

3133 (133 B. F). Suite du précédent. — « Depuis l'année 1724 jusqu'à la fin de l'année 1746. » — Tome II.

Pages 677-694. Table.

694 pages, plus les pages 495 *bis*-498 *bis*, 505 *bis*-508 *bis*, 511 *bis*-518 *bis*, 534 *bis*, 535 *bis*. Le reste comme au volume précédent.

3134 (136 B. F). Recueil de Fevret de Fontette. « Pièces en vers sur l'histoire ecclésiastique de France. E. »

1°. — Fol. 1. « Philotanus, par M. l'abbé Grécourt, chanoine de Tours. »

2°. — Fol. 17 v°. « Notes sur Philotanus. »

3°. — Fol. 37. « La Constitution rejettée par la Sinagogue, par le P. Du Cerceau, jésuite. »

4°. — Fol. 42 v°. Trois pièces de vers à propos de la précédente.

5°. — Fol. 43 v°. « Calotte pour le cardinal Fleury. »

6°. — Fol. 52. « Modèle du catéchisme de la Calotte. » Vers.

7°. — Fol. 57 v°. « Brevet de maître d'hôtel du régiment de la Calotte en faveur de M. l'archevêque de Paris. »

8°. — Fol. 59 v°. Brevet du régiment de la Calotte pour M. de la Parisière, évêque de Nîmes. 1730. — A la suite, autres pièces du régiment de la Calotte.

9°. — Fol. 69. « Compliment des habitans de la parouasse de Sarcelles à M^gr^ l'archevêque de Paris. »

10°. — Fol. 78. « Éloge des Jésuites, ou les habitans de Sarcelles détrompés. »

11°. — Fol. 97. « Onguent pour la brûlure. »

12°. — Fol. 127. Requête à l'intendant d'Orléans au sujet des livres de Port-Royal brûlés par les Jésuites. 8 septembre 1710.

13°. — Fol. 130. Épitaphe d'Arnauld, trouvée chez Boileau. — A la suite, pièces de vers sur les Jansénistes.

14°. — Fol. 132 v° et 145. « Le miel frelaté. »

15°. — Fol. 136. « Dialogue contre les PP. Le Tellier, de La Ferté et de La Rue. »

16°. — Fol. 157. « L'Étrille du Pégase janséniste, par le P. Le Moyne. »

17°. — Fol. 161 v°. « Le Jeu de la Constitution. »

18°. — Fol. 163 v°. « Les Enluminures du Jeu de la Constitution. »

19°. — Fol. 208. « La Trompette, ou second avertissement. »

20°. — Fol. 213. « Le Cors, ou le 3^e^ avertissement. »

21°. — Fol. 241. « Vers sur le livre de M. de Cambray. »

22°. — Fol. 246. « Le Pater du quiétisme. »

23°. — Fol. 247 v°. « Le Pain béni, ou les Marguilliers. »

24°. — Fol. 256. « Brevet du dieu Momus portant création d'un tribunal pour juger les contestations du régiment de la Calotte. »

25°. — Fol. 259. « Brevet de la Calotte pour M. Pelletier Desforts, contrôleur général des finances. »

26°. — Fol. 261. « La Dardongiade, ou la réception du lieutenant civil dans le Régiment. »

27°. — Fol. 265. « Poésie de monsieur de Nevers sur le quiétisme. »

28°. — Fol. 267. « Confucius, satire nouvelle. »

Une table de ce volume se trouve dans le] manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 225-231.

Papier. 270 feuillets. 316 sur 212 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7319 *B* ». Reliure en maroquin vert, aux armes de Fevret de Fontette.

5135 (145 B. F). Recueil Conrart.

1°. — Page 1. « Sur le cardinal de Richelieu, *Sur l'air du tambour pata pata pam.*

Tout bon, tout méchant,
Bien et malheureux... »

2°. — Page 3. « Bref inventaire du feu cardinal de Richelieu.

Un certain qui ne se peut taire
Fit à Mazarin l'inventaire... »

« Tumulus.

Serius hic tegitur Plessis quam debuit unum... »

3°. — Page 5. « Coppie de la lettre du roy escrite au pape, du 30[e] aoust » 1662, à propos de l'attentat contre le duc de Créquy.

4°. — Page 9. Trois lettres « de M. Sarasin à M. de Balzac. De Bordeaux, décembre 1652. »

5°. — Page 29. Trois lettres de Desmarets de Saint-Sorlin, datées de Richelieu, juillet 1652.

6°. — Page 45. « Récit d'une conversation entre M. l'évesque du Mans (C. d'Angennes) et M[rs] de Bautru et de Nogent. »

7°. — Page 49. « La Matrone d'Éphèse, fragment de Pétrone, traduit par S[t]-Évremond. »

8°. — Page 53. « Relation satyrique de ce que fit M[r] le duc de Longueville à Rouen. »

9°. — Page 61. « Éloge de M[r] le prince (de Condé), et comparaison de lui et de M[r] de Turenne. »

10°. — Pages 73 et 79. Épîtres « à madame de Longueville.

Depuis que j'ay laissé là Chantilly,
En vérité je me trouve vieilly... »

11°. — Page 77. Épître « à mademoiselle de Bourbon.

Partez, courez, volez, nos vers... »

12°. — Page 83. « Lettre de M. Sarasin à M. Arnaud.

Trouvez bon que je vous écrive
Sans vous informer du Qui vive... »

A la suite, pièces de vers, rondeaux.

13°. — Page 87. Lettre « à mademoiselle de Verpilière ».

14°. — Page 89. « A monsieur Esprit.

Mon cher Esprit, ha, quel heur et quel bien... »

15°. — Page 93. « Vers de monsieur des Barreaux. »

16°. — Page 113. Épître de « Lignières à madame la comtesse de La Suse. 1657.

Maintenant qu'approche la feste... »

17°. — Page 117. « Réponce de M. l'abbé Scarron à M. Sarasin, du 8 février 1652. — De M. Sarasin à M. l'abbé Scarron. Janvier 1652. »

18°. — Page 125. « Défence du s[r] de Bar. »

19°. — Page 129. « Lettre de l'abbé de Francheville à M. de La Ménardière sur le volume de poésies qu'il a donné au public. »

20°. — Page 145. « A monseigneur le Premier Président.[1]

Digne héritier de ces fameux ancestres... »

21°. — Page 153. Poésies de Quincy.

22°. — Page 163. « Métamorphose des larmes d'Olympe en diamants », par « De Momplaisir.

Olympe de douleur tristement animée... »

23°. — Page 167. Lettre « de M. l'abbé de la Victoire à mad[e] la comtesse de Maure. Février 1653. — Réponce de madame la comtesse de Maure. — Réplique de M. l'abbé de la Victoire. »

24°. — Page 171. Poésies de Quincy.

25°. — Page 179. « Histoire des amours du Grand Alcandre (Henry le Grand). »

26°. — Page 215. « Stances du chevalier de Rivière sur une fauvette qui revient tous les ans au jardin de mademoiselle de Scudéry. » — Réponse de mademoiselle de Scudéry. — « La fauvette, dialogue entre Acante et la fauvette. »

27°. — Page 231. « Observations sur l'Histoire du Grand Alcandre, sur la clef et sur les annotations imprimées et manuscrites. »

28°. — Page 239. « Premier article de la remonstrance que le Parlement d'Angleterre propose de faire à M. le Protecteur. 1657. »

29°. — Page 243. « Harangue faite par mylord Lokart, ambassadeur d'Angleterre, au roy. 1657. »

30°. — Page 247. « Discours sur le différent survenu entre le pape Paul et la République de Venise, l'an 1605. »

31°. — Page 259. Lettre « de M. de Pellisson à M. de Peyrarède, du 10 mars 1656 ».

32°. — Page 267. Lettre « à monseigneur Fouquet, procureur général au Parlement et surintendant des finances ».

33°. — Page 279. « Relation de la campagne de monseigneur le duc d'Enguien, en l'année 1643. »

34°. — Page 331. Deux lettres « de M. de Pellisson à M^elle^ Legendre ». 26 octobre et 2 novembre 1656.

35°. — Page 339. « Paraphrase du cantique d'Isaïe, au chap. 12.

Seigneur, dont le vouloir règle nos destinées... »

36°. — Page 343. « Instructions des députés en l'Assemblée généralle des Églises réformées de France et souveraineté de Béarn, tenue par permission du roy à Loudun, en la présente année 1620. »

37°. — Page 347. « Previllèges, franchise et libertés de la ville capitalle de Boisbel. »

38°. — Page 351. « Élégie.

Rare et divin object, illustre sang des dieux... »

39°. — Page 355. Poésie de Quincy.

40°. — Page 359. « L'inventaire du cabinet et cachettes de Molan, fait à Paris par M^rs^ de Maschaut et Solli en la maison dudit Molan, rue S^t^ Thomas du Louvre, en mars 1589. »

41°. — Page 362. Pièces en vers et en prose sur la Ligue. 1589.

42°. — Page 391. « Harangue de M. de Neuville-Bordeaux, ambassadeur de France, au Parlement de la République d'Angleterre. »

43°. — Page 399. « Harangue faite à monsieur le mareschal de Chastillon à son arrivée pour commander l'armée de Picardie. 9 octobre 1635. »

44°. — Page 403. « Extrait des principales choses qui se sont passées au synode national, depuis son commencement jusqu'à présent. »

45°. — Page 407. « Extraicts des actes du synode d'Anjou, Touraine et le Maine, etc., convoqué à Baugé le 8^e^ juin 1656. »

46°. — Page 417. « Lettres patentes portant nouvelle érection du duché de Rohan. 1648. »

47°. — Page 435. « De l'origine du mot de secrétaire. »

48°. — Page 442. « Traité de madame de Longueville et de M. de Turenne avec le roi d'Espagne. 1650. »

49°. — Page 461. « Réponse au factum publié sous le nom de madame l'abbesse d'Hierre, faite par madame la marquise de Rambouillet, sa mère. 1662. »

50°. — Page 481. « Relation de la campagne de monseigneur le duc d'Enguyen, en l'année M. VI^c. XLIIII. »

51°. — Page 545. « Arrêt du Conseil qui casse celui du Parlement rendu contre le cardinal Mazarin. 1652. »

52°. — Page 549. Lettre « de M. l'évesque d'Angers [Henri Arnauld]. A S^t-Maur, le 26 janvier 1652. »

53°. — Page 553. « Instruction pour monsieur de Bregy, allant ambassadeur en Hollande. »

54°. — Page 577. « De l'intérest des princes et Estats de la chrétienté, à mons^r la cardinal de Richelieu. » Incomplet.

55°. — Page 605. « Proposition faitte de la part du roy en l'Assemblée du clergé de France par messieurs de Léon et Aubry, conseillers en ses Conseils d'Estat et privé, touchant les mariages des princes du sang et particulièrement de ceux qui sont les plus proches et présomptifs héritiers de la couronne, le 16 juin 1635; décidé par ledict clergé le 7 juillet 1635. »

56°. — Page 609. « Règlement général des Églises réformées de France reveu et aresté en l'Assemblée généralle tenant par la permission du roy en la ville de Lodun, le dixième jour d'avril 1620. »

57°. — Page 621. « Actes du sinode national tenu à Alençon, en l'an mil six cens trente sept, le 28^me may et suivans. »

58°. — Page 695. « Actes du synode national des Églises réformées de France et Béarn assembléz à Charenton S^t-Maurice, le premier jour de septembre et suivants 1631. »

59°. — Page 775. « Cayer de l'Assemblée de Saumur », avec les réponses. 1611.

60°. — Page 815. « Actes de l'Assemblée généralle des Églises réformées de France et souveraineté de Béarn, assembléz par permission du roy en la ville de Lodun, le vingt cinquiesme du mois de septembre et suivans de l'année mil six cens dix-neuf. »

61°. — Page 991. « Lumières pour l'histoire de France et pour faire voir les calomnies, flatteries et autres défauts de Scipion Dupleix. M. DC. XXXVI. »

62°. — Page 1075. Épître « à monsieur le prince de Monaco.

Prince, dont les vertus consacrent la mémoire... »

63°. — Page 1087. « La Couronne impériale à la princesse Julie. » — Sur cet exemplaire de la « Guirlande de Julie », voyez la note de J. B. A. Soulié, à la page 1086.

64°. — Page 1115. « Le tableau du gouvernement présent, ou éloge de monsieur le cardinal de Richelieu.

« Peuples, élevez des autels
Au plus éminent des mortels... »

Cette pièce a été imprimée, sous le titre de la *Milliade,* dans le *Tableau du gouvernement de Richelieu et Mazarin,* Cologne, 1694, mais avec des différences.

Pages 1142-1143. Table de tout le volume.

Papier. 1143 pages. 277 sur 200 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire littéraire, n° 691 ». — Ancienne cote : N° 2846.

Reliure en parchemin blanc.

3136 (150 *bis.* B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Recueil de pièces historiques et satiriques, en prose et en vers. XVII^e et XVIII^e siècle.

2°. — Fol. 91. « Unigenitus, poëme. »

3°. — Fol. 124. Recueil de pièces historiques et satiriques, en prose et en vers.

4°. — Fol. 131. « Épîtres et observations sur le goût et les écrits modernes, adressées à feu M. Rousseau par M. Desforges-Maillard. »

5°. — Fol. 141. « L'Art de prêcher, à un abbé », par l'abbé de Villiers.

6°. — Fol. 155. « Pièces de vers. Satires. »

7°. — Fol. 191. « La Fradine, ou les ongles rognéz », poëme sur Fradet, geôlier du For-l'Évêque.

8°. — Fol. 203. « L'Hermite de Boccace travesty », conte de La Fontaine.

9°. — Fol. 209. « Traduction libre en vers croisés de la 2^e héroïde d'Ovide. — Vers de M^lle de Scudéry. — Épîtres. — Épitaphe de Racine. » — Poésies diverses.

10°. — Fol. 283. Lettres adressées à Ganeau, libraire, rue des Noyers.

11°. — Fol. 316. « Lettres curieuses, galantes, littéraires, philosophiques, militaires et politiques, 1728-1738, par M. J. B. de L... L... P... de C... 1738. »

12°. — Fol. 330. « L'Isle sauvage, comédie en prose, en trois actes, avec un prologue. Juillet 1743. » — Comédie de Saint-Foix, jouée au Théâtre-Français le 5 juillet 1743.

13°. — Fol. 356. « L'Oracle de Tempé, ou les Deux prix, pastorale héroïque en trois actes. »

14°. — Fol. 373. « Le Brave extravagant », comédie en trois actes, en vers.

15°. — Fol. 400. « Les Fêtes turques », comédie en deux actes, en prose, avec ballet. — En tête (fol. 399), maquette du décor pour les *Fêtes turques,* représentant une vue de Constantinople.

Papier. 411 feuillets, plus le feuillet 356 *bis*. 340 sur 220 millim. Il y a des cahiers de toutes dimensions. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Demi-reliure en parchemin vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3137 (154 B. F). Recueil de Fevret de Fontette. « Recueil divers, bigearres, du grave et du facétieux, du bon et du mauvais, selon le tems, par Pierre de L'Étoille, père de Claude de L'Étoille, de l'Académie française. J. »

1°. — Fol. 1. « Rencontres et dits facétieux. — Aux Jésuites qui veulent avoir le cœur du roy à La Flèche. — Quatrain de Nostradamus sur le siège de Sedan par le roy. — Bouffoneries de Chicot au roy pendant la Ligue. — In obitum ducissæ Belfortiæ. »

2°. — Fol. 4 v°. « Stances sur la mort de Gabrielle d'Estrées. 1599. Tableau de l'abomination de la grande paillarde. »

3°. — Fol. 7. « Présent d'un miroir fantasque. — Visions d'Aristarque. 1606. »

4°. — Fol. 12. « A la reine Marguerite, sur la mort de S^t^ Julien, son mignon. 1606. » — Autres pièces sur la reine Marguerite.

5°. — Fol. 13. « Visions de Motin, qu'on appelle l'Apocalypse. 1606. — Étrennes de M^lle^ Robin à un gentilhomme. 1606. — Les professeurs du roy au roy. »

6°. — Fol. 16. « Vers satyriques contre madem^elle^ Du Tillet, faits par Sigogne. — Vers contre un certain poète. — Médisance. — Autre médisance. — Sonnet. — A la liberté. »

7°. — Fol. 25. « Bouffonneries de Cour qu'on a surnommé les Cornes. 1606. »

8°. — Fol. 28. « Proverbes. »

9°. — Fol. 30. « Confessions de Noël de l'an M. VIC. V. »

10°. — Fol. 35. « Le Passe-partout des ponts Bretons. »

11°. — Fol. 39. « Inventaire des meubles de la nymphe au petit museau (Jacqueline de Beuil, comtesse de Moret). — Fadaise. — Médisance. — Autre. — Sonnet contre madame de Montpensier. — Le Confiteor de la Sagonne. — Le grand et périlleux combat de quatre courtisans pour une demoiselle. 1606. — Les merveilleux effets de la foire S[t] Germain. — Fadaise. — Sur les belles conceptions du livre de la fille de la Beaulieu, imprimé à Paris. 1606. — La bonne aventure de Cascarette. »

12°. — Fol. 53. « Louange du maquerellage. — Médisance, par Berthelot. — Description de la mode qui court. — Aux dames. — Fadaise. — Plainte d'une demoiselle contre ses amants fugitifs. — Médisance contre des cheveux. — Folâtrerie. — Stances faittes du temps que la marquise étoit prisonnière. — Villanelle. »

13°. — Fol. 71. « La composition et vertus du bonnet cornu. — Sonnets à Grégoire XIV. 1591. — Quatrain sur les trois Henris. 1586. — A monseigneur de Rosny, superintendant des finances. »

14°. — Fol. 94. « Sur M. de Bouillon. — Épitaphes du P. Joseph. — Sur la promotion du jésuite Tolomei au cardinalat. — Diverses pièces détachées. »

15°. — Fol. 114. « La présomption punie, comédie traduite de l'allemand du baron de..., représentée pour la première fois sur le théâtre du prince de..., le 2 février 1743. A Prague, M. DCC. XLIII. »

16°. — Fol. 148. « Extrait d'une lettre écrite par un homme de la Cour, le 1[er] février 1747. — Épitaphe du P. Joseph. — Fin du sermon prêché devant le roy, le jour de tous les Saints 1709, par le P. De La Rue, jésuite. — Inscription qui se lit sur la pyramide érigée sur le champ de bataille à Hoechster en Suabe. »

17°. — Fol. 151 v°. « Histoire abbrégée de la vie de M[de] de Maintenon, et son caractère. — Tableaux à vendre. — Devises. — Inscription lapidaire. »

18°. — Fol. 160. « Extrait de la trente-quatrième lettre de M. Morisot à M. le baron Dujour, touchant les amours de Marc Antoine et de Cléopâtre, du 28[e] décembre 1624. — Fragmentum ex veteri

manuscripto domini Morisoti, ex epistola 34ª, p. 57, ad baronem Dujour, Divione, 1624. — M. Antonius coss. Sorano medico Augusti. »

19°. — Fol. 167 v°. « De imperatrice Theodora; traduction de M. de La Monnoye et de M. Lantin. — De l'impératrice Théodore, traduction de Procope. — Extrait (traduction) sur Messaline. — L'aventure de Cérès chez Baubo. »

20°. — Fol. 174 v°. « Requeste d'un boulanger de Chastillon, 1710. — Requête amusante présentée à M. d'Auxy, grand maître des Eaux et forests, par mesdames de Château-Chalons contre l'abbé de Baufremont. — Histoire du P. Mecenati, italien, carme à Paris, 1726. »

21°. — Fol. 179. « Vie des saints de la maison de Tonnerre, donnée au public par M. l'évêque de Noyon, à présent évêque de Langres. »

22°. — Fol. 188. « Lettre écritte à M^lle de Vigny, de Dijon, au sujet de ce qui est arrivé aux Filles-Dieu de Paris, le 24 mars 1648. »

23°. — Fol. 190. « Réponse de M. de La Rivière aux libelles diffamatoires de M. de Bussy-R ***. »

24°. — Fol. 193. « Mémoire pour M. l'ambassadeur de Malthe contre la demoiselle Prevost. »

25°. — Fol. 200. « Addition de mémoire pour M^e Eduard Seval, sieur de Beaulieu, ancien avocat à la Cour, contre le sieur Chanlatte. »

26°. — Fol. 204. « Lettre d'un abbé à un provincial, 1722. — Histoire de M^de de Retz. — Histoire des réformateurs. »

27°. — Fol. 207. « Lettres écrittes de Genève à M. de S^t Usage par le s^r du Pontet pour donner une idée de l'État, gouvernement, etc., de la ville et république de Genève. »

28°. — Fol. 221. « Mémoire pour François Brochard de la Ribordière contre M. le comte de Nogent. (En tête, double imprimé.) — Relation concernant les affaires présentes du roy de Sardaigne depuis l'abdication de son père. »

29°. — Fol. 229. « Lettre écrite de Bourgogne à M. L. R. sur quelques particularités singulières de deux manuscrits, l'un de Toul, l'autre de Sens. »

30°. — Fol. 234. « Le Defructu d'Auvergne. — Remarques sur les anciennes réjouissances ecclésiastiques durant les fêtes de Noël, à l'occasion du mot *Defructu*. »

31°. — Fol. 239. « Lettre du cardinal de Bouillon au président de

La Maison. — Lettre de M. le chancelier au sujet du différent du président de Siri avec le président de Fougerette. 1726. — Testament de M. de la Frenaye. — Lotterie à vingt sols le billet. 1726. — Lettre qui concerne M. l'évêque de Beauvais. »

32°. — Fol. 249. « Mandement de très dévergondée damoiselle Marguerite-Agathe Richard, prêtresse de Vénus. 1718. »

33°. — Fol. 251. « Mémoire pour les curés du diocèze d'Autun contre leur évêque. 1726. »

34°. — Fol. 261. « Mémoire pour Anne-Christine Gamé contre Romain de Klinglen, son mari. »

35°. — Fol. 271. « Sermon par le R. P. Protoplaste aux Ursulines de Mâcon. »

36°. — Fol. 280. « Copie d'une lettre écritte à la princesse de Nassau par M. de Massol, 5 avril 1744. — Réponse de M^me^ de Nassau, 11 avril 1744. » — Autre lettre à propos des précédentes.

37°. — Fol. 282. « Instructions au s^r^ de la Guiche et Claude de Tournon dépêchés au baillage de Mâcon, 5 octobre 1529. »

38°. — Fol. 289. « La Petite maison, comédie en trois actes, représentée aux Porcherons le premier mars 1741. »

39°. — Fol. 312. « Zaïde, ou la grecque moderne, comédie en trois actes, représentée aux Porcherons, mars 1741. — Pièces de vers. — Ballets : Le Taux et la taxe ; Le Nez ou la raillerie. »

40°. — Fol. 366. « Remerciment envoyé à M. d'Arlay, fabricateur de la périférie, par M. Nicolas. — Réjouissance publique au sujet de l'élection de M. d'Arlay en la charge de grand prieur. — Nouveau Parlement. »

Une table de ce volume se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 269-283.

Papier. 374 feuillets. 317 sur 210 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en parchemin vert, aux armes de Fevret de Fontette.

5138 (161 B. F). « Anciens romans et fabliaux. » — Copies de Barbazan, avec notes.

1°. — Extraits du « manuscrit du roy 7218 (Bibl. nat. f. fr. 837) : Les quatre souhaits de S^t^ Martin, De l'Escuiruel, D'Estourmi, Du prestre et des deux ribaus, De Courtois d'Arras, Li lais de conseil, De Jouglet, Du mantel mautaillé, Du vair palefroy, Du vilain qui conquist

paradis par plet, Du c.. et du c.., Du bouchier d'Abbeville, Du villain de Bailluel, De la crote. »

2°. — Extrait « du manuscrit du roy 7615 (Bibl. nat. f. fr. 1593) : De trois dames qui trouvèrent un v... »

3°. — Extraits « du manuscrit de Saint-Germain 1830 (Bibl. nat. f. fr. 19152) : Du foteor à loier, Des trecces, De deux Anglois, De Guillaume au faucon, De l'ombre de l'anel, Du prestre et d'Alizon, Du prestre et de la dame. »

Pages III-IV. Table.

Papier. IV-232 pages. 293 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. Ancienne cote : N° 737.
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

3139 (165 B. F). Le Chevalier au cygne, chanson de geste.

Ce manuscrit qui contient les cinq branches, c'est-à-dire les chansons d'Antioche, de Jérusalem, des Chétifs, d'Hélias et des Enfances Godefroi de Bouillon, a été étudiée par P. Paris, dans *Hist. litt.*, XXII, p. 350-402.

Premiers vers :

« Signor, oiés cançon ki molt fait a loer,
Par itel couvenent le vos puisce conter,
Que la vertus de Deu le vos laist ascouter... »

Fin :

« Et apriès le rendi et fist noune velée,
Ensi com vos orés, baron, s'il vos agrée.
Cest livres fu fais en l'an de l'incarnation Nostre Seigneur Jhesu Crist M. CC et LXVIII. »

Parchemin. 243 feuillets. 302 sur 227 millim. Écriture du XIII^e siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 18 miniatures aux fol. 1 v°, 9 v°, 18 v°, 27 v°, 35 v°, 55, 69, 95, 104 v°, 124 v°, 145, 151, 161 v°, 167, 176 v°, 199, 202 v°, 235.

De la bibliothèque du prince de Soubise, n° 5340 du catalogue imprimé (1788).

Reliure en veau fauve. Au dos, les macles et hermines couronnées des Rohan.

3140 (167 B. F). « Chy commence l'histoire de Gille de Chyn, seigneur de Berlaymont », poëme par Gautier de Tournai et Gautier le Cordier. — Commencement :

« Vous qui raison saveis entendre
Et d'un bon dit merite rendre,

Or escouteis, s'il vous est bel,
L'aventure d'un damoisel... »

Après l'explicit, on lit : « L'an M chent et XXXVIII, iij jours devant le mi aoust, trespassa mesires Gilles de Chyn et gist en l'abbeie monsigneur Saint Guillain, devant le crucefis, et i fait on sen obiit iij jours devant le mi aoust, molt trés hautement. 1571. — Escript par moy sire Robert de Hanin, et ce par le comandement de monseigneur Jan Pelet, abbé de Sainct Aubert en Cambray. »

C'est le manuscrit dont s'est servi M. de Reiffenberg pour son édition du poëme de Gilles de Chin, *Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg* (1847), t. VII. Ce manuscrit paraît unique. Cf. *Hist. litt.*, XXIII, p. 395-410. Pour les auteurs de ce poëme, Gautier de Tournai et Cautier le Gordier, voyez le manuscrit, fol. 94 et 106, et l'édition de M. de Reiffenberg, p. 167 et 188.

Papier. 106 feuillets. 283 sur 197 millim. Écriture du XVI^e^ siècle. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1902 ».

Reliure en maroquin citron, à fils d'or. Tranches dorées.

3141 (168 B. F). Cuvelier : « Cy commence le rommant de Bertran de Claquin. » — Commencement :

« Seigneurs, or faittes paix pour Dieu le roy divin.
Que nostre sire Diex, qui de l'eaue fist le vin,
Vous vueille tous garder et donner bonne fin.
Or, me vueillez oyr, chevalier et meschin,
Bourgoises et bourgois, prestres et Jacobin... »

L'auteur se nomme « Cuvelier », au 22^e^ vers. — Le manuscrit s'arrêtait à ces vers :

« Après fut couronné Charles ses ainsné fis;
Depuis fut Oliviers connestable eslis. »

Ont été ajoutés par une main moderne six vers tels qu'ils se trouvent dans l'édition de Charrière (*Documents inédits sur l'histoire de France,* 1839), puis celui-ci :

« Et nous vueille garder trestous nos bons amis.

Amen. — Explicit la vraye Cronique de messire Bertran de Claquin. »

Fol. 346. Copie de deux chartes de Bertrand Duguesclin des 26 juin 1370, 10 juillet 1380, et d'une d'Olivier Duguesclin du 18 octobre 1381, concernant Alain et Hervé de Maulny.

Fol. 346 v°. Copie d'une lettre de Charles V, au sujet de l'abbaye de Vaas, au diocèse du Mans, ruinée par les guerres. Mai 1371.

Fol. 347 v°. Copie d'une lettre de Duguesclin. 1er juin 1378.

Fol. 348 v°. Copie d'une lettre de Charles V. 27 juillet 1375.

Fol. A v°. Note de M. de Paulmy.

Ce manuscrit est cité et décrit par Charrière, p. LXXIX et suiv.

Papier. 348 feuillets, plus le feuillet A, moins le feuillet 276. — 300 sur 225 millim. Écriture du commencement du XVe siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 77 miniatures aux fol. 1, 40, 56 v°, 62 v°, 74 v°, 75 v°, 86, 87, 98 v°, 104, 128, 129, 131 v°, 139 (effacée), 144 v°, 152, 162, 180, 211 v°, 221, 235, 242 v°, 250 v°, 252 v°, 271 v°, 272, 272 v°, 273, 273 v°, 274, 275, 277, 278, 281, 281 v°, 282 v°, 283, 284, 285, 285 v°, 287, 287 v°, 288, 289, 289 v°, 290 v°, 291 v°, 292 v°, 294, 295 v°, 307, 309 v°, 310, 311, 312 v°, 314, 318 v°, 319 v° (2), 323 v°, 324 v°, 327, 328, 328 v°, 329 v°, 337 v°, 338, 338 v°, 339, 339 v°, 340, 342, 342 v°, 343, 343 v°, 345, 345 v°.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1716 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de M. de Bombarde.

Reliure en veau fauve, avec dessins. Tranches dorées.

5142 (175 B. F). Recueil d'anciennes poésies françaises.

1°. — Fol. 1. Adenet Le Roi : « Li roumans de Cleomades. » — Commencement :

« En non de Dieu le creatour,
Qui nous doinst par sa grant douçour
Que les ames li puissons rendre,
Vorrai a rimoiier entendre.
Je, qui fis d'Ogier le Danois
Et de Bertain qui fu ou bois
Et de Buevon de Conmarchis,
Ai un autre livre rempris... »

Fin :

« A noble conte preu et sage
D'Artois, qui a mis son usage
En Dieu honnorer et servir,
Envoi mon livre pour oyr
Comment il est fais et dités.
Or vueille Diex que il soit tés
Que li quens le reçoive en gré
Et li doinst par sa grant bonté
Honnour d'armes et d'amour joie.

Si m'aït Diex, je le vorroie.
Ainsi soit il que je l'ai dit.
Amen, amen et explicit. »

Publié d'après notre manuscrit par A. Van Hasselt (Bruxelles, 1865). Voyez P. Paris, *Hist. litt.*, XX, p. 710-718. P. Paris s'est servi presque exclusivement de notre manuscrit, qui contient la meilleure et la plus ancienne leçon de ce poëme. La belle miniature du fol. 1 est longuement décrite par P. Paris, *Hist. litt.*, XX, 710, et par Van Hasselt, *Introduction*, p. XXVII.

2°. — Fol. 73. Adenet le Roi : « Les Enfances Ogier le Danois. » — Commencement :

« Bien doit chascuns son afaire arreer
A ce qu'il puist sa vie en bien user.
Aumosnes est dou bien amonester
Et des preudoumes le bien fait recorder... »

Fin :

« Ce livre vueil la royne envoiier
Marie, cui Jhesus vueille adrecier
De ce chemin tenir sans forvoiier.
Ci explicit. Diex le vueille otroiier. — Amen. »

Publié d'après notre manuscrit par A. Scheler (Bruxelles, 1874). Cf. P. Paris, *Hist. litt.*, XX, p. 688-701.

3°. — Fol. 120 v°. Adenet le Roi : « De Berte as grans piés. » — Commencement :

« A l'issue d'avrill, un tans douc et joli,
Que herbeletes pongnent et pré sont raverdi,
Et arbrissel desirent qu'il fussent perflori,
Tout droit en cel termine que je ici vous di,
A Paris la cité estoie un venredi... »

Fin :

« Moult guerroia de cuer sor la gent paiennie,
Si k'encore s'en duelent cil de cele lignie. »

Publié d'après notre manuscrit par A. Scheler (Bruxelles, 1874). Cf. P. Paris, *Hist. litt.*, XX, p. 701-706, et son édition du poëme (1832 et 1836).

4°. — Fol. 141. Alars de Cambrai : Moralités des philosophes. — Commencement :

« Cil qui en soi a point de sens,
Qui set les dis et les assens
De dire et de biaus mos trouver,
Volentiers se doit esprouver... »

Voyez *Hist. litt.*, XXIII, 243-245.

5°. — Fol. 166. Paraphrase rimée du livre de Job. — Commencement :

« Uns homs fu d'estragne pays,
Dieu amans, de Sathan hays,
Car boins het de coustume et d'us.
Chils estoit de la terre de Hus... »

Fin :

« Tele nous voelle otriier ore
En son paradis en son regne
La Trinités qui sans fin regne. — Amen.

Explicit liber Job. »

Voyez *Hist. litt.*, XXIII, 254-255. — Cette partie du manuscrit a été ajoutée après coup au XIV^e^ siècle.

6°. — Fol. 179. Adenet le Roi : Bueves de Comarchis. — Commencement :

« Ce fu ou tans d'esté, si comme ou mois de mai,
K'en maint lieu resplendissent cler dou soleil li rai
Et que arbre florissent et pré sont vert et gai... »

Derniers vers :

« Bien le font no François, chascuns s'i esvertue,
N'i a celui, ne croie, qui moult chier soit vendue
Sa vie, ains qu'ele soit fors de son cors issue.
Diex lor soit en aye. »

Publié d'après notre manuscrit par A. Scheler (Bruxelles, 1874). Cf. P. Paris, *Hist. litt.*, XX, p. 706-710.

7°. — Fol. 203. Le Miserere du Reclus de Moliens. — Commencement :

« Miserere mei, Deus,
Trop longuement me sui téus
Que je déusse avoir bien dit... »

Fin :

« Fai nous œil a œil, sans ombrage,
Face a face, non par ymage,
Ton fill véoir en majesté.
Explicit Miserere,
Et commence Charité. »

Il y a dans cette partie du manuscrit des interversions de feuillets. Il faut mettre 214 après 212, et 215 après 216.

8°. — Fol. 216 v°. Le roman de Charité. — Commencement :

« Dire me plaist, et bien doit plaire
Ce dont on prent bon examplaire;

Bien sai que bons dis est plaisans
A cuer volentieu de bien faire... »

Fin :

« Or vueille li vrais rois des ciex
Estre merciables et piex
Vers moi c'on apele Reclus
De Moilien, que ne soie eschiex.
. . . . . .
. . . . . .

Explicit Miserere et Charité, que li Reclus de Moilien rima. »

M. Van Hamel, *Li romans de Carité et Miserere du Reclus de Moiliens* (1885), désigne ce manuscrit par la lettre S, le décrit p. XXI.

9°. — Fol. 227. « Li Congié Jehan Bodel. » — Commencement :

« Pitiez ou ma matere puise
M'ensaigne k'en ce me deduise... »

Sur cette leçon des Congés de Jean Bodel, que P. Paris regarde comme la plus précieuse, voyez *Hist. litt.*, XX, 605-613 et 637, et G. Raynaud, *Romania*, IX (1880), p. 222.

10°. — Fol. 229. Jean Bodel : La chanson de geste de Guiteclin de Sassoigne. — Commencement :

« Qui d'oyr et d'entendre a loisir ne talant
Face pais, si escout bonne chançon vaillant,
Dont li livre d'estoire sont tesmoing et garant... »

Incomplet de la fin. — Derniers vers :

« En fist après Charlon .j. messagier aler
Valles ert la royne de messages porter. »

Utilisé par Francisque Michel, *Chanson des Saxons* (1839); désigné par lui sous la lettre A. — Voyez *Hist. litt.*, t. XX, p. 616-626 et 635. — P. Paris, *Hist. litt.*, t. XX, p. 635, décrit la miniature du fol. 229.

11°. — Fol. 256. Fables de Marie de France. — Commencement :

« Cil qui sevent de lettréure
Devroient bien metre lor cure
Es bons livres et es escris
Et es examples et es dis... »

Contient l'épilogue (fol. 273), dans lequel l'auteur se nomme :

« El finement de cest escrit,
K'en romant ai traitié et dit,
Me nommerai por ramembrance :
Marie ai non, si sui de France... »

12°. — Fol. 273. Proverbes au vilain. — Commencement :

« Frans cuers, vostre manaie
Aten tant que je l'aie... »

Fin :

« Ki conte ne prent
Ne set que despent.
C[e] d[ist] l[i] v[ilains]. »

13°. — Fol. 280. « Ci commence porquoi Diex fist le monde et toutes les creatures qui dedens sont. » — Commencement :

« Quant Diex fist le monde primiers
Il ne li estoit pas mestiers,
Autant ot devant com après,
Diex fu et est et iert adès... »

14°. — Fol. 281 v°. « C'est des .iiij. sereurs. » — Commencement :

« Par .j. sien santisme poete
Le roy David, le vrai prophete,
Nous manda Diex couvertement
Ce c'or véons apertement... »

Voyez Fr. Michel, *Chanson des Saxons,* I, LXVIII; Scheler, *Notice et extraits de deux manuscrits de Turin,* p. 84; *Bulletin des anciens textes,* 1886, p. 57.

15°. — Fol. 284. « Moralités seur ces .vj. vers :

C'est la jus c'on dit ès prés;
Jeu et bal i sont criés.
Enmelos i veut aler,
A sa mere en aquiert grés :
Par Dieu, fille, vous n'irés,
Trop y a de bachelers, — au bal. »

16°. — Fol. 285. « Ave, maris stella, en françois. » — Commencement :

« Diex te saut, estoile de mer,
Tous li mondes te doit amer... »

17°. — Fol. 286. « Ci commence d'avarice. » — Commencement :

« Je ne sai dou monde que dire,
Hui est mauvais et demain pire... »

18°. — Fol. 286 v°. « Ce sont priieres de Nostre Dame. » — Commencement :

« Douce dame sainte Marie,
Glorieuse virge florie... »

19°. — Fol. 287. « Salus de Nostre Dame, en françois. » — Commencement :

« Pour ce que je ne vueil mentir,
Se Diex le me veut consentir... »

20°. — Fol. 287 v°. « La Paternostre en françois », par Silvestre. — Commencement :

« Au Saint Espir commant m'entente,
Qui a bien dire me consente... »

L'auteur se nomme au neuvième vers. Cité par l'*Hist. litt.*, t. XXIII, p. 255.

21°. — Fol. 291 v°. « C'est l'ABC plantefolie. » — Commencement :

« Ce dist uns clers plantefolie,
Qui moult a lonc tans foloié... »

22°. — Fol. 292. « C'est li mariages des filles au diable. » — Commencement :

« Seignor, cis siecles ne vaut rien,
Plains est de barat et d'engien... »

23°. — Fol. 293. « Li dis de la vingne que Jehans de Douai fist. » — Commencement :

« Droite racine de savoir
K'otroie raisons a savoir... »

Cette leçon du dit de Jean de Douai est citée par l'*Hist. litt.*, t. XXIII, p. 252.

24°. — Fol. 296. « Ce sont les IX joies Nostre Dame. » — Commencement :

« Royne de pitié, Marie,
En cui déités pure et clere
A mortalité se marie... »

Cité dans *Romania*, XIII (1884), p. 511-512. Cf. *Hist. litt.*, t. XX, p. 774-775.

25°. — Fol. 296 v°. « C'est une priiere de Nostre Dame. » — Commencement :

« Ave, sainte Marie,
De grant misericorde.... »

26°. — Fol. 297 v°. « C'est la bible Nostre Dame, en françois. » — Commencement :

« Encor ne soit loenge de pechéour pas bele,
Si m'enhardirai je de loer la pucele... »

Publié avec variantes du présent manuscrit, *Bulletin des anciens textes,* 1878, p. 42-46.

27°. — Fol. 299 v°. « C'est uns salus de Nostre Dame. » — Commencement :

« Ave, dame des angles, de paradis royne,
Dame de tout le mont, de pechié medecine... »

28°. — Fol. 300. « C'est la priiere Theophilus. » — Commencement :

« Dame resplendissans, royne glorieuse,
Porte de paradis, pucele precieuse... »

Cité, *Bulletin des anciens textes,* 1881, p. 57.

29°. — Fol. 300 v°. « Ci commencent li dit Baudouin de Condé. »

Utilisé par A. Scheler, *Dits et contes de Baudouin et de Jean de Condé* (Bruxelles, 1866-1867); désigné sous la lettre A; décrit t. I^er^, p. XXV-XXVI.

a) Fol. 300 v°. « C'est un salus Nostre Dame. » — Commencement :

« Ave, en cui sans nul nombre a
Tant bontés k'ainc ne le nombra
Nus, car ne les porroit nombrer... »

b) Fol. 301. « C'est li dis d'envie. » — Commencement :

« Cil n'ont soing que je monte en pris
Qui a reprendre m'ont enpris... »

A la fin : « Explicit des mesdisans. »

c) Fol. 302. « C'est li dis dou bacheler. » — Commencement :

« Par maintes fois oy retraire
K'aussi bien se puet on trop taire... »

d) Fol. 304. « C'est li diz dou gardecors. » — Commencement :

« Pour ce que trop ai jut en mue
M'est pris talens que me remue
Pour les preudomes acointier... »

e) Fol. 305. « C'est li mantiaus d'onnour. » — Commencement :

« Qui de bons est si mete entente
A bons estre, car de bone ente
Vient bons fruis, ou nature ment... »

f) Fol. 306 v°. « C'est li dis dou preudome. » — Commencement :

« On dist k'en taisir gist grant sens... »

g) Fol. 307. « C'est de gentillece. » — Commencement :

« Pour tous les bons sont fait mi conte,
Pour ce les faz je que j'esconte... »

h) Fol. 307 v°. « C'est li dis dou dragon. » — Commencement :

« Selonc le siecle qui est ore
Ne puis dire de bone estore... »

i) Fol. 309 v°. « C'est li dis de Tunes. » — Commencement :

« Ja ne mesisse contredit
De raconter aucun biau dit... »

j) Fol. 311 v°. « C'est des trois mors et des trois vis. » — Commencement :

« Selonc la matere vous conte
Qu'il furent si com duc et conte
Troi noble home de grant aroi
Et de riche com fill a roi... »

k) Fol. 312. « C'est li lais dou pellican. » — Commencement :

« Cil qui trouva dou gardecors
Nous raconte k'en tous les cors... »

l) Fol. 313. « C'est uns dis d'amours. » — Commencement :

« Ki veut k'en amour adroit maigne
Et k'amours avoec lui remaigne... »

m) Fol. 314 v°. « C'est li dis de la rose. » — Commencement :

« Amours qui maint amant la prent
A ce que doucement l'aprent... »

n) Fol. 316 v°. « C'est li dis des hiraus. » — Commencement :

« L'autr'an ainsi com après mai,
Tristes, pensis et enesmai... »

o) Fol. 319. « C'est dou preu avaricieus. » — Commencement :

« Sor toute rien d'une merveille
Et plus i pens plus me merveille... »

30°. — Fol. 320. « Ce sont des proverbes Seneke le philosophe. » — Commencement : « Noirous fist morir Seneke son maistre a pou d'ochoison... » — Derniers mots : « ...Et tant plus est viex, plus rajovenist en lui avarice. »

Fol. A v°. Note de Soyer, et table de toutes les poésies de ce recueil.

Ce manuscrit a été décrit par P. Paris, *Berte aus grans piés* (Paris, 1836), p. LV, et par Fr. Michel, *Chanson des Saxons,* t. I, p. LII-LXXXVII.

Parchemin. 321 feuillets, plus le feuillet A. 333 sur 248 millim. Écriture de la fin du XIII[e] siècle, sur 3 col. aux fol. 1-72, 141-178, 203-229, 256-296, 301-321; sur 2 col., aux fol. 73-140, 179-201, 229-253, 297-300 v°. — 6 grandes miniatures aux fol. 1, 73, 120 v°, 179, 229, 311 v°. — 12 petites miniatures aux fol. 1 v°, 72, 141, 203, 216 v°. 227, 256, 273, 280, 286, 309 v°, 320. — Initiales à miniatures, aux fol. 73, 141, 141 v°, 143 v° (2), 144 v°, 146, 147 v°, 149 v°, 150, 150 v°, 151, 153, 154, 154 v° (2), 155, 155 v°, 156 v°, 157 v°, 158, 158 v°, 160, 160 v° (2), 161, 165 v°, 166, 256 (3), 256 v° (3), 257 (3), 257 v° (3), 258 (2), 258 v° (2), 259 (3), 259 v° (4), 260 (2), 260 v° (3), 261, 261 v° (4), 262 (3), 262 v° (3), 263 (4), 263 v° (3), 264 (2), 264 v° (3), 265 (3), 265 v° (4), 266 (4), 266 v° (4), 267 (3), 267 v° (2), 268, 268 v° (2), 269 (4), 269 v° (3), 270 (3), 270 v° (4), 271 (5), 271 v° (2), 272 (3), 272 v° (4), 273, 281 v°, 284 v°, 285, 286 v°, 287, 287 v°, 291 v°, 292, 293, 296, 296 v°, 297 v°, 299 v°, 300, 300 v°, 301, 302, 304, 305, 306 v°, 307, 307 v°, 312, 313, 314 v°, 316 v°, 319. — Initiales en or et couleur. Titres rouges. — Un feuillet a été coupé entre les feuillets 253 et 254 actuels. — Au fol. 202 v°, on lit : « I millier et II sens et et (*sic*) XLII letres. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1662 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel Barbazan l'a étudié. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 527. — Avant de passer dans la bibliothèque de M. de Paulmy, ce manuscrit a appartenu à Gaignat, dans le catalogue duquel (1769) il porte le n° 1750. L'exemplaire de ce catalogue que j'ai sous les yeux porte écrit à la main, en marge de cet article, le chiffre 200, ce qui signifie sans doute qu'alors ce manuscrit fut estimé 200 livres. — Barbazan, dans la notice de ce manuscrit (manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 373-376 et 378), indique le poëme de Jean Bodel, *Guiteclin de Sassoigne,* sous ce titre : « Roman de Charlemagne, par un anonime. » — Au fol. 279, une main moderne, cherchant maladroitement à contrefaire l'écriture du XV[e] siècle, a écrit : « Je, syre de Comynes, recongnois ce livre m'apartenir. L'an 1495. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

5143 (181 B. F). « Li romans des Loherans. »

1°. — Fol. 1-44 *a*. Hervis de Metz. — Commencement :

« Or entendez por Dieu de majesté,
Bonne chançon vous vorommes conter
Si com Helvis li gentis et li ber,
Cis qui fu peres Garin le duc membré
Et le duc Begue dont moult oï avez... »

2°. — Fol. 44 *b*-97 *d*. Garin le Loherain. — Commencement :

« Or entendez por Dieu qui ne menti,
S'orez chanson que on doit bien oir,
Si com les Wandes vinrent en cest païs... »

Au fol. 77 *b*, on lit :

« Ciz romans est a Jaques de Paris.
Haut soit pendus qui l'enblera en fin!
Sachiés qu'il fu escris a S. Quentin
En chiés Robert Dardane Houdebin. »

3°. — Fol. 97 *f*-139 *d*. Girbert de Metz. — Commencement :

« Ce fu en mai qu'il fet chaut et seri,
Cil oisel chantent doucement au matin,
Et ses pucelles por amor nos amis
Demainent joie, et varlet et meschin... »

4°. — Fol. 139 *e*-188 *a*. Anséïs. — Commencement :

« Mais de sa mort ne de son grant peril
Ne se prent garde Gibers li filz Garin.
Du filz Hernaut qui estoit son cousin
Cil prist la guerre et commença l'estrif.
Huimais commence la chançons a venir... »

Sur les feuillets de garde du commencement et de la fin, analyse succincte du poëme en prose. XV° siècle.

Ce manuscrit, le seul qui contienne les quatre branches de la geste des Loherains, a été étudié par P. Paris, *Hist. litt.*, t. XXII, p. 587-643, et par M. Bonnardot, *Romania*, III (1874), p. 78-88 et 195-262, mais plus spécialement p. 241-246.

Parchemin. 188 feuillets, plus le feuillet A. 335 sur 250 millim. Écriture du XIII[e] au XIV[e] siècle, sur 3 col. Une miniature au fol. 1. Initiales en or et couleur.

Une note du fol. A v°, d'une écriture moderne, dit que ce manuscrit aurait appartenu au collége de Navarre, dans la bibliothèque duquel il aurait été coté A 34. Le volume ne porte ni cote ni ex-libris du collége de Navarre. Il appartient à la Bibliothèque de l'Arsenal depuis l'époque de la Révolution, comme il est facile de le constater par les anciens catalogues.

Reliure en bois, couvert de veau fauve. Traces de fermoirs.

3144 (182 B. F). Le roman de Jourdain de Blaye. — Commencement :

« Signeur, or faites pais pour Dieu de magestés,
Le glorieux Jesus qui en crois fu penés... »

Fin :

« Au jour du jugement en le glore adurée
Soient nos amez misez et cascunnez sauvée.
Amen. Explicit.
*D*ieu doinst qui me lira boire vins et clarez.
*R*egardez, sy lisés ce vier qui est rimez,
*V*raiement trouverez qui le vier a ditez,
*E*t le non et sournon, et quant il fu ouvrez ;
*T*ant le fist volentiers que point ne fu tanez,
*V*eir ce fu en setembre, qui fu quier tans de blez,
*V*I i avoit en date quant il fu parfinez
*G*rasse mil IIII ^c^ LV après.
*N*ostre sires li doinst glore après son decez.
*O*r pri je s'on le troeve aucunne part remez,
*N*ouvelle en ait Maillin du Boz qui boit assez. »

Ces derniers vers donnent par acrostiche le nom de Druet Vygnon.

Un manuscrit semblable à celui-ci se trouve à la Bibliothèque de Tournai. Voyez *Hist. litt.*, XXII, 587.

#1461

Ce volume est couvert de notes marginales presque aussi anciennes que le corps même du manuscrit, ou tout au moins du commencement du XVI^e^ siècle. A la fin du volume (fol. 340), on voit la signature : « Moret », qui paraît être celle de l'annotateur.

Papier. 340 feuillets. 277 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1666 ».

Reliure en veau brun.

3145 (186 B. F). Recueil d'anciennes poésies françaises.

1°. — Fol. 1. Chanson de Hugues Capet. — Commencement :

« Signeur, or faitez pais pour Dieu le droyturier,
Drois dist c'on ne doit mie scienche remuchier,
Mais ceuz qui en son cuer set bien auctorisier
Le sens de coy il puist preudomme consillier... »

Fin :

« Mais chi endroit define l'istore de Huon,
Qui tant ot de grant painnez ains qu'il ot le royon.
Et tout chiaulz qui le lisent otroit y vray pardon
Cellui qui ez sains chieux est apelléz Jhesum,
Et doinst cil qu'il l'escrit vraye absolusion.
Jorge fu apiellés. Amen. »

Ce manuscrit contient la seule copie qu'on connaisse de la chanson de Hugues Capet. — Publié d'après le présent manuscrit par le mar-

quis de La Grange (1864). Cf. P. Paris, *Hist. litt.*, t. XXII, p. 583, et t. XXVI, p. 125-149.

2°. — Fol. 108. Chanson de Jean de Lançon. — Commencement :

« Singneur, or faitez pais, s'orez bonne canchon,
Dont ly matere est vraic et ly ver en sont bon,
Onquez plus veritable ne vous canta nulz hon... »

Voir P. Paris, *Hist. litt.*, t. XXII, p. 568-583.

3°. — Fol. 204. « Le Purgatore saint Patris. » — Prologue : « Le Miroer du monde nous dist au commenchement de son livre : Envis moert qui apris ne l'a... » — Commencement : « En che tamps que sains Patrichez ly grans prechoit en Ybernie... »

4°. — Fol. 219. « Chy commenche le Passetamps Michaut Taillevent. » — Commencement :

« Je pensoye n'a pas lonc tamps
Ainsy c'on pense a son affaire,
Par maniere d'un passetamps,
Ou sy comme en lieu de riens faire... »

A la fin :

« Scriptor quy scripsit cum Christo vivere possit.

N. Fierlin. »

5°. — Fol. 228 v°. « Chy commenche le Tamps perdu de Pierre Chastelain. » — Commencement :

« En contemplant mon tamps passé
Et le Passetamps de Michaut,
J'ay mon tamps pierdu compassé
Duquel au present bien m'i chaut... »

Fol. A v°. Note d'un secrétaire de M. de Paulmy.

Papier. 235 feuillets, plus le feuillet A. 282 sur 203 millim. Écriture du XV^e^ siècle. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1750 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan : voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 339.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3146 (104 B. F). Pierre de Nesson : Les paraphrases de Job. — Commencement :

« Pardonne moy, beau sire Dieux,
Je voy que je devieng or vieux
En si brief jour que ce n'est rien... »

Fin :

« Et tous les lisans je requier
Qu'il leur plaise de corigier
Leur humble disciple Nesson. »

Papier. 25 feuillets. 270 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1734. »

Demi-reliure en basane.

3147 (111 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Le couronnement du roy Françoys premier de ce nom, voyaige et conqueste de Millan, victoire et repulsion de ses ennemys faiz en l'an mil cinq cens et quinze. » — Commencement :

« Tout pertu[r]bé de sens et de propos,
Près de traveil et loingtain de repos,
Esgaré, las, en grant chemin errant... »

Fin : « ...en laquelle a deux cens quatre vingts chambres. — Cy finissent les couronnement du roy Françoys, roy des Françoys, conqueste de la duché de Millan, victoire et repulsion des exurpateurs d'icelle, avecques pleusieurs singularitéz des eglises, convens, villes, chasteaulx et forteresse d'icelle duché de Millan, cuillies et redigées par escript par le Moyne sans froc, lors portier ordinaire dudict seigneur, en l'an et regne contenu au principe et intitulacion de ce present traicté. — Pour maistre Jehan Forget, chanoine et archidiacre de Puisserais, en l'eglise Nostre-Dame de Chartres. »

2°. — Fol. 134. « La complaincte du trespas de très crestien et magnanime roy de France Charles huitiesme de ce nom, composée par messire Octouvien de Sainct-Gelays, evesque d'Angoulesme. » — Commencement :

« En l'an que Mars eut plié ses banieres
Et despoillé ses cruentes manieres,
Pris et encloz au temple pacificque... »

Fin :

« Quant ce viendra au dernier examen.
Peuple françoys, respondez tous : Amen. »

Papier. 147 feuillets, plus le feuillet A. 271 sur 185 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes.

Au fol. A, on lit : « Achepté le 10^e^ janvier 1703. — *Signé :* Fr. Leonard de S^te^ Catherine de Sienne, augustin déchaussé indigne. — Priez Dieu pour moy. »

Reliure du XVI^e^ siècle, en veau brun estampé.

3148 (159 B. F). « L'Innocence persécutée. » — Suite de cinq dialogues en vers, en faveur de Fouquet.

Fol. 1. « Premier dialogue, de Monsieur Colbert. »

Fol. 31 v°. « Second dialogue, de Mons^r le Chancelier. »

Fol. 60. « Troisième dialogue, du révérend père Annat, jésuite. »

Fol. 100 v°. « Quatriesme dialogue, de la Reyne mère. »

Fol. 134. « Cinquième et dernier dialogue, de Mons^r Fouquet. »

Papier. 164 feuillets, plus le feuillet A. 273 sur 215 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Cartonné.

3149 (240 B. F). « C'est l'istoire du noble et vaillant roy Ponthus. » — Commencement : « Cy commenche ung bel histoire ou l'en pourroit bien apprendre moult de bien et d'onneur... » — Fin : « ...que au fort ne faille laissiez cest siecle. Amen. C'es (*sic*) tout. — Coquiau. — Explicit. — Kokeau. »

Fol. 92. « S'ensuit l'institucion des sept sacremens et la table de la foy chrestienne. » — Commencement :

« Naaman le souverain des princes
Des chevaliers en la province... »

Papier. 102 feuillets. 275 sur 202 millim. Ecriture du XV^e siècle, à longues lignes. Initiales et titres rouges.

Au fol. 1, cette note : « Bibliothecæ D. Michaelis Antverpiæ. » Ancienne cote : N. 38. L. Z. — Au dos, cette cote : JJ 78.

Demi-reliure en basane. Plats en bois. Traces de fermoirs.

3150 (242 B. F). « Le livre du roy Rambaux de Frise et du roy Brunor de Dampnemarche. » — Prologue : « Combien que Dieu sueffre souvent persecuter en ce monde ses vrays et bons serviteurs... » — Commencement : « Jadis eust en Frise ung roy lequel s'appelloit Rambaux... » — Fin : « ...furent glorieusement colloqués au royaume de Paradis. — Deo gracias. » — Fol. 2. Table.

Fol. 1. Partie de cet ouvrage ou d'un préambule de ce même ouvrage. — Un ou plusieurs feuillets ont disparu en tête du volume.

Fol. 46 v°-48. Chanson faisant partie de l'ouvrage, avec musique notée.

Parchemin. 67 feuillets. 213 sur 150 millim. Écriture de la fin du XV^e siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. 8 miniatures aux

fol. 3, 4, 11, 16 v°, 24 v°, 41, 57 v°, 60. Encadrements à ces mêmes fol.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4101 ». — Au fol. 1, on lit : « Monasterii B. Marie de Laude (Notre-Dame de Loos). » — Ce manuscrit a été exécuté pour Pierre de Beaujeu, duc de Bourbon, dont la devise « Espérance » se trouve dans plusieurs encadrements Au fol. 3, on voit aussi ses armes : *d'azur à trois fleurs de lys d'or, à la bande de gueules, chargée en haut d'un lionceau de sable.*

Reliure en maroquin vert, à fils et dentelles d'or. Tranches dorées.

5151 (243 B. F). « Regnault de Montauban. » — Commencement : « Oiiez, seigneurs, la plus belle histoire qui oncques advint depuis que Dieu fut né ; et pour icelle vous faire entendre est vray que ou temps jadis a Saint Denis en France es croniques fut trouvé... » — Le dernier feuillet a été rongé.

Papier. 394 feuillets. 270 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Le feuillet 394 est mutilé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au fol. 1, on lit : « Iste liber pertinet Jacobi d'Allaynez. Qui inveniet sibi reddat et vinum solvet in die festo sancti Johannis, teste suo sigillo hic apposito in die octava decima mensis martii, anno Domini millesimo vigesimo quinto (*sic*). — *Signé :* J. d'Allaynez. »

Reliure en bois, couvert de veau brun estampé. Dos restauré.

5152 (246 B. F). Le roman des Sept sages.

1°. — Fol. 1. Le roman des Sept sages. — Commencement : « Il ot jadis a Rome I empereor [qui ot a] non Dioclisiieus. Il ot... » — Fin : « Ensi vont a male fin cil qui traïson pourçacent, et Dieus lor en rent lor guerredon. »

Il manque dans cet ouvage le troisième cahier, qui devrait se trouver entre les feuillets 24 et 25 actuels.

2°. — Fol. 33. « C'est chi apriés de Marke le fil Caton. » — Commencement : « A Rome ot jadis I empereour qui ot a non Dioclisieu. Li empereres fu vieus et acoucha malades et morut. Il avoit eu. ij. femes... » — Fin : « ...tant que la mors qui tout depart les departi. Jhesu Cris doinst a chiaus qui volentiers orront cest livre et qui l'ont oï bonne fin et joie parmenable. Amen. »

Au-dessous se trouve ce titre : « C'est li vie Charlemaine qui est estraite briement hors des cronikes. » C'est le titre du manuscrit de l'Arsenal n° 2995 qui a été détaché de celui-ci à une époque qu'il m'est impossible de préciser.

Voyez sur ce manuscrit : les *Sept sages de Rome,* publié par Gaston Paris (*Société des anciens textes,* 1876), préface *passim,* et plus spécialement p. xx ; — le *Roman des Sept sages de Rome,* par Leroux de Lincy, à la suite de l'*Essai sur les fables indiennes,* par A. Loiseleur-Deslongchamps. Paris, Techener, 1838.

Parchemin. 128 feuillets. 222 sur 145 millim. Écriture du XIII^e^ siècle, sur 2 col. Une miniature effacée au fol. 1. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4264 ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3153 (248 B. F). « Sémélion, histoire véritable. » — I^re^ et II^e^ partie. — Commencement : « Quand l'amour veut s'assujettir... »

Cet ouvrage a été imprimé, notamment « à Constantinople, cette année présente », in-12 (Paris, 1700).

Papier. 440 pages. 266 sur 192 millim. Écriture du XVII^e^ au XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en parchemin tacheté.

3154 (248 B. F). Suite du précédent. — Tome II. — III^e^ et IV^e^ partie. — Commencement : « Pendant que nos gens se divertissent à Marseille... »

Ces deux dernières parties n'ont pas été imprimées.

345 pages, numérotées 441-785. Le reste comme au volume précédent.

3155 (251 B. F). « Fillostrato, composé par ung poethe florentin nommé Potrearque », ou « Comment Troylus, filz au roy Priant, s'enamoura de la belle Brisayda », roman « translaté par moy Beuvau, seneschal d'Anjou ». — Commencement : « Sans departir, tant que seroy en vie, a vous, mesdames, me suis entier donné... » — Fin : « ...jusques a la mort et sans departir. Amen. »

Parchemin. 64 feuillets. 245 sur 187 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Au fol. 1, initiale à miniature et encadrement.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4141 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel Barbazan l'a vu. Voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 344.

Reliure en veau brun.

3156 (258 B. F). « Voyage de l'isle de Taboia et de la Lycosto-

grélie. » — Commencement : « Puisque vous voulez, madame, que dans les heures perdues de votre solitude... »

Page 349. « Jouissance.

Le soleil avoit fait le millieu de sa traitte... »

Papier. 363 pages, plus les pages 70 *bis*-70 *quinquies*, 79 *bis*-79 *octies*, 83 *bis*-83 *quater*, 87 *bis*-87 *quater*, 227 *bis*-227[16], 231 *bis*-231[19]. — 264 sur 205 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 5610 ».

Reliure en veau fauve.

5157 (260 B. F). « Mémoires de madame ***, écrits par elle-même à madame de ***. » — Commencement : « Vous entrez dans le monde, madame, et avec d'autant plus de danger pour vous... »

Ce volume contient la I[re] et la II[e] partie de ces Mémoires qui ont été attribués à madame d'Épinay.

Papier. 56 feuillets. 230 sur 180 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 5250 *A* ».

Reliure en veau marbré.

5158 (260 *bis*. B. F). Recueil de plans d'ouvrages et d'ouvrages commencés.

Madame de Rambure, roman. — Roman de madame de Montbrillant, sous forme de journal. — Deux articles de critique littéraire, attribués par une note à Diderot.

Papier. 731 feuillets. 235 sur 190 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

Non relié. Dans un carton.

5159 (261 B. F). « Pirrus, ou le Projet, 1765. » — Roman en prose, précédé d'une « Épître aux dames ».

Nombreuses corrections.

Papier. 209 pages, plus les pages A-E. 262 sur 223 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Beaucoup de feuillets blancs à la fin du volume.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4256 *B* ».

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Le Normand. Tranches dorées.

5160 (262 B. F). « Candide, ou l'optismime (*sic*) », par Voltaire.

Papier. 154 pages, plus les pages 112 *bis*, 112 *ter*, 112 *quater*, 113 *bis*, 113 *ter*, 113 *quater*, 113 *quinquies*. 205 sur 160 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque du duc de La Vallière, « catalogue de Nyon, n° 8864 ».
Demi-reliure en maroquin.

3161 (268 B. F). « Conte politique », en deux livres. — Commencement : « Sire, les annales de cet ancien et renommé royaume de Tinzulk... »

Papier. 50 feuillets. 237 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 5690 ».
Reliure en veau marbré.

3162 (275 B. F). « Judith, tragédie » en cinq actes, en vers, par Poncy de Neuville. — Commencement :

« Joakim.
Présentons au Très-Haut un humble sacrifice,
Les cœurs humiliés désarment sa justice... »

En tête, préface.
Fol. 54-67. Chœurs, avec musique notée.

Papier. 68 feuillets. 228 sur 175 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Au dos, on lit : « 3159. S^t^ Cyr. »
Reliure en toile.

3163 (275 *bis*. B. F). Même tragédie que dans le volume précédent, moins les chœurs.

48 feuillets. 217 sur 160 millim. Le reste comme au volume précédent.

3164 (293 B. F). « Les balades de la confrérie Nostre-Dame du Puy en Amiens. »

Chaque ballade est précédée du nom de son auteur : « Adrian de Henencourt, doyen d'Amiens, maistre du Puy, Jehan de S^t^-Telie, Jehan Obri, Pierre Du Mas, Anthoine de Cocquerel, Symon de Conty, Fremin Pinguerel, Robert de Cambrin, Vincent Le Cat, L'esleut du Gars, Jehan Bertin grenetier, Jehan Dardre, Estienne Le Vasseur, L'esleut Caron, Robert de Fontaines, Jehan Le Prevost, Jehan de Bery, s^r^ d'Esserteaux, Martin Martin, Pierre Villain, Arnoul Jacquemyn, Jehan de Flandres, Mons^r^ de Pissy. »

Papier. 34 feuillets. 236 sur 167 millim. Écriture du XV^e^ au XVI^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1598 *D* », et « 1751 ».
Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

3165 (297 B. F). « La Madelaine dans les rochers, seconde partie, dédiée à Monseigneur le duc Mazarin », par madame du Maistre de la Cour des Bois. — Commencement :

« Le monarque touché de miracles si grands
Suit la foy qu'à son cœur preschent l'âme et les sens... »

Fol. B-C. Lettre-dédicace de l'auteur au duc de La Meilleraye.

Fol. A. Note de la main de M. de Paulmy.

Papier. 53 feuillets, plus les feuillets A-F. 218 sur 162 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Deux gravures au fol. F r° et v°.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1771 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan : voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 345.

Reliure en maroquin rouge, aux armes du duc de La Meilleraye-Mazarin, grand maître de l'artillerie. Tranches dorées.

3166 (304 B. F). « La Triade, ou les Martyrs d'Estampes, poëme par le s^r^ Rocquet. » — Commencement :

« Je veux de tes martyrs te retracer l'histoire,
Estampes, avec moy respecte leur vertu... »

En tête, « Épistre dédicatoire à messieurs les chantre, chanoines et chapitre de Nostre-Dame d'Estampes. »

Papier. 22 pages, plus la page A. 226 sur 167 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1598 *H* ». — Sur le feuillet de garde, on lit : « 12 s. les trois. »

Demi-reliure en basane.

3167 (306 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Cist livres est apellés le Mapemonde pour ceu qu'il parole de toutes les chouses dou monde. » C'est l'*Image du monde* de Gautier de Metz. — Prologue : « Cist livres de clergie est en romans et est apelléz ymaige dou monde... » — Commencement :

« Qui bien veult entendre cest livre
Et savoir comment il doit vivre... »

Fin :

« Des .iiij. elemens environ
Qui se treuvent ou firmament
Comment la terre at finement. »

2°. — Fol. 42. « De l'abbaye de devotion et de charitcit. » —

Commencement : « Fille, cuers qui en congnoissance de son createur vuelt proufiter... » — Fin : « Et fut l'abbaye refondée et ordenée meuz que devant. » — Lacune entre les feuillets 49 et 50.

3°. — Fol. 52. « Li boins arbres de la paulme. » — Commencement : « Je monterai en l'arbre de la palme, et si penrai leu fruit. Ceste parole dist li Sains Esperis en Cantiques... »

Voyez sur ce manuscrit le *Catalogue de La Vallière*, 1783, t. II, p. 198-199, et *Hist. litt.*, t. XXIII, p. 292 et 326-327.

Parchemin. 55 feuillets. 230 sur 175 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Titre en or au fol. 1. Initiale en or et encadrement au fol 1. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1600 *E* », et « 1655 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, n° 2721 du *Catalogue de La Vallière* (1783), t. II, p. 198-199. Voyez aussi le Recueil de Barbazan, manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 339.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

5168 (306 *bis*. B. F). Gautier de Metz : « L'ymage du monde. » — Commencement :

« Qui veult aprendre en cez commans
Si peult entendre en ces romans
Des œuvres Dieu et de clergie... »

Fin :

« Cy fenist l'ymage du monde,
A Dieu commande (*sic*), a Dieu prent fin;
Que tous nous prenge a bonne fin. »

A la suite, sur un morceau de papier collé sur la page :

« Ci fenist la mapemonde
Qu'un clerc escrist de pechié monde.

Hoc factum fuit anno Domini millesimo CC^mo^ octogesimo VIII°, die martis post translacionem sancti Benedicti. Et istud duplum fuit scriptum anno Domini millesimo CCCC° vicesimo nono, die secunda mensis julii, de quibus laudetur Jhesus et Maria mater ejus. Amen. Deo gracias. »

Papier. 65 feuillets, plus les feuillets 19 *bis*, 48 *bis*, 63 *bis*. 300 sur 214 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Figures.

Au fol. 64 v°, on lit : « Ce livre ci present appartient a trés haulte et puissante princesse madame Marriee (*sic*) de Bourbon, duchesse de Longueville, dame et baronne de Briquebec. — Mariee de Bourbon. » — Autre note au même fol. : « Hic liber attinnet ad Nicollaum de Marris. »

Reliure en bois, couvert de veau brun estampé.

5169 (307 B. F). Guillaume de Deguilleville : « C'est le pelerinage Jhesu Crist. » — Commencement :

« Entre pluseurs paraboles
Que Jhesus en ses escoles
A ses desciples ensignoit... »

Fin :

« Pour a celui terme venir
Ou après grans labeurs alé
Es, et en ton lieu retourné.
Amen. Amen.
Qui peregrinasti patriamque tuam remeasti,
Duc post te Dominum, miseratus me peregrinum. »

Parchemin. 67 feuillets. 243 sur 170 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales et titre rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1706 », et « 1497 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel Barbazan l'a vu ; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 354.

Reliure en maroquin vert, à ornements d'or. Tranches dorées.

5170 (311 B. F). Guillaume de Deguilleville : Le pèlerinage de la vie humaine et le pèlerinage de l'âme.

1°. — Fol. 1. Le pèlerinage de la vie humaine. — Commencement :

«Par maintes fois il avient bien
Quant l'en songe aucune rien... »

Fin :

« De la voie de paradis
Que Dieu dont aus mors et aus vifs.

Amen. Explicit liber Peregrinantis. »

2°. — Fol. 70. Le pèlerinage de l'âme. — Commencement :

« Après ce que fu esvoillés
Et qu'assés me fu mervoillés... »

Fin :

« Et qui me fist .j. grant sermon
De l'ame et sa condicion,
Et puis l'estatue au chief d'or
Du roy Nabugodonosor. »

Parchemin. 148 feuillets, plus le feuillet 25 *bis*, moins le feuillet 45. 207 sur 150 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges. Des places ont été réservées pour de petites miniatures qui n'ont pas été faites. — Le feuillet 69 n'est qu'un demi-feuillet.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1703 », et « 1479 ». — Peut-être de la bibliothèque du duc de La Vallière : voyez le recueil de Barbazan, manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 340.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

5171 (320 B. F). « Coppie d'un livre intitulé : Le labirinth de fortune et sejour des trois nobles dames, composé par l'acteur de Renarts traversans et loups ravissans, surnommé le Tranversseur des voyes perileusses [Jean Bouchet]. Coppié en l'an de grace 1577. » — En tête, lettre d'Antoine Ardillon, abbé de Fontenay-le-Comte, à Jean Bouchet, et réponse de celui-ci.

Fol. 161. Lettre de Jean Bouchet à Jacques Prévost, régent en l'Université de Poitiers.

Fol. 164. Lettre en vers de Jean Bouchet à Jean d'Authon, le chroniqueur, avec la réponse de celui-ci aussi en vers.

Fol. 170-171. Fragments. Essais de plume.

Fol. 172-173. « Les œuvres chrestiennes du sieur de La Roque, de Clermont en Beauvoisis. »

Papier. 173 feuillets. 225 sur 175 millim. Écriture de l'an 1577.

3

« Des Minimes de Paris, IR. » — Aux fol. 169 v° et 170, on lit les

9

signatures : « Nicolaus Niceron, Joannes Niceron. »

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

5172 (321 B. F). Christine de Pisan : « Livre de la mutation de fortune. » — Commencement :

« Comment sera ce possible
A moy simple et pou sensible
De proprement exprimer
Ce que on ne peut estimer... »

Fin :

« Dont des mors y ot grant foison
Tant que dura celle saison.

Explicit la V^e^ partie du livre de la mutation de fortune. »

Ce volume est incomplet, puisqu'il devait contenir VII parties.

Fol. A. Table.

Papier. 301 feuillets, plus les feuillets A, 73 *bis*, 124 *bis*. 260 sur 184 millim. Écriture du XVI^e^ siècle. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1573 *A* », et « 1732 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Claude d'Urfé, aux armes duquel le volume est relié. — Au fol. 1, armoiries : écu écartelé, aux 1 et 4, *d'azur à trois flanchis d'argent, au chef d'or chargé de trois flanchis d'azur,* qui est de Balzac; aux 2 et 3, *de gueules à trois fermaux d'or,* qui est de Graville. Cet écu est chargé en abîme d'un écu aussi écar-

telé, aux 1 et 4, *d'argent à la guivre d'azur issante de gueules ;* aux 2 et 3, *de gueules au portail d'or.*

Reliure en veau vert, aux armes de Claude d'Urfé. Tranches dorées.

5173 (322-323 B. F). « La victoire et triumphe d'honneur et d'amour contre argent vaincu et desconfit a la Court. » — Commencement :

« Après qu'amour par la grand violence
Du nouveau dieu, plain d'oultrage et d'offence,
Fut desconfit et chassé hors des cueurs... »

Fin :

« Mais je sçay bien que vous reprimerez
Vostre collere, et dissimulerez,
Combien qu'au cueur ce vous soit amertume,
On endurcy il est plus qu'une enclume. »

Parchemin. 15 feuillets. 237 sur 162 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en couleur sur fond d'or orné. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1530 », et « 1791 ».

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

5174 (327 B. F). Recueil de traités de médecine.

1°. — Fol. 1. « La novelle fisique attrayte de plusours auctours par mestre Jehan Sauvage de Piquigny. » — Prologue :

« Un Dieu en sainte Trinité,
Trois personnez en unité,
Perez, Filz et Sains Esperiz,
Sauve et garde de perilz... »

Commencement :

« Puisque vostre grant courtoisie
C'est de moy tant aprivoisie
Que mon servise volez prendre
Et me commandez a emprendre
A de latin en romans mettre
I livre qu'on ne treuve guere :
Tresor de povrez est nomméz
Et si est bien a droit clamé... »

La seconde partie de ce traité, qui commence au fol. 49 v°, est en prose; elle est précédée d'un petit prologue en vers, dans lequel on lit :

« Je, qui ay nom Jehan Sauvaige,
Pour plus brefment m'en delivrer,
L'autre partie vuil livrer
En pur ditié, sans rimoyer... »

2°. — Fol. 65. « Noms sinonimez de medicine. — Alfita, farine d'orge... »

3°. — Fol. 65 v°. « Le lapidaire. » — Commencement : « Jayet nest en une contrée... »

4°. — Fol. 67. Temps favorable aux saignées suivant la lune. — « Versus morales super artem medicine. »

5°. — Fol. 69. « Hoc est remedium contra aeris corrupcionem vel epidemiam, per decanum medicorum Montispessulani compilatum. »

6°. — Fol. 70 v°. « Comment l'en se doit faire segner quand la boce vient. »

7°. — Fol. 71 v°. « Ce sont plusieurs profitablez addicions attraitez du prothocole de cest livre, lesquellez, comme dit l'acteur, sont veritablez et esprouvéez. »

Fol. 68 v°. Petites notes sur les dégâts causés par un orage à Vernon, le 13 juin 1593, et sur l'hiver de 1667.

Parchemin. 72 feuillets. 255 sur 173 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges. Ce manuscrit contenait autrefois 92 feuillets. Les anciens feuillets 17-24, 52-53, 68-69, 73-80 ont disparu.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1657 », et « 1571 ». — Au catalogue de Paulmy, on lit : « Ce manuscrit me vient de chez M. de Barbazan. » — Au fol. 68 v°, on lit : « Hic liber attinet ad Matheum Gouttard. »

Reliure en veau marbré.

3175 (328 B. F). « Cantique[s] spirituelles (*sic*) de Monsieur Pellégrin, etcrit (*sic*) en l'année 1717. »

Papier. 68 pages, plus la page A et 17 feuillets. 212 sur 150 millim. Écriture de l'an 1717.

« Biblioth. du Calv. S^t^ Germ. » — A la page A, on lit : « Ce Quantique apartien à Janne Angelique Garnier à Paris. »

Cartonné.

3176 (331 B. F). « Receuil (*sic*) des anciens et nouveaux noëls, pour chanter dévotement les louanges de N. S. Jésus-Christ et de la très saincte vierge Marie, sa mère. 1674. »

Papier. 243 pages, plus les pages A-B. 223 sur 165 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Une gravure à la page B.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2826 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 689.

Reliure en veau fauve.

3177 (334 B. F). Recueil de dissertations. — Tome II.

1°. — Page 1. Sur un passage de Flavius Josèphe en faveur de Jésus-Christ.

2°. — Page 25. Sur la retraite de S. Bruno.

3°. — Page 41. Sur la constitution *Unigenitus*.

4°. — Page 135. Sur la religion d'Érasme.

5°. — Page 171. Sur le tabac.

6°. — Page 187. Sur le quinquina.

7°. — Page 201. Sur le café.

8°. — Page 213. Sur la lecture de l'Écriture sainte.

9°. — Page 255. Sur le chocolat.

10°. — Page 267. Sur le thé.

Page A. Table.

Papier. 278 pages, plus les pages A-B. 220 sur 165 millim. Ecriture du XVIII[e] siècle.

Reliure en veau brun.

3178 (334 B. F). Suite du précédent. — Tome III.

1°. — Page 1. Sur les septante interprètes.

2°. — Page 49. Sur le mot *Tharsis* dans l'Écriture sainte.

3°. — Page 63. Sur la terre d'Ophir.

4°. — Page 79. Si Salomon a fait pénitence.

5°. — Page 101. Sur les prédicateurs.

6°. — Page 149. Sur les vaines disputes.

7°. — Page 173. Sur les Jésuites.

8°. — Page 213. Sur la lecture.

9°. — Page 235. Sur le jansénisme et les jansénistes.

10°. — Page 281. Sur les livres.

Page A. Table.

299 pages, plus les pages A-B. Le reste comme au volume précédent.

3179 (334 B. F). Suite des précédents. — Tome IV.

1°. — Page 1. Sur la critique.

2°. — Page 29. Sur la médecine et les médecins.

3°. — Page 87. Sur la traduction et la version.

4°. — Pages 109 et 369. Sur les principales nations de l'Europe.

5°. — Page 197. Sur les Juifs.

6°. — Page 293. Sur Aristote.

7°. — Page 325. Sur la confession pascale.

Page A. Table.

376 pages, plus les pages A-B, 174 *bis*, 175 *bis*. Le reste comme aux volumes précédents.

3180 (334 B. F). Suite des précédents. — Tome V.

1°. — Page 1. Sur les femmes.

2°. — Page 57. Sur l'Imitation de Jésus-Christ.

3°. — Page 65. Sur la vallée de Josaphat.

4°. — Page 81. Sur les hommes.

5°. — Page 129. Chronologie des souverains et grands officiers d'Europe, etc.

6°. — Page 190. Sur les Universités.

7°. — Page 198. Sur les volcans.

8°. — Page 211. Grands aumôniers de France.

9°. — Page 216. Premiers médecins et premiers chirurgiens du Roi.

10°. — Page 224. Généraux des Barnabites.

Pages A-E. Table.

235 pages, plus les pages A-F, moins les pages 141-144. Le reste comme aux volumes précédents.

3181 (342 B. F). « Copie exacte des *Évangilles des connoilles*, d'après l'exemplaire in-8° imprimé en gothique, sous le n° Y 2, 601 de la Bibliothèque du Roi. »

Papier. IV-140 pages, plus les pages 64 *bis*, 116 *bis*, 133 *bis*, 134 *bis*, 135 *bis*. 226 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Broché. Enfermé dans une reliure en parchemin.

3182 (343 *A*. B. F). Christine de Pisan : « Cy commence le livre de la Cité des dames. » — Commencement : « Selon la maniere que j'ay... » — Fin : « ...la joye qui tousjours dure. Amen. »

Fol. 1. Quittance d'André Ysambert. 19 mai 1609.

Parchemin. 100 feuillets. 242 sur 190 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Une miniature effacée, avec encadrement, au fol. 2. Deux feuillets, contenant des miniatures, ont été coupés entre les feuillets 40-41 et 84-85 actuels.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 606 *B* ». — Au bas du fol. 37, on lit : « Ce présentes livres appartient à Mathry [*alias* Mathurin] Ysambert, escollier, demeurant à Illiers. Fait le mardy ...^iesme^ jour

de febvrier l'an mil six cent neuf. » D'autres notes similaires se trouvent dans le volume.

Reliure en parchemin blanc.

5183 (336 B. F). Remarques sur Virgile et sur Horace.

1°. — Page 1. « Remarques sur les six premiers livres de l'Énéide de Virgile. 1733. »

2°. — Page 153. « Voyage d'Ulisse après la guerre de Troye. »

3°. — Page 158. « Remarques sur les deux livres des Satyres d'Horace. »

Papier. 183 pages, plus les pages A-B. 215 sur 165 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

Reliure en veau brun.

5184 (348 *bis*. B. F). Recueil d'emblèmes et de devises.

Première partie.

« Ces soixante et douze devises sont des roys, princes et seigneurs, dames et roynes de France. » De François II à Louis XIII.

73 feuillets.

Deuxième partie.

a) Fol. 2. « Ces dis-sept devises furent composées par Mo[sr] de Richellieu, grand prevost de France, et les motz par Mo[r] Daurat, poette françoys. »

b) Fol. 21. « S'ensuivent quelques aultres devises. »

c) Fol. 81. « Ces quatorze premières devizes ont esté faites du temps du feu roy Charles par le feu sieur Belleau, comme aussi les vers qui sont au dessoubz, pour madamoiselle d'Astige, qui depuis a esté contesse de Chasteauvillain de la Fossette. »

d) Fol. 96. « Ses (*sic*) quatorze devises suyvantes sont faites et composées par Mo[sr] de Bourges, quant il estoit evesque de Mande [Renaud de Beaune]. »

e) Fol. 111. « Aultres devizes faictes par divers autheurs. »

147 feuillets.

Papier. 207 sur 138 millim. Écriture du XVII[e] siècle. Figures coloriées à tous les feuillets.

Estimé ou vendu 15 et 12 livres.

Reliure en veau fauve, aux armes de « Hector Le Breton, sieur de La Doinneterie, roy d'armes de France ».

5185 (349 B. F). « Explication d'un tableau énigmatique que les jeunes écoliers orientaux élevéz dans le collége des Jésuites par la libéralité du roy ont fait peindre pour donner une marque publique de leurs très-humbles reconnoissances envers Sa Majesté. »

Fol. 3. « Les Perles, première explication du tableau par monsieur Fleuriau de Rambouillet. »

Fol. 21. « Les Fleurs, seconde explication du tableau par trois des jeunes Orientaux. »

Fol. 45. « Explication des complimens faits en diverses langues orientales. »

Papier. 49 feuillets, plus le feuillet A. 260 sur 185 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Ce manuscrit a été écrit entre 1701 et 1715. Il est adressé à Louis XIV, et il y est fait mention de Philippe V d'Espagne (fol. 15 v°). Au fol. A, un dessin au crayon noir représente Louis XIV recevant les hommages des jeunes Orientaux.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4332 *B* ». — Estimé ou vendu 23 liv. 16 s.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Louis XIV. Tranches dorées.

5186 (351 B. F). « Ouvrages de M^r^ L. de Choisy, qui n'ont pas été imprimés. — Tome 1^er^. »

Quoi qu'en dise ce titre, plusieurs pièces contenues dans ce volume et le suivant ont été imprimées.

1°. — Fol. 1. « Mémoires pour la vie du cardinal de Bouillon. »

2°. — Fol. 80. « Mémoire sur différenttes choses que m'a racontées l'archevêque d'Aix (Daniel de Cosnac) dans différens séjours que j'ay faits avec luy. »

3°. — Fol. 138. « Histoire de la princesse Aimonette. »

4°. — Fol. 146. « Histoire turque. »

5°. — Fol. 154. « L'abbé de Saze. »

6°. — Fol. 165. « Madame de Guercheville. »

7°. — Fol. 169. « Circonstances particulières dont l'enchaînement fit que le marquis d'Arquien, père de la reine de Pologne, ne put obtenir d'estre fait duc. »

8°. — Fol. 175. « Journal de l'Assemblée de Luxembourg. » 1692.

9°. — Fol. 217. « Recueil des bons mots. »

Fol. A. Table.

Papier. 251 feuillets, plus les feuillets A-B. 233 sur 185 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque du marquis d'Argenson. — A l'intérieur du premier plat, on lit cette note, de la main du marquis d'Argenson : « Ces ouvrages de l'abbé de Choisy m'ont été remis après sa mort et sont tirés d'une quantité de papiers inutils qu'il avoit négligés. J'ay rangé en ordre ce qui m'a paru bon ou passable. Mon dessein étoit qu'ils ne sortissent point de mon cabinet; mais parmy quelques personnes à qui je n'ay pu refuser d'en donner lecture, il y en a eu qui ont pris sur elles à mon insu de donner au public la plus grande partie de ces mémoires, dont cecy est donc l'original. — L'abbé d'Olivet, son amy, croyt que l'autheur avoit fait ces mémoires pour l'histoire de Louis 14 et qu'il brûla un an avant que de mourir ce qui en manque icy. »

Reliure en veau brun.

3187 (351 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

1°. — Page 1. « Mémoires pour servir à l'histoire de Louis 14. »

2°. — Page 375. « Fragment d'une conversation touchant l'état de la Cour en décembre 1720. — 24 décembre 1720. »

En marge du titre de l'art. 1er, cette note du marquis d'Argenson : « Depuis on l'a imprimé, ce présent manuscrit ayant été coppié indiscrètement. »

382 pages. Le reste comme au volume précédent.

3188 (351 B. F). Suite des précédents. — « Tome 3e, contenant 5 fragments des avantures de cet ecclésiastique (l'abbé de Choisy) habillé en femme. »

71 feuillets, plus les feuillets A-B. Le reste comme aux volumes précédents.

3189 (353 B. F). « Recueil de pièces sur différentes matières. »

La plupart des pièces qui figurent dans ce recueil sont imprimées; j'indique seulement les pièces manuscrites.

1°. — « Lettre écrite à M. Vivant, chanceiller de l'Université, par milord archev. de Cantorberi. » 26 juillet 1728. — Autre lettre du 8 octobre 1747. — 4 feuillets.

2°. — « Saint Luc vangé. » — 44 pages.

3°. — « Déclaration faite par le roy catholique en faveur des négocians françois, du 9e novembre 1718. — Déclaration du roy d'Espagne. 25 décembre 1718. » — 8 feuillets.

4°. — « Déclaration du roy, concernant les billets ou promesses causéz pour valeur en argent, en interprétation de celle du 30 juillet 1730, donnée à Versailles, le 22 septembre 1733. » — 4 feuillets.

5°. — « Du lundy 20 juin 1718, toutes les Chambres assemblées. — Remontrances du Parlement. 27 juin 1718. — Remontrances de la Cour des aydes. 30 juin 1718. — Remontrances de la Cour de Parlement. 17 avril 1720. — Discours prononcé par M. d'Aligre en apportant les Remontrances. — Remontrances du Parlement de Douay. 1749. » — 36 feuillets.

6°. — « Extrait du *Mercure* du mois de février 1720. Lettre écritte à M. *** sur le nouveau système et particulièrement sur le remboursement des rentes constituées. — Extrait du *Mercure* du mois de mars 1720. Seconde lettre. » — 17 feuillets.

Papier. 260 sur 200 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7327 *C* ». — Anciennes cotes : « N° 36 » et « n° 23 ».

Reliure en veau marbré.

5190 (356 *B*. B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Portrait de Jésus-Christ. — Commencement : « Il est apparu en ce temps et encores est ung homme de grand vertu, nommé Christus Jhesus... »

2°. — Fol. 1 v°. « La forme de la sentence donnée contre Jhesu Crist de Nazareth par Pilate. — Epistre de Pilate envoyée a l'empereur Claude soy excusant de la mort de Jhesu Crist. » — Commencement : « Ponce Pilate a l'empereur Claude, salut. Nagueres est advenu... »

3°. — Fol. 2 v°. Extraits sur Jules César et Caton, Octave et Antoine, etc.

4°. — Fol. 12. Généalogie des rois de France, de Clovis à Louis XI. — Commencement : « Clovis, roy de France et premier chrestien, eut quatre filz... » — Fin : « ...Charles le VII^e, pere du roy Loys l'onziesme, a present regnant. Et ce souffise quant a la declaracion de la genealogie de Clovis, Charlemaigne et Hues Cappet. »

5°. — Fol. 16. « Aucuns roys et princes tuéz par fouldre, tonnerre, tempeste et gresle, et aussi aucunes armées dissipées et destruictes par pareilz oraiges en divers temps, depuis le deluge jusques a l'an courant, reduis a Troyes en X articles compendieusement, cestui an mil CCCC LXXII, ou moys de septembre, en ceste maniere. » — Commencement : « Chus, filz de Cham... »

6°. — Fol. 19. Les XIII lois de la Table ronde.

7°. — Fol. 19 v°. Extraits sur les Horaces et les Curiaces, sentences, etc.

8°. — Fol. 21. Le livre de la diète universelle, divisé en 3 parties.

a) Fol. 21. Alebrans de Florence : Traité de médecine. — Commencement : « Dieu qui par sa grant puissance tout le monde establist... »

b) Fol. 71. Seconde partie. — Commencement : « En ceste partie vous apprendrons comment l'en doit garder chacun membre... »

c) Fol. 87 v°. Troisième partie. — Commencement : « Froment est ung blé... »

Ce même traité, mais comprenant une quatrième partie, se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal n° 2872, art. 10, fol. 342 et suivants.

9°. — Fol. 110. Extrait « des cronicques dictes d'Oultremer, dictes de Geoffroy de Buillon ».

10°. — Fol. 111 v°. « Du plat que les Genevoys appellent Sangreal. »

11°. — Fol. 112. « Epitaphe de la fondacion de Jennes escript au long de la grant esglise de Sainct Laurens. »

12°. — Fol. 112 v°. « De la naissance, des faiz et de la mort du roy Alixandre. » — Commencement : « Alixandre le grant fut filz de Phelippe... »

13°. — Fol. 119 v°. « C'est le livre du gouvernement des roys et des princes apellé le Secret des secretz, lequel fist Aristote et l'envoya a l'empereur Alixandre. » — Commencement : « Dieu tout puissant, vueilles garder nostre roy et la gloire de tous ceulx... »

14°. — Fol. 168 v°-172. Vers, sentences, ballades, etc.

Papier. 172 feuillets. 245 sur 186 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7287 *C* ».

Reliure en parchemin blanc.

5191 (256 *bis*. B. F). « Histoire fort véritable d'un gentillomme de ce païs d'Auvergne et du costé maternel du païs de Bourbounois, advenue ung peu devant les guerres siviles (*sic*) de la mort de monsieur de Guise, duquel je ne dis le non parce que je coumance cete ystoire le gentillomme estant encore plain de vie, il sufira de dire qu'il est d'extraction très noble, sortie de Chateauneuf en Limou-

sin. » — Commencement : « Je coumance par la situasion de la maison de son père qui est près de Clermont... »

Papier. 50 feuillets, plus le feuillet 16 *bis*. 250 sur 180 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

« Des Minimes de Paris, $\frac{2}{28}$ I . » — L'estampille du fol. 1 : « Don, 1874 » indique la date de reliure.

Demi-reliure en veau maroquiné, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3192 (352 B. F). OEuvres du président Hénault.

1°. — Page 1. « Discours qui a remporté le prix d'éloquence par le jugement de l'Académie françoise, en l'année 1707. »

2°. — Page 19. « Discours qui a remporté le prix d'éloquence donné par Messieurs de l'Académie des Jeux floraux, en l'année 1709. »

3°. — Page 29. « Que les femmes doivent se convaincre que la constance en amour est une vertu. »

4°. — Page 47. « Sur la tragédie et la comédie. »

5°. — Page 59. « Lettre de madame la duchesse du Maine. »

6°. — Page 61. « Fragments d'une fête donnée à la reine. »

7°. — Page 63. « La Petite maison, comédie en trois actes », en prose.

8°. — Page 139. « Le jaloux de lui-même, comédie en trois actes », en prose.

9°. — Page 213. Poésies diverses : Épîtres, madrigaux, églogues, énigmes, chansons, fanfares, sarabandes, odes, noëls, cantiques, etc.

Pages 331-333. Table.

Papier. 333 pages. 240 sur 178 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7088 *C* ».
Demi-reliure en basane.

3193 (362 B. F). Recueil d'extraits et de copies de pièces sur toutes sortes de sujets.

On trouvera, aux pages I-XXXVII, une table par ordre alphabétique de matières et de noms d'auteurs.

Papier. XLIV-430 pages. 225 sur 175 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque des Barnabites : estampille au fol. 1.
Reliure en veau brun.

3194 (365 B. F). « Miscellanea, ou Recueil de pièces curieuses, tant en vers qu'en prose, sur différentes matières, depuis 1700. — Tome Ier. »

Pages III-XXIV. Table.

Papier. XXIV-600 pages. 240 sur 180 millim. Écriture du XVIIIe siècle. De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7207 ». Reliure en veau marbré.

3195 (365 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

Pages 585-612. Table.

612 pages, plus les pages 57 *bis*, 85 *bis*, 274 *bis*, 275 *bis*, 464 *bis*-471 *bis*, moins les pages 378, 379. Le reste comme au volume précédent.

3196 (365 B. F). Suite des précédents. — Tome III.

Pages 601-624. Table.

624 pages. Le reste comme aux volumes précédents.

3197 (365 B. F). Suite des précédents. — Tome IV.

Pages 589-611. Table.

611 pages, plus les pages 415 *bis*, 448 *bis*, 449 *bis*, 456 *bis*, 457 *bis*, moins la page 442. Le reste comme aux volumes précédents.

3198 (365 B. F). Suite des précédents. — Tome V.

Pages 593-611. Table.

611 pages, plus les pages 448 *bis*-455 *bis*. Le reste comme aux volumes précédents.

3199 (365 B. F). Suite des précédents. — Tome VI.

Pages III-XXVIII. Table.

XXVIII-533 pages, plus les pages 267 *bis*, 268 *bis*, 470 *bis*, 471 *bis*.

3200 (365 B. F). Suite des précédents. — Tome VII. « Table générale des matières contenues dans les six volumes du Miscellanea. »

316 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

3201 (367 B. F). Lettres autographes de Du Parquet à madame Séguier, marquise de Saint-Brisson. 18 mai 1737-8 août 1746.

Papier. 172 feuillets. 220 sur 170 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7695. »
Cartonné.

3202 (369 B. F). Copie de lettres adressées à la marquise d'Huxelles. 1657-1708.

Le tome II de ce recueil se trouve sous le n° 7080.

Lettres de Louis de Bourbon, comte de Saint-Pol, madame de Maintenon, duc de La Rochefoucault, du Maurier, Bartet, de Rivière, du Houssay, président de Harlay, madame de Longueville, de Gourville, de Coulanges, de Caillière, de Beringhen, cardinal de Noailles, de Saint-Pons, cardinal de Bouillon, cardinal d'Estrées, Mademoiselle, cardinal de Coislin, cardinal de Janson, Turenne, de Boufflers, d'Harcourt, maréchal de Montrevel, Louvois, Arnauld d'Andilly, comte de Grignan, de Jussac, Armand-Jean Le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe, Sœur Anne-Marie de Jésus (mademoiselle d'Épernon), Sœur Agnès de Jésus Maria (mademoiselle de Bellefons), Sœur Marie du Saint-Sacrement (mademoiselle de La Tuillerie), Sœur Louise de la Miséricorde (mademoiselle de La Vallière), Sœur Marguerite-Thérèse de Jésus, de Troisville, Sœur Marthe de Jésus, maréchal d'Albret.

Fol. 10 v°. « Portrait de madame la duchesse de Vitry, fait par ellemesme. » Imprimé dans les Mémoires de M^lle^ de Montpensier.

Fol. 40 v°. « Sonnet de Des Yvetaux.

Avoir peu de parens, moins de train que de rente... »

Fol. 49 v°. « Vers de Voiture.

Je pensois que la destinée... »

Papier. 86 feuillets. 218 sur 162 millim. Écriture du commencement du XVIII^e^ siècle.

A l'intérieur du premier plat, on lit : « Ce livre m'a esté laissé par testament par..... de Bailleul, marquise d'Huxelles, morte au mois de may 1712, qui m'honnoroit de son amitié depuis vingt ans et dont le mérite a esté reconnu de tout ce qu'il y a eu de plus honnestes gens à la Cour pendant qu'elle a vescu à Paris. — *Signé :* Jarté. »

Reliure en maroquin noir. Tranches dorées.

3203 (370 B. F). Copie de lettres du cardinal Mazarin adressées à Louis XIV, Anne d'Autriche, Le Tellier, de Lionne, etc. 10 juillet-2 septembre 1659.

Papier. 122 feuillets. 222 sur 166 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Reliure en veau brun.

3204 (373 B. F). « Lettres de madame de C[ourcelles]. »

Papier. 112 feuillets. 206 sur 152 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

3205 (1 *A bis*. H. F). « Élémens de géographie, à l'usage de MM. de Juigné. — M. le comte Charles de Juigné. A Paris, 25 octobre 1778. »

Papier. 248 feuillets. 220 sur 168 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Reliure en veau marbré.

3206 (1 *A ter*. H. F). « De la sphère du monde. » — Fol. 66. « Division de la superficie du globe terrestre en général. » — Fol. 109. « Rivières plus fameuses de l'Europe. »

Papier. 113 feuillets, plus le feuillet 15 *bis*. 223 sur 163 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Figures.

A l'intérieur du dernier plat, on lit : « Gallyon, doctor et socius Sorbon... » Reliure en veau marbré, à fils d'or.

3207 (4 H. F). « Plans et cartes des ports, villes, bourgs et villages de Normandie. »

Papier. 48 feuillets, plus le feuillet A. 255 sur 343 millim. XVIII^e^ siècle. — Ces 48 plans et cartes sont faits à la main et coloriés. Le frontispice du fol. A est signé ainsi : « Batonnet j., g. du roy, delineavit. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5758 ». Ce volume a été exécuté pour M. de Paulmy, dont on voit les armes dans le frontispice.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3208 (7 H. F). « Voyage d'Italie par mer. » — Commencement : « Le 25 9^bre^ 1731, à 9 heures du matin, quatre galères de France sortirent du port de Marseille, commandées pour passer M. le duc de S^t^ Aignan, ambassadeur extraordinaire du roy auprès du pape Clément XII... »

Papier. 175 pages. 210 sur 165 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 2484 ».

Demi-reliure en basane.

3209 (7 *bis*. H. F). « Escrits du R. P. Anselme de l'Annonciation, carme deschaussé, missionaire à Alep. 1653. — Voyage de France et description de quelques villes et chasteaux. »

L'auteur de cette relation, parti de Paris le 2 juillet 1642, y revint

le 9 février 1643, après avoir visité les principales villes du midi de la France et s'être arrêté à Toulouse. Au fol. 57, il a établi le compte de ses dépenses pendant ce voyage.

Papier. 57 feuillets. 225 sur 180 millim. Écriture du XVII[e] siècle. Reliure en parchemin.

3210 (8 H. F). « Journal d'un voyage que j'ay fait en Italie, en 1713», par un Barnabite.—Prologue: « Comme il est impossible de faire un grand voyage sans avoir beaucoup d'agrément et de peine... » — Commencement : « Je partis de Montargis, le vendredy 10[me] mars... »

L'auteur, parti de Montargis le 10 mars, quittait Lyon le 18 en compagnie des PP. Capitain et Bourriot.

Papier. 747 pages. 230 sur 170 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Dans la marge du bas de quelques pages (p. 21, 63, 67, 95), petites vues. Reliure en parchemin noir.

3211 (9 H. F). « Nouveau voyage d'Italie, contenant une description abrégée de ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ville, enrichi des vues et perspectives de quelques villes et de plusieurs édifices tant anciens que modernes, par L. P. P. B. — MDCCXXXV. » — Commencement : « Député dans le chapitre provincial qui se tint à Paris, le onzième novembre 1734, pour assister au nom de la province de France au chapitre général de notre congrégation à Rome... »

Pages 391-408. Table alphabétique des matières.

Papier. 408 pages, plus les pages A-M. 252 sur 188 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — Une carte et de nombreuses vues gravées.

Reliure en veau marbré, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

3212 (10 H. F). « Voyages en Italie et en Allemagne, par M. de Paulmy. »

1°. — Fol. 1. « Lettres de M. de Paulmy, maître des requêtes, à M. son père, contenant la relation de son voyage en Italie, commençant le 20 octobre 1745, finissant le 2 juin 1746. »

2°. — Fol. 115. « Lettres de M. de Paulmy, maître des requêtes, à M. son père, contenant la relation de son voyage en Saxe et en Prusse, à l'occasion du mariage de Monsieur le Dauphin, commençant le 5 décembre 1746, finissant le 11 février 1747. »

Papier. 163 feuillets. 220 sur 167 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 8091 ». — A l'intérieur du plat, armoiries du comte d'Argenson.

Reliure en veau brun.

3213 (11 H. F). « Voyages en Italie et en Allemagne, par M. de P[aulmy]. » Même ouvrage que le volume précédent.

1°. — Page 1. « Voyage d'Italie. »

2°. — Page 203. « Voyage d'Allemagne. »

Papier. 288 pages. 255 sur 190 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 2528 ».

Reliure en veau marbré, aux armes de M. de Paulmy.

3214 (12 H. F). François d'Aarsens de Sommerdyck : « Voyage d'Espaigne. 1654. » — Commencement : « A nostre sortie d'Italie, l'an 1654, nous debvions passer en Espaigne... »

Ce voyage a été imprimé plusieurs fois, en 1666 et 1667.

Papier. 223 pages. 272 sur 210 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 7788 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 1293.

Reliure en veau fauve.

3215 (13 *bis*. H. F). Voyages du duc de Bourgogne. 1700-1708.

1°. — Page 1. « Journal du voyage où j'accompagnay le roy d'Espagne dans ses Estats », par le duc de Bourgogne. — Commencement : « Nous partismes de Versailles, le samedy 4[e] décembre 1700... »

2°. — Page 132. « Abrégé du mesme voyage. »

3°. — Page 138. « Chemin que monseigneur le duc de Bourgogne a tenu pour se rendre à l'armée de Flandres, avec touts les camps qu'il a faits pendant laditte campagne et la distance des lieues, en l'année 1702. »

4°. — Page 158. « Chemin que monseigneur le duc de Bourgogne a tenu pour se rendre à l'armée d'Allemagne, avec la distance des lieues, en l'année 1703. »

5°. — Page 167. « Nombre des postes qu'il y a de Strasbourg à Versailles. »

6°. — Page 170. « Chemin qu'a tenu l'écurie de messeigneurs les ducs de Bourgogne et de Berry pour se rendre à Lion, l'année que M. le duc de Savoye voulut assiéger Toulon, en l'année 1707. »

7°. — Page 173. « Chemin qu'a tenu l'escurie de messeigneurs les

ducs de Bourgogne et de Berry pour se rendre à l'armée de Flandres, touts les camps que les princes y ont fait, avec la distance des lieux, au mois de may en l'année 1708. »

Papier. 186 pages. 217 sur 165 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en parchemin tacheté.

5216 (15 H. F). « Voyage de monseigneur le duc de Chartres en Flandres, may, juin, juillet 1741. »

1°. — Fol. 2. « Itinéraire. »

2°. — Fol. 3. Relation du voyage par lettres.

3°. — Fol. 24. Adresses présentées au duc de Chartres, la plupart sur parchemin, quelques-unes imprimées.

Papier et parchemin. 56 feuillets. 210 sur 170 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — Les adresses sont pliées.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau fauve.

5217 (16 *ter*. H. F). « Voyage en Europe », par Jean de Thevenot. — Commencement : « Je partis de Paris, le lundy 18^e^ décembre 1652, à une heure après midy pour aller à Calais... »

Papier. 629 pages, plus les pages A-C. 224 sur 172 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
A la page B, on lit : « Canonicorum regularium ordinis Praemonstratensis venerabilis Sacramenti Parisiensis. 1685. — Ex bibliotheca quam dedit nobis nobilis ac venerabilis dominus Bonaventura de Thevenot, Parisiensis sacerdos et doctor, frater authoris hujus manuscripti. 1685. »
Reliure en veau marbré.

5218 (17 H. F). « Le voyage du baron de Sainct-Blancard en Turquie », par « Jehan de Vega ». 1537-1538.

Fol. 3 v°-4. Dédicace de Jean de Vega au Roi.

Parchemin. 35 feuillets. 223 sur 150 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en couleur sur or.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 2438 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, n° 918. — Antérieurement encore, « ex bibliotheca Nicolai Joseph Foucault, comitis consistoriani ». — C'est l'exemplaire du connétable Anne de Montmorency, dont on voit les armes peintes au fol. 3, avec cette légende : « A Monseigneur le conestable. »
Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

3219 (21 H. F). Jean de Mandeville : Voyage d'outre-mer. — Commencement : « Com il soit ensi que la terre d'outremer, c'est asavoir la terre sainte, la terre de promission... » — Fin : « ...qui en Trinité parfaite vit et regne par tous siecles et par tous temps. Amen. »

Fol. A-B. Fragments des Héroïdes d'Ovide.

Fol. A. Vers 282-343 de la XVI[e] épître (Épître de Pâris à Hélène).

Fol. B. Vers 9-66 de la XIV[e] épître (Épître d'Hypermnestre à Lyncée).

Parchemin. 107 feuillets, plus les feuillets A-B. 232 sur 162 millim. Écriture anglo-normande du XIV[e] siècle, à longues lignes. Grande initiale en or et couleur, avec encadrement, au fol. 1. Initiales ordinaires rouges et bleues. Le fragment des fol. A-B est d'une écriture italienne du XIV[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 8010 *A* ». — Jusqu'au XVIII[e] siècle, ce manuscrit a fait partie d'une bibliothèque d'Italie, dans laquelle il portait le n° 82.

Reliure en parchemin blanc.

3220 (24 *bis*. H. F). « Extrait de la Description géographique, historique, chronologique, politique et phisique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise, composée par le P. J.-B du Halde, de la Compagnie de Jésus, en 4 vol. in-folio. A Paris, 1735. »

Papier. 100 pages, plus la page A. 212 sur 163 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

Reliure en veau marbré.

3221 (24 *ter*. H. F). « Déclaration du vegage du capitaine de Gonneville et ses compagnons ès Indes et remerches faites au dit vegage, baillées vers justice par il capitaine et ses dits compagnons, jouste qu'ont requis les gens du roy nostre sire et qu'enjoint leur a été. » Extrait « des registres du greffe du siège général de la Table de marbre du pallais à Rouen, année mil cinq cens cinq ».

Copie de cet extrait fait le 30 août 1658, en exécution de la lettre du Roi du 17 août de la même année.

Papier. 12 feuillets. 210 sur 150 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

Cartonné.

3222 (30 *A*. H. F). « De l'étude de l'histoire, à monseigneur le prince de Parme », par l'abbé de Condillac. — Cet ouvrage est im-

primé dans le t. XVI du *Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme,* 1776.

Papier. 193 pages. 275 sur 215 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Cartonné.

3223 (37 H. F). « Éducation de M. F. H. d. L. m. d. C. — Extraits de l'histoire générale, de l'histoire sainte, de l'Histoire ancienne, par L. Millot; de l'Histoire ancienne, par M. Rollin; des Révolutions romaines, par Vertot; de l'Histoire des empereurs, par L. Millot; des 3 volumes des œuvres de Tacite, de l'histoire universelle. »

Papier. 455 pages. 250 sur 195 millim. Écriture de l'an 1782.
Demi-reliure en parchemin.

3224 (37 *bis*. H. F). « Abrégé de l'histoire généralle. » — Commencement : « L'histoire étant une connoissance qui nous est donnée des choses qui nous ont précédé... » — Incomplet de la fin.

Papier. 528 pages, moins les pages 197-260. — 215 sur 160 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en veau brun.

3225 (37 *ter*. H. F). « Abrégé de l'histoire de France, Allemagne, Espagne, Angleterre. 1667. » — Commencement : « Je ne diray rien à la recommandation de l'histoire... »

Fol. 163. *Imprimé.* « Déclaration de guerre du prince d'Orange. 17 may 1689. » Extrait du *Nouveau Journal universel.*

Fol. 166. « Chronologie. »

Papier. 174 feuillets. 232 sur 178 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque du couvent des Pères de Nazareth, coté : V 17. — A l'intérieur du premier plat, armes gravées de « M^re^ Eustache Bousselin, conseiller du roy, controlleur général du marc d'or des ordres de Sa Majesté ».
Reliure en veau marbré.

3226-3228 (38 *A*. H. F). Le chanoine Hermant : « Histoire de l'Église du dix-septième siècle », jusqu'à 1656. — Commencement : « L'Église, à qui Dieu suscitera toujours des deffenseurs quand elle sera attaquée... » — 3 volumes.
Table à la fin de chaque volume.

Tome I[er] : 797 pages, plus 21 pages de table à la fin.

Tome II : 855 pages, plus les pages 164 *bis*, 315 *bis*, 315 *ter*, 383 *bis*, 551 *bis*, 546 *bis*-559 *bis*.

Tome III : 949 pages, plus 19 pages de table à la fin.

Papier. 254 sur 187 millim. Écriture de la fin du XVII[e] siècle.
Reliure en parchemin tacheté.

5229-5230 (38 *AA*. H. F). Table de la Nouvelle Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques d'Ellies Dupin.

Tome I[er] : 269 feuillets, plus les feuillets 51 *bis*, 231 *bis*, 233 *bis*.

Tome II : 290 feuillets, numérotés 270-559.

Papier. 245 sur 185 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Enfermés dans des reliures en parchemin.

5231 (45 H. F). « Mémoire ou inventaire des contracts d'acquisition qui ont esté faicts en faveur de nostre monastère [Célestins de Paris], depuis le mois de may de l'année 1643 », jusqu'à mars 1683.

Papier. 88 feuillets. 225 sur 168 millim. Écriture du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque des Célestins de Paris.
Reliure en veau brun, à fils d'or.

5232 (46 H. F). Déclaration du domaine des Célestins de Paris à Bondoufles.

Parchemin. 13 feuillets. 220 sur 148 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes.
De la bibliothèque des Célestins de Paris.
Couvert en parchemin.

5233 (47 H. F). Registre des recettes des Célestins de Paris.

1°. — Fol. 1. « Cens receus a Villoflain. » 1399.

2°. — Fol. 5. « Cens receus a Monstereuil. » 1399.

3°. — Fol. 8 v°. « Cens receuz a Porchefontaine. » 1399.

4°. — Fol. 10. « Cens receuz a Satorriz. » 1399.

5°. — Fol. 11. « Cens receuz a Villetain. » 1399.

6°. — Fol. 17. « Cens receuz a Villetain. » 1392, 1393.

7°. — Fol. 20 v°. « Cens receuz a Monstereul. » 1392.

8°. — Fol. 23 v°. « Cens de Monstreul deus a monseigneur le duc d'Orleans. » 1393.

9°. — Fol. 26 v°. « Cens deubz a Villoflain a monseigneur le duc d'Orleans. » 1392, 1393.

10°. — Fol. 33. « Cens receus a la vallée de Chasteaufort. » 1392, 1393.

11°. — Fol. 38. « Cens de Vauherlant. » 1392, 1393.

12°. — Fol. 39 v°. « Cens de Sattory. » 1392, 1393.

13°. — Fol. 40. « Cens de Jouy. » 1392.

14°. — Fol. 41. « Cens receuz a Villoflain. » 1394.

15°. — Fol. 45. « Cens receuz a Monstereul. » 1394.

16°. — Fol. 50. « Cens receuz a Pourchefontaine. » 1395.

17°. — Fol. 51 v°. « Cens receuz a Satorriz. » 1394.

18°. — Fol. 53. Déclaration des biens ou redevances que « les religieux Celestins de Paris ont a Larrez emprès Boussise la Bertran ».

19°. — Fol. 53 v°. « Cens receuz a Larriz. » 1376.

20°. — Fol. 56 v°. « Rentes receuz a Joy. » 1324, 1325, 1328-1330, 1336, 1341-1344, 1350-1352, 1384, 1391, 1394.

21°. — Fol. 90. « Cens receuz a Villetain. » 1393, 1389.

22°. — Fol. 93. « Cens receuz a Villoflain. » 1390.

23°. — Fol. 94 v°. « Cens receuz a Monstereul. » 1389.

24°. — Fol. 97. « Cens de Jouy. » 1393.

25°. — Fol. 98. « Rentes deubz a La Boulie receuz. » 1392, 1393.

26°. — Fol. 99. « Cens receuz a Villetain. » 1394.

27°. — Fol. 103. « Cens receuz a Chasteaufort. » 1394.

28°. — Fol. 110. « Adveuz de Vauhellant. » 1349, 1360, 1364, 1370, 1356, 1364, 1378, 1373, 1358, 1360, 1362, 1374, 1372, 1376, 1378, 1380, 1388.

29°. — Fol. 118. « Adveuz a cause de Jehan de Sevre. » 1346, 1379, 1389, 1349, 1350, 1360, 1362, 1370, 1360, 1385, 1388, 1390, 1388, 1378, 1383, 1381, 1350, 1379, 1381, 1379, 1374, 1379, 1380, 1388, 1390, 1372, 1396.

30°. — Fol. 132. « Adveuz de Satouriz et de Monstereil. »

31°. — Fol. 141. « Adveuz de Chasteaufort et Villetain. »

32°. — Fol. 148. « Adveuz de Villetain. »

Parchemin. 152 feuillets. 220 sur 160 millim. Écriture des dernières années du XIV^e^ siècle.

De la bibliothèque des Célestins de Paris

Couvert en parchemin.

3234 (48 H. F). Registre de recettes des Célestins de Paris, de 1559 à 1594.

Papier. 139 feuillets, plus le feuillet 119 *bis*. 250 sur 170 millim. Écriture du XVI^e^ siècle.

De la bibliothèque des Célestins de Paris.

Couvert en parchemin.

3235-3238 (221 S. A. F). Recueil de chansons, avec musique notée.

Tome I^er^ : « Airs sérieux. » — 76 pages. Un grand nombre de feuillets blancs entre les feuillets 71 et 72.

Tome II : « Airs sérieux. » — 212 pages.

Tome III : « Airs à boire. » — 224 pages.

Tome IV : « Airs à boire. » — 201 pages.

Papier. 185 sur 245 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en maroquin rouge, à dentelles d'or. Intérieur des plats en maroquin rouge (mss. 3236, 3237) et vert (mss. 3235, 3238). Tranches dorées.

3239 (222 S. A. F). « Le mariage de La Couture avec la grosse Cathos, mascarade représentée devant Monseigneur et mise en musique par Philidor l'aisné, ordinaire de la musique du roy. 1688. » — Musique notée.

Papier. 73 pages, plus la page A. 90 sur 185 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle. — Au fol. 73, une gravure : « Veue du bassin de S^t^ Cloud », par « Perelle ».

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 4830 *B* ».

Reliure en maroquin rouge, aux armes de France. Fermoirs. Tranches dorées.

3240 (225 S. A. F). « Ci commence le livre de l'ordre de chevalerie. » — Commencement : « A la loenge et a la gloire de la pourveance divine... » — Fin : « ...par tous les siecles des siecles. Amen. »

Parchemin. 79 feuillets. 180 sur 122 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. — 2 miniatures aux fol. 1, 43. Encadrements ou bordures à quelques pages. Initiales en or et couleur. Au bas du fol. 1, armoiries : *d'argent au chevron de sable, accompagné de 7 merlettes de sable, posées 4, 1, 2.* Au bas du fol. 43, autres armoiries : *fascé d'argent et d'azur, au griffon de gueules armé et couronné d'or.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 634 *B* ». — Sur le feuillet de garde, l'ancienne cote : « N° XXXXIII », et « N° XLIII ». — Au fol. 79 v°, signature effacée, et au-dessous : « Mil cinq cens quarente. »

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

3241 (235 S. A. F). « Ouvrage de monsieur le chevalier de Rostaing, capitaine au régiment d'infanterie du roy, sur la guerre. »

A la page B, on lit, de la main de M. de Paulmy : « Je tiens ce manuscrit de l'auteur même. Il y a de bonnes idées. — Ce M^r de Rostaing a été tué en Canada, au commencement de la dernière guerre, en 1775. »

Papier. 259 pages, plus les pages A-B, 136 *bis*-136 *quinquies*, 206 *bis*, 206 *ter*. 193 sur 145 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 3776 », et « 4603 ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or. Fleurs de lys aux angles.

3242 (242 S. A. F). Recueil de 34 planches concernant les manœuvres de cavalerie, avec des explications manuscrites.

Papier. 180 sur 218 millim. XVIII^e siècle. — Les 5 premières planches sont gravées, les autres sont faites à la main et coloriées.

Cartonné.

3243 (246 S. A. F). « Instructions militaires pour le régiment du mestre de camp général des dragons », par Casimir Pignatelli, comte d'Egmond.

Papier. 218 pages. 188 sur 145 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

A l'intérieur du premier plat, armes gravées de Pignatelli d'Egmond; au-dessous, la cote : D 23.

Reliure en veau marbré.

3244 (248 S. A. F). « Livre de police, discipline, tenue [militaire], contenant le détail des principaux objets à remplir pour se conformer aux ordonnances du roy. Le 1^er mars 1777. »

Pages I-VII. Table.

Papier. 200 pages, plus les pages A, 43 *bis*, 44 *bis*, 198 *bis*, et les VII pages de table à la fin du volume. 205 sur 130 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3245 (246 *bis*. S. A. F). « Mémoire concernant l'instruction d'un régiment de cavalerie. »

Papier. 137 pages. 193 sur 120 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Broché.

3246 (256 S. A. F). « Fortification de campagne. »

Papier. 31 feuillets. 165 sur 112 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — A la fin du volume, 11 planches faites à la main.
Reliure en veau marbré, à fils d'or. Tranches dorées.

3247 (259 S. A. F). Vingt-huit plans de villes fortes, faits à la main et coloriées : Arnhem, Deventer, Doesburg, Emmerich, Gennep, Grave, Grol, Maestricht, Orsoy, Rees, Rhynberg, Schenck, Wesel, Zwole, Zutphen.

Papier. 126 sur 89 millim. Commencement du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, 5341 *B* ».
Reliure en maroquin rouge, à fil d'or. Tranches dorées.

3248 (213 *bis*. S. A. F). Recueil de modèles de broderies dessinés à la main.

Parchemin. 44 feuillets. 215 sur 153 millim. Commencement du XVI^e^ siècle.
Donné à la Bibliothèque de l'Arsenal par Robert Luzarche, en 1874. — Victor Luzarche avait acheté ce volume à Bourges, en 1860. Deux lettres à propos de cet achat se trouvent à la fin du volume. — A l'intérieur du premier plat, cette note du commencement du XVI^e^ siècle : « Je suis a la femme du grenetier d'Yssouldun, M^e^ Jaques Thiboust. — *Signé :* Thiboust. »
Reliure du commencement du XVI^e^ siècle, en veau brun estampé (abeilles et roses).

3249 (264 *bis*. S. A. F). « Éléments de l'art militaire dans la fortification, l'attaque et la défense des places. » — En tête : « Notions préliminaires de géométrie. »

Papier. 97 pages. 203 sur 167 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Broché.

3250 (268 *bis*. S. A. F). Petit traité contenant l'explication des termes de la marine, les noms des mers, l'ordre de marche de la

marine militaire, la description des pavillons les plus connus, etc.

Papier. 52 feuillets, plus le feuillet 36 *bis*. 163 sur 105 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

« Ex libris congregationis Missionis domus S[ti] Lazari Parisiensis, XB 1726. » — Ancienne cote : 15400.

Cartonné.

3251 (266 S. A. F). « Mémoires abrégés de l'artillerie, par le sieur de Roquerol, commissaire d'artillerie en Languedoc. 1756. »

Au-dessous du titre, on lit de la main de M. de Paulmy : « N[a]. — Ces mémoires ont été trouvés par les connoisseurs à qui je les ay fait examiner bons et instructifs, sans contenir rien de nouveau ni de singulier, mais ils sont méthodiques. »

Papier. 302 pages, moins les pages 100-189. — 154 sur 103 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — A la fin du volume, 18 planches faites à la main.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4801 », et « 3910 ».

Reliure en veau marbré.

3252 (274 S. A. F). Extraits du livre de Gaston Phébus, comte de Foix, des Déduits de la chasse des bêtes sauvages et des oiseaux de proie. — Commencement : « Et le varlet doit quester aux champs, blez, vignes, vergiers... » — Fin : « ...Je vous promet qu'il sera bon varlet de chiens et bon veneur, etc. »

Ces extraits ont été publiés intégralement, sous ce titre : *Le bon varlet de chiens, publié d'après le texte inédit d'un manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, avec une notice par Paul Lacroix et des notes par Ernest Jullien* (*Cabinet de Vénerie*). Paris, 1881.

Fol 70. Quatrain.

« A Dieu nous devons troys choses... »

Fol. 70 v°. Deux rondeaux.

a) « C'est de bocain ou la royne Marie... »

b) « Ung roy doit estre liberal... »

Parchemin. 70 feuillets. 152 sur 100 millim. Écriture de la fin du XV[e] siècle, à longues lignes. Titres rouges. Initiales en or et couleur. — 18 miniatures aux fol. 1, 1 v°, 2, 3, 6 v°, 12 v°, 15 v°, 17 v°, 27, 35, 43 v°, 46 v°, 49, 54, 56, 57, 61 v°, 66 v°.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Sciences et Arts, « n° 5016 ». — A l'intérieur du premier plat, ex-libris gravé, avec armes : « E bibliotheca

D. abbatis Fauvel. » — Au XVI[e] siècle, ce manuscrit a appartenu à Nicolas Moreau, seigneur d'Auteuil. Au fol. 68 v°, la signature : « Moreau. » A l'intérieur du dernier plat, on lit : « Moreau, s[r] d'Auteuil. »

Reliure en bois, couvert de maroquin brun, aux armes de Nicolas Moreau, seigneur d'Auteuil : *d'azur, au chevron d'or, accompagné de trois têtes de mores de sable, tortillées d'argent, deux en chef, une en pointe.* Fermoirs de cuivre.

3253 (280 S. A. F). « Traité des feux d'artifices, par f. R. P., originaire des îles Montmartoises en France, 1749. — Par M. Fraisier. »

Pages I-IX. Recettes.

Pages XI-XX. « Table du traité des feux d'artifices. »

Pages 420-449. Différentes recettes ajoutées.

Papier. XXII-449 pages. 206 sur 158 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — 11 planches, concernant les feux d'artifice, faites à la main, aux pages 399-419.

Reliure en parchemin.

3254 (281 S. A. F). Jacques de Cessoles : « Livre de la moralité des nobles hommes et du peuple sus le gieu des eschez, translaté de latin en françois par frere Jehan de Vignay, hospitalier de l'ordre de Hault-Pas. » — Prologue : « A trés noble et excellent prince Jehan de France, duc de Normandie... » — Commencement : « Entres tous les mauvais signes qui pevent estre en nul homme... » — Fin : « ...et au prouffit des ames de nous tous. Amen. »

Parchemin. 119 feuillets, plus le feuillet A. 192 sur 145 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Encadrements. — 17 miniatures aux fol. 1, 3, 7 v°, 11 v°, 18 v°, 33 v°, 40, 50 v°, 60 v°, 66, 69 v°, 78, 83 v°, 89, 94, 98, 102.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Sciences et Arts, « n° 5057 ». — Au fol. 119, on lit : « Invent. et prisé XLVIII s. p. » — Au fol. A v°, armoiries peintes de Hurault, avec les insignes des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit. Tout le feuillet est peint de trois couleurs : jaune, blanc et gris bleu.

Reliure en maroquin vert, aux armes de M. de Paulmy. Tranches dorées.

3255 (3 *bis*. B. F). « Remarques sur divers sujets, tirées du *Dictionnaire universel* de l'abé de Furetière. »

Fol. 261-264. Table.

Papier. 264 feuillets. 166 sur 110 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

Reliure en peau.

3256 (3 *ter*. B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Recueil de plusieurs termes de sciences et d'arts au sujet des persones mariées et de leurs enfans, de la disposition du corps humain, et de diverses autres choses, la plupart par raport au mariage, etc., tirés du *Dictionaire universel* du sieur abé de Furetière. » — Fol. 82-85. Table.

2°. — Fol. 86. « Extrait des conférences du Bureau d'adresse, de l'anée 1635. Des Hermaphrodites. »

3°. — Fol. 89. « Generatio hominis, differentia sexus et cura prægnantium et parturientium, puerorum et senum, cum variis adjunctis remediis et præceptis, ex Encyclopœdia Joan. Henrici Alstedii. »

Papier. 95 feuillets. 164 sur 108 millim. Écriture du XVII^e^ siècle, de la même main que le précédent.

Reliure non couverte.

3257 (5 B. F). « L'Art de l'éloquence. » — Commencement : « Qu'est-ce qu'un art? — C'est une faculté... »

Papier. 221 pages, plus les pages A, 117 *bis*, moins les pages 174-175. 172 sur 112 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 540 », et « 518 ». — A la page A, on lit : « Ex libris Joannis Delclerque, sacerdotis, et ex dono D. de Racine. » — Au-dessous, deux écus : *d'argent au lion léopardé de sable;* et *d'azur à la fasce d'or, chargée d'une tête de roi more de sable, accompagnée en chef de cinq étoiles d'argent posées* 3 *et* 2, *et en pointe d'un pont d'argent.* Au-dessous des armes, ces vers :

« Ce lion généreux va jusqu'au firmament.
Le maure subjugué couronne sa conqueste.
Et pour le mettre au port une déesse honneste
De ses flots agitéz luy faict un pont d'argent. »

Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

3258 (6 B. F). « Traité de la poésie françoise, dicté par le RR. PP. Bastide, de la congrégation de Jésus, dans le collége de Beaune, en 1732. »

Ce titre ne se rapporte qu'aux quatorze premières pages. Ce qui suit, avec une autre pagination, est un recueil de vers, pour la plupart érotiques, de Maynard, Saint-Pavin, Voltaire, la Fontaine, etc.

Papier. 14 et 55 pages, plus la page A. 172 sur 108 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1630 ». — A l'intérieur du premier plat, la signature : « Delesval. »

Reliure en basane.

3259 (12 B. F). « Recueil de discours curieux. »

1°. — Page 1. « Discours de la licorne. »

2°. — Page 19. « Discours sur la question : Quelle taille est la plus désirable de la grande ou de la petite. »

3°. — Page 31. « Discours du feu. »

4°. — Page 53. « Discours sur la question : Si on peut prendre une femme pour sujet d'un roman ou d'un poëme héroïque. »

5°. — Page 61. « Discours des amazones. »

6°. — Page 73. « Pourquoy est-ce qu'on aime tant la nouveauté. »

7°. — Page 81. « Discours du miel. »

8°. — Page 101. « Discours sur le dire commun que les enfans de Paris devienent badauts après quinze ans, jusques auquel âge ils ont beaucoup d'esprit. »

9°. — Page 109. « Discours sur la prononciation. »

Pages A-B. Table.

Papier. 121 pages, plus les pages A-B. 152 sur 100 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Ce volume doit avoir la même origine que les Recueils Conrart. Il porte, de la même main que ces recueils, la cote : N° 2844. Les pages sont numérotées par la même main qui a écrit les tables des Recueils Conrart.

Broché.

3260 (16 B. F). « Remarques sur les Bucoliques de Virgile », précédées d'un « Abrégé de la vie de Virgile ».

Papier. 399 pages, plus la page 365 *bis*, moins la page 374. — 162 sur 100 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1090 *A* ».

Reliure en veau marbré.

3261 (18 B. F). « Vorgille virai en borgeinon. » Énéide, livres V et VI.

Fol. 2. « Épeitre dédicaitoire ai monsieu Garmoin Bereigne Legoux, chevôlei, presidan ai motey au Pairleman de Bregogne.

Monsieu, que bé vos en sovène,
On dit, côme chôse cartène... »

Commencement du V^e^ livre :

« Stapandan que Deidon brelôo,
Eignée et to messieu de Troo... »

Papier. 112 feuillets. 162 sur 108 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1100 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel Barbazan l'a vu; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 358.

Reliure en parchemin vert.

3262 (23 *bis*. H. F). « Relation du voïage des isles de l'Archipel et de la Terre Sainte, fait par Jean Dutreue, en 1703 et 1704. » — Commencement : « Nous fismes voile de Marseille le 20ᵉ aoust 1703... »

Papier. 118 pages. 194 sur 125 millim. Écriture du XVIIIᵉ siècle. — Une vue gravée de Bethléhem.

« Ex libris Joa. Viard. »

Broché.

3263 (28 *A*. B. F). « Le repentir amoureus, églogue, traduicte d'italien en françois par R[oland] D[u] J[ardin]. A Tours, 1590. »

Papier. 195 feuillets, plus les feuillets A-B. 144 sur 90 millim. Écriture du XVIᵉ siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 3579 *B* ». — Au fol. A, armes gravées de Roland du Jardin, avec ces légendes : « Roland du Jardin, sʳ des Roches. — D'un nid royal ard. D'un dard loin ira. »

Reliure en veau marbré.

3264 (31 *bis*. B. F). « Bradamante, tragédie », en cinq actes, en vers libres. — Commencement :

« Bradamante.

Mon frère, vous sçavés le secret de mon cœur,
Quand pour Roger je vous dis ma foiblesse... »

Papier. 55 feuillets. 180 sur 125 millim. Écriture du XVIIᵉ siècle.

Donné à la Bibliothèque de l'Arsenal en 1857.

Reliure en veau brun.

3265 (36 B. F). « Le Mariage imprévu, comédie, ou la Rage guérie, en un acte, en prose. 1638. »

Papier. 206 pages, plus les pages A-B. 177 sur 114 millim. Écriture du XVIIIᵉ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2662 *B* ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3266 (37 B. F). « L'Horoscope véritable, comédie, par T***, en cinq actes, en vers. »

Papier. 128 pages. 187 sur 130 millim. Écriture du XVIIIᵉ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2559 *C* ».
Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3267 (38 B. F). « L'Isle d'Alenie (*sic* pour Alcine), ou l'Aneau magique de Brunel, tiré de l'Arioste, avec une parodie d'*Iphigénie,* par Regnard. »

Publié d'après le présent manuscrit par Hippolyte Lucas en 1867.

Papier. 48 pages. 183 sur 130 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2559 *D* ».
Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3268 (39 B. F). « Les Chevaillers aigrefins, pièce héroïque et nouvelle, composée par le sieur J. B., écrivain ordinaire de messieurs les chevalliers aigrefins, en cinq actes, en prose. Fait à Lyon, le 12^e^ may 1707. »

Papier. VI-118 pages, moins la page 16. — 184 sur 128 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2644 ».
Reliure en veau brun.

3269 (48 B. F). « Recueil des fêtes données par madame la marquise de Monconseil. » — Tome I^er^.

1°. — *a*) Fol. 2. « Fête donnée à Sa Majesté le roi Stanislas par madame la marquise de Monconseil, à Bagatelle, le 29 septembre 1756. » — *b*) Fol. 11. « Feste donnée à Sa Majesté le roi Stanislas par madame la marquise de Monconseil, à Bagatelle, le 5 septembre 1757. » — 37 feuillets.

2°. — *Imprimé.* « Les Ensorcelés, ou Jeannot et Jeannette, parodie des *Surprises de l'amour,* par madame Favart et messieurs Guérin et H[arvy]. » — 58 pages.

A la suite, les airs gravés. — 16 pages.

Papier. 172 sur 105 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 2781 ».
Reliure en veau marbré. Tranches dorées.

3270 (48 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

1°. — Fol. 1. « Feste donnée à monseigneur le duc d'Orléans. »

2°. — Fol. 9. « Feste donnée à l'occasion de la convalescence de

mesdames de Polignac et de Blot par madame de Monconseil, à Bagatelle, le... »

3°. — Fol. 19. « Feste donnée par madame de Monconseil à l'occasion du mariage de mademoiselle sa fille avec monsieur de La Tour du Pin. »

4°. — Fol. 25. « Feste donnée à Bagatelle le..., par madame de Monconseil, à l'occasion de la naissance de la fille de monsieur de La Tour du Pin. »

5°. — Fol. 43. « La Plaisanterie de campagne, ou l'Amant jardinier. » — Cette comédie composée par Favart a été imprimée dans ses œuvres, avec quelques changements, sous le titre de *le Jardinier supposé*.

6°. — Fol. 69. « Feste donnée à monsieur le maréchal duc de Richelieu, à son retour de l'expédition de Minorque, par madame la marquise de Monconseil, à Bagatelle, le 9 septembre 1756. »

7°. — Fol. 77. « Le Mariage par escalade, opéra-comique, à l'occasion de la prise de Port-Mahon [par Favart], représenté pour la première fois sur le théâtre de l'Opéra-Comique, le samedi 11 septembre 1756. » — En tête, dédicace de Favart à la marquise de Monconseil. — A la suite, airs notés de la pièce.

110 feuillets. Le reste comme au volume précédent.

3271 (48 B. F). Suite des précédents. — Tome III.

1°. — Fol. 1. « Divertissement donné par madame de Monconseil à Sa Majesté le roy de Pologne, en l'année 1759 », précédé de compliments.

2°. — Fol. 37. « Chanson pour le fils dont madame de La Tour du Pin est accouchée au commencement de 1759. »

3°. — Fol. 39. « Chanson de M. l'abbé de Bouflers pour Bijou. »

4°. — Fol. 41. « Lanterne magique envoyée par madame de Monconseil à M. le maréchal de Richelieu, pour étrennes de l'année 1759. »

51 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents. Les tranches ne sont pas dorées.

3272 (50 B. F). « Le Jeu du prince des sotz et mère sotte, joué aux Halles de Paris, le mardy gras, l'an mil cinq cens et unze », par Pierre Gringoire.

Copie ou *fac-simile* fait à la main de la première édition sans date de ce volume, qui est très-rare.

Fol. A v°. Notice imprimée sur l'édition ci-dessus de l'œuvre de Pierre Gringoire.

Papier. 44 feuillets, plus le feuillet A. 143 sur 90 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2314 ».
Reliure en maroquin rouge, à ornement d'or. Tranches dorées.

3273 (50 *bis*. B. F). Volume entièrement semblable au précédent, sauf la reliure qui est en maroquin vert, au lieu de maroquin rouge.

3274-3275 (68 B. F). Recueil de chansons historiques, satiriques, amoureuses, etc.

Tome I[er] : 273 feuillets.
Tome II : 215 feuillets.

Papier. 166 sur 120 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
A l'intérieur du premier plat du t. I[er], on lit : « 2 vol. 8 liv. »
Reliure en veau brun.

3276-3277 (73 B. F). Recueil de chansons satiriques sur le jansénisme, sur l'époque de la Régence, etc., avec musique notée. — Tomes IV et V.

Tome IV : 119 feuillets.
Tome V : 123 feuillets.

Papier. 177 sur 148 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Reliure en veau marbré.

3278 (73 *bis*. B. F). « Recueil de chansons », avec musique notée.

Papier. 106 pages, plus la page A. 140 sur 207 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque du Tribunat, coté : « D. n° 616. »
Reliure en veau marbré.

3279 (76 *ter*. B. F). « Recueil de vaudevilles choisis. » — C'est un recueil composé exclusivement de chansons érotiques, avec musique notée.

Papier. 175 pages. 185 sur 117 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Sur le feuillet de garde, on lit : « Livre de Courbevoie. »
Reliure en veau marbré.

3280 (76 *bis*. B. F). « Recueil d'airs et de vaudevilles. » — Musique notée.

Papier. 36 pages, plus les pages A-B. 128 sur 95 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — 9 dessins coloriés, oiseaux, insectes, fleurs, aux pages 5, 8, 11, 17, 20, 28, 31, 34, 36. — 2 paysages aux pages 1, 24. — L'illustration de ce volume est à rapprocher de celle du manuscrit de l'Arsenal n° 2163. Ils ont certainement été exécutés par la même main.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Armes de Paulmy, à l'intérieur du premier plat.

Reliure en maroquin vert, à petits fers. Intérieur en tabis rose. Tranches dorées.

3281-3284 (56 B. F). Traduction et analyse des poésies des Troubadours, qui se trouvent dans les manuscrits de l'Arsenal n[os] 3091-3100 (copies de Lacurne de Sainte-Palaye). — 4 volumes.

Ces traductions sont rangées par ordre alphabétique de noms d'auteurs, avec renvois aux manuscrits originaux copiés dans les manuscrits 3091-3100. Ceux-ci sont désignés par les lettres A, B, C, etc. — Dans les renvois, le premier chiffre qui suit la lettre renvoie au feuillet de la copie de Sainte-Palaye, le second renvoie au feuillet du manuscrit original.

Tome I[er] : A-B. — 375 feuillets.

Tome II : C-G. — 476 feuillets.

Tome III : H-P. — 443 feuillets.

Tome IV : R-V. — 285 feuillets.

Papier. 390 sur 250 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1640 ».

Demi-reliure en basane.

3285 (56 B. F). Suite des précédents. — « Table des noms propres des poésies des Troubadours. A-Z. »

Papier. 230 feuillets. 385 sur 245 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1642 ».

Demi-reliure en basane.

3286 (66 B. F). Recueil de pièces provenant du lieutenant de police d'Argenson et de M. de Paulmy.

A noter :

Fol. 18. « Recueil de chansons impromptues, par M[r] de La Poujade, lieutenant colonel du régiment de Fleury. »

Fol. 49. « Analise du roman de la Charité (du Reclus de Mollien). » Extrait, fait en 1782, d'un manuscrit du XIII^e^ siècle de l'abbaye de Luxeuil.

Fol. 105. « L'Union d'Apollon et de Bacchus, divertissement donné pour bouquet le jour de la S^t^ Martin 1726, mis en musique par M^r^ Renier, maître de musique. Les paroles sont de monsieur P... A Paris, 1726. »

Fol. 113. « Cent comparaisons morales de M^r^ de Wicherley et autres autheurs, avec une pièce fugitive, traduites de l'anglois en vers françois. »

Fol. 125. « Pièces fugitives en vers de monsieur Fuzelier. »

Fol. 151. « Nouveaux logogryphes, où l'on trouvera les poëtes, sçavans, musiciens, peintres, sculpteurs, graveurs, danseurs, acteurs et simphonistes fameux de la France », par Panard. Manuscrit autographe, avec corrections.

Fol. 170. « Le Lot de la lotterie, comédie en cinq actes », en prose.

A la fin du volume, un grand nombre de chansons, avec le permis d'imprimer.

Papier. 492 feuillets. 330 sur 215 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3287-3288 (70 B. F). Recueil de chansons historiques, satiriques, etc., sur les événements du XVII^e^ siècle. Musique notée.

Tome I^er^ : 131 feuillets, plus les feuillets A-C.

Tome II : 187 feuillets, plus les feuillets A-D.

En tête de chaque volume, table des chansons.

Papier. 365 sur 255 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 4917 ».
Reliure en veau brun, aux armes du comte de Bavière.

3289 (74 B. F). Recueil de pièces historiques et satiriques, imprimées et manuscrites, la plupart en vers (1712-1774). — Odes, brevets du régiment de la Calotte, chansons, etc.

Papier. 265 feuillets, plus les feuillets 162 *bis*, 170 *bis*. 335 sur 200 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au dos du volume, on lit : « Portefeuille du m^is^ d'Argenson. — Mélanges de poésies. — Cabinet de M^r^ Boutin. »

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3290 (80 B. F). « Recueil de chansons historiques. — Tome premier. » — XVII[e] et XVIII[e] siècle. — Musique notée.

Papier. 723 pages. 347 sur 235 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Reliure en veau marbré. Tranches dorées.

3291-3293 (85 B. F). « Copie complette des poésies d'Eustache des Champs, dit Morel. Manuscrit du roy n° 7219 (Bibl. nat. f. fr. 840). »

Copies faites pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec additions et corrections de sa main.

Tome I[er] : XXIV-344 feuillets.

Tome II : 442 feuillets.

Tome III : 376 feuillets.

Papier. 370 sur 250 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1743 et 1745 ».
Demi-reliure en basane.

3294 (86 B. F). Recueil de poésies, ballades, complaintes, chansons et rondeaux, par Charles d'Orléans et ses amis. — Copie du manuscrit fr. 1104 de la Bibl. nat.

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec additions et corrections de sa main.

Papier. 196 feuillets. 380 sur 255 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1574 *B* », et « 1735 ».
Demi-reliure en basane.

3295 (89 B. F). « Poésies et prose de Christine de Pisan. »

Copie du manuscrit fr. de la Bibl. nat. n° 12779, qui appartenait à Lacurne de Sainte-Palaye lorsqu'il en fit faire cette copie.

Voyez sur ce manuscrit les *OEuvres poétiques de Christine de Pisan*, publiées par Maurice Roy, t. I (1886), Introduction, p. XVIII-XIX.

Papier. 344 feuillets. 380 sur 250 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1731 ».
Demi-reliure en basane.

3296 (95 B. F). Poésies de Jean Froissart. Copie du manuscrit du Roi 7214 (Bibl. nat. f. fr. 830).

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec additions et corrections de sa main.

Fol. 438. « Additions aux poésies manuscrites de Froissart de la bibliothèque du roy n° 7214 (fr. 830), tirées d'un manuscrit des mêmes poésies de la bibliothèque du roy n° 7215 (Bibl. nat. f. fr. 831). »

Papier. 441 feuillets, plus les feuillets A-B, moins le feuillet 437. — 370 sur 245 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1749 ».
Demi-reliure en basane.

3297 (98 B. F). Poésies de Guillaume de Machaut. — Copie du « manuscrit du roy 7609[2] (Bibl. nat. f. fr. 1585) ».

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec corrections et annotations de sa main.

Papier. 279 feuillets, plus le feuillet A. 380 sur 250 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1714 ».
Demi-reliure en basane.

3298 (103 B. F). Chronique de Philippe Mousket. — Copie du manuscrit fr. de la Bibl. nat. n° 4963.

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec corrections et annotations de sa main.

Papier. 852 pages. 370 sur 245 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1744 ».
Demi-reliure en basane.

3299 (110 B. F). « Ci comence le roumanz qui est apeléz la Branche des royaus lingnages, que Guillaume Guiart d'Orliens compila, l'an de grace mil trois cens et sis, a l'honneur de Phelippe le quart, roy de France. » — A la fin :

« Explicit, explicat, ludere scriptor eat. »

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec corrections et annotations de sa main.

Papier. 362 feuillets, plus les feuillets A-B. 372 sur 244 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1743 ».
Demi-reliure en basane.

3300 (116 *A*. B. F). Recueil de pièces en vers et en prose, la

plupart adressées au comte d'Argenson ou faites en l'honneur de Louis XV.

Les pièces sont signées : Simon, Thierry, Laugier de la Bernardeau, Charlotte-Thérèse Odiot de Montroty, Doublet, libraire à Chartres, Desjardins, curé de Franconville, Frey de Neuville, Menabuoni, bibliothécaire du grand-duc à Florence, Charles-Joseph-Fr. de Lavier, Boudin, de Bologne, de Fiennes, Le Tenneur, lieutenant général de Melun, Guérin, professeur de rhétorique au collége du Plessis, de Bagars de Louvière, Gauthier de la Bretonnière, Chervin de Rivière, Variquet de Fontenay, G^me^ Mourreau, Louis Brullart, Pesselier, Durot, Villefroy, abbé de Blasimont, le chevalier de Lussan, Jean-Baptiste Van Brempt, Pajon, Henry du Rosnel.

« Apologie des bêtes, ou leurs connaissance et raisonnement prouvés contre le système des philosophes cartésiens qui prétendent que les brutes ne sont que des machines automates, ouvrage en vers par M. M[orfouace] de B[eaumont]. » Exemplaire offert au comte d'Argenson, avec signature de l'auteur. — Cet ouvrage a été imprimé en 1739.

Papier. 3 parties : la première contient 7 feuillets ; la deuxième, 127 pages ; la troisième, 242 feuillets numérotés 137-378. — 370 sur 230 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3301 (116 *A*. B. F). Recueil de pièces, presque toutes en vers.

1°. — Fol. 1-17. Vers et chansons huguenotes. — Ces feuillets proviennent d'un Recueil Conrart.

2°. — Fol. 19. Poésies historiques. XVII^e^ siècle.

3°. — Fol. 29. « L'Amour et Bacchus, divertissement dédié à monseigneur Marc-Pierre de Voyer de Paulmy, chevalier, comte d'Argenson, de la composition du s^r^ Le Maire. 1724. » Deux exemplaires.

4°. — Fol. 41. Poésies de Tanevot.

5°. — Fol. 83. Poésies adressées à Louis XV sur sa maladie et sur ses victoires, au comte d'Argenson, à M. de Paulmy. Lettres et compliments aux mêmes.

Papier. 353 feuillets, plus le feuillet 220 *bis*. 270 sur 200 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. — Figure au fol. 267.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

5302 (118 *bis*. B. F). André de Chaligny de Plaine : « Chipre convertie, ou la mission de saint Paul dans l'île de Chipre, essai d'un poëme épique. »

Papier. 269 pages, plus les pages A-D. 418 sur 263 millim. Écriture de la fin du XVIII[e] siècle.

A la page A, on lit : « Pour la Bibliotèque nationale de l'Arsenal, à Paris. — *Signé :* de Plaine. »

Reliure en veau marbré.

5303-5306 (120 *A*. B. F). « Recueil de poëtes françois avant l'an 1300, en 4 volumes. — Ce recueil tiré de différends manuscrits a esté fait par les soins du s[r] Coustelier, imprimeur et libraire, qui avoit dessein de le faire imprimer, et m'a esté communiqué par M[r] Lancelot. » Copies avec corrections et annotations de Lacurne de Sainte-Palaye.

Tome I[er]. Poésies du roi de Navarre et autres. — Copie faite sur le manuscrit fr. 846 de la Bibl. nat. — En tête, on lit : « Ce manuscrit ainsi disposé par ordre alphabétique a esté copié de celuy de M. Baudelot d'Herval. »

Tome II. Poésies de Gace Brulé et autres. — Copie faite sur le manuscrit de Clairambault (Bibl. nat., Nouv. acq. fr. 1050). — Page 788. Commencement de la copie du manuscrit de Noailles (Bibl. nat. f. fr. 12615).

Tome III. Suite de la copie du manuscrit de Noailles.

Tome IV. Extraits des manuscrits de Clairambault et de Noailles, pièces anonymes. — Pages 1617-1648. Table alphabétique des noms d'auteurs des quatre volumes. — Page 1651. Extraits du manuscrit n° 1015 de la Bibl. Séguier (Bibl. nat. f. fr. 19152).

Tome I[er] : 530 pages, plus les pages A-D, moins les pages 375, 376.

Tome II : 449 pages (521-969), plus les pages A-I et 573 *bis*, moins les pages 542, 543, 937, 938.

Tome III : 322 pages (970-1291), plus les pages A-C et 980 *bis*.

Tome IV : 366 pages (1297-1662), plus les pages A-B.

Papier. 390 sur 245 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1726 ».

Demi-reliure en basane.

5307 (132 B. F). Recueil de Fevret de Fontette; portefeuille K. 1.

1°. — Fol. 2. « Épître du roy François Ier, adressant à Henry son fils, roy de France. »

2°. — Fol. 4. « Remontrance aux fidèles de persévérer en leur sainte entreprise, en vers. »

3°. — Fol. 6. « Épître de M. le prince de Condé au peuple françois. »

3° *bis*. — Fol. 8. « Chanson à la louange de Dieu sur l'assiégement de La Rochelle. »

4°. — Fol. 10. « Recueil de 56 pièces en vers anecdotes et satyriques, depuis 1568 jusqu'à la mort de Louis XIII. »

4° *bis*. — Fol. 32. « Anticacasanga, en vers macaroniques. »

5°. — Cet article manque.

5° *bis*. — Fol. 36. « VI pauses envoyées sur la défaitte des Anglois près l'isle de Rhé, en 1627. »

6°. — Fol. 40. « Le tableau du gouvernement présent, ou éloge du cardinal de Richelieu. »

7°. — Fol. 48. « Armando Richelio inauditæ virtutis ac felicitatis heroi. »

8°. — Fol. 52. « Devises qui sont dans le cabinet de M. le cardinal de Richelieu au Bois-le-Vicomte. »

9°. — Fol. 54. « Épitaphe en vers sur la mort du maréchal de Marillac. »

10°. — Fol. 56. « Épitaphes de M. de Bullion. 1640. »

11°. — Fol. 57. « Vers latins et françois du cal de Richelieu et du P. Joseph. »

12°. — Fol. 62. « Trois pièces en vers et en prose latine sur le pape Urbain VIII et les Barberins. »

13°. — Fol. 70. « Le pas de clerc du clergé de France, sur le différend de M. l'archevêque de Rouen avec M. l'évêque de Coutances. »

14°. — Fol. 72. « Testament de l'abbé Favoriti. »

15°. — Fol. 74. « Agréable récit de ce qui s'est passé à Paris aux barricades des 25, 26, 27 et 28 aoust 1648. »

16°. — Fol. 80. « Stances pour la ville de Paris au roy. »

17°. — Fol. 82. « Fragment d'une comédie intitulée *Colbert enragé*. 1664. »

18°. — Fol. 87. « Recueil divers sur la maladie et sur la mort du cardinal Mazarin. »

19°. — Fol. 99. « Élégie de M. Ménage en laquelle le Parlement de Paris est blasmé, avec une relation de ce qui s'est passé ensuitte. »

20°. — Fol. 105. « Apollon charlatan, sur les ouvrages de Racine. »

21°. — Fol. 109. « Ode contre la Chambre de justice. »

22°. — Fol. 113. « La Fradine, ou les Ongles rognés. »

23°. — Cet article manque.

24°. — Fol. 123. « Arrest du Conseil d'État d'Apollon sur la comédie intitulée : *le Prince de Noisy*. 1730. »

25°. — Fol. 125. « Quatre pièces calotines. 1730. »

26°. — Fol. 136. « Quatorze pièces sur le P. Girard, la Cadière et le Parlement d'Aix. »

27°. — Cet article manque.

28°. — Fol. 145. « Compliment et requête en vers des diocésains de Bethléem. 1739. »

29°. — Fol. 153. « Mémoire pour les propriétaires des maisons du jardin du Palais-Royal contre M. le duc de Richelieu. 1748. »

30°. — Cet article manque.

31°. — Fol. 160. « Recueil de 105 pièces, tant en vers que prose, anecdotes et satyriques, faittes sous les règnes de Louis XIV et Louis XV. » — Les pièces 4, 62, 74, 88 manquent.

32°. — Fol. 294. « Almanachs nouveaux pour l'année 1756. »

33°. — Fol. 298. « Noël fait par M. de Coulanges. »

34°. — Fol. 300. « Chanson sur la prise de Port Mahon. 1756. »

35°. — Fol. 302. « Ludovico magno mausoleum, et réponse du roy aux députés de Rouen. 1756. »

36°, 37°. — Ces articles manquent.

38°. — Fol. 310. « Relation de la bataille d'Hochstet. 13 aoust 1704. »

39°. — Cet article manque.

40°. — Fol. 314. « Vers faits en faveur des ducs et pairs de France. »

41°. — Fol. 315. « Autres contre le c^{al} de Fleury. 1740. »

42°. — Cet article manque.

43°. — Fol. 316. « Discours touchant l'administration de la justice. »

44°. — Cet article manque.

45°. — Fol. 320. « Petite feuille volante intitulée : *Logemens*. 1761. »

46°. — Fol. 321. « Épitaphe latine du c^{al} Mazarin. »

47°. — Fol. 322. « Copie d'une transaction de jugement entre le maître de la maladrerie de Troyes et les bouchers de la même ville, du 25 janvier 1428. »

48°. — Fol. 324. « Extrait du sermon prononcé devant le roy à Versailles, le jour de la Pentecôte, par le P. Élisée, carme. »

49°. — Fol. 326. « Lettre de M. de Lauragais à M. de S^t^-Florentin. »

49° *bis*. — Fol. 326 v°. Copie de la lettre de M. de Lauragais à à M. le c^te^ de Bissy. »

50°. — Fol. 328. « Copie de la lettre écrite à M. le c^te^ de Roquefeuil, commandant la marine à Brest, par M. le duc de Praslin. 30 octobre 1766. »

51°, 52°. — Ces articles manquent.

53°. — Fol. 330. « Petit discours, en latin. »

54°. — Fol. 332. « Réponse de M. de Vaccon, évêque d'Apt, à monseigneur de Mirepoix. »

54° *bis*. — Fol. 333. « Billet d'invitation aux convoy et enterrement de madame la Constitution *Unigenitus*. »

55°. — Fol. 334. « Le piquet des rois de l'Europe. »

56°. — Fol. 335. « Livres nouveaux. 1742. »

57°. — Fol. 336. « Jocosa Pasquini cum Marforio super præsentem Europæ statum colloquia. »

58°. — Fol. 338. « Tableaux à vendre. »

59°. — Cet article manque.

On trouvera la table de ce volume dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 121-131.

Papier. 341 feuillets. 350 sur 240 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

5308 (132 B. F). Recueil de Fevret de Fontette; portefeuille K. 2.

1°. — Fol. 1. « Les Amours de Christienne, duchesse de Savoye. 1619-1663. »

2°. — Fol. 7. « Madrigal sur M. Fouquet, etc. »

3°. — Fol. 11. « Pièces en vers sur la Recherche de la noblesse par Bussy-Rabutin. »

4^e^. — Fol. 22. « Comédie galante de Bussy-Rabutin. »

5°. — Fol. 36. « L'amour sans espérance, élégie par M. le c^te^ de Guiche. »

6°. — Fol. 40. « Répertoire des rôles de comédies qui se jouent. 1710. »

7°. — Fol. 42. « Combat d'animaux françois. »

8°. — Fol. 44. « Catalogue des livres nouveaux distribués par M. Dufey. 1717. »

9°. — Fol. 46. « La diversité et les qualités des vins de la Cour. 1718. »

10°. — Fol. 48. « La garde du Régent, pièce en 3 scènes. »

11°. — Fol. 52. « Aventure arrivée à M. le ch^er^ d'Orléans, grand prieur de France (par Grécourt), 1721. »

12°. — Fol. 56. « Histoire de ce qui s'est passé, au sujet des bleds, en 1725. »

13°. — Fol. 62. « Lodoiseos libelli 5, authore Joanne Arnauldet, Niortensi. 1726. »

14°. — Fol. 74. « Mémoire attribué au duc de La Trémouille, au sujet du rang des princesses du sang, aux spectacles de la Cour. 1728. »

15°. — Fol. 84. « Mémoire où on donne une idée juste et précise de l'affaire présente du Parlement. 1732. »

16°. — Fol. 92. « Lettre du c^al^ de Richelieu à son neveu le duc de Richelieu, au sujet du tombeau dans l'église de Sorbonne. 1732. »

17°. — Fol. 94. « Lettre satyrique d'un anglois au roy de France. 1732. »

18°. — Fol. 104. « Apologie de M^me^ de La Touche par elle-même. »

19°. — Fol. 108. « Lettre du c^al^ Fleury à M. Chauvelin. 1737. »

20°. — Fol. 110. « Lettre critique écrite au c^al^ Fleury en 1740. »

21°. — Fol. 112. « Catalogue de livres nouveaux. 1742. »

22°. — Fol. 114. « Parade de la foire sur la nomination des officiers généraux. 1742. »

23°. — Fol. 116. « Parodie de l'évangile selon S. Jean. 1742. »

24°. — Fol. 118. « Scène cynique entre les D^lles^ Gaussin et Clairon. 1743. »

25°. — Fol. 120. « Entretien d'Agénor Selim, bacha de Bender, et d'Osmin son confident. »

26°. — Fol. 124. « Parodie de quelques scènes de la tragédie de *Bérénice*. 1744. »

26° *bis*. — Fol. 130. « Parodie de la scène d'un acte de la tragédie de *Bajazet*. 1744. »

26° *ter*. — Fol. 133. « Le *De profundis* de la France paraphrasé. »

27°. — Fol. 136. « Anecdotes de janvier 1757. »

28°. — Fol. 138. « Anecdotes historiques de l'Opéra de Paris, en 1672 jusqu'en 1749. »

29°. — Fol. 162. « Mémoire pour servir à l'histoire du publicanisme moderne. Notes sur les fermiers généraux et leurs familles. 1750 et 1751. »

30°. — Fol. 233. « Nouvel entretien familier de Pasquin et Marphorio sur la direction actuelle de l'Opéra de Paris. 1751. »

31°. — Fol. 241. « Dialogue entre un Parisien et un Russe. 1761. »

32°. — Fol. 245. « Apocalipse françois. 1762. »

33°. — Fol. 246. « Vers de Voltaire au duc de Bouillon. 1762. »

On trouvera la table de ce volume dans le ms. de l'Arsenal n° 5766, p. 133-138.

Papier. 246 feuillets, plus le feuillet 20 *bis*. 350 sur 240 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3309 (140 B. F). « Copie de la dernière partie du *Breviari d'Amor* [par Matfre Ermengaut], en vers provençaux, sur le ms. du roy n° 7227 (Bibl. nat. f. fr. 858), depuis le f. 195 v°, col. 1, jusqu'au f. 244, col. 2, conférée avec le ms. 7619 (Bibl. nat. f. fr. 1601). »

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec annotations et corrections de sa main.

Papier. 210 feuillets. 385 sur 245 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1644 ».

Demi-reliure en basane.

3310 (144 B. F). « Recueil de diverses pièces fugitives, tant en prose qu'en vers, qui n'ont pas été imprimées. »

Noms des auteurs des principales pièces : Roy, contre l'Académie, Moncrif, Voltaire, Grécourt. — A la page 104 : « Réponse aux *Adieux* de M. G[resset], ou la Misère des poètes. »

Papier. 108 pages. 363 sur 258 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — A l'intérieur du premier plat, armoiries gravées : « Bibli. Joan. Petri Ludovici de Podio, equitis, domini de Laloubière. 1750. »

Reliure en maroquin vert, aux armes de Bonnier de La Mosson. Tranches dorées.

3311 (149 B. F). Recueil de pièces imprimées et manuscrites.

Indication des pièces manuscrites.

1°. — Fol. 10. « Julii cardinalis Mazarini elogium, etc. »

2°. — Fol. 45. « A la mémoire de M. Mathieu Molé, etc. »

3°. — Fol. 54. « A M. le lieutenant-civil (Le Camus) sur la promotion de son frère au cardinalat (par D. Jacques Langellé). »

4°. — Fol. 58. « Epitaphium D. de Fieubet. »

5°. — Fol. 61. « Vers sur la Passion de J.-C., sur le S^t^ Sacrement. — Hymnes de S. Nicolas, etc. »

6°. — Fol. 63. « Sonnet à méditer. Vers de M. Pavillon. »

7°. — Fol. 65. « Sentiments, ou confession publique d'un prisonnier chrestien. »

8°. — Fol. 67. « Prose sur la censure de Sorbonne contre les Jésuites, vers latins. »

9°. — Fol. 68. « Sur l'embrasement du Louvre. »

10°. — Fol. 71. « Portrait de M. de Fénelon, archevêque de Cambray. »

11°. — Fol. 81 v°. « Vers françois et latins pour le secours de Candie. »

12°. — Fol. 84. Poésies sur les campagnes de Louis XIV.

13°. — Fol. 90. Le *Pater noster* au pape Innocent XI, sur l'affaire des franchises. »

14°. — Fol. 132. « Noël sur M. Fouquet. — Épistre à M. Bion, avocat au Parlement. — Pièce de M^me^ Deshoulières :

Crains tout de ton amy, crains tout de ta maistresse...

Sur les songes et tempéraments. — Vers latins. — Triomphe du prince d'Orange. — Dialogue entre l'Angleterre et le roy Jacques. »

15°. — Fol. 145. « Remarques sur plusieurs auteurs anciens et modernes. — Chronologie des papes. — Prophéties de Malachie sur les papes. — Histoire du P. Poncet, jésuite, mort à la Martinique. 18 juin 1675. — Chronologie de plusieurs auteurs anciens et modernes. — Chronologia imperii utriusque. — Le fourier de l'Europe, ou les logemens de plusieurs nations dans les rues de Paris, etc. — L'on fait jouer toutes les nations à la beste, etc. — Piquet de la Cour. 1715. — Vers de M. l'abbé Regnier sur ce qu'il a veu en sa vie. — Dénombrement du peuple d'Angleterre. — Abrégé général du royaume de France. — Documents sur l'hôtel S. Paul. »

16°. — Fol. 308. Fables.

17°. — Fol. 320. « Mythologiæ excerptæ ex antiquissimo libro

gallico. — Tables de la théologie naturelle, de la philosophie morale, de la physique. — Tables de grammaire sur la langue hébraïque, sur la langue italienne. »

18°. — Fol. 356. Inventaire d'une bibliothèque (sans doute des Blancs-Manteaux) de la main de D. François Delfau.

19°. — Fol. 357. Fragments de dictionnaires.

20°. — Fol. 363. « Advis au roy sur le changement du nom de Versailles », par M. Des Gouges. — « Queste de Poisson » pour le mariage de ses filles.

Fol. 1. Table du volume.

Papier. 366 feuillets. 370 sur 250 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

« Monast. B. M. Albo-Mantellorum, ordinis S. Benedicti, congreg. S. Mauri. Novemb. 1727. » — A la fin de la table, on lit : « La pluspart des pièces de ce volume viennent de M^r^ Des Gouges, qui nous a donné sa bibliothèque en 1716. »

Reliure en parchemin.

5312 (164 B. F). Copies d'anciens romans.

1°. — Fol. 1. « Copie du roman d'Anséis de Cartage, ms. du roy n° 7191 (Bibl. nat. f. fr. 793). »

2°. — Fol. 144. « Roman d'Athis et Profilias, copié sur le ms. de M. l'évêque d'Auxerre avec des variantes tirées du ms. du roy (Bibl. nat. f. fr. 375). » Le manuscrit qui a fourni la copie de ce roman appartenait encore à l'évêque d'Auxerre, J. B. M. Champion de Cicé, en 1764, suivant une note de Sainte-Palaye au fol. A ; il est aujourd'hui au Musée Britannique, coté 16441.

Copies faites pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec annotations de sa main.

Papier. 404 feuillets. 365 sur 245 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1678 ».
Demi-reliure en basane.

5313-5318 (170 B. F). Copie du « ms. du roy n° 6987 (Bibl. nat. f. fr. 375) ». — 6 volumes.

Copies faites pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec annotations de sa main.

Tome I^er^. Copie des fol. 27-67. — 288 feuillets, plus le feuillet A.
Tome II. Copie des fol. 68-119. — 413 feuillets.

Tome III. Copie des fol. 119-162. — A la suite devrait se trouver la copie des Congés de Jean Bodel ; mais une note du fol. 343 explique que Sainte-Palaye en avait déjà deux copies. — 343 feuillets.

Tome IV. Copie des fol. 164-240. — 489 feuillets.

Tome V. Copie des fol. 240-295. — 441 feuillets.

Tome VI. Copie des fol. 295-346. — 381 feuillets.

Papier. 385 sur 255 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1727 ».
Demi-reliure en basane.

3319 (177 B. F). Copie du ms. fr. 1420 de la Bibl. nat. (ancien 7518[2]), contenant les romans d'Érec et Énide et de Cliget par Chrestien de Troyes.

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec corrections et annotations de sa main.

Fol. 248. « Anciens mots françois tirés du roman d'Érec et d'Énide. »

Fol. 280. « Anciens mots françois tirés du roman d'Alexandre. »

Fol. C. Copie figurée des 4 premiers vers du roman d'Érec et Énide.

Papier. 319 feuillets, plus les feuillets A-C. 385 sur 250 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1660 ».
Demi-reliure en basane.

3320 (179 B. F). Copie du manuscrit fr. 353 de la Bibl. nat. (ancien 6973), contenant les romans de Floiremont et de Courtmantel.

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec corrections et annotations de sa main.

Fol. 225. « Anciens mots françois tirés du roman de Floiremont. »

Papier. 267 feuillets. 385 sur 250 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1719 ».
Demi-reliure en basane.

3321 (183 B. F). Copies de poésies provençales, faites pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec corrections et annotations de sa main.

1°. — Copie du ms. fr. 2180 de la Bibl. nat. (ancien 7991[7]), contenant le roman de Girart de Roussillon. — 116 feuillets.

2°. — « Histoire des Albigeois, en vers provençaux, par W. de Tudela. — Copié sur le manuscrit de M. de Bombarde (Bibl. nat. f. fr. 25425), in-4° vélin, à longues lignes. » — 120 feuillets.

Cité par P. Meyer, *La chanson de la Croisade des Albigeois* (1875), t. Ier, p. XXV.

3°. — Passages extraits du manuscrit précédent. Livres et auteurs cités dans ce même manuscrit. Table générale des noms de lieux de ce même manuscrit. Table générale des noms propres du même manuscrit. — 40 feuillets.

Papier. 385 sur 250 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1675 ».
Demi-reliure en basane.

3322 (184 B. F). « Roman de Gérard de Roussillon, duc de Bourgogne. Cette copie a esté faite sur le manuscrit d'une écriture moderne de M. le président Bouhier D 14. » — Le manuscrit D 14 du président Bouhier est aujourd'hui le manuscrit 742 de Troyes. Ce manuscrit est lui-même une copie du manuscrit 349 de Montpellier.

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec corrections et annotations de sa main.

Cité par P. Meyer, *Girart de Roussillon* (1884), p. CXXIV-CXXV.

Papier. 213 pages, plus les pages A-B. 365 sur 245 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1676 ».
Demi-reliure en basane.

3323 (205 *A*. B. F). Roman de Rou, par Wace.

1°. — Page 1. Copie faite sur le manuscrit du Roi 7567[3] (Bibl. nat. f. fr. 1503) et sur la copie faite par André Duchesne d'un manuscrit de M. Du Moustier, plus tard de Colbert (Bibl. nat. f. fr. 1504).

Voyez *Maistre Wace's Roman de Rou,* par Hugo Andresen (Heilbronn, 1877), p. 4-9.

2°. — Page 417. Supplément au roman de Rou, extrait du manuscrit du Roi 6987 (Bibl. nat. f. fr. 375).

Copie faite pour Lacurne de Sainte-Palaye, avec annotations et corrections de sa main.

Page 1. Note de Raynouard.

Papier. 19 et 473 pages, plus les pages A-M, 303 *bis*-311 *bis,* 391 *bis*-391 *octies*. 365 sur 245 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1728 ».
Demi-reliure en basane.

3324 (214 *B*. B. F). « La cronique associée de Charlemaine trés loable et Anseis icy coupplée. » — Commencement : « [A] l'honneur suppreme des haulz et excellens corages, nobles et chevalereux... » — Fin : « ...a laquelle paix tant loée nous inspire le Saint Esperit. Amen. »

Fol. A. « Cy se commence la table de la brieve matere d'Espaigne taillie aux œuvres des deux princes Charlemaine, filz de Pepin, et Anseis de Cartage. »

Papier et parchemin. 145 feuillets, plus les feuillets A-G. 375 sur 273 millim. Écriture de la fin du XV^e^ siècle, sur 2 col. Titres rouges. Le feuillet A est mutilé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4118 *B* ». — A l'intérieur du premier plat, signature : « Fornierz. »

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

3325 (218 *B*. B. F). Roman de la Table ronde.

1°. — Fol. 1. Roman du roi Meliadus. — Commencement : « De grant valor, de grant puissance... » — Incomplet de la fin ; s'arrête à ces mots : « ...ainz demoroit la ou li rois Artus... »

2°. — Fol. 48. Roman de Giron le Courtois. — Commencement : « Or dit li contes que le bon chevalier chevauche... »

Parchemin. 237 feuillets, plus les feuillets A-B et 97 *bis*. 335 sur 240 millim. Écriture du XIII^e^ siècle, sur 2 col. — 21 initiales à miniatures aux fol. 1, 1 v°, 37 v°, 48, 63, 67, 69, 72, 75, 91, 139, 147 v°, 154, 159 v°, 163, 196 v°, 199, 222, 223, 228, 228 v°. Initiales peintes en or et couleur. Petites initiales rouges et bleues. — Au fol. 237 v°, on lit : « Ce livre a II^c^ xxxviii feulhes, xxviii histoires. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au fol. 236 v°, on lit : « Ce livre de Guiron le vielh est au duc de Nemours, conte de la Marche. Pour Carlat. — *Signé :* Jaques. » — Estimé ou vendu 72 liv. au XVIII^e^ siècle.

Reliure en maroquin rouge. Tranches dorées.

3326 (253 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Le livre de la destruction de Troies, que composa maistre Guy de Corompnes, l'an de grace mil II^c^ IIII^xx^ et sept. » — Commencement : « Comment il soit coustume de mettre les choses par escript pour les mieulx retenir... »

2°. — Fol. 86. « Cy commencent les espitles que les dames de Grece envoierent a leurs maris qui estoient devant Troies au siege, et les responses d'icelles. » — Commencement : « Tu, amis, qui ceste espitle est envoiée, je sçay bien... »

3°. — Fol. 101. « Fillostrato, composé par ung poethe florentin nommé Petrarque », ou « comment Troïle, filz au roy Priant, s'enamoura de laquelle (*sic* pour *la belle*) Brisaida », roman « translaté par moy Beauvau, seneschal d'Anjou ». — Commencement : « Sans departir, tant que seray en vie, a vous, mesdames, me suis entier donné... » — Fin : « ...jusques a la mort sans departir. Cy fine le livre de Troilus et de Brisaida. »

Fol. 100 v°. Sonnet ajouté. — Commencement :

« Je veux, me souvenant de ma gentille amye,
Boire ce soir d'aultant; et pour ce, Coridon... »

Papier. 168 feuillets. 366 sur 256 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 2 dessins à l'encre de Chine, avec bannières en or et couleur, aux fol. 1, 101.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 369-371. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 1518. — Ce manuscrit a été exécuté pour un membre de la famille de Créquy : on voit, dans l'initiale du fol. 101, les armes de cette famille : *d'or au créquier de gueules*. — Au fol. 168 v°, on lit : « Gabrielle Tallon. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées. Au dos, un W surmonté d'une couronne.

5327 (116 *B.* B. F). Recueil de pièces, lettres, etc., adressées au comte d'Argenson.

Signataires des lettres ou pièces : Beauchamp, Puysieulx, Michel Ésope (Fables), de Blossac, Frère Augustin de Bourges, gardien des Capucins; Grave, Nautonnier de Castelfranc, Montfort, G. L. Phélypeau d'Herbault, archevêque de Bourges; Pontois, archiviste; Frère Louis, provincial des Capucins de Reims; Paris Du Vernet, Savatte de La Mothe, A. R. de La Roche de Fontenille, évêque de Meaux; baronne d'Erff, de Beauvollier des Malardières, de Pigis, Lescalopier, Desforestries, Voyer d'Argenson, le fils; l'abbé de la Pagerie, de Menou, de La Maisonrouge, abbé de Grandmont, de Charras, marquise de Pleumartin, L. C. du Plessis d'Argentré, évêque de Limoges; d'Hémerie, bouquetière du Roi; de Raifaville, de la Morinière, Louis, prince héréditaire de Hesse; François-Christophe, évêque et prince de Spire; La Rivière, de Boisseulh, madame Damblard Las Martres, de Coigne de Martaux, de Saintier, La Live d'Espinay, comte de Raymond, du Breuil Dumarchais, de Morthon, juge-mage; de Lajarrie, Frère Séraphin de Paris, Capu-

cin ; l'abbesse princesse d'Andlau, Morand, de Villepatour, H. de Rosset de Ceilhes de Fleury, archevêque de Tours ; de Lachastre, Frère Aimé de Lamballe, procureur général des Capucins ; Thomassin, prêtre de la Doctrine chrétienne ; Vallon de Frêne, Frère Dorothée de Paris, Capucin ; de La Chesnaye du Gué des Pins, de Lamy de Châtel, Pommereuil, de Portalis, de Crémille, maréchal de Belle-Isle, de Clermont-Brèthe.

Pièces concernant La Roche-du-Maine.

La plupart des pièces contenues dans ce volume sont autographes ; elles ont presque toutes rapport à la Touraine et au Poitou.

Papier. 323 feuillets. 330 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3328 (146 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Discours sur l'art des devises. »

2°. — Fol. 47. « Mémoire touchant la manière de faire de l'indigo. » 20 janvier 1672.

3°. — Fol. 53. « Mémoire touchant la subsistance d'une armée. »

4°. — Fol. 60. Lettres adressées à « M. Minutoly, le fils, à Genève ». 1674, 1675.

5°. — Fol. 73. « Apologie de M. le cardinal de Bouillon. »

6°. — Fol. 106. « Traité du récit, dicté par M. Piat au collège du Plessis, en 1733. »

7°. — Fol. 183. Discours contre les spectacles.

8°. — Fol. 215. « Mémoire sur les fonctions d'un historiographe de France, et projet pour les rendre, sans qu'il en coûte rien au roy, infiniment plus utiles qu'elles ne l'ont été jusqu'icy, par M. Moreau, dit l'historiographe. »

9°. — Fol. 223. « Histoire de la philosophie Cyrénaïque. »

10°. — Fol. 235. Adresse des députés de l'Académie de Saint-Luc à M. de Paulmy. 31 décembre 1767.

11°. — Fol. 248. Statuts *imprimés* de l'Académie de Dijon. 1767.

12°. — Fol. 267. Remontrances du Parlement de Grenoble au Roi. 1776.

13°. — Fol. 283. « Considérations sur le danger présent de la République [des Pays-Bas]. »

Papier. 295 feuillets. 325 sur 220 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3329 (148 B. F). « Recueil de pièces manuscrittes, en vers et en prose, sur l'histoire et les événements de la Cour. »

1°. — Fol. 2. Lettre autographe de Clairambault. 27 février 1736.

2°. — Fol. 2 v°. Lettre de « Croy » au comte de Vaulgrenant. 2 novembre 1734. Signature autographe.

3°. — Fol. 3. « De madame la duchesse de Croy à M. le Chancelier », signé « d'Urfé ». Juillet 1636.

4°. — Fol. 3 v°. Lettre de Torcy. 22 mars 1703.

5°. — Fol. 4. Lettre du duc de Vendôme au Roi. 1708. — Lettre de l'abbé Alberoni. 14 juillet 1708.

6°. — Fol. 7 v°. Lettre de Christine de Suède à M. Chanut. 29 février 1654.

7°. — Fol. 8 v°, 20 v°, 85. Lettres de « Pingeron » au « m^{is} de Quincyze ». 1776.

8°. — Fol. 9. Lettre de M. de Valbonnays à Baluze.

9°. — Fol. 11 v°. Lettre de « M^{gr} le Chancelier » à l'abbé Bignon. 6 janvier 1713.

10°. — Fol. 12. Lettre originale signée « Le Vasseur ». 11 juin 1717.

11°. — Fol. 13. Lettre autographe de Colbert au duc de Chaulnes, au sujet du mariage de son fils. 15 juillet 1680. Publiée dans les *Lettres, instructions et mémoires de Colbert,* par P. Clément (1873), t. VII, p. 115-116.

12°. — Fol. 15. Lettre autographe d'Aymon, général du régiment de la Calotte. 25 juin 1730.

13°. — Fol. 16 v°. Lettre signée Dubreuil. 29 juillet 1724.

14°. — Fol. 17. Lettre autographe de Fourcroy.

15°. — Fol. 19. Lettre de M. de Baudry au duc de La Force. 6 juillet 1720.

16°. — Fol. 19 v°. Lettre originale de M. Rémond au médecin de l'ambassadeur turc. 1722.

17°. — Fol. 20. Lettre de M. de Puyzieulx au comte de Vaulgrenant. 20 mars 1751. Signature autographe.

18°. — Fol. 21. Lettre de Duparc. 30 mars 1725.

19°. — Fol. 22 v°. Lettre du cardinal Fleury. 21 février 1737.

20°. — Fol. 23. Lettre de Christine de Suède à l'abbé Bourdelot. 6 novembre 1674.

21°. — Fol. 25. Extrait d'une lettre de Law. 13 décembre 1720.

22°. — Fol. 26. Lettre datée de Douai. 29 octobre 1708.

23°. — Fol. 29 v°. Brevet de la Calotte pour madame de La Vrillière. 1725.

24°. — Fol. 30. Lettre en vers de Voltaire au duc de La Feuillade.

25°. — Fol. 31. Brevets de la Calotte.

26°. — Fol. 33. Vers de Voltaire à M. de Gervasy.

27°. — Fol. 35 v°. « Prosa contra Jesuitas. »

28°. — Fol. 36. « Vers du P. Maniquet. 1706. »

29°. — Fol. 37. Épigrammes.

30°. — Fol. 38. Note sur Guillaume Prohenque, capitoul de Toulouse. 1669.

31°. — Fol. 38 v°. Vers sur le P. Girard et mademoiselle Cadière.

32°. — Fol. 40. Chanson satirique. 1717.

33°. — Fol. 40 v°. Lettres non signées. 1653.

34°. — Fol. 42. Défense par le Roi de mettre le corps du duc de Rohan avec celui de son père, à Genève. 12 septembre 1650. — Épigrammes sur la mort du duc de Rohan. 1649.

35°. — Fol. 44. Vers satiriques.

36°. — Fol. 50 v°. Lettre autographe de madame Hurault de Chiverny. 16 mars.

37°. — Fol. 51. Vers satiriques, épitaphes, etc.

38°. — Fol. 57. « Sentimens de M. Douvrier sur le livre de Job et d'Uranie. »

39°. — Fol. 58 v°. Notes, fragments divers, fable, etc.

40°. — Fol. 64. Supplique de Nicolas Boindin au lieutenant criminel, à propos de vers injurieux.

41°. — Fol. 65 v°. Extraits, vers satiriques, épigrammes de Racine et de Boyer, épitaphes de mademoiselle Le Couvreur, etc.

Papier. 85 feuillets. 345 sur 250 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en basane.

5350 (150 B. F). Recueil de pièces imprimées et manuscrites.

Indication des pièces manuscrites :

1°. — Fol. 3. « Le grand chemin de l'hôpital. » Copie d'une brochure imprimée à Lyon, en 1508.

2°. — Fol. 12. « Extracta ex oratione inaugurali, habita die 16ª maii, in gymnasio regio a Guillelmo Villefroy, abbate de Blasimont et in hebraica lingua professore regio. »

3°. — Fol. 113. « Copie d'une lettre du roy à M. Arnauld. 15 mars 1678. »

4°. — Fol. 142. Deux chansons.

5°. — 153. Poésies de Tanevot, telles qu'elles ont été imprimées en 1732.

6°. — Fol. 273. Relation d'un voyage imaginaire, en 1735.

7°. — Fol. 317. Compliment au Roi par le lieutenant civil de Melun. 1745. — Discours sur la convalescence de Louis XV. — Compliment au Roi.

8°. — Fol. 336. Lettre de l'abbé Becuwe au comte d'Argenson. 9 mai 1752. — « Oraison funèbre de Louis d'Orléans, duc d'Orléans, qui devoit être prononcée à Comines, en Flandres, le 27 février 1752, par M. l'abbé Becuwe. »

9°. — Fol. 355. « Oratio inauguralis, de statu litterarum ante et post Muhammedem apud Arabes, habita in regiis Franciæ auditoriis a Michaele Le Roux des Hautesrayes, die jovis 18ª mensis mai, anno Domini 1752. » — En tête, lettre de l'auteur au comte d'Argenson.

10°. — Fol. 372. « Quare et quomodo artem suam orator occultare debeat »; discours.

11°. — 385. Lettre et chanson du capitaine Maupas de Préville. 11 décembre 1755.

12°. — Fol. 405. Épitaphes.

13°. — Fol. 407. « An heroes ex heroibus »; discours.

14°. — Fol. 421. Thèse latine.

15°. — Fol. 436. « Traduction du roman anglois intitulé *la Belle Adultère,* ou les amours du duc de Cumberland et de Lady Grosvenor. » 1770. — Très-abrégé et incomplet.

Fol. 32. Autographe de Louis Le Laboureur.

Papier. 490 feuillets. 320 sur 210 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

5331 (189 B. F). Guillaume de Deguilleville : Le pèlerinage de l'âme.

Avant le commencement du « pèlerinage de l'ame » se trouvent les 42 derniers vers du « pèlerinage de vie humaine », commençant ainsi :

« Or, vous dy que se je eüsse
Peu parler, pour certain j'eüsse... »

Le « pèlerinage de l'âme » commence ainsi, au bas de la col. *b* du fol. 1 :

« Après ce que fus esveilliez
Et qu'assez me fus merveilliez... »

Le poëme s'arrête à ces vers :

« Et se trouvée y est mençonge
Repputéz doit estre a songe.
Ainsi a ceulz qui le liront
Je pry et a ceulx qui l'orront. »

Puis, ces 8 vers ont été ajoutés :

« Cy fine le rommant du Moyne
Des pelerins de vie humaine,
Qui est fait pour bon pelerin
Qui en cest monde tel chemin
Vuelt tenir, qui voise a bon port,
Et qu'il ayt du ciel le deport.
Priez pour cellui qui le fist,
Qui l'a fait faire et qui l'escript. — Amen. »

Parchemin. 73 feuillets. 305 sur 223 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Beaucoup de places blanches réservées pour de petites miniatures; une seule a été faite au fol. 1 v°.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1709 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de La Vallière, n° 536 du catalogue de 1777.

Reliure en peau. Tranches dorées.

3332 (193 B. F). Traités de fauconnerie.

1°. — Fol. 1. « Ci commaince le romant des deduiz », par « Gace de la Buygne ». — Commencement :

« Entens cy, tu qui veulx savoir
Des faulcons, et les veulx avoir... »

Fin :

« Que Dieu luy pardoint ces deffaulx,
Car moult ayma chiens et oyseaulx. »

En tête de ce traité, on lit : « Gace de la Buygne, jadis premier chappellain de trés excellent prince le roy Jehan de France, que Dieu absoille, comaincza ce romant des deduitz a Eldefort en Angle-

terre, l'an mil CCC LIX, du comandement dudit seigneur, affin que mons^r Phelippe, son quart filz et duc de Borgoingne, qui adonc estoit jeune, aprist des desduitz, pour eschiver le pechié d'oyseaulx (*sic*), et qu'il en fut mieulx enseigné en meurs et en vertuz ; et despuis ledit Gace le parfist a Paris. »

2°. — Fol. 77 v°. Petit traité de fauconnerie. — Commencement : « A tous segneurs qui fauconiers veullent estre, an cest livre regardez, sy conoystrez la fasson et manniere de governer tous oysseaux... »

Papier. 87 feuillets. 275 sur 200 millim. Écriture du XV^e siècle, sur 2 col. aux fol. 1-77, à longues lignes aux fol. 77 v°-87. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1683 », et « 1553 ». — Estimé ou vendu 6 liv. 12 s.

Reliure en veau marbré.

3333 (195 *D.* B. F). Recueil de pièces de vers, la plupart de Philippe Desportes, envoyé, en 1572, à Antoinette Chabot, fille de Philippe, comte de Charny et de Busançais, amiral de France, première femme de Jean sire d'Aumont, comte de Châteauroux, maréchal de France, par Sauveur de Lombard.

Le volume débute par « La mort de Rodomont et sa descente aux enfers ». Il contient un grand nombre de sonnets. Il y a d'assez grandes différences entre les vers de ce manuscrit et ceux des éditions de Desportes.

Papier. 118 feuillets, plus les feuillets A-C. 326 sur 210 millim. Écriture du XVI^e siècle. — Au fol. 52 v°, grande peinture : saint Antoine, avec une robe couverte du chiffre d'Antoinette d'Aumont. Au fol. 53, grande peinture : les armes d'Antoinette Chabot d'Aumont.

Au fol. 1 v°, on lit : « Ce livre a esté donné et envoyée (*sic*) à madame d'Aumont, par le s^r de Lombart, gentilhomme servant de Monseigneur, frère du roy, et gouverneur de messieurs ses enfans, en l'an 1572. » — A l'intérieur du premier plat, étiquette mutilée.

Reliure en veau brun. A l'intérieur des deux plats, feuilles de parchemin peintes au chiffre d'Antoinette d'Aumont.

3334 (195 *B.* B. F). Le roman de Renart.

a) Fol. 1.

« Perrot, qui son enging et s'art
Mist es vers faire de Renart... »

b) Fol. 20 v°.

« Messires nobles li lions
O lui avoit tous ses barons... »

c) Fol. 30 v°.

« Fols est qui croit sa fole pense,
Moult remaint de çou que fols pense... »

d) Fol. 35 v°.

« Jadis estoit Renart en pais... »

e) Fol. 38 v°.

« Or, me covient tel cose dire,
Dont je vous puis tous faire rire... »

f) Fol. 50 v°.

« Oïez une nouvele estoire,
Qui bien devroit estre en mimoire... »

g) Fol. 59 v°.

« Signor, oï avés maint conte,
Que maint contéor vous raconte... »

h) Fol. 67.

« Tyebers li cas, dont jou ai dit,
Doute R. as ses petit... »

i) Fol. 68.

« Entre deus mons, en une plaine,
Tot droit al pié d'une montaigne... »

k) Fol. 71.

« Signor, ce fu en tel termine
Que li douls tens d'esté decline... »

l) Fol. 74.

« Signor, oï avés assés,
Et ans et jors a ja passés... »

m) Fol. 76.

« Or, me couvient tel cose dire,
Dont je vous puisse faire rire... »

n) Fol. 78 v°.

« Uns prestres de la Crois en Brie,
Cui dame Diex doinst bone vie... »

o) Fol. 92.

« Ce fu en may, au tans novel,
Que il faisoit seri et bel... »

p) Fol. 105.

« Une estoire voel commencier,
Qui durement fait a prisier... »

q) Fol. 124.

« Se or vous voliés taisir,
Signour, ja porriés oïr... »

r) Fol. 135 v°.

« Ce fu en la douce saison
Que cler chantent li oisillon... »

s) Fol. 156 v°.

« Pierres, qui de Saint Clent fu nés,
S'est tant travilliés et penés... »

t) Fol. 165 v°.

« El mois de may, qu'estez commence,
Que cil arbre cuellent semence... »

Utilisé par Ernest Martin, *Le roman de Renart* (Strasbourg, 1882-1885) ; désigné par la lettre H ; décrit t. I^er^, p. XIII.

Parchemin. 170 feuillets, plus les feuillets A-B. 272 sur 195 millim. Écriture de la fin du XIII^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges. Il manque 6 feuillets entre les feuillets 169-170.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1725 » (*corr.* 1525). — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan ; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 341. — Antérieurement encore, de la bibliothèque du prince d'Isenghien, n° 2009.

Reliure en veau brun, aux armes du prince d'Isenghien. Tranches dorées.

3335 (195 *C.* B. F). Le roman de Renart.

a) Fol. 1.

« [Seignor, oï avez maint conte,
Que] maint con[téor] vos raconte,
[C]omant Paris ra[vit] Heleinne... »

Ce commencement est presque entièrement enlevé par suite de la mutilation de l'initiale.

b) Fol. 19.

« Mesire nobles li lyons
O lui avoit touz ses barons... »

c) Fol. 28 v°. « Si comme Renart ala en proie.

Oiiez une novele estoire,
Qui moult bien doit estre en mimoire... »

d) Fol. 37 v°.

« Jadis estoit R. en pais... »

e) Fol. 40 v°. « De R. com il fu teinz en jaune.

Pierres, qui son enging ess'art,
Mist en vers faire de R... »

f) Fol. 59. « De R. et de prestre Martin.

Seignor, ce dient li devin,
Et s'est escrit en parchemin... »

g) Fol. 60. « D'Ysangrin et de la jumant.

Or, vos dirai comment avint
A Ysangrin, quant la nuit vint... »

h) Fol. 60.

« Encor vos dirai d'Ysangrin,
Qui se remist en son chemin... »

i) Fol. 61.

« Ge vos vuil uns vers comancier,
Mes je vos dot a enuier... »

k) Fol. 62. « De l'andoille qui fui juye es marreles.

Or, vos traiez ça d'une part,
Un fauble dirai de Renart... »

l) Fol. 63. « Comant R. parfist le con.

Mainz hons puet tel chose taisir,
Qui autrui vendroit a plaisir... »

m) Fol. 67. « Dou coc qui bareta R.

Pierres, qui de Saint Clo fu nez,
Par proiere de ses amez... »

n) Fol. 76. « La confession de R.

Fox es' qui croit sa fole pansse,
Moult remeint de ce que fol pansse... »

o) Fol. 80.

« Sy me covient tel chose dire,
Dont je vos puisse faire a rire... »

p) Fol. 83 v°. « De R. qui devint mire.

Se or vos voliez taisir,
Seignor, ja porriez oïr... »

q) Fol. 94. « De R. et de Lietart.

Uns prestres de la Croiz en Brie,
Cui dame Dex doint bone vie... »

r) Fol. 103 v°. « De R. qui fist peschier Y.

Ce fu .j. poi devant Nouel,
Que l'an met les bacons en sel... »

s) Fol. 104 v°.

« Seignor, ce fu en tel termine,
Que li doz tens d'esté se cline... »

t) Fol. 106 v°. « De R. si comme il fu emperieres.

Ce fu en la douce saison
Que clerc chantent li oiseillons... »

Fol. A et 124. Fragments de comptes du XV^e^ siècle.

Utilisé par Ernest Martin, *Le roman de Renart* (Strasbourg, 1882-1885); désigné par la lettre L; décrit t. I^er^, p. XV. M. E. Martin donne par erreur à ce manuscrit le n° 3355.

Parchemin. 124 feuillets, plus le feuillet A, moins le feuillet 82. 293 sur 208 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Renards dans la bordure du fol. 1. L'initiale du fol. 1 a été mutilée.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1724 ». — Au bas du fol. A, en retournant le volume, on lit : « Chanpdenyer. » — Au fol. 123, on lit : « Johannes de Cabilon... »

Reliure en veau marbré.

3336 (196 B. F). Poésies de Jean de Meung.

1°. — Fol. 1. Le roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung. — Commencement :

« [M]aintes gens dient que en songes
N'a se fables non et mensonges... »

A la fin, on lit : « Explicit le roman de la Rose, lequel est a Jehanne Chevalier. » Ces deux derniers mots ont été ajoutés après grattage.

2°. — Fol. 182. « Le Testament maistre Jehan de Meun. » — Commencement :

« [L]i Peres et li Filz et li Sains Espris,
Uns Diex en trois personnes aoures et cheris... »

Parchemin. 196 feuillets. 296 sur 258 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1690 », et « 1544 ».

Reliure en veau brun.

3337 (198 B. F). Le roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung. — Commencement :

« Maintes gens dient qu'en songes
N'a se fables non et mençonges... »

Fin :

« Atant fu jour et je m'esveille.
Explicit, expliceat, ludere scriptor eat.
Hujus scriptori da bene, Christe, mori.

Cy faut le rommans de la Rose,
Ou l'art d'amours est toute enclose.
L'an mil CCC.IIII ^xx^ dis
Fu ce rommans ycy escrips,
A Suly le Chastel sur Loire.
Fu commencé, c'est chose voire,

Ou mays d'aoust, sans nul sejour,
Droit le XXVI^e^ jour,
Et achevé, bien m'en membre,
Le VIII^e^ jour de novembre,
. . . . . .
. . . . . .
Ou paradis après sa mort.
Dittes : Amen, touz d'un acort.
Qui ce rommans voudra entendre,
Et les raisons en bon sens prendre,
Noble science y trouvera,
Dont sages hons se prouvera ;
Et qui ou droit sens l'entendra,
Pour vaillant clerc l'ateur tendra. »

Parchemin. 124 feuillets. 295 sur 212 millim. Écriture de l'an 1390, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1540 *B* », et « 1687 ». — Aux fol. 123 v° et 124, on lit : « Ce livre est a André Sevin. Qui le trouvera, cy luy rendre (*sic*). »

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

5358 (202 B. F). « Ci commenche le romans de la Rose, ou l'art d'amours est tout enclose », par Guillaume de Lorris et Jean de Meung. — Commencement :

« Maintes gens dient que en songes
N'a se fables non et mensonges... »

Fin :

« De cestui ne di je mie,
Car je tesmoigne et sertefie
Que tout quanque j'ai recité
Est fine et pure verité.

Explicit le roumans de la Rose,
Ou l'art d'amours est toute enclose. »

Fol. A. Note moderne sur le roman de la Rose.

Parchemin. 146 feuillets, plus le feuillet A. 310 sur 230 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur. Initiales ordinaires rouges et bleues. Titres rouges. Une grande miniature, avec encadrement de médaillons, au fol. 1. — 35 miniatures aux fol. 2, 2 v° (3), 3, 3 v°, 4, 4 v°, 5, 5 v°, 7, 8, 11 v°, 13, 15, 15 v°, 20 v°, 21, 21 v°, 22, 23, 24, 25, 25 v°, 26, 28, 29 v°, 30 v°, 51, 64, 68 v°, 99 v°, 100 v°, 102 v°, 104.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1686 », et « 1542 ».

Reliure en veau fauve.

3339 (204 B. F). Poésies de Jean de Meung.

1°. — Fol. 1. « Le rommant de la Rose », par Guillaume de Lorris et Jean de Meung. — Commencement :

« Maintes gens dient que en songes
N'a se fables non et mençonges... »

Fin :

« Atant fu jour et je m'esveille. »

2°. — Fol. 156. « Le Testament maistre Jehan de Meun. » — Commencement :

« Li Peres et li Filz et li Sains Esperis... »

3°. — Fol. 186. « Le Codicille maistre Jehan de Meun. » — Commencement :

« Dieux ait l'ame des trespassez,
Car des biens qu'ilz ont amassez... »

4°. — Fol. 187. « Le Tresor maistre Jehan de Meun. » — Commencement :

« O glorieuse Trinité,
Une essence en vraie unité... »

Parchemin. 193 feuillets. 330 sur 262 millim. Écriture du commencement du XV^e^ siècle, sur 2 col. aux fol. 1-155 et 186-193, à longues lignes aux fol. 156-185. Initiales en or et couleur. Encadrements ou bordures aux fol. 1, 156, 186, 187. — 3 miniatures aux fol. 1, 156, 187.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1693 ».

Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de Paulmy.

3340 (206 B. F). Benoît de Sainte-More : « Li romans de Troie. » — Commencement :

« Salemons nos ansceigne et dit,
Et se list l'an an son escrit... »

Fin :

« Celui gart Dex et teigne et voie
Qui bien essauce et monte ploie.

Explicit li romans de Troie. Il fu fait an l'an de mil et deus C et XXXVII ant et aparsuit ou mois de jugn. »

Parchemin. 189 feuillets, plus le feuillet 12 *bis*, moins le feuillet 173. 323 sur 225 millim. Écriture de l'an 1237, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur, ornées. Petites initiales rouges et bleues. — 2 initiales à miniatures aux fol. 1, 5. — Ont été coupées, mais sans attaquer le texte, les marges du bas des fol. 43, 54, 61, 66, 80, 96, 101, 106, 114, 127, 130.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1742 », et « 1509 ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Paris, coté anciennement 13.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3341 (210 B. F). « Ci commance le livre de Baudouyn, conte de Flandres, et de Ferrant, filz au roy de Portingal, qui après fust conte de Flandres. » — Commencement : « En l'an mil cent et quatre vingtz, avoit en Flandres ung conte nommé Philippes, duquel conte quatorze aultres contes en estoyent tenuz par homaige... » — Fin : « ...Et fust en l'an de grace mil deux cens et quatre vingtz et douze. — Cy finist ce present livre appellé le livre Bauldoyn, conte de Flandres, et de Ferrant, filz au roy de Portingal, qui après fust conte de Flandres, contenant aucunes cronicques du roy Phelippe de France et de ses quatre filz et aussi du roy saint Loys et de son filz Jehan Tristain, qu'ilz firent encontre les Sarraisins. »

Fol. A. Commencement du testament de « messire Jehan Orry, religieux de l'ordre mons^r saint Benoit », de l'abbaye « de Saint Mansuy devant Toul ». XV^e^ siècle.

Fol. 94. Fragment de bulle du pape Sixte IV, concernant plusieurs abbayes du diocèse de Toul. 1^er^ janvier 1471 (1472).

Papier. 94 feuillets, plus le feuillet A. 293 sur 208 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4148 *B* ».

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3342 (207 B. F). Benoit de Sainte-More : Le roman de Troie. — Commencement :

« Salemons nos enseigne et dit,
Si le list on en son escrit... »

Fin :

« Celui gart Deus et tiegne en vie
Qui bien essalche et moulte plie.
Et cil ne vait mie a reüs
Qui de noient vient al desus.
Moult valt cürs et esperance ;
Et qui en Deu a sa creance
Ne li puet pas mesavenir.
Ci estoet l'estoire fenir :
So n'en sai plus, ne plus n'en dist
Beneois qui cest livre fist.
Laus tibi sit, Christe, quoniam liber explicit iste.

Cest livre escrist Gerars li Chaus,
U il n'a mie un mot de faus. »

Fol. A-B. Notes sur ce manuscrit.

Parchemin. 146 feuillets, plus les feuillets A-B et 130 *bis*. 272 sur 170 millim. Écriture du commencement du XIII[e] siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur. Initiales ordinaires rouges et vertes. — Le feuillet 144, qui avait été détaché, est placé à la fin du volume, après le feuillet 146.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1741 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel Barbazan l'a vu; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 339.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3543 (211 B. F). Le roman de « Berinus » et de son fils « Aigres ». — Commencement : « Au commencement de ma matiere, je pry en mon prologue a touz ceulx qui mon libvre orront... » — Fin : « ... a touz ceulx qui cest livre ont oy diligenment. Amen. »

Papier. 253 feuillets. 263 sur 192 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de Henri-Jacques-Nompar de Caumont, duc de La Force. — Au bas du fol. 1, armoiries : *de ... au chevron accompagné d'un croissant, le tout de gueules.*

Reliure en veau marbré, aux armes du duc de La Force.

3544 (213 *B.* B. F). « Chi commencent les estoires de Julius Cesar, que Jehans de Tuum translata de latin en romans, selonc les dis livres de Lucan. » — Commencement : « Puisque volentés me semont que je vous racont la volenté des romans comment Julius Cesar commencha la guerre... » — Fin : « ...si le laisserons atant et nous en tairons. Explicit li romans des emperaours de Cesar et de Pompée. »

Utilisé par Settegast, *Li hystore de Julius Cesar* (Halle, 1881); désigné par la lettre A; décrit p. I-II.

Parchemin. 86 feuillets. 276 sur 188 millim. Écriture du commencement du XIV[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 340.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3545 (216 B. F). « L'Illustre romant, ou la Dyane déguisée, par le sieur de Lansire. » — Commencement : « Il y a sur le bord de la mer Méditerranée une contrée qu'on apelle la Petite Arabie... »

En tête, dédicace « à la reine régente (Anne d'Autriche) », et avis « au lecteur ».

Papier. 138 feuillets, plus les feuillets A-E. 285 sur 216 millim. Écriture du XVII^e siècle. — Au fol. A, portrait gravé d'Anne d'Autriche, par Moncornet.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 373.

Reliure en maroquin rouge, semé de fleurs de lys d'or, aux armes d'Anne d'Autriche. Tranches dorées.

3346 (218 *A.* B. F). Roman des Loherains et chroniques d'Angleterre.

1°. — Fol. 1. Le roman de « Loherant Garin », en prose. — Commencement : « Après que Hervis, duc de Laurene, ot gainé une grant bataille sur les Sarrazins... » — Fin : « ...et pour celui qui le romant fit et pour celui qui le translata. Amen. Pater noster. »

Voyez F. Bonnardot, *Les manuscrits des Loherains,* dans *Romania,* III (1874), p. 197, et *Hist. litt.,* XXII, 641.

2°. — Fol. 84. Chroniques d'Angleterre, depuis les Danaïdes jusqu'au roi Édouard III. — Commencement : « Cy peut homme savoir quant et de quelle gent les grans geans vindrent, qui premierement Engleterre tindrent, qui lors fut nommée Albion... » — Fin : « ...Et après Pasquez, le roy fist crier sollempne tornement a Derteford. » — Tout le commencement de cette chronique est en vers.

Voy. sur ces chroniques l'art. de M. P. Meyer dans *Bulletin de la Société des anciens textes* (1878), notamment p. 123.

Papier. 156 feuillets, plus le feuillet 35 *bis*. 276 sur 200 millim. Écriture du XV^e siècle, sur 2 col. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 365. — Antérieurement, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 856. — Antérieurement encore, de la bibliothèque du château d'Anet.

Reliure en veau fauve. Au dos, le chiffre de Guyon de Sardière.

3347 (220 B. F). Lancelot du Lac, la Quête du saint Graal, la Mort du roi Artus.

1°. — Fol. 1. Lancelot du Lac. — Commencement : « Or, dit li contes que qant Agravains li orgueilleus se fu partiz de ses conpaignons... » — Fin : « ...si s'esmurent de toutes parz li baron et li

chevalier: si en i ot tant assemblez la veille de Pentecouste qui ne s'en peust merveillier. — Si fenist ici mestre Gautier Map son livre, et commence le Graal. »

2°. — Fol. 214. La Quête du saint Graal. — Commencement : « A la veille de Pentecouste, qant li conpaignon de la Table reonde furent venu a Kamaalot... » — Fin : « ...Et qant Boort ot toutes les aventures contées, teles comme il les ot veues del seint Graal, si furent mises en escrit et gardées en l'aumayre de Salebieres, dont mestre Gautier Map le trest a faire son livre del Graal, por l'amour del roi Henri son seigneur, qui fist l'estoyre translater del latin en françois. Si s'en test atant li contes, que plus n'en dit des aventures del seint Graal. — Explicit le livre del seint Graal. »

3°. — Fol. 294. « La Mort le roi Artus. » — Commencement : « Après ce que mestre Gautier Map ot mis en escrit des aventures del seint Graal... » — Fin : « ...que après ce n'en porroit nus riens conter qui n'en mentist de toutes choses. Amen. Explicit. Ci fenist la Mort le roi Artus. »

Parchemin. 349 feuillets. 305 sur 218 millim. Écriture du XIII^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. — 3 miniatures aux fol. 1, 214, 294.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4080 *B* ». — Au fol. 349 v°, note en partie effacée : « Iste liber constat... »

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

3348 (221 B. F). « La haulte hystoire du saint Graal », par « Robert de Borron ». — Prologue : « Cil qui la haultesce et la seigneurie de si haulte hystoire comme est celle du Graal... » — Commencement : « La nuit après la passion Jhesu Crist VIII^c^ et XVII ans... » — Fin : « ...si comme messire Robert de Borron le trouva en l'istoire, laquelle il translata de latin en romant, par la priere de messire Gautier de Montbelyart, en cui service il estoit au temps de lors; et commence son conte comme vous orrez. »

Parchemin. 121 feuillets, plus le feuillet A. 336 sur 257 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales ornées en or et couleur. Une initiale à miniature au fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 351. — Au bas du fol. 1, cette note, qui avait été effacée : « Ex catalogo FF. discalceatorum S. Augustini, conventus Parisiensis. »

Reliure en peau de truie.

3349 (223 B. F). « L'istoire du saint Greal. » — Commencement : « Cil qui la haultesse et la seignourie de si haulte histoire... » — Fin : « ...et retourne a une aultre branche, que l'en appelle l'ystore de Merlin, qu'il convient adjouster, a fine force, avec l'istoire du Greal, pour ce que branche en est et y appartient. Et commence messire Robert de Bosron celle branche en telle maniere. Ainsi fine l'istoire du saint Greal, et commence ung aultre livre, c'est le livre de Merlin. »

Voyez *Le saint Graal,* publié par E. Hucher (le Mans, 1874-1878, 3 vol.), *passim.* M. Hucher regarde le présent manuscrit comme « prototype de l'édition de Philippe Lenoir (1523) », t. I, p. 24.

Papier. 277 feuillets. 278 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

« Ex conventu S. Joseph Parisiensis Carmelitarum discalceatorum, Th. 1714. »

Reliure en bois couvert de peau. Traces de fermoirs.

3350 (224 B. F). Le livre du saint Graal. — Commencement : « Le jour du sainct vendredi, quant Nostre Seigneur fut mis a mort par les felons Juifz... » — Incomplet de la fin ; s'arrête au milieu du chapitre CVIII ; la table indique CXIII chapitres.

Fol. A-F. « C'est la table du livre du sainct Graal. »

M. Hucher cite ce manuscrit, t. I, p. 24.

Parchemin et papier. 168 feuillets, plus les feuillets A-F. 324 sur 243 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4076 *A* ». — Au fol. F v°, on lit : « Claude Le Carronné », en caractères grecs. — Au-dessous, la signature : « Valentin. »

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

3351 (226 B. F). Rédaction en prose de « Guarin de Monglenne ». — Le premier feuillet est mutilé. Il reste du titre et des premières lignes ce que je transcris : « Cy commenche les croniques des..... de chevalerie de haulz et nobles..... et Milon, Gerard et Regnier, enfa[ns]..... duc Guarin de Monglenne et d..... noble dame son espeuse dame et..... Monglenne. — Au temps que regna..... en grant dominacion..... » — Fin : « ...et manda Guillaume en France por lui aidier. Explicit. »

Ce manuscrit a été publié par M. Koschwitz, *Karls des Grossen Reise nach Jerusalem und Constantinopel* (Heilbronn, Henninger, 1880); t. II de l'*Altfranzœsische Bibliothek*, dirigé par M. Fœrster. — Voyez L. Gautier, *Épop. fr.*, t. III, p. 317 et suiv. (t. IV de la nouvelle édition); G. Paris, dans *Hist. litt.*, t. XXVIII, p. 223 et suiv., et dans *Romania*, XII (1883), p. 1-13.

Papier. 379 feuillets. 282 sur 202 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 340. — Antérieurement, de la bibliothèque du prince d'Isenghien, n° 2010.

Reliure en veau brun, à fils d'or.

3352 (231 B. F). « Ce present livre a esté translaté de langaige tosquan florentin en françois, et traicte de l'amour de Leriano a Laureolle, fille du roy de Macedoyne. » — Prologue : « Rememorant en quante servitude et obligation estoye envers toy, trés vertueuse et trés prudente dame... » — Commencement : « Depuis la guerre faicte et finye, en l'an passé, venant tenir mon yver et me reposer... » — Fin : « ...ne voulsissent perdre la gloire des cieulx. »

Parchemin. 39 feuillets. 305 sur 222 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 5834 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 366.

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

3353 (234 B. F). Le roman de Mélusine, ou « la noble histoire de Lusegnen », par « Jehan d'Arras ». — Commencement : « En toutes choses commencier on doit appeller le createur des creatures... »

Parchemin. 167 feuillets. 300 sur 212 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 36 dessins aux fol. 1, 3, 4 v°, 9 v°, 10 v°, 13, 16, 18, 22 v°, 31 v°, 36 v°, 39 v°, 45 v°, 63, 74, 86 v°, 90 v°, 96, 99, 102, 117 v°, 128, 130, 133, 135 v°, 139 v°, 140 v°, 144, 146 v°, 148, 149 v°, 152, 155 v°, 156 v°, 160 v°, 161 v°.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au fol. 167, on lit : « Ce present livres apartient a mons. de Brie (*corr.* d'Atragues). Quiconques le trouvera, sy luy rende. Ilz poera le vin a la Sainct Martin et la cuise d'une merenge et ung beuf. » — A l'intérieur du dernier plat : « Madelene Katherine de Champs. Artus Mangin et Charlote. Katherine de Chateauneuf. » — Aux

fol. 116 v° et 117 : « Jehan Gobert de Sermonville-en-Beauce. — Pierre Pasquier. »

Reliure en bois couvert de veau brun estampé. Traces de fermoirs.

5354 (245 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 3. Le roman des Sept sages de Rome. — Commencement : « A Romme fut ung empereur nommé Dioclecien, lequel fut marié moult noblement... » — Fin : « ...et elle en vint a male fin. Or, prion Dieu », etc.

Sur ce manuscrit, voyez *Deux rédactions du roman des Sept sages de Rome, publiées par Gaston Paris* (*Société des anciens textes,* 1876), préface, *passim,* et plus spécialement p. XIV-XV.

2°. — Fol. 59. « S'ensuit le debat et question de l'amorelx et de la mort ensembles. » — Commencement : « Mort desloyal ! — Que veulx-tu ? — Ren-toy. — Pourquoy ?... »

3°. — Fol. 60. L'histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. — Commencement : « L'an de Nostre Seigneur Jhesu Crist, quant la saincte foy catholique eust comancer a flourir es parties de Galilée, en ung pays nommé Provence, Languedoc et Guienne... » — A la fin : « Explixit le roman de Piere, filz du conte de Provence, et de Maguelone, fille du roy Maguelon, roy de Naples. Deo gracias. Par la mein (*sic*) de Jehan de Monney, chaussetier, demorant a Valence, le secont de novembre M CCCC LXXI. — *Signé :* J. de Monney. » Dans la marge, la signature : « J. de Monney », à l'encre rouge.

4°. — Fol. 109 v°. « Extrait de certain papier : plusieurs droiz royaulx estans en la chambre du procureur du roy, nostre sire, ou Chastellet de Paris. » — A la fin, on lit : « Collation faicte par la main de la Court, le jeudi XI^e^ jour de julliés mil IIII^c^ LIIII. »

5°. — Fol. 115 v°. « La congnoyssance de guet, garde de chasteaulx, villes, pontz, passaiges, juridicions et destrois et de toutes autres choses despendantes. »

6°. — Fol. 118 v°. « C'est l'ordonnance de la Question du Chastel de Paris. »

Fol. 1 v°. Table.

Papier. 118 feuillets. 292 sur 194 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4264 *A* ». — Au fol. 59 v°, on lit : « Ce livre est a moy, et escript de ma main. —

Signé : J. de Varennes. » Note à peu près identique au fol. 109. Au fol. 2 v°, on voit aussi la signature : « Varennes », au-dessous d'un blason dessiné à la plume : *d'hermine à trois chevrons de sable;* armes de la famille Varennes (Lyonnais).

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

3335 (247 B. F). Histoire de Marke le sénéchal et de Laurin son fils. Histoire de Jules César, par Jean de Tuin.

1°. — Fol. 1. « C'est de Marke le senescal de Roume, le fil Caton le sage. » — Commencement : « A Roume ot jadis .j empereor ki ot a non Dyocletiiens; li empereres fu viex, si s'acoucha malades et morut... » — Fin : « ...et puis vesquirent ensanle par grant amour toute lor vie paisiulement. »

2°. — Fol. 56. « Chi commence li livres de Laurin, le fil Marke le senescal de Roume, k'il ot de Laurine, le sereur l'empereour de Coustantinoble. » — Commencement : « Après chou que li empereres Dyocletiiens de Roume fu mors... » — Fin : « ...car plus n'en parole li hystoire. »

3°. — Fol. 205. « Chi commence li istore de Julius Cesar, que Jehans de Tuym mist en romans. » — Prologue : « Chi commence li istore de Jule Cesar, que Jehans de Tuim translata de latin en romant selonc les X livres de Lucan... » — Commencement : « Puisque volentés me semont que je vous raconte... » — Fin : « ...nous en tairons. »

Parchemin. 261 feuillets, plus le feuillet 146 *bis*. 330 sur 240 millim. Écriture du XIII^e^ siècle, sur 2 col. Le feuillet 261 a été mutilé et réparé. Initiales en or sur couleur. Titres rouges. — 13 miniatures aux fol. 1, 10 v°, 23 v°, 39 v°, 43, 56, 72, 90 v°, 106 v°, 115 v°, 139, 174 v°, 205. A toutes les pages qui contiennent des miniatures, bordures la plupart avec personnages.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4264 *B* ».

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or. Tranches dorées.

3336 (250 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Cy commance le livre que fit le chevalier de La Tour pour l'enseingnement des dames et damoiselles, lesquelles par le moyen d'ycelluy au temps [a venir] seront toutes bonnes et belles. » — Commencement : « [E]n l'an mil CCC soixante et unze, en ung jardin... » — Fin : « ...en une euvangile. Explicit. »

2°. — Fol. 105 v°. Albertan de Brescia : Livre de Mélibée et Prudence, traduit par Renaud de Louhans. — Commencement : « [U]ng

jouvenceaulx appellé Melibée, riches et puissant, eut une femme nommée Prudence... »

3°. — Fol. 129. Christine de Pisan : « Cy commance le livre des troys vertuz a l'enseignement des dames. » — Prologue : « [A] trés haulte, puissante et redoubtée princesse madame Margarite de Bourgoigne... » — Commencement : « [A]près que j'eu ediffié, a l'aide et par le commandemant des troys vertus... »

Papier. 264 feuillets, plus les feuillets 241 *bis*, 243 *bis*. 273 sur 192 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Aux fol. 105 et 263 v°, la signature : « Lyonet d'Oureille », avec la devise : « Autant pour autant » au fol. 105. — Au fol. 264, la signature : « Batyste d'Ou[reille]. » Au même folio, armoiries, et au-dessous : « Bastart de ... », avec 18 vers français, commençant :

« Ledit Bastaurt a james sy se nome
Desconsoulé d'esperance bone... »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3357 (254 B. F). « Le livre du bon chevalier Tristan de Leonnois. » — Premiers mots : « Quant Joseph oyt le propos de l'enfant, si luy dit : Dieu t'y tyengne en celle bonne volenté, moult me plaist... » — — Fin : « ...Ainsi demoura leans T. avec le preudomme, qui moult luy promect de bien a faire. Mais atant laisse yci a parler d'eulx, et retourne a messire Lancelot du Lac et aux aultres chevaliers du tournoyement. Et cy fait ce livre fin quant au premier volume des beaux faiz et belles chevalleries du bon T. de Leonnoys; et le deuxiesme volume ensuivant touchera au commencement de Lancelot du Lac, pour ce qu'il sert a la matiere. — Cy finist le livre du bon chevalier Tristan de Leonnois, escript par moy, Georius Pittingen, en l'an, etc. 1488. »

Papier. 339 feuillets, plus les feuillets 166 *bis*, 263 *bis*. 283 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. — Un feuillet a été enlevé au commencement.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4090 *C* ».

Demi-reliure en basane.

3358 (256 B. F). Jean Thenaud : Le Triomphe des vertus, dédié à Louise de Savoie. — Commencement : « Quant je considere, ma superillustre dame, souveraine princesse... »

Papier. 282 feuillets. 282 sur 195 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes. Initiales ornées en or et couleur. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 1422 *C* ». — Au fol. 1, on lit : « octavio mey, 1640. »

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

3359 (267 B. F). « Brevets du régiment de la Calotte. »

Pages 442-448. « Table des brevets de la Calotte contenus dans ce recueil. »

Papier. 448 pages, plus les pages A-C. 312 sur 200 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. — A la page C, portrait gravé d'Étienne Aymon, généralissime du régiment de la Calotte, par Ch. Coypel.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau brun. Aux quatre angles des plats, armes de François-Bernard Boulin, conseiller à la Cour des aides.

3360-3363 (271 B. F). Simon et Arnoul Greban : « Le Mistere des Actes des appostres. »

Tome I[er] : Journées I-III. — 508 feuillets.

Tome II : Journées IV-V. — 426 feuillets.

Tome III : Journées VI-VII. — 392 feuillets.

Tome IV : Journées VIII-IX. — 267 feuillets.

Papier. 285 sur 205 millim. Écriture du XVI[e] siècle. — Au fol. 267 du tome IV, on lit : « Et par ainsi finist le Mistere des Actes des appostres. 1538. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1759 ».

Reliure en maroquin vert, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

3364 (274 B. F). Le Mystère de saint Remi. — Incomplet du commencement. Premiers vers :

« Ses piez et ses mains closficher,
Couronne sur son chief fichier;
Son digne costé laissa fendre,
Son precieux saint sang espandre... »

Fin :

« Dieu mette en France bonne paix
A tousjoursmais prochiennement,
Si que chacun son sauvement
Puisse acquerir ez cielz lassus,
Ou les benois sains haultement
Chantent : *Te Deum laudamus.* »

Fol. 114 v°-117. « C'est ce qui convient adjouster a l'istoire de la fille de Thoulouse. »

Fol. 118 v°-119. Copie de trois contrats de vente par-devant Pierre de Bery, sieur de Sallen. Février 1528 (1529).

Fol. A. Note sur le Mystère de saint Remi.

Papier. 119 feuillets, plus le feuillet A. 273 sur 205 millim. Ecriture de la fin du XV^e^ siècle, sur 2 col.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1767 ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

5365 (276 B. F). Achab, tragédie en cinq actes, en vers. — Les noms des personnages ne sont point indiqués; ils sont remplacés par le nom de l'acteur qui remplissait le rôle. — Commencement :

« M. Le Poyvre.

Enfin, c'est à ce coup que l'effort des mutins
Ne s'opposera plus au cours de nos destins... »

A la fin, la date de 1634.

Les principaux acteurs sont : « Le Poyvre, Merlot, Mothé, Taussier, Cuissy, de Paris major, Lespaignol, Charpentier, Roland, Le Large, de Burcourt », etc.

Papier. 59 feuillets, plus le feuillet A. 292 sur 204 millim. Écriture de l'an 1634.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1600 *G* ».

Demi-reliure en papier.

5366-5374 (38 *A bis*. H. F). « Abrégé de l'histoire de l'Église. » — 9 volumes.

Tome I^er^. 21 et 199 pages, plus les pages 125 *bis*-125 *sexies*, 193 *bis*-193 *quater*, moins la page 64; 270 pages, plus les pages 198 *bis*, 198 *ter*, 250 *bis*, moins les pages 84, 178, 179. — Page 3. « Liste des auteurs d'où cet Abrégé de l'histoire de l'Église est tiré, tant sur les faits que sur la doctrine. »

Tome II. 403 pages, plus les pages 129 *bis*, 146 *bis*, 260 *bis*, 260 *ter*, 351 *bis*, 351 *ter*, moins les pages 94, 95, 113-116, 177, 226, 227.

Tome III. 26 et 216 pages, moins la page 62; 168 pages, plus les pages A-B, 31 *bis*, 32 *bis*, 38 *bis*, 39 *bis*, 78 *bis*, 113 *bis*-113 *quinquies*, 143 *bis*, 143 *ter*, moins les pages 100-102.

Tome IV. 241 pages, plus les pages A-H, 65 *bis*, 66 *bis*, 189 *bis*-189 *quinquies*, 201 *bis*, moins les pages 190, 217, 218.

Tome V. 328 pages, plus les pages 143 *bis*, 143 *ter*, 171 *bis*, 171 *ter*, 194 *bis*, 226 *bis*, 232 *bis*-234 *bis*, 250 *bis*, 250 *ter*, 298 *bis*, moins les pages 151-156, 281-290.

Tome VI. 308 pages, plus les pages A-D, 3 *bis*, 3 *ter*, 20 *bis*, 20 *ter*, 62 *bis*, 62 *ter*, 64 *bis*, 64 *ter*, 139 *bis*-139 *quinquies*, 270 *bis*, 274 *bis*, 275 *bis*, moins les pages 83, 167, 171-179, 244, 267.

Tome VII. 111 feuillets.

Tome VIII. 301 pages, plus les pages A-N, 72 *bis*-72 *quinquies*, 75 *bis*, 158 *bis*, 178 *bis*-178 *novies*, 218 *bis*, 218 *ter*, 286 *bis*, 286 *ter*, moins les pages 91, 143, 229, 230, 271-279.

Tome IX. 171 pages, plus les pages A-F, 51 *bis*, 52 *bis*, 52 *ter*, 55 *bis*-55 *novies*, 68 *bis*, 69 *bis*, 108 *bis*, 109 *bis*, 116 *bis*-116 *quater*. — Dans ce tome IX on trouve, entre les pages 116 et 116 *bis*, cinq petites pièces imprimées contenant : une relation d'un tremblement de terre à Palerme, en 1726; une relation d'un phénomène vu à Paris, le 19 octobre 1726; une lettre au P. Robinet, Jésuite, de 1724; une relation d'une inondation à Toulouse, 12 septembre 1727; une relation d'une aurore boréale, 16 novembre 1729.

Papier. 235 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Sur tous les volumes, on trouve cette note : « Ce livre est du monastère de la Visitation Sainte-Marie de Paris, rue Saint-Antoine, qui n'en doit point sortir. — S^r^ Anne-Augustine Bellavoine, supérieure. »

Reliure en veau brun.

5375-5381 (39 H. F). « Abbrégé cronologique et historique de la vie des papes et antipapes, cardinaux et anticardinaux, depuis la naissance de l'Église jusqu'à Innocent XI^e^, contenant ce qui s'est passé de plus considérable dans leurs vies, leurs naissances, leurs pays, leurs élévations, leur mort, leurs armes et l'explication de leurs blazons, divisé en huict partyes, par le s^r^ J. Chevillard. 1684. » — 7 volumes.

Tome I^er^. 253 feuillets, plus les feuillets 240 *bis*, 245 *bis*. Aux fol. 240 *bis* et 246 *bis*, portraits gravés des papes Clément IX et Clément XI.

Tome II. 20 pages et 255 feuillets.

Tome III. 208 feuillets.

Tome IV. 283 feuillets.

Tome V. 290 feuillets, plus les feuillets 137 *bis*-140 *bis*, 190 *bis*, 198 *bis*.

Tome VI. 341 feuillets.

Tome VII. 321 feuillets, moins le feuillet 234.

Papier. 282 sur 212 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle, avec additions du commencement du XVIII^e^ siècle. — Écus gravés, armoiries peintes.

De la bibliothèque des Minimes, coté $\frac{3}{15}$ I R à $\frac{3}{22}$ I R.

Reliure en veau brun, aux armes des Minimes. — Le tome I^er^ ne porte pas les armes.

5382 (49 H. F). « Traicté de plusieurs aliénations qui ont esté faites par vente, eschange ou autrement, des fiefs, maisons, cens, rentes et héritages, qui ont appartenu à nostre monastère [Célestins de Paris], depuis son establissement jusques en la présente année mil six cent, etc., par F. Marin Hourlier, prestre, religieux et procureur de la maison de Paris. »

Page 455. Table par ordre alphabétique.

Page 495. « Mémoire des sommes notables que nostre monastère a esté contraint de fournir au roy. »

Papier. 501 pages, plus les pages A-B. 220 sur 157 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque des Célestins de Paris.

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

5383 (53 H. F). « L'histoire de l'ordre de Nostre-Dame de Miséricorde » d'Avignon, fondé par Marie-Madeleine de la Sainte-Trinité, contenant une vie de la fondatrice (1612-1678).

Papier. 325 et 106 feuillets. 220 sur 160 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.

« Pro com. bibliot. Novitiatus Parisi. FF. Prædicat. — Ex libris D. Devienne, terti. ord. FF. Præd. »

Reliure en parchemin.

5384 (38 *D*[16]. H. F). Recueil.

Première partie.

Fol. 1. « Lettre des seize durant la ligue, écrite au roi d'Espagne. »

Fol. 5. « Lettre des Jésuites, où ils se plaignent des Pères de l'Oratoire. »

Fol. 11. « Lettre des Pères de l'Oratoire, où ils se plaignent des Jésuites. »

Fol. 17. « Lettre de M. Le Maître à M. le c^al^ de Richelieu, en faveur de M. de S.-Cyran. »

Fol. 28. « Lettre de M. de S.-Cyran à M. Des Noyers. »

Fol. 30. « Extrait de l'histoire de D. Philippe de Pardo. »

Fol. 33. « Extrait de l'arrêt prononcé contre les auditeurs et contre le gouverneur de Manille. »

Fol. 34. « Lettre de l'administrateur de la maison des orphelins de Mons au roi. »

Fol. 36. « Extrait d'une relation donnée par Dom Mattheo de Castro, originaire Indien, évêque de Chrysopolis. »

Fol. 47. « Trois lettres écrites de Reims, dont les deux premières contiennent un dialogue de M. Le Tellier, archevêque de Reims, avec deux Jésuites; la troisième regarde une affaire de M. le Prince avec les Jésuites. »

Fol. 53. « Extrait des livres du P. Guilloré, jésuite. »

Fol. 60. « Lettre qui contient une relation de l'établissement et de la destruction des Filles de l'Espérance. »

100 feuillets.

Deuxième partie.

« Relation de ce qui s'est passé au sujet de la lettre de M. l'évêque de Vaisons à M. le c^al^ Le Camus. »

16 pages.

Troisième partie.

Page 1. « Relation de ce qui s'est passé à Siam, après le départ des ambassadeurs de France. »

Page 63. « Décret d'Alexandre VIII sur le péché philosophique. 1690. »

Page 67. « Démêlé des Jésuites et de M. Gautier, avocat au Parlement de Rouen. »

69 pages.

Papier. 247 sur 182 millim. Écriture du commencement du XVIII^e^ siècle. Cartonné.

3585 (59 *bis*. H. F). Origine, règles, dignités, etc., de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem.

Papier. 496 pages, plus les pages 113 *bis*-122 *bis*, moins la page 342. 238 sur 183 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Sur le premier plat, on lit : « Livre de la bibliotèque de M. le bailly de La Vieuville. »

Reliure en veau fauve.

5386 (68 H. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « La vie Nostre Dame. » — « Proulogue : Au nom du Pere et du Filz et du Sainct Sperit, en l'an de grace mil IIII^{c} soixante deux fut exposé cest petit tractié et mis de latin en fransois... » — Commencement : « Au commencement, quant Dieu eut creé les angelz... »

2°. — Fol. 35. « Cy commence le tractié des X commandemans de la loy, par mestre Jehan Gerson composés. » — Commencement : « Gloyre soit a Dieu, ouquel nom pour le salut des ames... »

3°. — Fol. 43. « S'ensuit ung aultre tractié pour cognoistre par considerations generales qu'est pechié mortel ou veniel. » — Commencement : « Qui bien considere la bonté de Dieu envers nous... »

4°. — Fol. 50. « S'ensuit l'examen de conscience pour soy mettre de l'estat de pechié en l'estat de grace, faict par meistre Jehan Gerson. » — Commencement : « Qui se veult mettre de l'estat de pechié... »

5°. — Fol. 52 v°. « S'ensuyt l'ABC des simples gens. » — Commencement : « Entendés tous, petis et grans, filz et filhes, et aultres gens simples... »

6°. — Fol. 54. « Cy commencent aulcunes epistres que moss^{r} sainct Pyerre de Lucenbourg envoya a sa sueur pour la retraire de l'estat du monde, lesquelles sont moult utiles a toutes gens. » — Commencement : « Quant je regarde quelle vie j'ay menée... »

7°. — Fol. 66 v°. « Le miroer pour soy regarder. » — Commencement : « Trés chiere seur, sur toutes choses guardés vous bien vous meismes... »

8°. — Fol. 79 v°. « Sy s'ensuyvent aulcuns ensengnemens, lesquels je ordonnay pour mes V seurs estans avec leur pere et de son consentement, et soyent bien advisées et entendues, on n'y trouvera chose perilheuse. » — Commencement : « Ou nom de Dieu, pour avoir aulcune instruction de vivre ensemble... »

9°. — Fol. 80. « Sy commence le chapellet amoureux spirituel abregiés. » — Commencement : « Ou chapellet d'amours spirituelles est mis premierement la fleur de lys... »

10°. — Fol. 81 v°. Deux « complaintes devotes ».

Parchemin. 83 feuillets, plus les feuillets A-B. 238 sur 165 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 53 miniatures aux fol. 1, 2, 3 v°, 4, 4 v° (2), 5, 5 v°, 6 v°, 7 (2), 8, 8 v°, 9 v° (2), 10 v° (2), 11, 11 v°, 12 v°, 13, 14, 14 v°, 15, 15 v°, 16, 17, 17 v°, 18, 19, 19 v°, 20, 21 (2), 22, 23, 23 v° (2), 24 v°, 25 v°, 26, 27, 27 v°, 28, 28 v°, 29, 29 v°, 30, 30 v°, 31 v°, 32, 34, 35.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 988 *C* ». — Au fol. A, on lit : « Ex libris domini Megret. » — Au fol. A v°, sont peintes les armes ajoutées de Louis Grolée, abbé de Bonnevaux et de Saint-Pierre de Vienne : *coupé, parti de deux traits, aux* 1 *et* 6 *gironnés de huit pièces d'argent et de sable, aux* 2 *et* 4 *fascés de gueules et de vair, les* 3 *et* 5 *coupés, au* 1^er^ *parti d'or à un fusil de gueules et de gueules plain, au* 2^e^ *encore coupé, échiqueté de sable et d'or, et d'or plain.* Cimier : un lion; lambrequins d'or et de gueules; supports : deux lions. Devise : « Espoir de myeulx. » (Voyez DE RIVOIRE, *Armorial du Dauphiné*, p. 409.) Ces mêmes armes ajoutées se trouvent en tête du manuscrit de l'Arsenal n° 5211. — Au fol. 1, blason contemporain du manuscrit : *gironné de huit pièces d'argent et de sable,* et *d'argent à la croix de gueules chargée de quatre coquilles d'or.*

Reliure en veau marbré.

3387 (72 H. F). « La vie du très heureux père Pierre Célestin, pontiffe souverain, cinquiesme de ce nom, instituteur très exc[ell]ent et renommé de l'ordre des Célestins », avec l'histoire de sa canonisation, de sa translation et de son apparition.

Papier. 96 feuillets. 263 sur 180 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes.

A l'intérieur de la couverture, on lit : « Donné par le révérend f. Monuraut. »

Reliure en parchemin.

3388 (76 *bis*. H. F). « Notice sur S^t^ Nigaise, apôtre du Vexin, et dissertation sur le lieu de son martyre établissant que c'est bien *Écos,* suivies d'un Appendice où sont les pièces justificatives, dont plusieurs inédites, par L. L. Goubert, ancien professeur de belles-lettres et de cosmographie. Paris, 1867. Autographié par l'auteur. »

Papier. 560 pages. 220 sur 140 millim. XIX^e^ siècle.

A l'intérieur du premier plat, on lit : « Donné à la Bibliothèque de l'Arsenal. — *Signé :* Goubert. »

Cartonné.

3389 (78 *bis*. H. F). « La vie de m^de^ Françoise Angélique

d'Estampes de Valençay, abbesse des Clairets de l'étroite observance de l'ordre de Cisteaux. »

Papier. 286 feuillets. 235 sur 180 millim. Écriture de l'an 1712.

A l'intérieur du premier plat, ex-libris gravé, avec armes : « Ex libris J. A. Le Mercier, Orat. D. J. » — Au dos, la cote : PA 14. — Au fol. 1, les cotes : Aa 32, et S V 4.

Non relié. Dans une reliure en parchemin.

5390 (79 H. F). « La vie de mademoiselle de Bellère du Tronchay, appellée communément sœur Louise, avec ses lettres. »

Papier. 715 pages, plus la page A. 233 sur 175 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Théologie, n° 1508 *H* ».

Reliure en veau brun.

5391 (80 *bis double*. H. F). Vie de la vierge Marie, révélée à Sœur Marie de Jésus.

1°. — *Imprimé*. « Vida, virtudes, trabajos de sor Maria de Jesus, por Diego de Lemus. En Leon, 1683. »

2°. — « Cité de Dieu et miracle de sa toute-puissance et abisme de la grâce, histoire divine et vie de la Vierge mère de Dieu, reine et nostre dame Marie, très-sainte restauratrice de la faute d'Ève et protectrice de la grâce, offerte au très-illustre seigneur Garcia de Mello, du conseille de Son Altesse, grand veneur du royaume, etc., descouverte en ces derniers siècles par la mesme reine des Anges à son esclave s^r^ Marie de Jésus, abbesse du couvent de l'Immaculée-Conception de la ville de Agreda, de la province de Burgues, de la régulière observance de nostre séraphique père S^t^ François. »

Papier. 355 feuillets manuscrits. 220 sur 162 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. — Une gravure au commencement de chaque ouvrage.

« Pro bibliot. N. g. FF. Præd. — Ex libris Bernardi Devienne, sacerdotis, 3 ord. S. Dom. »

Reliure en veau brun.

5392 (81 H. F). « La vie de Dom Jean de Palafox et Mendoza, premièrement évesque de la ville des Anges, puis d'Osme, vice-roy, président et capitaine général de la Nouvelle-Espagne. »

Page 421. Permis d'imprimer, signé Cousin, daté du 13 mars 1688.

Papier. 449 pages, plus les pages A-B. 237 sur 176 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 1180 ».
Reliure en parchemin.

3393 (81 *bis*. H. F). « Abrégé de la vie de feu messire Nicolas Choart de Buzanval, évesque et comte de Beauvais, mort le 21 juillet 1679, aagé de 68 ans. » — Commencement : « On ne doibt rien laisser perdre de tout ce qu'on a subject de croire... »

Papier. 48 feuillets. 225 sur 170 millim. Écriture du XVII[e] siècle.
Dans une demi-reliure en toile.

3394 (82 H. F). Vies de Jean Roussard, prêtre, et de Marie Bodin, religieuse, tous deux de Laval. XVII[e] siècle.

1°. — « La vie du vénérable serviteur de Dieu messire Jean Roussard, prestre. » — 578 pages, plus les pages A-G.

2°. — « Abrégé de la vie de la vénérable seur Marie-Thérèze de la Conception, du tiers ordre de saint François (autrement Marie Bodin), fille spirituelle de M. Roussard. » — 26 pages.

Papier. 205 sur 156 millim. Écriture du commencement du XVIII[e] siècle.
Sur le feuillet de garde, la signature : « Courtin. »
Reliure en veau brun.

3395 (82 *bis*. H. F). « Abrégé de la vie de monsieur Prévost, prestre habitué sur la paroisse de Sainte-Margueritte, décédé à Rome le 22 mars 1725, par M. de Pressigny, cy-devant lieutenant d'infanterie. »

Papier. 32 feuillets, numérotés 428-459. — 212 sur 162 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Cartonné.

3396 (82 *ter*. H. F). « La vie de monsieur René Divers, prestre de la Congrégation de la Mission, mort à Chauteauneuf (*sic*), dans le diocèze d'Orléans, où il faisoit actuellement mission, l'an 1710, le 19 novembre. »

Page 186. « Conseils de piété de M. Divers. »

Papier. 197 pages. 222 sur 163 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Cartonné.

3397 (84 H. F). « Journal de ce qui s'est passé au sujet de la descente de la châsse de s[te] Geneviève, pour obtenir de Dieu, par l'inter-

cession de cette s^te^ patronne de Paris et par les prières et veux de tout le peuple : premièrement, la pluie nécessaire à faire profiter les petits grains appelés mars et autres fruits de la terre, qui, faute d'icelle, rend la terre si sèche qu'elle est comme stérille; secondement, pour la paix tant souhaitée, pour rétablir le nombre de familles tombées en très grande nécessité et pauvreté par les malheurs de la guerre, qui dure il y a si longtemps ; et enfin, pour demander à Dieu la santé, à ce qu'il luy plaise faire cesser les fièvres pourpreuses et malignes et comme ardentes, qui sont en grand nombre et causent une grande mortalité de tous sexes et de conditions. » 1694.

Papier. 42 feuillets. 243 sur 182 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré. Tranches dorées.

5398 (93 *bis*. H. F). Table des noms propres des Macchabées et de Flavius Josèphe.

1°. — Fol. 1. « Table alphabétique de tous les noms propres contenus dans les quatre livres des Macabées. »

2°. — Fol. 64. « Table des noms propres de Josèphe. »

Papier. 124 feuillets. 250 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Sur le fol. 1, l'estampille : « Don, 1874. »

Demi-reliure en veau chagriné, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

5399 (110 *bis*. H. F). « Traitté de Tacite du pays et des mœurs des Germains, traduit par M. Le Peletier de Souzy. »

Papier. 59 feuillets. 206 sur 162 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Cartonné.

5400 (110 *ter*. H. F). « Traduction de quelques harangues et portraits tiréz des Histoires de Tacite » , par Le Pelletier de Souzy.

Papier. 123 feuillets. 206 sur 160 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Cartonné.

5401-5403 (112 H. F). « Extrait des affaires de Rome en ce qui concerne le cérémonial » de l'ambassade de France. — 3 volumes.

Tome I^er^. 195 pages, moins les pages 66, 77.

Tome II. 186 feuillets.

Tome III. 136 feuillets.

Papier. 282 sur 216 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, Histoire, « n° 2647 *B* ». — Dans le titre du fol. 1 du t. III (n° 3403), on voit la signature : « Dorival. »
Demi-reliure en basane.

3404 (111 H. F). « Relation de toutes les cours d'Italie faite en 1692 », comprenant des relations :

« De la cour de Savoye (fol. 2),
De la république de Gênes (fol. 10),
De la république de Lucques (fol. 14),
De la cour de Florence (fol. 17),
De la cour de Parme (fol. 23 v°),
De la cour de Modène (fol. 30 v°),
De la cour de Mantoue (fol. 38),
De la république de Venise (fol. 44 v°),
De la cour de Rome (fol. 49),
Du royaume de Naples (fol. 54 v°),
De la Sicile (fol. 61),
De la Sardaigne (fol. 62),
Du duché de Milan (fol. 62 v°). »

Papier. 64 feuillets. 236 sur 182 millim. Écriture de la fin du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 2483 ».
Reliure en veau marbré.

3405 (114 H. F). Histoire chronologique des comtes et ducs de Savoie, depuis Bérold (1000) jusqu'à Charles-Emmanuel III.

Papier. 91 feuillets. 220 sur 166 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Reliure en maroquin vert, à petits fers. Tranches dorées.

3406 (116 H. F). « La genealogie des illustres contes de Savoye, jadiz escripz leurs grans faiz et euvres vertueuses, tant en armes comme autrement, aussi leur prosperitéz, acroissemens d'onneurs et tiltres et de biens. » — Commencement : « Othe de Sanczoingne fut le premier empereur de la nacion d'Alemaigne... »

Fol. A-Q. Table.

Papier. 275 feuillets, plus les feuillets A-Q. 268 sur 185 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, 3184 *A* ». — Antérieurement, « des livres de François de Ponnat ».

Reliure en veau brun, aux armes de François de Ponnat.

5407 (117 H. F). « Le Soleil en son apogée, ou l'histoire de la vie de Chrestienne de France, duchesse de Savoye, princesse de Piémont, reyne de Chypre », par Samuel Guichenon.

Papier. 356 pages, plus les pages 19 *bis*, 19 *ter*, 207 *bis*, 207 *ter*, 327 *bis*, moins les pages 31, 32. — 266 sur 188 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3204 *A* ».

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

5408 (121 H. F). « Jean Michel Bruti : Histoire de Florence »; traduction française.

Papier. 110 feuillets. 235 sur 175 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3063 ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

5409-5410 (122 H. F). « Les anecdotes de Florence, ou l'histoire secrette de la maison de Médicis, par le s^r^ de Varillas. » — 2 volumes.

Imprimé plusieurs fois, notamment en 1685 et 1687.

Tome I^er^. 319 feuillets; les n^os^ 116, 117, 118, 119 indiquent des pages et non des feuillets.

Tome II. 270 feuillets.

Papier. 240 sur 183 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3057 ».

Reliure en veau marbré.

5411 (123 H. F). « Histoire de la conjuration de Jean-Louis de Fiesque, comte de Lavagne. » — Commencement : « Jamais entreprise formée contre la liberté d'un État... »

Papier. 127 pages. 205 sur 152 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque des Blancs-Manteaux, « Hist. ital., n° 11, SS. Q. ».

Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

5412 (819 *A*. H. F). Description des médailles des empereurs romains, extraite et traduite de l'ouvrage de Foy-Vaillant, *Numismata imperatorum romanorum præstantiora ad Postumum et tyrannos*. 1692.

Papier. 395 feuillets. 212 sur 162 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, 2163 ».
Demi-reliure en basane.

3413 (126 H. F). « Advis donnéz à Sa Majesté par l'abbé Laudati Carrafa, napolitain, touchant les affaires de la ville de Messine et des royaumes de Naples et de Sicile, depuis les mouvemens de ladite ville arrivéz en 1674. — Seconde partie. » — Textes italien et français.

Papier. 115 feuillets. 232 sur 180 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Sur le feuillet de garde, la cote : F. 71. — A l'intérieur du premier plat, armoiries gravées : *de gueules à trois mains appaumées d'or, au chef de même chargé de trois molettes du champ.*
Reliure en veau brun, aux armes de France. Tranches dorées.

3414 (126 *bis*. H. F). Même ouvrage que le précédent. — Texte français.

Papier. 108 feuillets. 230 sur 172 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
Reliure en veau brun, aux armes de l'abbé Laudati Carafa.

3415 (128 *A*. H. F). Legrand d'Aussy : Histoire de la vie privée des Français.

Manuscrit en partie autographe.

Papier. 227 feuillets. 230 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Demi-reliure en veau chagriné, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3416 (128 H. F). « Extrait de l'Introduction à l'histoire de France, par M. l'abbé de Longuerue. »

Papier. 185 feuillets. 274 sur 213 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3441 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 1654. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de J. F. P. Le Fèvre de Caumartin, évêque de Blois, n° 6427.
Reliure en veau marbré, aux armes de Le Fèvre de Caumartin. Au dos, le chiffre de Guyon de Sardière.

3417 (129 H. F). Fréret : « De l'origine des François et de leur établissement dans la Gaule » ; dissertation lue à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, en 1714. Manuscrit autographe.

Papier. 243 pages. 260 sur 175 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

« Bibliothèque de messieurs les Avocats, C. n° 1. »
Cartonné.

5418-5419 (133 H. F). « Réflexions sur l'histoire de France, des États généraux et des Parlemens, par M. de Boulainvilliers. » — 2 volumes.

Tome I^er^. 280 feuillets, plus les feuillets 1 *bis*, 3 *bis*, moins les feuillets 29, 142-143, 219-221.

Tome II. 376 feuillets, plus les feuillets 48 *bis*, 48 *ter*, moins les feuillets 269-271, 312-313.

Papier. 276 sur 215 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4748 *A* ».
Reliure en veau brun.

5420-5421 (131 H. F). « Mémoires abrégéz contenans l'histoire du gouvernement dès le commencement de la monarchie, par M. de Boulainvilliers. » — 2 volumes.

Tome I^er^. 370 feuillets, plus le feuillet 250 *bis*.

Tome II. 292 feuillets, plus le feuillet 143 *bis*.

Papier. 277 sur 210 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4748 *A* ».
Reliure en veau brun.

5422 (134 H. F). Mélanges sur l'histoire de France. — Tome I^er^.

1°. — Fol. 1. « Droit public. »
2°. — Fol. 9. « Estats des personnes. »
3°. — Fol. 17. « Loix en général. »
4°. — Fol. 25. « Officiers. »
5°. — Fol. 41. « Justice. »
6°. — Fol. 45. « Juges subalternes. »
7°. — Fol. 51. « Juges royaux. »
8°. — Fol. 57. « Parlements. »
9°. — Fol. 63. « Jurisdictions extraordinaires. »
10°. — Fol. 75. « Jurisdiction par commission. »
11°. — Fol. 81. « Jurisdiction en général. »
12°. — Fol. 85. « Officiers de justice. »
13°. — Fol. 93. « Seaux. Chancellerie. »
14°. — Fol. 97. « Police. »
15°. — Fol. 111. « Police pour les mœurs. »

16. — Fol. 119. « Monnoyes. »

17°. — Fol. 131. « Marine. »

18°. — Fol. 147. « Eaux et forests. »

19°. — Fol. 163. « Finances. — Domaines. »

20°. — Fol. 179. « Entrées et sorties du royaume, autrement cinq grosses fermes. »

21°. — Fol. 185. « Aides. — Gabelles. — Tailles. — Décimes et subventions du clergé. — Deniers extraordinaires. — Employ des finances. »

22°. — Fol. 235. « Ordonnateurs et juges. »

23°. — Fol. 245. « Guerre », etc.

24°. — Fol. 340. « Des lettres du sceau. »

25°. — Fol. 368. « Calcul des lieues quarrées, contenues dans tout le royaume de France, y compris toutes les conquestes et acquisitions de Louis le Grand. »

26°. — Fol. 392. « Observations particulières et faits chronologiques de l'ordre du Saint-Esprit. »

Papier. 403 feuillets. 268 sur 195 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque de d'Espagnac.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

5423 (134 H. F). Suite du précédent. — Tome II.

1°. — Fol. 1. « Liste alphabétique des terres situées en France qui portent le titre de principauté. »

2°. — Fol. 12. « Lieutenants de roy dans les gouvernemens du royaume de France. »

3°. — Fol. 17. « Domaine. »

4°. — Fol. 25. « Chambre des comptes. »

5°. — Fol. 35. « Estats généraux. — Gouvernements et bailliages ou seneschaussées, suivant l'ordre établi par les Estats généraux. »

6°. — Fol. 47. « Traitéz. » 1503-1678.

7°. — Fol. 57. « Batailles données par les François sous les rois de la 3^e^ race jusqu'à Henry IV. »

8°. — Fol. 69. « Connestables. »

9°. — Fol. 81. « Grandes rivières de France. »

10°. — Fol. 93 et 102 v°. « La vie d'Henry IV. »

11°. — Fol. 101. « Estat auquel estoient les villes et provinces du royaume, et le party qu'elles tenoient un peu avant la mort d'Henry III. »

12°. — Fol. 106 v°. « La Bretagne. — Le Béarn, la Basse-Navarre et la Bigorre. — Provence. »

13°. — Fol. 136. « Les finances. — Généralités. — Les généralitéz, avec leurs élections. — Tailles. — Gabelles. »

14°. — Fol. 162. « Duchés et pairies. »

15°. — Fol. 188. « Gouverneurs des provinces de France. »

16°. — Fol. 190. « Ordonnances. »

17°. — Fol. 194. « Sur les présidiaux. — Monnoyes. »

18°. — Fol. 200. « Malthe. »

19°. — Fol. 222 v°. « Départemens des secrétaires d'Estat. »

20°. — Fol. 226. « Capucins. — Filles de la Visitation. »

Papier. 241 feuillets. 273 sur 196 millim. Écriture de la fin du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de d'Espagnac.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3424 (134 H. F). Suite des précédents. — Tome III.

1°. — Fol. 1. « Discours sur la ville et la chastellenie de Furnes. »

2°. — Fol. 9. « Discours sur Dixmude. »

3°. — Fol. 14. « Mémoire de l'estat présent de la province de Bretagne. »

Papier. 158 feuillets. 290 sur 200 millim. Écriture de la fin du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de d'Espagnac.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3425 (136 H. F). « Histoire de l'empire des François, dédiée à Louis le Grand, par Philippe Gentet, de la Compagnie de Jésus. »

Fol. 111. Histoire de quelques autres royaumes de l'Europe.

Papier. 127 feuillets. 223 sur 167 millim. Écriture de la fin du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3425 *A* ».

Reliure en veau brun.

3426 (137 H. F). « Abrégé de l'histoire de France ou des François. » 256-1610.

Papier. 300 feuillets. 272 sur 195 millim. Écriture de la fin du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de d'Espagnac.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3427 (138 H. F). Mélanges sur l'histoire de France.

1°. — Fol. 1. Chronologie des rois de France jusqu'à Louis XIV.

2°. — Fol. 7. « Table sur la 1re, 2e et 3e race des rois de France. »

3°. — Fol. 9. « Titres et qualités des rois de France. »

4°. — Fol. 23. « De quelle manière les princes du sang ont esté considéréz en France. »

5°. — Fol. 31. « Qu'avant la conquête du roiaume de Lombardie par Charlemagne, l'an 774, ce roiaume reconnoissoit la couronne et les rois de France. »

6°. — Fol. 37. « Projet de paix proposé à Childebert II, roi de France, par les ambassadeurs d'Aptacaire, roi des Lombars, l'an 589. Tiré de Grégoire de Tours, liv. IX, chap. XXIX. » — Traité de paix entre Childebert II et Gontran. 590.

7°. — Fol. 41. « De la souveraineté du roy sur la principauté d'Orange. »

8°. — Fol. 86. « Décadence de la monarchie françoise. »

9°. — Fol. 94. « Restablissement de la France dans son ancien éclat par les traitéz de paix de Munster, des Pyrénées, d'Aix-la-Chapelle et de Nimègue. »

10°. — Fol. 261. « Relation abrégée de l'establissement, de l'accroissement, de la décadence et du restablissement de la monarchie françoise. »

Papier. 264 feuillets. 273 sur 193 millim. Écriture de la fin du XVIIe siècle.

De la bibliothèque de d'Espagnac.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3428-3429 (140 H. F). « Histoire de France par abbrégé. » — 2 volumes.

Tome Ier : 1re race. — 86 feuillets.

Tome II : 2e race. — 117 feuillets.

Papier. 245 sur 200 millim. Écriture du XVIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3410 ». — Sur le plat du tome II, on lit : « Mariot. »

Reliure en parchemin.

3430 (141 H. F). « Abreviacion et translation de latin en françoys des croniques et hystoires de France, a commencer depuis la destruction de la trés noble cité de Troye, jadis fondée en Frige, en la partie d'Asie, qui est la principale partie du monde, et a finir au temps du

roy Charles le debonnaire, que Dieu absoille, pere du roy nostre s^e^ Charles septiesme de ce nom, a present regnant. » — Commencement : « C'est chose profitable, et qui aux roys et princes de France doit estre moult delectable, de sçavoir... » — Fin : « ...et en ses affaires prosperer. Amen. — Droulin. »

Au fol. 81 v°, commence une sorte de supplément ou de seconde partie du traité.

Parchemin. 104 feuillets. 230 sur 158 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Au fol. 1, grande miniature à quatre compartiments, avec deux autres miniatures dans les marges. Dans l'initiale du fol. 1, armes de France.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3372 *B* ».

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

5451 (154 H. F). Nouvelles à la main adressées de Paris à « M. Brebis, docteur de Sorbonne et prieur de la Cour-Dieu, à Boiscommun ». 1^er^ janvier-30 décembre 1717.

A la suite, on trouve :

Fol. 207. Lettre de M. Renart, chanoine de Dijon, à l'évêque de Langres. 5 avril 1717. — Fol. 209. Copie de la lettre que la colonie de la Martinique a adressée à Louis XV, au sujet de l'intendant. — Fol. 211. Lettre de M. du Buq, commandant général, aux conseillers de la colonie de la Martinique. 25 mai 1717. — Fol. 213. Deux lettres de M. Prelègle, docteur de Sorbonne.

Fol. 217. Dix-sept difficultés sur la tenue d'un concile national en France.

Fol. 223. Fragment sur les relations de la France avec la Perse au commencement du XVIII^e^ siècle. — Fol. 228. Compliment de l'ambassadeur de Perse à Louis XIV. 19 février 1715.

Papier. 229 feuillets. 225 sur 170 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en parchemin.

5452-5453 (156 H. F). « Journal de la vie de s^t^ Louis, roy de France, 9^e^ du nom, par Antoine Aubery, avec la préface critique et des observations par M. de Boulainvilliers. » — 2 volumes.

Tome I^er^. 280 feuillets.

Tome II. 314 feuillets, plus le feuillet 144 *bis*.

Papier. 282 sur 215 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3551 ».

Reliure en veau brun, aux armes de Paulmy.

3434 (159 H. F). Histoire de la querelle des rois de France et d'Angleterre et de la rupture de 1449. — Commencement : « Pour ce que plusieurs, a la relacion d'aultruy, sans avoir certaine cognoissance de la verité des matieres... » — Derniers mots : « ...que ledit roy d'Angleterre n'eust pas gardé sa promesse. »

Fol. 2. Rondeau. — Commencement :

« De deux grans roys le triumphe et puissance,
C'est ferme accord qui donne congnoissance... »

Parchemin. 79 feuillets. 245 sur 175 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. La marge du bas a été coupée à un assez grand nombre de feuillets. Dans l'initiale du fol. 3, armoiries : *fascé ondé de gueules et d'argent.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3591 *A* ».

Reliure en veau marbré.

3435 (162*bis*. H. F). « Journal de Louise de Savoie, duchesse d'Angoulesme, d'Anjou et de Valois, et comtesse du Mayne, mère du roy François I^er^, dit le Grand. » — Commencement : « Janvier. — C'est Madame qui réduit à mémoire plusieurs choses, mesmement le danger qui advint au roy, son filz, l'an 1501... »

Papier. 36 feuillets. 197 sur 150 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Broché.

3436 (164 H. F). Mélanges sur l'histoire de France. — Tome I^er^.

1°. — Fol. 1. « Histoire de François premier. »

2°. — Fol. 123. « Histoire de Henri II. »

3°. — Fol. 212. Histoire de François II.

Papier. 227 feuillets, plus le feuillet 41 *bis*. 275 sur 195 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de d'Espagnac.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3437 (164 H. F). Mélanges sur l'histoire de France. — Tome II.

1°. — Fol. 1. Notes sur les prétentions des rois d'Angleterre et sur la guerre de Cent ans.

2°. — Fol. 7. Notes sur le règne de Charles VII.

3°. — Fol. 45. Notes sur le règne de Louis XI.

4°. — Fol. 51. Notes sur le règne de Charles VIII.

5°. — Fol. 61. Notes sur le règne de Louis XII.

6°. — Fol. 81. Notes sur le règne de Charles IX.

7°. — Fol. 136. Notes sur le règne de Henri III.

Papier. 187 feuillets. 350 sur 240 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

De la bibliothèque de d'Espagnac.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3438 (164 H. F). Mélanges sur l'histoire de France. — Tome III.

1°. — Fol. 1. « Histoire de Henri IV. »

2°. — Fol. 68. « Remarques sur le gouvernement du royaume durant les trois règnes de Henry 4, Louis 13 et Louis 14. »

3°. — Fol. 100. « Histoire de Louis XIII. »

4°. — Fol. 175. « Rémarques sur le gouvernement de Louis XIV. »

5°. — Fol. 199. « Éloge historique du roy sur ses conquestes, depuis l'année 1672. »

6°. — Fol. 253. « Caractères de la famille royale, des ministres d'État, etc., traduit de l'anglois. — Villefranche. 1703. »

7°. — Fol. 276. « Catalogue des médailles faites pour Sa Majesté. »

Papier. 287 feuillets, plus les feuillets 17 *bis*, 158 *bis*. 277 sur 195 millim. Écriture des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

De la bibliothèque de d'Espagnac.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3439 (169 H. F). « Discours faict par Gaspard de Colligny, seigneur de Chastillon et admiral de France, auquel sommerament et veritablement sont contenues les choses qui sont passées durant le siège de Sainct-Quentin, en l'an mil cinq cens cinquante sept. » — Commencement : « Il pourroit estre qu'il y en auroit aucuns, lesquelz pour n'avoir leu ce petit discours tout au long... »

Imprimé dans les collections Petitot, Michaud, etc.

Papier. 78 feuillets. 200 sur 145 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3650 ». — Ancienne cote : L 152. — Au fol. 78 v°, la signature : « Le Febvre. »

Reliure en parchemin blanc. Dos ajouté en maroquin brun.

3440 (174 H. F). « La vie et faicts notables de Henry de Valois, tout au long sans rien requérir. 1589. »

Imprimé pour la première fois en 1589 (Paris, Millot).

Papier. 45 feuillets. 236 sur 177 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Reliure en veau brun.

3441 (177 H. F). Recueil sur le duc de Guise et le maréchal de Biron.

1°. — « Mémoires pour servir à l'histoire du duc de Guise, tué à Blois, par ordre du roi Henri III, le 23 jour de décembre 1588. »

XIX-159 pages. Portraits de : Henri III (page III), Henri Ier de Lorraine, duc de Guise (p. IX), Catherine de Clèves (p. XI), du Balafré et du cardinal de Lorraine (p. XVII). Assassinat du duc de Guise, à Blois (p. XVIII-XIX). Assassinat de Henri III (p. II).

2°. — « Mémoires pour servir à l'histoire de monsieur de Biron, duc et pair, maréchal de France, grand maréchal des armées de Sa Majesté, chevalier de l'ordre du St-Esprit et gouverneur de Bourgogne. »

93 pages. Portraits de Henri IV (page I), du maréchal de Biron (p. 5).

Papier. 246 sur 188 millim. Écriture du XVIIIe siècle, imitant l'imprimé.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3758 *A* ». — Antérieurement, « ex musæo Du Tilliot, anno 1727 ».

Reliure en maroquin rouge, à fil d'or. Tranches dorées.

3442 (178 H. F). Recueil.

1°. — « Le grand dessein du roy Henry quatre, décrit dans l'histoire de ce grand monarque, composée par messire Hardouin de P[é]réfix[e], cy-devant précepteur de Louis XIIII, évesque de Rodez, et à présent archevesque de Paris, qu'il a trouvé dans les mémoires du duc de Sully; avec la mort de ce bon roy par le perfide et exécrable Ravaillac. »

19 feuillets, plus le feuillet A.

2°. — « La généalogie de la France. »

101 feuillets.

Papier. 210 sur 170 millim. Écriture du XVIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3861 *A* ». — « Ex libris D. D. Le Tellier de Courtanvaux. » — « Monsieur Pajot du Bouchet. »

Reliure en veau brun.

3443 (178 *bis*. H. F). « Histoire de Henri le Grand », par la comtesse de Genlis. — Manuscrit autographe.

Papier. 412 pages, plus les pages A-D. 250 sur 190 millim. Écriture du XIXe siècle.

Donné par l'auteur à la Bibliothèque de l'Arsenal.
Non relié. Enfermé dans un carton en forme de livre.

3444 (181 H. F). « Ce qui s'est passé au Parlement de Dijon, les Chambres assemblées, puis le premier de janvier 1594, et aussi en la Ligue », par Gabriel Breunot, conseiller. — Manuscrit autographe.

Papier. 195 feuillets, plus les feuillets 33 *bis*, 150 *bis*, moins le feuillet 63. 200 sur 156 millim. Écriture du XVI^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 984 *B* ».
Reliure en veau brun.

3445 (182 H. F). « Abrégé de la vie de Juste de Clermont d'Amboise, chevalier de Reynel », par Henri-François de La Rivière.
Cette vie a été imprimée en 1706.

Papier. 37 feuillets. 221 sur 168 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire n° 1191 *A* ».
Reliure en parchemin.

3446 (182 *bis*. H. F). Recueil de pièces historiques. — Tome I^er^. — 1588-1610.

1°. — Fol. 2. « Addition à l'information faitte par messieurs Michon et Courtin, conseillers au Parlement, à la requeste de dame Catherine de Clèves, duchesse douairière de Guise, pour raison de la mort de mess^rs^ de Guise. »

2°. — Fol. 19. « Seconde addition, etc. »

3°. — Fol. 23. « Demande et profit des défaulx par M^me^ la duchesse douairière de Guise contre MM. d'Aumont et autres, accuséz par elle de la mort de MM. de Guise. »

4°. — Fol. 26. « Bref envoyé par le duc de Venise à tous les sujets de son Estat, après l'accommodement de la République avec le pape Paul V. »

5°. — Fol. 26 v°. « Relatione di quello che e passato nel negotio dell'assolutione de' signori venetiani, concesso loro dalla Santita di Nostro Signore per mano del signor cardinal Gioiosa. Di Roma, il di 28 aprile 1607. »

6°. — Fol. 32. « Les mémoires et recueil de ce qui s'est passé au voyage de Clèves et prise de la ville et chasteau de Julliers, tant par l'armée françoise, soubs la conduitte de mons^r^ le mareschal de La

Châtre, que de celles des princes possédans dudit pays, et des Estats de Hollande. 1610. »

7°. — Fol. 64. « Instructions et qualitéz requises ez ambassadeurs ordinaires, charges et fonctions d'iceux. »

8°. — Fol. 74. « De Pauli quinti papæ magnificentia, ex fontibus Romam corrivatis, epigramma et opuscula. »

9°. — Fol. 76. « Conférence secrette de Henry le Grand, tenue pour le sujet des moyens de parvenir à l'Empire avec trois confidens. »

10°. — Fol. 102. « Division générale de la mer Méditerranée en ses parties ou mers, qui prennent leurs dénominations des païs ou isles qu'elles mouillent, avec le dénombrement des provinces, isles et ports qui se trouvent sur icelle. »

Papier. 132 feuillets. 235 sur 170 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

« Du convent des FF. Minimes de Paris, $\frac{2}{25}$ R. »

Reliure en parchemin.

3447 (182 *bis*. H. F). Suite du précédent. — Tome II. — 1629-1638.

1°. — Fol. 1. « Le droit du roy au royaume de Navarre contre les prétentions des Espagnols, l'an 1629. »

2°. — Fol. 33. « Traitté de ligue projetté entre Sa Sainteté, le roy de France, Savoye, Venise et Mantoue, fait le 8 mars 1629, ratifié par monsieur de Savoye le 20 mars 1629. »

3°. — Fol. 39. « Lettre de la royne mère au roy, l'an 1631. »

4°. — Fol. 41. « Lettre de M. le comte d'Alet à M. le duc d'Angoulesme, son père. 21 juin 1632. »

5°. — Fol. 43. « Relation de la bataille de Norlinghen, escritte par un gentilhomme lorrain nommé La Roche, qui estoit à la bataille avec le duc de Lorraine. 9 sept. 1634. »

6°. — Fol. 48. « Discurso breve de las miserias de la vida y calamitades de la religion catolica, por el padre Ambrosio Bautista, anno 1635. »

7°. — Fol. 63. « Lettre de l'Empereur à son ambassadeur à Rome, pour représenter au pape le traitté de Saxe. 8 juin 1635. »

8°. — Fol. 74. « Zambeccari. 1635. »

9°. — Fol. 99. « Manifiesto del duque Carlos di Lorrena. »

10°. — Fol. 105. « Copie de la lettre en forme de manifeste, escritte par le duc de Parme à Alfonce Carandini. »

11°. — Fol. 109. « Responce au manifeste du duc de Parme, par Carandini, son résident à Rome. »

12°. — Fol. 115. « De bello justo Hispaniæ regis adversus Galliæ regem, ad omnes catolicæ fidei assertores, parenæsis apodictica. »

13°. — Fol. 143. « Copie de la lettre du c^al^ de Richelieu au mareschal de Vitry. 9 décembre 1636. »

14°. — Fol. 143 v°. « Lettre du mareschal de Vitry au c^al^ de Richelieu. 28 décembre 1636. »

15°. — Fol. 146 et 186. « Relation véritable de ce qui s'est passé en Provence, touchant le dessein de l'attaque des isles. »

16°. — Fol. 147. « Le tableau du gouvernement présent, ou éloge du c^al^ Richelieu. 1636. »

17°. — Fol. 167. « Résolution et demande faitte par Monsieur, frère du roy, à Sa Majesté. 1636. »

18°. — Fol. 168. « Lettre du c^te^ de Soissons au roy. 12 déc. 1636. »

19°. — Fol. 168 v°. « Promesse et déclaration du c^te^ de Soissons au roy. 1637. »

20°. — Fol. 169. « La voix du peuple, au roy. »

21°. — Fol. 173. « Relation et remarque curieuse de l'estat et maison du cardinal-infant, depuis la mort de l'archiduchesse jusques à présent 1637. »

22°. — Fol. 179. « In Valentinianæ ad Padum obsidionis frustrationem, Galliæ declamatio. 1637. »

23°. — Fol. 181. « Lettre du c^te^ de Soissons à Monsieur, frère du roy. 1637. — Déclaration du c^te^ de Soissons. »

24°. — Fol. 182. « Gazeta Parisiensis ex duodecimo metamorphoseon Sernutii Burgensis, Jani filii. »

25°. — Fol. 183. « Requeste au roy par les habitans du Périgord. »

26°. — Fol. 184. « Le Piquet des princes. »

27°. — Fol. 199. « Relation véritable de certaines faulses lettres, au sujet desquelles le mareschal de Vitry a esté arresté. »

28°. — Fol. 202. « Lettres et pièces touchant Zagachrist, soy-disant prince d'Éthiopie. »

29°. — Fol. 216. « Promesse de mariage de Zagachrist, prince d'Éthiopie, et de madame Saulnier, en l'an 1637. »

30°. — Fol. 218. « L'establissement, l'ordre et les ordonnances des troupes assemblées en Périgord, l'an 1637. »

31°. — Fol. 220. « Relation de ce qui s'est passé en Sardeigne, lorsque l'armée navale de France y arriva, l'an 1637. »

32°. — Fol. 222. « Quadrain sur Monsieur. — Dixain sur l'Église militante de France. — Pièces touchant M. l'archevesque de Rouan. — Lettre de M. de Rouan à M^me^ de Saint-Amand. »

33°. — Fol. 237. « Arrest du Conseil, du 14 juin 1638, portant deffences aux banquiers et expéditionnaires en cour de Rome de faire aucune expédition de bénéfices en cour de Rome. — Commission du Conseil, du mesme jour, pour l'observation du susdit arrest. »

34°. — Fol. 238. « Pièces et épitaphes du P. Joseph. »

243 feuillets, plus les feuillets A-C, 87 *bis*, 94 *bis*, 189 *bis*.

2

Des Minimes de Paris, I R.

26

Le reste comme au volume précédent.

3448-3455 (52 B. F). Notices sur les œuvres de théâtre, depuis le théâtre grec jusqu'au XVIII^e^ siècle, par Thomas-Simon Gueullette. — 8 volumes.

Tome I^er^. 164 feuillets.

Tome II. 410 feuillets.

Tome III. 384 feuillets, moins le feuillet 4.

Tome IV. 518 feuillets.

Tome V. 290 feuillets.

Tome VI. 304 feuillets.

Tome VII. 436 feuillets.

Tome VIII. 209 feuillets.

Voyez, sur cette compilation de Gueullette, l'article de M. Henri Nicolle dans la *Revue de France* de juin 1874.

Papier. 182 sur 120 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3456 (77 *bis*. B. F). Recueil de chansons satiriques. — Ce recueil est marqué au dos : Tome VIII.

Fol. 264-273. Table.

Papier. 273 feuillets. 186 sur 125 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en veau brun.

3457 (87 B. F). Poésies de Charles d'Orléans. — Commencement :

« [A]u temps passé, quant nature me fist
En ce monde venir, elle me mist... »

Cité par Marie Guichard, *Poésies de Charles d'Orléans* (1842), p. XVIII.

Page D. Lettre autographe de La Monnoie, datée du 31 janvier 1715.

Parchemin. 277 pages, plus les pages A-D. 170 sur 125 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Les initiales n'ont pas été faites.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1622 *G* », et « 1779 ». — Ce volume provient vraisemblablement de la bibliothèque de M. Loger, avocat au Parlement; et c'est sans doute à lui que fait allusion la lettre de La Monnoie, en tête du manuscrit n° 3458. A la page A, la cote : Y 131. — Aux pages B et 28, on lit : « Lyonet d'Oureille », et au-dessus : « Et vous ma partye. »

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3458 (108 B. F). Recueil de pièces françaises, en vers et en prose, de François I^er^, la reine de Navarre, Mellin de Saint-Gelais, etc. — Commencement :

« Rondeau.

La mienne amour est joyeuse en tristesse
Estant trop bien traicté de sa maistresse... »

Fin :

« De beaulté glorieuse, estant si bien formée,
Si petit feu nous rend indignes de l'avoir.
Quelle douleur! »

Fol. A-B. Lettre autographe de La Monnoie à M. Loger, avocat au Parlement, en date du 28 janvier 1715.

Parchemin. 118 feuillets, plus les feuillets A-C. 180 sur 130 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1622 *H* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de M. Loger, avocat. — Au fol. 118 v°, on lit : « Pierre Thiersault, 1596. Fait à Paris le 3^e^ de décembre 1596. »

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

3459 (117 B. F). « Poème en vers touchant l'établissement de la province de la Louisianne connue sous le nom du Missisipy, avec tout ce qui s'y est passé depuis 1716 jusqu'à 1741, le massacre des François au poste des Natchez, les mœurs des sauvages, leurs dances, leurs religions, enfin ce qui conserne le pays en général », par Dumont. 1744. — Ce poëme est dédié au comte d'Argenson.

Papier. 169 pages, plus les pages A-G, 22 *bis*, 90 *bis*, 90 *ter*, 111 *bis*, 111 *ter*, moins la page 100. — 210 sur 106 millim. Écriture du XVIII^e^ siè-

cle. — 18 cartes ou figures aux pages A, 22 *bis*, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau marbré.

3460 (121 B. F). Recueil d'anciennes poésies françaises.

1°. — Fol. 1. Le roman de Charité. — Incomplet du commencement; débute par ces vers :

« Ne il a che pas ne rebée
Que il tes vaches te soustraie... »

2°. — Fol. 31 v°. « Chi se conmenche li livres la ou reprent les vices et loe les vertus, et est Miserere mei Deus. » — Commencement :

« Miserere mei, Deus,
Car longuement me sui teüs... »

Pour les lacunes du roman de Charité et du Miserere du Reclus de Molliens, voyez Van Hamel, *Li romans de Carité et Miserere du Renclus de Moiliens* (1885), p. XXII-XXIII. Ce manuscrit est désigné par la lettre V.

3°. — Fol. 66. « Ci commence li estris des .iiij. vertus, misericorde, verité, pais et justice, selonc saint Bernart. » — Commencement :

« Qui en bel rimer velt entendre,
Il doit bien tel matiere prendre,
Dont autrui puist edefiier,
Ne nus hom ne doit entreprendre... »

Fin :

« Qu'après la mort aions sa gloire,
Qui .j. Diex en Trinité vit. »

4°. — Fol. 72. « Ci commence le prologes seur la Bible Nostre Dame, selonc l'Ave Maria. » — Commencement :

« En biaus dis conter et oïr
Se doit chascuns bien esjoïr... »

Fol. 74 v°. « Ci commence la Bible Nostre Dame, pour cascune letre de l'Ave Maria une couple de XII vers. » — Commencement :

« Au jor que commencha la guerre,
Que mis fu en chartre et en serre
Adans, quant la pome menga... »

Derniers vers :

« Marie est Judith apelée,
Qui contre Sathan nos gouverne... »

Par suite de la disparition d'un feuillet entre les feuillets 80 et 81, il manque à ce poëme 54 vers, plus toute la fin, après le feuillet 81, soit sans doute 1452 vers.

Parchemin. 81 feuillets. 150 sur 103 millim. Écriture du XIII[e] siècle. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Mutilé au commencement et à la fin, et entre les feuillets 53-54, 80-81. Les feuillets 4, 26 et 40 sont mutilés.

Reliure moderne en maroquin brun.

5461 (124 B. F). « Recueil de satires. »

Page 1. « A M. Mitton.

Moy, qui n'ay jamais fait que des chansons à boire,
Qui n'en ay pas receu pour cela plus de gloire...

Page 13. « Satyre du siècle.

Crains tout de ton amy, crains tout de ta maîtresse... »

Page 16. « Sonnet.

Arbitres du bon sens, maîtres de la sagesse... »

Page 17. « Sur les impostz et amendes de Paris.

Que je me trouve heureux d'avoir receu naissance... »

Page 25. « Épître à M. Boileau, sur sa qualité d'historiographe.

Chantre le plus fameux qu'ait jamais eu Lutrin... »

Page 43. « Épistre à M. Despréaux.

De Paris au Pérou, du Jappon jusqu'à Rome,
Le plus sot animal, à mon avis, c'est l'homme.
Il est vray, Despréaux, ouy, tout homme est menteur... »

Page 55. « La Satyre des satyres », par l'abbé Cottin.

« Favory de Pallas, quelque nom qu'on luy donne... »

Page 63. « Épître à Damon.

Tu dois toujours goûter les plaisirs de la Cour... »

Page 67. « Lutrigot, poëme héroïque, par M. de Bonnecorce.

Je chante Lutrigot, ce héros du Parnasse... »

Page 103. « La Marguillerie de Saint-Paul.

Laïques vautours des églises... »

Page 127. « Sur la fausse direction, au R. P. Bourdaloue.

Chrysostome françois, censeur évangélique... »

Page 137. « Épître à M. Bontems, par le P. Saulceq.

Prodige de la Cour, amy tendre et sincère... »

Page 141. « Réforme du clergé.

Quel est donc ce cahos? Et quelle extravagance... »

Page 145. « Le Chapeau vergetté, contre les mœurs des cardinaux.

Je ne veux point prier les Muses ny Minerve... »

Page 157. « Contre le mariage.

Non, je ne feray pas ce qu'on veut que je fasse... »

Page 161. « Satire contre le mauvais exemple que les parens donnent à leurs enfans.

Qu'il faut prendre de soins, qu'il faut avoir d'adresse... »

Page 205. « Sur la galle de M. Clinchamp.

On vint m'apprendre l'autre jour... »

Page 216. « A Clinchamp, pis que galleux.

Toy, chez qui tout bonheur abonde... »

Page 225. « Gasconades du capitan Matamore.

Tout ce grand univers que je remplis d'effroy... »

Papier. 232 pages, plus les pages 35 *bis*, 36 *bis*, 172 *bis*, moins la page 166. — 162 sur 103 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré.

3462 (135 *bis*. B. F). Recueil de poésies, odes, sonnets, rondeaux, fables, épitaphes, épigrammes, satires, épîtres, etc., des auteurs célèbres des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Papier. 247 feuillets. 190 sur 160 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en veau fauve.

3463 (142 *ter*. B. F). « Carmouche : Mes Broutilles (poésies inédites). » 1814-1864.

Papier. 306 pages. 186 sur 114 millim. Écriture du XIX^e^ siècle.
Donné par l'auteur à la Bibliothèque de l'Arsenal.
Demi-reliure en veau rouge chagriné.

3464 (138 *bis*. B. F). Ode « à messire Hiérosme d'Argouges de Ranes, chevalier, seigneur de Fleury, conseiller du roy en ses conseils, maître des requestes honoraire de son hôtel, lieutenant civil de la ville, prévosté et vicomté de Paris, M.DCC.XLII », par Ponchignon. — Commencement :

« Quel feu m'anime et me dévore?
Muses, secondez mes transports!... »

Fol. 10. « Madrigal pour madame de ***. » — Fol. 11. « Madrigal à messieurs les enfants de monsieur le lieutenant civil. »

Fol. A v°. Note du secrétaire de M. de Paulmy : « Cette ode est d'un M. de Ponchignon, avocat plaidant ordinairement au Châtelet, homme assez ridicule, et qui vit, je crois, encore. »

Papier. 11 feuillets, plus le feuillet A. 167 sur 110 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. — Une gravure a été coupée entre les feuillets A et 1 actuels.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en maroquin rouge, à petits fers. Tranches dorées.

3465 (139 B. F). « Lettre du comte de Comminges à sa mère, versification françoise, par monsieur Dorat. MDCCLXVI. » — En regard : « Lettera del conte di Comminges a sua madre, tradotta dal francese in terzine italiane da M. A. C[ardinali]. »

En tête, dédicace à mademoiselle M. d'Argenson, que le traducteur appelle sa « très estimée et très révérée écolière ».

Papier. 102 pages, plus les pages A-B. 173 sur 115 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré, à fils d'or. Au centre des plats, encadrement, avec les lettres M-D-A (M^lle^ M. d'Argenson).

3466 (141-142 B. F). « La Parfaicte amie », par Antoine Héroet. — Commencement :

« [J]'ay veu l'amour portraict en divers lieux :
L'ung le peint viel, cruel et furieux... »

Ce manuscrit contient seulement la première partie de ce poëme.

Fol. 24 v°. Complainte d'une dame nouvellement surprise d'amour, par le même. — Commencement :

« Est-ce plaisir d'incertaine asseurance,
Contentement de craintifve esperance... »

Ces deux poëmes figurent dans l'édition des poésies d'Antoine Héroet de 1543.

Parchemin. 36 feuillets. 140 sur 111 millim. Écriture du XVI^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1626 », et « 1868 ».

Reliure en veau brun.

3467 (150 *ter*. B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Modèles d'actes.

2°. — Fol. 12. Exercices de grammaire.

3°. — Fol. 17. Recueil de vers français et latins.

4°. — Fol. 38. Traité de rhétorique, en latin.

5°. — Fol. 52. « Miscellanea » : compliments, fables, narrations.

6°. — Fol. 76. « La manière de recevoir à la confrérie et de donner la cinture. »

7°. — Fol. 79. « Conjuratio Chereæ et sociorum adversus Caligulam, tragœdia. »

8°. — Fol. 108. Discours latins faits au collége des Augustins de Lille, en 1688, 1691, 1692, 1695.

9°. — Fol. 126. « Reverendo in Christo patri P. Josepho Delevallée, ordinis eremitarum S. P. Augustini, de lacrymarum valle ad montem exultationis translato » ; vers français et latins adressés à d'autres religieux de la même maison des Augustins de Lille.

10°. — Fol. 151. « Affictiones », etc.

11°. — Fol. 157. « De la perfection religieuse dans l'observance des vœux. »

12°. — Fol. 191. « L'idée d'une parfaite officière de l'hospital général. »

Papier. 233 feuillets. 171 sur 108 millim. Ecriture du commencement du XVIII^e^ siècle.

« Ex bibliotheca Augustiniana majoris conventus Parisiensis. — Usui P. Philippi Dellevallée. »

Reliure en veau brun.

5468 (153 B. F). « Recueil de pièces instructives et amusantes, extraites de différens manuscrits. A Paris, 1759. »

Papier. 65 feuillets. 180 sur 133 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7232 ». — Estimé ou payé 3 liv.

Reliure en basane.

5469-5470 (158 B. F). « Le livre à la mode, ou mélange curieux et nouveau en prose et en vers. 1760. »

Au bas du titre du tome I^er^, la signature : « D'Olby, Rothomagensis. »

Tome I^er^. 120 pages.

Tome II. 86 feuillets.

Papier. 190 sur 242 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré.

5471 (160 *A*. B. F). « Ouvrages de M^me^ la comtesse de Murat. »

Ce recueil contient un journal adressé à mademoiselle de Menou, des vers, des contes, etc.

A la fin du volume (p. 588-607), table.

Papier. 607 pages. 187 sur 143 millim. Écriture des premières années du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Polygraphes, n° 6986 *B* ».

Reliure en veau marbré.

5472 (162 B. F). Le roman d'Alexandre, partie en vers de dix syllabes, partie en vers de douze.

M. P. Meyer a publié de très-nombreux extraits de ce manuscrit dans *Alexandre le Grand dans la littérature française du moyen âge*, t. I, p. 25-105. — Voyez aussi la description de ce manuscrit par M. P. Meyer dans *Romania*, XI (1882), p. 249.

Parchemin. 129 feuillets. 158 sur 85 millim. Écriture du XIII^e^ siècle. Changement d'écriture au fol. 110. Les feuillets 9 et 16 ont été rétablis par une main italienne du XIV^e^ siècle. Il y a des lacunes dans ce manuscrit; voyez les études de M. P. Meyer citées plus haut.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1524 », et « 1717 ». — Ce manuscrit a figuré dans une bibliothèque d'Italie, dans laquelle il portait la cote : N° 40. — Au fol. 129 v°, note effacée : « Iste liber est... »

Reliure en parchemin.

3473 (176 B. F). « Li roumans de Cleomades », par Adenet le Roi. Copie du manuscrit n° 3142 de l'Arsenal, faite pour le président Crozat de Tugny.

Page A. Note du secrétaire de M. de Paulmy.

Papier. 523 pages, plus les pages A-B, moins les pages 486-489. — 197 sur 154 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1576 », et « 1663 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 339. — Antérieurement, de la bibliothèque de madame de Pompadour, n° 625. — Antérieurement encore, « ex bibliotheca D. Crozat », n° 2036.

Reliure en veau marbré, aux armes de madame de Pompadour.

3474 (174 B. F). « Le triomphe de la constance dans l'ordre héroïque des illustres seigneurs les chevaliers invulnérables ou du Diamant. »

Vers français sur cet Ordre. — Fol. 14. Statuts de l'Ordre.

Papier. 41 feuillets. 200 sur 144 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. — Au fol. 15, armes gravées de l'ordre du Diamant.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au dos, l'ancienne cote : 6619.

Reliure en maroquin rouge, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

3475 (187 B. F). « Le romant de Melusine la faée » ou de Parthenay, par Couldrette. — Commencement :

« [L]e philosophe fut moult sage,
Qui dit en la premiere page
De sa noble methaphisique
Que humain entendement s'aplique
Naturellement a concevoir... »

Fin :

« Lassus ou ciel en paradis.
Atant de luy fine mes dis.
Qui fecit finem sit benedictus. Amen. »

Papier. 104 feuillets. 183 sur 133 millim. Écriture du XVI^e^ siècle. Titre rouge.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1572 », et « 1729. » — Antérieurement, de la bibliothèque de madame de Pompadour, n° 626.

Reliure en veau fauve, aux armes de madame de Pompadour.

3476 (217 B. F). « Cy commence l'istoire du romant du noble chevallier Florimont, lequel fist en son temps de grans et notables

proesses » ; rédaction en prose d'après « Aymez de Varennez ». — Commencement : « Celuy qui a cuer de grant valeur et entent en amour de dame ou de damoiselle... » — Fin : « . .car oncques ne fut son per, ne jamais ne sera. »

Fol. 119. Lettre du prêtre Jean. — Commencement : « Prestre Jehan, par la grace de Dieu tout puissant roy sur touz les roys chrestiens, mandons salut a l'empereur de Romme et au roy de France, noz amis... » — Fin : « Donné en nostre palays, l'an de nostre nativité cinq cens et sept ans. Amen. »

Papier. 131 feuillets, plus les feuillets 8 *bis*, 43 *bis*, 80 *bis*, 86 *bis*, moins les feuillets 122, 129. — 202 sur 140 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4100 *A* ».

Reliure en parchemin blanc.

5477-5478 (219 B. F). « Cy commence le livre de Guiron le Courtois, translaté de latin en françois par messire Luces, chevalier, sire du chastel du Gat, voisins prouchains de Salbieres, par le commandement de trés noble et hault prince Henry, jadis roy d'Engleterre, lequel livre parle de la bonté et courtoisie et des haulx fais d'armez des bons chevaliers anciens et de leurs aventures du temps passé. »

Tome I^er^. — Commencement : « O Dieu qui m'a donné povoir et engin... » — Fin : « ...et retourne au roy Melyadus pour compter partie de ses aventures. — Cy fine le premier livre Guyron le Courtoys. »

Parchemin. 536 pages. 422 sur 315 millim. Écriture du commencement du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 33 miniatures aux pages 1, 21, 96, 121, 136, 156, 159, 164, 172, 182, 218, 261, 273, 285, 310, 328, 331, 332, 333, 338, 339, 342, 348 (2), 358, 383, 407, 438, 447, 469, 479, 484, 493.

Tome II. — « Cy commence li seconds livres de Guiron le Courtois. » — Commencement : « Or dist li contes que li rois Melyadus demoura ou chastel... » — Fin : « ...et encore est communement son nom par toute Engleterre. — Cy fine le tiers et derrenier livre de Guiron le Courtois. »

840 pages. — 49 miniatures aux pages 1, 27, 71, 74, 77, 81, 88, 101, 105, 113, 122, 125, 139, 155, 160, 162, 165, 166, 167, 172, 189, 192, 196, 201, 218, 222, 223, 240, 300, 301, 306, 523, 532, 541, 567, 579, 591, 639, 705, 724, 735, 744, 751, 779, 801, 806, 812, 817, 823.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au fol. 535 v° du tome I^er^, devises avec le nom : « De Croy. »

Reliure en maroquin citron, aux armes de Paulmy. Tranches dorées.

5479-5480 (230 *A.* B. F). « C'est le livre de messire Lancelot du Lac, ouquel livre sont contenus tous les fais et les chevaleries dudit messire Lancelot, et la Queste du saint Graal faite par ledit messire Lancelot, le roy Artus, Galaad, le bon chevalier Tristan, Perceval, Palamedes et les autres compaignons de la Table ronde. » — 2 volumes.

Page 1. Le saint Graal. — Commencement : « Cil qui se tient... » — Page 109. Histoire de Merlin. — Commencement : « Moult fu yrié l'ennemy... » — Page 339, jusqu'à la fin du tome II. Lancelot du Lac; la Quête du saint Graal; la Mort d'Artus. — Commencement : « En la marche de Gaune (*sic*) et de la petite Bretaigne... »

Tome I^er^. — Commencement : « Cil qui se tient et juge au plus petit et au plus pecheur de tous... » — Fin : « ...et retourne a mons. Yvain qui partis s'estoit du duc et de Lancelot. »

624 pages. — 45 miniatures aux pages 1, 109, 155, 339, 411, 415, 420, 427, 432, 438, 442, 451, 455, 476, 478, 481, 484, 492, 493, 496, 506, 509, 510, 511, 516, 523, 527, 530, 533, 535, 539, 544, 550, 555, 558, 560, 567, 572, 580, 583, 592, 593, 606, 610, 622.

Tome II. — Commencement : « Or dist ly comptes que mess. Y. chevaucha tant... » — Fin « ...le remanant de sa vie pour l'amour de Nostre Seigneur. — Cy se taist ores atant maistre Gautier Moab de l'istoire de Lancelot du Lac, car bien a tout mené a fin selon les choses qui en avindrent, et define ci son livre si oultréement que après ce n'en pourroit nulz raconter autre chose qu'il mentist. Cy fenist l'istoire Lancelot du Lac. Deo gracias. »

678 pages. — 80 miniatures aux pages 1 (2), 3, 7, 26, 33, 59, 77, 88, 101, 125, 130, 138, 142, 143, 148, 150, 166, 174, 180, 189, 193, 200, 203, 209, 228, 234, 237, 239, 245, 248, 250, 254, 267, 269, 271, 273, 280, 283, 289, 295, 299, 310, 314, 318, 319, 320, 322, 324, 334, 338, 344, 349, 351, 360, 370, 377, 379, 381, 416, 423, 442, 451, 459, 466, 481, 483, 490, 495, 499, 504, 508, 522, 525, 538, 541, 553, 559, 629, 650.

Parchemin. 460 sur 313 millim. Écriture du commencement du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Encadrements. — Au bas de la page 1 du tome I^er^, armes de Croy ajoutées.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — A la page 678 du tome II, note de Charles de Croy, comte de Chimay, signée Charles.

Reliure en maroquin citron, aux armes de M. Paulmy. Tranches dorées.

5481 (230 *B.* B. F). « Ci commence li livres de Lancelot du Lac. » — Commencement : « En la marche de Gaule et de la petite Bretaigne... » — Incomplet de la fin ; s'arrête à ces mots du chapitre XCIII : « ...par devant lui acorre seur .j. palefroy une viele... »

La table (fol. 1-2) est incomplète de la fin.

Fol. A. Deux feuillets d'un ouvrage sur la mesure du temps. Écriture du XI^e^ siècle, à longues lignes. Réglures à la pointe sèche.

Parchemin. 289 feuillets, plus les feuillets A et 114 *bis*. 450 sur 325 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 3 col. Initiales ornées en or et couleur. Titres rouges. — 78 miniatures aux fol. 1, 3, 5, 6 v°, 8, 9, 10 v°, 14, 17, 18 v°, 20, 23, 24, 33, 37 v°, 38 v°, 42 v°, 46 v°, 47 v°, 48 v°, 50, 53 v°, 58 v°, 62, 63 v°, 64, 65, 66 v°, 69, 69 v°, 72, 75 v°, 77, 78 v°, 80, 86, 90, 91, 92, 106, 108, 109, 111, 118, 127 v°, 141 v°, 153, 156 v°, 157 v°, 164 v°, 174, 177 v°, 191, 199 v°, 204 v°, 207, 211, 214 v°, 217 v°, 221, 223, 228, 232, 236, 239, 240 v°, 243 v°, 247 v°, 252, 256, 259 v°, 264 v°, 270, 271 v°, 278 v°, 281 v°, 287, 289. — Petit dessin dans la marge du fol. 34. Encadrements.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4080 *C* ». — Aux fol. 1 et 289 v°, la signature : « De Ronay. »

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

5482 (235 B. F). Romans de la Table ronde.

1°. — Page 1. Histoire de Merlin, par Robert de Borron. — Commencement : « Moult fu dolans li anemis... » — Fin : « ...et par qui il perdi le chastel de Trebes, ainsi comme li contes le devisera ça avant. »

2°. — Page 345. « Le livre de Lancelot du Lac, que maistres Gautiers Map fist et ordena. » — Commencement : « Or dist li contes que quant mesire Gauvains se fu partis de ses compaignons... » — Fin : « ...et premiers commence a parler de Galaad, le filz Lancelot. »

3°. — Page 395. « Des aventures du saint Graal. » — Incomplet du commencement ; premiers mots : « ...sain et haitié. Certes, fait mesire Gauvains, ce me plest moult... »

4°. — Page 539. « La Mort le roy Artu. » — Commencement : « Après ce que mestres Gautiers Map ot traitié des aventures du saint Graal... » — Fin : «...conter chose que il n'en mentist. »

Parchemin. 652 pages, moins les pages 376-377, 384-385, 501-510. 383 sur 282 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 3 col. Initiales ornées en or et couleur. Encadrements. — 136 miniatures aux pages 1, 16, 62, 74, 79, 81, 82, 83, 85, 92, 94, 98, 101, 102, 103, 104, 107, 110, 114, 117,

121, 122, 124, 125, 128, 132, 135, 136, 141, 144, 145, 147, 149 (2), 151, 153, 155, 158, 162, 163, 170, 176, 179, 181, 183, 186 (2), 188, 196, 199, 203, 206, 208, 211, 215, 233, 236, 241, 243, 246, 249, 252, 253, 256, 263, 267, 271, 273, 279, 281, 283, 287, 292, 294, 295, 301, 303, 306, 313, 315, 316, 322, 323, 326, 327, 331, 332, 333, 335, 336, 337, 339, 343, 345, 361, 372, 389, 405, 413, 418, 420, 428, 449, 460, 466, 479, 487, 494, 513, 514, 517, 525, 537, 538, 539, 547, 554, 561, 565, 569, 570, 572, 576, 579, 588, 592, 597, 610, 612, 615, 619, 633, 634, 635, 638, 650. — Ce manuscrit est mutilé; les cahiers XV et XVI ont été enlevés. Il manque dans le cahier VIII 2 feuillets; dans le IX, 2; dans le XII, 1; dans le XVIII, 1; dans le XX, 1; dans le XXII, 2; dans le XXIII, 1; dans le XXV, 2; dans le XXVIII, 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4071 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de Saint-Aignan. — Ancienne cote : N° 264, et n° 2274.

Reliure en veau fauve, à fils d'or. Tranches dorées.

3483-3494 (239 B. F). Le roman de Perceforêt ou « les anciennes Croniques de la Grant Bretaingne, que nous appellons aujourduy Angleterre, lesquelles, par le commandement de trés hault, trés excellent et trés puissant prinche et mon trés redoubté seigneur, Phelippe, par la grace de Dieu duc de Bourgoingne et de Brabant, etc., ont esté minutées en la maniere qui s'ensieut, pour cy aprèz les grosser en vellin », par David Aubert. — Prologue : « Les fais des anciens doit on voulentiers lire, ouir et trés diligamment retetenir (*sic*)... » — Commencement : « Bretaigne, que l'en dist estre la meilleur des autres ysles, est assise en la mer d'Occident, entre Gaule et Yrlande... »

Ces chroniques ont été mises « au net et en clerc françois » par David Aubert, qui les a extraites des chroniques fabuleuses de « Cressus, qui estoit de l'ostel du puissant roy » Alexandre le Grand, et des romans de chevalerie. — A la fin du n° 3484, la date de 1459; à la fin des n^{os} 3490 et 3492, celle de 1460.

Six tomes en douze volumes.

Tome I^{er}.

1er volume. 283 feuillets, moins les feuillets 1-3.

2^{e} volume. 234 feuillets, numérotés 284-517.

Tome II.

1er volume. 243 feuillets, plus les feuillets A-B.

2^{e} volume. 194 feuillets, numérotés 244-437.

Tome III.

1er volume. 257 feuillets, plus le feuillet A.

2e volume. 274 feuillets, numérotés 258-531.

Tome IV.

1er volume. 282 feuillets.

2e volume. 299 feuillets, numérotés 283-581.

Tome V.

1er volume. 236 feuillets, moins les feuillets 1-2.

2e volume. 234 feuillets, numérotés 237-470.

Tome VI.

1er volume. 198 feuillets, moins les feuillets 1-2.

2e volume. 207 feuillets, numérotés 199-405.

Papier. 375 sur 275 millim. Écriture du XVe siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — Dans la première initiale de chaque tome, armes peintes de Philippe le Bon, duc de Bourgogne.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — A la fin du n° 3484, on lit : « Plus en sera. — De Croy. » — A la fin du n° 3486, on lit : « Par une seulle. — Vauldrey. » — A la fin du n° 3490, notes dans lesquelles on trouve le nom de Croy.

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Paulmy. Tranches dorées.

5495 (272 B. F). « Le Mistère du roy Advenir, ouvré par Jehan du Prier, dit le Prieur, maréchal des logis du roi de Sicile René le Bon, divisé en trois journées. » — Copie du manuscrit fr. 1042 de la Bibl. nat.

Cité par M. Petit de Julleville, *les Mystères* (1880), t. II, p. 474.

Papier. XV-259 pages, plus la page A; XV-280 pages, plus la page A; XIII-284 pages. 367 sur 235 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1769 ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

5496-5497 (273 B. F). « Vita vel tragœdia beatæ Barbaræ, virginis et martyris, filiæ Dioscori, regis Sisten in Palestina, sub Maximiano imperatore, in quinque dies divisa. » — 2 volumes.

Cité par M. Petit de Julleville, *les Mystères* (1880), t. II, p. 479.

Tome Ier. 42 et 461 pages, plus les pages A-D.

Tome II. 664 pages, numérotées 462-1125, plus les pages A-D.

Papier. 367 sur 238 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1768 ». — M. de Paulmy (note en tête du tome Ier) croit que c'est Barbazan qui a fait faire cette copie.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3498 (333 B. F). Dictionnaire d'extraits et de remarques sur toutes sortes de sujets, par ordre alphabétique. — Le premier mot est *Accuser;* le dernier, *Utilité.*

Papier. 1266 pages. 367 sur 235 millim. Écriture du XVIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré.

3499 (336 *A.* B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Note sur le « Livre du Songe verd ».

2°. — Fol. 5. « Sacrosanctæ Tridentinæ synodi adscripta Christianissimi Francorum regis responsio. 1551. »

3°. — Fol. 9. « Les véritables maximes du gouvernement de la France. » Copie de l'imprimé.

4°. — Fol. 19. « Procès-verbal de M. d'Argenson, contenant enqueste sur la vie et la mort de M. Avedik Vertabied, patriarche des Arméniens de Constantinople. » 15 septembre 1711.

5°. — Fol. 34. Traité de l'« art poétique ».

6°. — Fol. 60. Notes sur Cicéron.

7°. — Fol. 113. Pamphlet contre les Jésuites, par un ancien Jésuite.

8° — Fol. 133. « Journal d'un voyage à la Chine. 3 novembre 1724-14 septembre 1726. » Incomplet.

9°. — Fol. 202. « Moiens proposés pour faire réussir une descente en Angleterre. Deuxième mémoire; 16 juin 1743. »

10°. — Fol. 214. Affaire de la Faculté des Arts de Paris contre Balthazar Gibert, recteur et syndic de l'Université de Paris. 1739.

11°. — Fol. 232. « Réflexions sur l'état militaire. »

12°. — Fol. 244. « État de l'Église anglicane sous la maison d'Hanover. »

Papier. 248 feuillets, moins les feuillets 61-111. — 370 sur 250 millim. Ecriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3500 (337 B. F). Recueil de Fevret de Fontette. — Tome Ier. Pièces extraites du *Mercure de France,* XVIIe et XVIIIe siècle.

La table de ce volume se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 1-23.

Papier. 450 feuillets. 360 sur 230 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

5501 (337 B. F). Recueil de Fevret de Fontette. — Tome II.

Extraits des ouvrages suivants : *Journal des savants, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Nouvelles de la République des Lettres, Acta eruditorum* de Leipzig, *Bibliothèque choisie* de Leclerc, *Journal de Trévoux,* traduction des *Épîtres d'Ovide, Vie des saints* de Baillet, *Tableaux méthodiques de la géographie royale* du P. Labbe, *Histoire ecclésiastique* du P. Noël Alexandre, *Œuvres mêlées* de Saint-Évremond, les Bollandistes, œuvres de Voltaire, *Opuscules et dissertations* de Chifflet, *Acta sanctorum ord. Benedict.* de Mabillon, *Antiquités* de Jean Darnalt, ouvrages de Conrad Schurzfleschius, d'Ulrich Obrecht, *Dissertationes academicæ* de Daniel Morhoff, *Dissertatio s historiques et géographiques sur l'état de l'ancienne Gaule* (1712); *De falsa regni Yvetoti narratione* de Mornac; *Dissertatio historica de vita et scriptis Eginharti* de Swinckius (1711); *Chronologicarum rerum libri* autore Jacobo Curione; Optati Galli *De cavendo schismate;* Petri Lescaloperii *Humanitas theologica;* Edmundi Dickinson *Delphi phoeniciscentes; Syntagma historiæ Germanicæ* de Struve; *De sacris Galliæ regum in Orientem expeditionibus commentatio historica* de Jean Daniel Schœpflin; *Mémoires* d'Ancillon, de Guillaume Ranchin, de Marquard Freher.

Fol. 611. Lettre d'Arnauld d'Andilly à M. de Montrave. 31 décembre 1643. — Lettre de Barthélemy Gramond à Philarque. 20 mars 1644.

Fol. 635. Dissertation sur le privilége des évêques d'Orléans, par Louis du Saussay.

Fol. 647. « De Sanctonum regione et illustrioribus familiis, tractatus N. Alani, Santonis medici. 1598. »

Fol. 659. « Dissertation sur le règne de Clovis, par Ribauld. 1741. »

Fol. 683. « Dissertation dans laquelle on recherche depuis quel tems le nom de France a été en usage, par Lebeuf. »

Fol. 701. « Mémoire historique sur la personne et les ouvrages imprimés et manuscrits de M. Du Cange. »

Fol. 719. « De loco ubi victus Attila fuit olim, dissertatio a Joanne Grangerio. 1641. »

Fol. 723. « De Eginhardo », par Marquard Freher.

Fol. 729. « Annotatio de chronologia regum Francorum Merovea-darum », par Gilles Boucher, Jésuite. 1612.

Fol. A. Table.

La table de ce volume se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 25-39.

732 feuillets, plus les feuillets A, 299 *bis*, 299 *ter*. Un dessin à la plume au fol. 722. Ancienne cote : N° 775 *quinquies*. Le reste comme au volume précédent.

5302 (337 B. F). Recueil de Fevret de Fontette. — Tome III.

Extraits des ouvrages suivants : *Essais de littérature, Bibliothèque germanique*, *Mémoires de l'Académie des Inscriptions, Histoire de l'Église gallicane, Histoire d'Angleterre* de Rapin Thoyras, *Journal de Verdun*, ouvrages du P. Ménétrier, de Camusat, d'Archimbaud.

Fol. 465. « Réflexions sur l'auteur et l'époque de l'érection du comté de Bar en duché. »

Fol. 471. « Libertés gallicanes, par M. de Fleury, confesseur de Louis 15. »

Fol. 547. « Johann. Georgii Eccardi, de Portu Icio, ex quo C. J. Cæsar in Brittanniam solvit. »

Fol. 559. « Mémoire pour déterminer dans quel tems et dans quel endroit Jules César fit sa première descente en Bretagne, lu à la Société royale par Edmund Halley. » — A la fin on lit : « J'ay fini cette traduction le 19 février 1765. — Léonard des Malpeines, conseiller au Châtelet, l'un des fils de Frédéric Léonard, libraire. »

La table de ce volume se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 41-58.

562 feuillets. Le reste comme aux volumes précédents.

5303-5304 (356 *A*. B. F). Ouvrages de Pierre Le Merre. — 2 volumes.

Tome I^er^. « Traité des matières mixtes, par M. Le Maire. » — 280 feuillets.

Tome II. « Traité des matières ecclésiastiques sur le temps, par M. Le Maire. » — 352 feuillets.

Papier. 370 sur 238 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque du prince de Soubise, n° 2159.

Reliure en veau fauve. Au dos, les macles et mouchetures d'hermines couronnées de Rohan.

3505 (359 B. F). Portefeuille de Bachaumont. — Parmi les pièces qui composent ce manuscrit, un grand nombre sont autographes.

1°. — Fol. 3. Mémoires autographes de Bachaumont, contenant l'histoire de sa famille et de sa jeunesse. — Ces Mémoires ont été publiés dans le *Magasin de la librairie,* t. III.

2°. — Fol. 42. Chanson.

3°. — Fol. 44. Lettres datées de Breuilpont. 1726.

4°. — Fol. 49. « Mémoire abrégé des antiquités, droits, titres, prérogatives et étendue de Breuilpont, par M. de Fontenelles. » — Deux copies.

5°. — Fol. 53. Lettre de deux naïades de la rivière d'Eure à la nymphe de Cailly. — Réponse de la nymphe de Cailly aux deux naïades. 1735.

6°. — Fol. 56. Nouvelles à la main. Novembre et décembre 1740.

7°. — Fol. 67. Lettre de Bachaumont à propos de la place de premier président qu'il vient d'obtenir. 3 octobre 1743. — Publiée par MM. de Goncourt dans les *Portraits intimes du XVIII^e^ siècle.*

8°. — Fol. 70. « Éloge de M. J.-B. Boyer d'Aiguilles, marquis d'Argens et de Taradel. » — Fol. 69. Lettre d'envoi de Bachaumont au marquis de Puisieux (24 mai 1747), d'un mémoire en faveur du marquis d'Éguilles (voy. le manuscrit de l'Arsenal n° 4900, fol. 17). — Ce Mémoire a été publié par M. Paul Cottin, *Un protégé de Bachaumont* (1887), p. 1.

9°. — Fol. 74. Extrait de l'histoire du Parlement d'Angleterre, par l'abbé Raynal.

10°. — Fol. 77. « Tombeau de MM. de Maisons. » Dessin au crayon.

11°. — Fol. 78-79. Épitaphe de P. de Lantage.

12°. — Fol. 79. Lettres de Louis de Bourbon, comte de Clermont, au comte d'Argenson, au comte de Billy, à Bachaumont, à Moufle d'Angerville. 1744, 1749, 1750. — Ces lettres ont été publiées par M. Jules Cousin, dans le *Comte de Clermont, sa cour et ses maîtresses* (1867), t. I^er^. — Lettres du comte d'Argenson, de Moufle d'Angerville. 1749. — Lettres de Darget à Bachaumont. 1748. — Lettre du marquis d'Argens à Bachaumont. — Lettre de Julien Le Roy. —

Lettre de Bachaumont à l'abbé Prévost. Réponse de l'abbé Prévost. 1741. — Lettre de l'abbé Prévost aux auteurs du *Journal de Trévoux*.

13°. — Fol. 149. Vers et anecdotes adressés à Bachaumont. 1748, 1752. — Pièces de La Faye, Ferrand, Voltaire.

14°. — Fol. 176. « Vers et lettres adressés à M. de Bachaumont sur son Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture, etc., 1751 », par Berthier, Le Roy, Duché, Fontaine.

15°. — Fol. 191. « Mémoire pour s'acquitter comme il faut de la Correspondance littéraire du roy de Prusse. 1748. »

16°. — Fol. 207. Notes sur Alcibiade, Horace, Ovide; projet d'illustration du poëme de Lucrèce. — Notes sur l'ordre du Saint-Esprit. — Inscriptions pour le Louvre, pour une maison de campagne. — Pente de la Seine. — Portrait du cardinal de Retz, par La Rochefoucault. — Réflexions sur le livre de M. du Tot.

17°. — Fol. 229. Lettre au prétendu auteur de la Lettre à milord... sur Baron et M^lle^ Lecouvreur, par George Wink. — Liste des voyages du Roi à Rambouillet, 1728 (*imprimé*). — Traduction du v. 5 du psaume 75 (*imprimé*).

18°. — Fol. 236. Notes sur la loterie.

19°. — Fol. 243. « Réponse au mémoire envoyé par un amy de M. Servandony, etc., à propos de la représentation de Saint-Pierre de Rome aux Tuileries. » Deux copies. — Élévation de quelques monuments.

20°. — Fol. 251. Extrait du *Journal de Trévoux*, novembre 1751, sur les ouvrages exposés au Louvre. — Arrêt du Conseil d'État révoquant le privilége accordé aux *Observations sur les écrits modernes* de Desfontaines, 1743 (*imprimé*). — Lettre de M. Alexandre, chanoine de Saint-Paul de Lyon, à M. Clapeyron, trésorier de France. — Traduction d'un chapitre du *Spectateur anglois*. — Extrait des *Remarques sur divers endroits d'Italie* par Addison. — Extrait du *Spectateur* sur les hommes. — « Extrait ou fragment d'un ancien ms. anglois, de ce qu'on ne fait pas et de ce qu'on pouroit faire. »

21°. — Fol. 271. « Catalogues de livres. » — Livres à avoir reliés. — « Catalogue des livres contenus dans la bibliothèque du Palais de la Vérité. » — Recueil de facéties, etc.

Papier. 283 feuillets. 350 sur 240 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3506 (360 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Extraits de quelques *Journaux des sçavants* de Paris, des *Mémoires de Trévoux,* et des *Mercures de France.* » 1749.

2°. — Fol. 46. « Le Congrèz des animaux, sous la médiation du bouc, pièce burlesque en deux actes, écrite originairement en haut alleman par le baron Huffumburgausen, traduite d'alleman en anglois par J. J. H.-d-g-v, écuyer, et d'anglois en françois par..... »

3°. — Fol. 84. *Imprimé.* « Mémoire concernant la lecture des anciens romans de chevalerie, par M. de La Curne de S^te^ Palaye. »

4°. — Fol. 92. Recueil de onze copies extraites de Ragueau et de Ducange, de la main de Barbazan.

5°. — Fol. 98. « L'estillement au vilain. — Des cris de Paris, par Guillaume de la Villeneuve. — Proverbes de Salemon et de Marcoul, son compaignon. — Les moustiers de Paris. — Concile d'apostoile. — Les ordres de Paris. — Les regrets au roy Loeys. — Le dit des fèvres. » — Copies, de la main de Barbazan, extraites du manuscrit du Roi 7218 (Bibl. nat., f. fr. 837).

6°. — Fol. 118. Deux feuillets du Recueil des proverbes, de la main de Barbazan.

7°. — Fol. 120. Suite des copies du fol. 92. Ces copies sont numérotées de 13 à 30.

8°. — Fol. 138-139. *Imprimé.* « Terrier du prieuré de S. Martin des Champs. » Ordonnance du Roi. 1721.

Papier. 139 feuillets. 350 sur 230 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3507 (361 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Mémoire de Balard sur la fabrication des canons. 14 mai 1687.

2°. — Fol. 3. « Mémoire sur l'agriculture, le commerce et les arts. »

3°. — Fol. 14. « Traduction de la préface du traducteur anglois des Réflections politiques sur les finances et sur le commerce de France. »

4°. — Fol. 22. « Dictionnaire universel de droit, ou Essais sur toutes les matières de droit. Réflexions sur le plan et l'exécution de l'ouvrage. »

5°. — Fol. 28. « Éclaircissemens sur le lac de Grandlieu. »

6°. — Fol. 30. « Observations et avis sur le projet proposé au Conseil de Sa Majesté, pour parvenir au desséchement du lac de Grandlieu,

des marais dont il est environné, et de ceux qui s'étendent de chaque costé des canaux de S^t^-Père et de Buzay. 30 août 1753. »

7°. — Fol. 42. « Le Songe de Clidamis, à Amaranthe. »

8°. — Fol. 67. « Sanglant combat de Mardy-gras et du Carême à Vaugirard. »

9°. — Fol. 75. « Discours que devoit prononcer M. l'abbé Ségui, pour sa réception à l'Académie françoise. 1736. »

10°. — Fol. 79 v°. « Réponse de M. l'abbé Terrasson au discours de M. l'abbé Ségui. »

11°. — Fol. 83 v°. « Copie d'une lettre écritte du Rhin, le 7 7^bre^ 1734. »

12°. — Fol. 86. « Sur un usage très utile établi en Hollande. »

13°. — Fol. 87 v°. « Le Repentir de Santeuil, traduction de M. Racine. »

14°. — Fol. 90 v°. « Lettres sur Voltaire attribuées à Rousseau. Décembre 1732. »

15°. — Fol. 94 v°. « L'Habit ne fait pas le moine, conte. — Le Reproche galant. »

16°. — Fol. 99. Notes sur l'histoire de Bretagne (fragments), extraites des ouvrages de dom Lobineau.

17°. — Fol. 110. « En cas que le duc des Deux-Ponts mourut sans laisser d'enfans masles, dissertation au sujet de la succession prétendue par messieurs de Birken et de Sultzbach. »

18°. — Fol. 118. Description de la fête qui a eu lieu à l'occasion de l'ouverture de la place Saint-Sulpice.

19°. — Fol. 122. « Oratio sistens Westphalicam pacem, verum felicitatis Alsaticæ fundamentum, quam, die 2 dec. 1748, in auditorio Universitatis Argentoratensis majori, pronunciavit Johannes Daniel Frœreisen, Argentoratensis, elegantiorum literarum cultor. » — Fol. 137. Résumé imprimé de ce discours.

20°. — Fol. 132. « Projet d'une bride à tous usages pour le service militaire de la cavalerie, fait par le s^r^ Degrave, capitaine au régiment de Beausobre, écuyer de S. A. R. Madame Infante. »

21°. — Fol. 134. « Passage de Mesdames Infantes, dona Louise et dona Isabelle, par la généralité de La Rochelle, pour venir à Versailles. »

22°. — Fol. 138. *Imprimé.* « Réjouissance de la ville de Poitiers, à l'occasion de la publication de la paix. 15, 16, 17 juillet 1763. »

23°. — Fol. 140. Recueil de placards et de vers, présentés pour obtenir le permis d'imprimer, et refusés.

24°. — Fol. 196. « Origine de l'ordre militaire de S^t^-Jacques de l'Épée. »

25°. — Fol. 202. « Discours bachique sur la vendange, prononcé par le père Silène le jour du mardy gras. »

26°. — Fol. 204. « Requête au roy et à nosseigneurs de son Conseil, avec l'exposition des titres qui attribuent aux notaires le pouvoir exclusif des inventaires de tous les effets qui se trouvent dans les successions des personnes décédées. »

27°. — Fol. 246. « Éloge de M. Julien Offroy La Mettrie, prononcé par Sa Majesté le roy de Prusse, dans son Académie, à Berlin. » Juin 1752.

28°. — Fol. 295. « Che sont li estatut que li rois des ribaus doit avoir en la jurisdiction de Tournay. Extrait d'un registre en parchemin, couvert de noir, fol. 113. » Envoyé de Tournai au comte d'Argenson, le 22 avril 1748.

Papier. 296 feuillets. 375 sur 250 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3508 (366 *B.* B. F). Dictionnaire sur toutes sortes de sujets d'histoire, de droit, de politique, etc.

Ce volume porte, au fol. A et au dos, ce titre : « Opuscules romaines. »

En tête (fol. B-Q), table alphabétique des matières.

Papier. 348 feuillets, plus les feuillets A-Q. 435 sur 290 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau marbré, aux armes de Bernard de Boulainvilliers.

3509 (16 H. F). « Lettres concernant mes voyages d'Angleterre (fol. 1), d'Hollande (fol. 10 v°), d'Italie (fol. 23), d'Allemagne (fol. 84). » 30 juillet 1658-2 novembre 1666.

Papier. 108 feuillets, plus les feuillets A-C. 425 sur 290 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Armoiries peintes de villes ou de familles après les fol. 30, 33, 36, 38, 40, 46, 48, 49, 56, 78, 81, 95 (6 blasons), 108.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 1289.

Reliure en maroquin noir.

3510 (18 H. F). « Relation du voiage des deux vaisseaux du roi, *l'Espérance* et *le Solide,* à Constantinople. 1741. » Ambassade du comte de Castellane.

Papier. 48 pages. 390 sur 255 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de Paulmy.

3511 (20 H. F). « Livre appellé le Devisement du monde, lequel je, Gregoire, contre escrips du livre de messire Marc Pol, bon citoyen et trés bon chrestien. » — Commencement : « Pour sçavoir la pure verité des diverses regions, si prenez ce livre et le lirez ou le faictes lire... » — Fin : « ...que depuis icelluy temps aultre discord soit advenu. »

Fol. 109. Table.

Parchemin. 111 feuillets. 397 sur 275 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. — Une grande miniature au fol. 2. — Au bas du fol. 2, armoiries : écartelé, aux 1 et 4, *d'azur à trois flanchis d'argent, au chef d'or chargé de trois flanchis d'azur,* qui est de Balzac; aux 2 et 3, *de gueules à trois fermaux d'or,* qui est de Graville. — Dans les marges, les devises : « J'en garde un leal. — Musas natura. — Lachrimas fortuna. »

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 8145 *B* ». — Antérieurement, « ex bibliotheca Nicolai Joseph Foucault, comitis consistoriani ». Au fol. 1, on lit : « Ce livre m'a esté donné par M. l'abé de Pybrac, doyen de l'Esglise de Bayeux et maistre de la chapelle de M^gr^ le duc d'Orléans, le ... mars 1703. — *Signé :* Foucault. » — A l'intérieur du premier plat, on lit : « A la Giraudais, en l'évesché de Rennes, ce 29^me^ jour de may avant midy, l'an de grâce mil six cens douze. — Lavigne. » — Ce manuscrit faisait partie, au XVI^e^ siècle, de la bibliothèque d'Anne Malet de Graville, femme de Pierre de Balzac; ses armes sont peintes au fol. 2; la devise : « J'en garde un leal », forme l'anagramme de son nom.

Reliure en veau fauve, aux armes de Foucault.

3512 (25 H. F). « L'Ordre des tems, suivant le calendrier grégorien, avec les preuves. — L'ordre des tems rendu invariable par un nouvel arrangement du calendrier. »

Page 230. « Bulle du pape Grégoire XIII, pour la réformation du calendrier. »

Page 237. Permis d'imprimer signé Raguet, daté du 5 mai 1724.

Papier. 237 pages, plus les pages A et 81 *bis*. 460 sur 300 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

A la page A, on lit : « Ce manuscrit, examiné et approuvé, appartient au R. père Hugonnet, vicaire général de la Congrégation des Pères Célestins. » — A la page 1, la cote : 353.

Cartonné.

3513 (30 H. F). « Le livre ou est reciter (*sic*) en brief l'effect et substance des hystoires romaines et empires et aultres royaulmes, tant du viel et novel Testament, compilé et abregié par maistre Henri Romain, licencié in utroque jure. » — Prologue : « Ceulx qui desirent hastivement et sans grant estude savoir les gestes et fais des anciens... » — Commencement : « Pour ce qu'il est plusieurs oppinions et que plusieurs auteurs parlent diversement que les Romains... » — Le dernier chapitre du livre II est incomplet. Le livre II commence au fol. 105.

Parchemin. 152 feuillets. 400 sur 280 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 2 miniatures aux fol. 5 et 107.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, « Celestinorum de Parisius, sign. 152 ». C'est sans doute ce Compendium historial qui fut acquis, en 1467, par Guillaume Romain, provincial des Célestins et frère de l'auteur. Voy. Daire, Bibl. nat., f. fr. 15290, p. 237.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

3514 (32 H. F). La Boucquechardière, compilation de « Jehan de Courcy ». — Commencement : « Au nom du benoist Pere, du glorieux Filz et du Saint-Esperit, trois personnes en une substance, moy Jehan de Courcy, chevalier normant... » — Fin : « ...a laquelle nous vueille beneuréement conduire le Pere et le Filz et le Saint-Esperit. Amen. Amen. Explicit liber quartus. »

Parchemin. 316 feuillets. 415 sur 292 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Encadrements. — 2 miniatures aux fol. 1 et 240. — Trois feuillets ont été enlevés entre les feuillets 1-2, 108-109, 177-178 actuels. — Dans l'initiale des fol. 1 et 240, armoiries : *de gueules à trois fasces d'or* (Mauvoisin, de Normandie) ; dans l'initiale du fol. 2, même blason que ci-dessus, parti *de gueules à 7 besants d'or*.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 406 *C* ». — Anciennes cotes : LXXVII ; — n° 27 ; — 93 ; — 36.

Reliure en veau brun. Tranches dorées.

3515 (34 H. F). Compilation historique, comprenant six parties ou livres, extraite de Vincent de Beauvais, Raoul de Presle, Pierre Comes-

tor, Flavius Josèphe, etc. — Commencement : « Dieu est substance incorporée, simple et non commuable, immense... » — Fin : « ...en parlant des faulx dieux et de leur genealogie a esté troicté. Et icy termine le cinquiesme (*corr.* sisiesme) livre. »

a) Fol. 1. De Dieu, de l'âme, etc., et histoire depuis la création de l'homme jusqu'à la confusion des langues.

b) Fol. 39. Cosmographie.

c) Fol. 92 v°. Histoire générale jusqu'à Jacob.

d) Fol. 122 v°. Histoire des dieux et déesses du paganisme.

e) Fol. 179. Histoire, depuis Jacob jusqu'à la fin de la Genèse.

f) Fol. 212 v°. Histoire de Moïse et de la loi mosaïque.

Parchemin. 266 feuillets. 445 sur 320 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Une miniature au fol. 1.

Ce manuscrit a été exécuté pour Jean de Malestroit. Au fol. 1, armoiries : 1° écu écartelé, aux 1 et 4 *d'hermine plein,* aux 2 et 3, *d'argent à deux fasces de gueules ;* 2° écu accolé, *a*) comme dessus, et *b*) écartelé au 1 *de France,* aux 2 et 3 *d'or à la croix de gueules chargée de cinq coquilles d'argent et cantonnée de seize alérions d'azur,* au 4 *de France à la bande d'argent brochante,* chargé en abîme d'un écusson *de gueules au lion d'argent armé, lampassé et couronné d'or.* — Au même fol. 1, blason ajouté : *d'azur à une tour d'or posée sur une montagne à trois coupeaux d'argent.*

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or. Ce volume est marqué au dos : Tome I^er^.

5516 (283 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Calendrier français. — A noter : SS. Erkembodon, évêque de Thérouanne ; Omer, évêque de Thérouanne (en rouge). Ce manuscrit doit donc avoir été écrit en Artois. — Au bas de chaque mois, conseils pour conserver la santé.

Ces règles de santé ont été publiées par M. Fœrster dans *Zeitschrift für romanische Philologie,* 1^re^ année (*Mélanges*), p. 88.

Fol. 2 v°. Tableau des lettres dominicales, etc., de 1268 à 1367.

2°. — Fol. 3 v°. Table de tout le volume, écrite au XIII^e^ siècle. — Au bas de la table, on lit : « Chi sont escrit les figures quantes il i a d'or et de color. Des figures d'or i a il LX, et des figures de color i a il IIII^xx^ et XIIII. »

3°. — Il manque en tête, par suite de la suppression des anciens fol. II-III : « Des oevres Dieu et de ses jornées, comment il fist les coses et totes creatures qui sont en chiel et en terre. »

4°. — Fol. 4. Histoires de la Bible, composées de morceaux d'un poëme en vers de 8 syllabes et de la *Bible* d'Hermann de Valenciennes.

a) Fol. 4. « L'estoire d'Adam. » — Mutilé au commencement; début :

« Ne s'en volt garder par s'enfance;
S'en vint grans max sans demorance... »

b) Fol. 6 v°. « L'estoire de Noé et de l'arche. » — Commencement :

« Dex li sauveres tos poissans,
Qi tant est dous, pius et soffrans... »

Incomplet de la fin.

c) Fol. 8. « L'estoire d'Abraam. » — Mutilé au commencement; début :

« Une pucele de beauté samble fée;
Cil l'a mandée que venist a son lit,
Por son besoig a faire son delit... »

d) Fol. 9 v°. « L'estoire d'Ysaac. » — Commencement :

« Segnor, or escoutés de coi fas mention,
Por coi je l'ai estraite de si haute raison... »

e) Fol. 11 v°. « L'estoire de Jacob et de Judas. » — Commencement :

« S. . . . . s'il v. . . . . .
Ja orrés tel parole qui bien fait a oir
Ensi comme Rebecque se fist Jacob servir... »

f) Fol. 14. « Or orrés l'estoire de Joseph, com il songa le songe et comme si frere le vendirent. » — Commencement :

« De Joseph vos dirons, s'il vos plaist escouter,
Che qu'en avons oï en l'estoire conter... »

Incomplet de la fin; derniers vers :

« Et otroiés mes dis en pais et sans tenchon.
Quant je serai fenis, je voeil que m'enportés... »

g) Fol. 22. « L'estoire de Moyses. » — Mutilé au commencement et à la fin; début :

« La ot une danele suer de sa mere et s'ante,
A l'enfant apartient, mais de rien ne s'en vante... »

h) Fol. 26. « De la loi et del tabernacle. » — Commencement :

« Segnor maistre, m'estuet cangier
Et briefment dire et esploitier... »

i) Fol. 35. « De David et de Salemon. » — Mutilé au commencement; début :

« Dont fist une orison, Dex, le dist en oiant
Ce est la miserele que tenons a vaillant... »

k) Fol. 38. « De Joachim et d'Anna. » — Commencement :

« Or vos dirai, segnor, .j. bel commencement :
Escoutés de la rose, del lis et du pument... »

5°. — Fol. 40. Histoire de Jésus-Christ et de la Vierge Marie.

a) Fol. 40. « De Nostre Dame et de son fil. » — Commencement :

« Ce li dit Gabriel : Ave, bele Marie,
De la grace de Deu soies tu raemplie... »

b) Fol. 47 v°. « Chi commence la traïson des Juis et de Judas, qui traï Deu nostre segnor. » — Mutilé au commencement; il manque trois feuillets et un demi-feuillet; début :

« A icel dit li poples sus estait,
Tote criante entor Pilate vait... »

A la fin : « Explicit la passion Nostre Segnor. »

6°. — Fol. 50 v°. « Le regret que Nostre Dame fist a le crois. » — Commencement :

« Cil Dex qui est Peres et Fis
Et ensanble Sains Esperis... »

7°. — Fol. 52. « De la mort Nostre Dame », par Wace. — Commencement :

« Face ai non, qui fas cest escrit,
Qui de sainte Marie ai dit... »

8°. — Fol. 53 v°. « De la canchon David. » — Commencement :

« Une chanson que David fist,
Que Nostre Sire en cuer li mist... »

C'est la paraphrase du psaume *Eructavit*. — Cité par M. P. Meyer, *Romania*, VI (1877), p. 9.

9°. — Fol. 57. « De la Madelaine. » — Commencement : « Il est voirs, et nos devons tos croire, ke li dous parfais Jhesus Cris rechut mort et passion... »

10°. — Fol. 58. « De l'ewangeliste S. Johan. » — Commencement :

« Segnor, le secont travail as crestiens, après Noiron l'empereor, fist Domisiens... »

11°. — Fol. 61. « De S. Jake. » — Commencement : « Al tans Herode, estoit uns grans maistres et moult fu il sages... »

12°. — Fol. 64. « La passion S. Johan Baptiste l'apostle. » — Commencement : « Al tans Herode, le roi de Judée, fu .j. prestres par non Zacharie... »

13°. — Fol. 65. « De S. Piere. » — Commencement : « Al tans Noiron Cesar, estoient a Rome dui feel maistre a crestiens, S. Piere et S. Pol... »

14°. — Fol. 66. « La passion de S. Pol. » — Commencement : « Après la passion le boneuré saint Piere, par droit devons commenchier la passion S. Pol... »

15°. — Fol. 67. « De saint Andrieu. » — Commencement :

« Une raison dire volon,
Tote simple et de vrai sermon... »

16°. — Fol. 69. « Chi comenche li livres de S. Nicolay », par Wace. — Commencement :

« A ceus qui n'ont letres aprises,
Ne lor ententes n'i ont mises... »

Cité par *Hist. litt.*, t. XXIII, p. 252.

17°. — Fol. 73 v°. « De saint Johan Bouche d'or. » — Commencement :

« Se chil qui les romans ont fais
Des outrages et des meffais... »

Publié, d'après le présent manuscrit, par M. A. Weber, dans *Romania*, VI (1877), p. 328-340. Ce même poëme, avec des différences, se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal 3518, fol. 216-221.

18°. — Fol. 76. « De Vaspasianus l'empereor », ou « la Venganche Nostre Seigneur ». — Commencement :

« Or, m'ent[end]és, baron, chevalier et sergant,
Et li home et les femes et li petit enfant... »

Voyez *Bulletin de la Société des anciens textes français* (1875), p. 53, note 1.

19°. — Fol. 84. « De saint Julien. » — Commencement :

« Cil troveor qui biaus dis truevent
Et lor sciences i esproevent... »

20°. — Fol. 96. « De saint Brandan. » — Commencement :

« Seignor, oiés que jo dirai :
D'un saint home vos conterai,
D'Yrlande estoit, Brandans ot non... »

Publié, d'après le présent manuscrit, par M. Auracher, dans *Zeitschrift für romanische Philologie,* II (1878), p. 438.

21°. — Fol. 101. « De saint Gregoire. » — Commencement :

« Ore escoutés por Deu, seignor,
La vie d'un bon pecheor... »

22°. — Fol. 108. « De Moyses le mordriseur. » — Commencement :

« Qui cest siecle ne fuit ne va pas droite voie... »

23°. — Fol. 109 v°. « De sainte Taysis. » — Commencement :

« D'une dame voil dire, qui d'Egipte fu née... »

24°. — Fol. 113 v°. « De Marie d'Egipte. » — Commencement :

« Seignor, oiés une raison... »

Voy. *Poëme moral,* publié par W. Cloetta (Erlangen, Deichert, 1886). Extrait des *Romanische Forschungen*. Notre manuscrit est désigné par la lettre F.

25°. — Fol. 117 v°. « De sainte Juliane. » — Commencement :

« Or escoutés, bon crestien,
Qui ore orra si fera bien... »

26°. — Fol. 121. « De sainte Cateline. » — Commencement :

« Nos trovommes en nos escris
C'uns empereres fu jadis... »

Voy. Cahier, *Nouv. Mélanges archéologiques,* I, p. 74-80.

27°. — Fol. 125. « De sainte Margherite. » — Commencement :

« A l'onor Deu et a s'aïe,
Dirai d'une virge la vie... »

28°. — Fol. 127. « Del tumbeor nostre dame sainte Marie. » — Commencement :

« Es vies des anciens Peres,
La ou sont bones les materes... »

Publié, d'après le présent manuscrit, par M. W. Fœrster, dans *Romania,* II (1873), p. 315-325.

29°. — Fol. 128 v°. « De Jonas et de la balaine. » — Commencement :

« Oiés que Deus meismes dist,
Si com nos trovons en escrit... »

30°. — Fol. 130 v°. « De le abeesse que li deables empraingna. » — Commencement :

« Une abeesse fu jadis,
Que la dame de Paradis... »

Publié par Méon, *Nouv. Rec.*, t. II, p. 314-330. Cité par *Hist. litt.*, t. XXIII, p. 124.

31°. — Fol. 131 v°. « Ore orrés les proierres. » — Commencement :

« Justes jugieres, Jhesu Cris,
Rois de tous rois poesteïs... »

32°. — Fol. 132. « Del povre clerc qui moult avoit esté rices et mist le crucefis en pleges por lui al Juis. » — Commencement :

« Lingor (*sic*) a Liege la cité,
Qui est de grant autorité... »

33°. — Fol. 133. « De la sainte empereris qui garissoit les lieprous. » — Commencement :

« Dames, qui vostre mariage
Tenés en loi de pucelage... »

34°. — Fol. 136. Du prud'homme qui ne voulait dire complies. — Commencement :

« Ensi con jou l'ai entendu,
Al tans antiu uns preudons fu... »

35°. — Fol. 136. « De celui a qui Nostre Dame enta la quisse el cors, et S. Ypolites l'aporta. » — Commencement :

« En Borgonge la renomée,
Laiens parfont en la contrée... »

36°. — Fol. 137. « Del diable qui se fist clerc et devin. » — Mutilé au commencement; début :

« . . . . . .de grant noblece
. . . . . .ert de grant hautece
Ne menti pas a son linage... »

37°. — Fol. 139 v°. « De l'unicorne. » — Commencement :

« Moult par est fous cil qui s'entent
Qui le bien voit et le mal prent... »

Cité par M. P. Meyer, *Romania*, VI (1877), p. 20.

38°. — Fol. 140 v°. « De le desputison de l'ame et del cors. » — Commencement :

« Un samedi par nuit
Me gisoie en mon lit... »

39°. — Fol. 144. « Chi comenche li Lucidaires, ki parole del jugement et de moult d'autres choses », traduit de l'*Elucidarius* d'Honorius d'Autun par Gillebert de Cambres.

« Segnor, entendés ma raison,
Que Dex vos face vrai pardon... »

Voyez P. Meyer, *Notices et extraits des manuscrits*, t. XXXII, 2e partie, p. 72-81.

40°. — Fol. 155. « De jugement et des XV signes. » — Commencement :

« Segnor, or faites pais, s'entendés ma raison,
Que Dex doinst a nos tos vraie confession... »

41°. — Fol. 156 v°. « Le table de le Mapemonde. » — Commencement : « Qui veut oïr et entendre si se traie... »

42°. — Fol. 160. Gautier de Metz : « Livre de Clergie en romans, qui est apelé l'Ymage dou monde. » — Commencement :

« Qui bien veut entendre cest livre
Et savoir comment il doit vivre...
. . . . . .
Qui veut entendre a cest commans
Si puet aprendre a cest romans... »

Cité par *Hist. litt.*, t. XXIII, p. 326-327.

43°. — Fol. 180. « Les natures del tans, si comme li sage anchien le nos demostrent, si comme il le virent et proverent en lor tans par anées. » — Commencement :

« Li anchien qui moult vesquirent
Al siecle et moult i entendirent... »

44°. — Fol. 181. « Ichi commenche li livres estrais de philosophie et de moralité », par Alart de Cambrai. — Commencement :

« Cil qui en soi a tant de sens,
Qui set les poins et les assens... »

Voy. Leroux de Lincy, *Proverbes français*, 2e édit., t. II, p. 563.

45°. — Fol. 198 v°. Pierre le Picard : « Chi comenche li livres des

natures des bestes. » — Prologue : « Chi commence li livres c'on apele bestiaire, et por ce est il apelés... » — Commencement : « Jacob quant il beneesqui Judam son fil... »

Publié, d'après le présent manuscrit, par Cahier, *Mélanges d'archéologie,* II, p. 106-228.

46°. — Fol. 213. « Chi commence li Lapidaires qui raconte les vertus des preciouses pierres. » — Commencement : « On troeve lisant que Evaus, li rois d'Arrabe, envoia a Noiron, l'enpereor de Romme... »

Publié, d'après le présent manuscrit, par Reinsch, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen,* LXVIII, p. 321 et suiv.

47°. — Fol. 215. « Chi conmence la table de preciouses pierres, de celes pierres qui sont de taille, et devise la vertu des tailles. » — Commencement : « Se vos veés la piere en coi soit entaillié .j. sacraire... »

48°. — Fol. 218. « Ci comence le livere Machabeus ke est bonne a oier », par Gautier de Belle-Perche. — Commencement :

« Cil qui peu set et pou aprent,
Petit gaaigne, petit prent... »

49°. — Fol. 273 v°. « Des VII sages de Romme. » — Commencement : « Il avint qu'il ot un enpereor a Romme qui avoit a non Deolicuns... »

Étudié par M. Gaston Paris, *Deux rédactions du roman des Sept sages de Rome* (1876), *passim,* et plus spécialement p. XX-XXIII.

50°. — Fol. 284. « De Charlemaine sans rime. » — Commencement : « Il est voirs que pluisor ont oï dire et oent encore de Charlemaine... » — C'est la traduction de la chronique du pseudo-Turpin, faite par ordre de Michel de Harnes. — Même texte que dans le manuscrit de l'Arsenal n° 2995.

51°. — Fol. 291-296. Robert de Blois : Poëmes divers. — Commencement :

« Qui sages est nel doit celer,
Ains doit son sens por ce mostrer... »

Mutilé à la fin ; derniers vers :

« Mout fist que gentils hons li rois
Q'il conmanda servir anchois. »

Les titres de ces différents poëmes, tels que les a établis M. P. Meyer, sont les suivants : Dédicace ; L'honneur des dames ; Enseignement des dames ; Enseignement des princes ; De médisance ; D'envie ; De trahi-

son; Contre les « losenjors »; D'avarice; D'amour. Voyez la notice et les extraits de ces poésies par M. P. Meyer dans *Romania*, XVI (1887), p. 24-43, et notamment le tableau de concordance (p. 43).

52°. — Fol. 297. « Chi puet, ki set lire, oïr qui li roi furent qui Franche ont tenus et dont il vindrent, et comment il morurent, et les nons des terres comment il sont cangiés, et de Troies et d'Engleterre, de quel gent il fu primes pueples. » — Commencement : « Segnor et dames, el comencement des regnes quant non furent mis es terres par les Grieus... »

Voyez P. Meyer, *Notices et extraits des manuscrits*, t. XXXII, 2e partie, p. 57, et la traduction de *Girart de Roussillon*, par M. P. Meyer, p. 262, note 7.

53°. — Fol. 304 v°. Chronique de Normandie. — Commencement : « Chi trovons nos en escripture que li anchien sage home deviserent la reondece de la terre... » — A la fin : « Explicit les cronikes de France. »

Voyez P. Meyer, *Notices et extraits des manuscrits*, t. XXXII, 2e partie, p. 49-50

54°. — Fol. 315. « De la deesse d'amor. » — Commencement :

« Dames et vos puceles, oiés et faites pais,
Que nus n'i soit noisans, clers, puceles ne lais... »

Publié, d'après le présent manuscrit, par M. Fœrster, *De Venus la deesse d'amor* (Bonn, 1880).

55°. — Fol. 319 v°. « Chi comence li livres de Cristal et de Clarie. » — Commencement :

« A tos ceaus qui voelent aprendre
D'amors, a ces vers doit entendre.
Qui ces vers voldra retenir
Et bien entendre et bien oïr... »

56°. — Fol. 343. « Chi comenche Melion. » — Commencement :

« Al tans que rois Artus regnoit,
Cil ki les terres conqueroit... »

Publié, d'après le présent manuscrit, par Monmerqué et Fr. Michel, *Lai d'Ignaurès, suivi des lais de Melion et du Trot* (Paris, 1832), p. 43-67. Cf. *Hist. litt.*, t. XXIII, p. 65-66.

57°. — Fol. 344 v°. « Chi commence li lay del Trot. » — Commencement :

« Une aventure vos voil dire
Moult bien rimée tire a tire... »

Publié, d'après le présent manuscrit, par Monmerqué et Fr. Michel, *Lai d'Ignaurès*, etc., p. 72-83. Cf. *Hist. litt.*, t. XXIII, p. 67-68.

58°. — Fol. 345. « Li lai d'Aristote », par Henri d'Andeli. — Commencement :

« D[e conter biaus] mos et retraire
Ne se doit on mie retraire... »

Publié par A. Héron, *OEuvres de Henri d'Andeli* (Rouen, 1880). Société rouennaise des bibliophiles.

59°. — Fol. 347. « La Chantepleure. » — Commencement :

« De celui haut Segnor, qui en la crois fu mis,
Qui les portes d'ynfer brisa por ses amis... »

Cité par *Hist. litt.*, t. XXIII, p. 253, et par M. P. Meyer, *Romania*, VI (1877), p. 26.

60°. — Fol. 347 v°. « Doctrinal le Sauvage », par Sauvage d'Arras. — Commencement :

« Segnor, ore escoutés, que Dex vos beneïe,
Si orrés moult beax dis, plains de grant cortoisie... »

Cité par *Hist. litt.*, t. XXIII, p. 238-241, et par M. P. Meyer, *Romania*, VI (1877), p. 21.

61°. — Fol. 348 v°. « Chi comence li dit des drois », par le « clerc de Voudai ». — Commencement :

« Ore, entendés une cosete
Petite, ki est novelete... »

Cité par *Hist. litt.*, t. XXIII, p. 262.

62°. — Fol. 349 v°. « Chi commence li livres de fisique. » — Commencement : « Ce est li livres que Ypocras envoia a toi, Cesar de Romme, que jo pieça t'ai promis... » — Incomplet; derniers mots : « ...et erre terrestre, et ces tribles ensamble... » — Il manque plusieurs feuillets à la fin.

63°. — Fol. 350. Histoire de Reinbert, neveu de l'empereur Théodose. — Commencement : « Segnor et dames, el commencement des regnes, quant non furent mis es terres par les Grieus, sachiés que France fu premierement nomée Gale... » — Fin : « ...si vos en tien a segnor et a mestre a tos jors mais que je vif. »

Ce manuscrit a été décrit par Monmerqué et Francisque Michel, *Lai d'Ignaurès, suivi des lais de Melion et du Trot* (Paris, 1832), et par

Leroux de Lincy, à la suite de l'*Essai sur les fables indiennes*, par A. Loiseleur-Deslongchamps.

Les numéros des feuillets ne correspondent pas exactement à ceux qui ont été cités jusqu'à présent. Il existe une foliotation ancienne au verso des feuillets; cette foliotation se trouvant aujourd'hui incomplète par suite de mutilations, on a dû avoir recours à une foliotation nouvelle de tout le volume.

Parchemin. 356 feuillets. 328 sur 245 millim. Écriture du XIII[e] siècle; sur 3 col. aux fol. 4-48, 76-83, 108-113, 155-158, 171-173, 199-216, 315-319, 347-349; sur 4 col. aux fol. 1-2, 48-75, 84-107, 114-154, 160-170, 174-198, 218-314, 319-346, 350-356. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 81 miniatures aux fol. 4, 4 v°, 5 (3), 5 v° (2), 14, 69 v°, 73 v°, 127, 154 v°, 198 v°, 199 (2), 199 v° (3), 200 (3), 200 v° (3), 201 (3), 201 v° (3), 202 (2), 202 v° (3), 203 (3), 203 v° (3), 204 (2), 204 v° (3), 205 (2), 205 v° (3), 206 (3), 206 v° (3), 207 (3), 207 v°, 208 (3), 208 v° (2), 209 (2), 209 v°, 210 (2), 210 v° (2), 211, 211 v° (2), 212 (2), 212 v°, 217 v°, 284. — Les feuillets 6, 9, 11, 38, 39, 40, 41, 47, 50, 52, 53, 57, 58, 60, 63, 65, 66, 67, 84, 96, 100, 109, 113, 117, 121, 125, 132, 137, 139, 140, 273, 315, 319, 345 sont mutilés. — Feuillets enlevés : 2 entre les fol. 3-4; 1 entre les fol. 7-8; 1 entre les fol. 34-35; 1 entre les fol. 42-43; 3 entre les fol. 47-48; 1 entre les fol. 296-297; 4 entre les fol. 349-350. — Les feuillets 23, 222, 336 ne sont que des morceaux de parchemin.

Reliure en veau fauve.

5317 (289 B. F). Recueil d'anciennes poésies françaises. — Tome I[er].

I°. — Fol. 1. Gautier de Coincy : Miracles de la Vierge.

a) Fol. 1. Chansons notées.

« Virgo virginum veni... »
Chanter noel or m'en souvient... »
« Ave, virgo sapiens et matura... »
« Res nova mirabilis... »
« O Maria, maris stella... »
« Ave, lux luminum... »
« Mellis stilla, maris stella... »
« Virge glorieuse,
Pure, nete et monde... »
« Canter m'estuet de la Virge puchele... »

b) Fol. 5. « La genealogie Nostre Dame, en roumans. » — Commencement :

« Ki a voir dire paine met... »

c) Fol. 8. Prologue de Gautier de Coincy. — Incomplet du commencement ; débute par ces vers :

« Anui ne mal ne me feroient,
Puisque Marie eüsse en bouche... »

d) Fol. 9. Chansons notées.

« Amours ki seit bien enchanter... »
« Ki ke fache rotruenge novele... »
« Roïne celestre, buer fuissiés vos née... »
« Talens m'est pris orendroit... »
« Enforchier m'estuet ma vois... »
« Quant ches flouretes flourir voi... »
« Pour conforter mon cuer et mon corage... »

e) Fol. 12. Table des miracles, en latin.

f) Fol. 13. Chansons notées.

« Tant ai servi le monde lo[n]guement... »
« Chanter m'estuet de la virge Marie... »
« Ave, nobilis, venerabilis Maria... »
« Ave, plena gracia, mater cujus filia... »
« Un chant renvoisie et bel
Dirai de sainte Ysabel... »

g) Fol. 14 v°. Table des miracles du livre I^er^.

h) Fol. 15. Miracles.

« Pour chaus esbatre et deporter... » (fol. 15).
« Un archeveske ot a Toulete... » (fol. 26 v°).
« A Boourges che truis lisant... » (fol 38 v°).
« Un bel miracle vous rechite... » (fol. 39 v°).
« Un miracle truis d'un prouvoire... » (fol. 40).
« A Chartres fu, che truis, uns clers... » (fol. 40 v°).
« Uns moines fu d'une abeie... » (fol. 41 v°).
« Pour pluisors cuers plus enflammeir... » (fol. 42 v°).
« Un haut miracle moult piteus... » (fol. 43 v°).
« Tout li miracle Nostre Dame... » (fol. 47 v°).
« Une abeesse fu jadis... » (fol. 50 v°).
« Tenés silence, beles gens... » (fol. 53).
« Un bel miracle moult aoine... » (fol. 54 v°).
« Entendés tuit, faites cilence... » (fol. 54 v°).
« Un biau miracle vous voel dire... » (fol. 57 v°).
« Mes livres me dist et revele... » (fol. 58 v°).
« En escrit truis qu'en l'abeie... » (fol. 60).
« Si comme livres me tesmongne... » (fol. 61).
« A chaus qui aiment douchement... » (fol. 62).
« A la loenge de la Vierge... » (fol. 64).
« S'enprès de moi vous volés traire... » (fol. 66)
« Queque d'oïr estes engrant... » (fol. 67 v°).

« Queque talent avés d'oïr... » (fol. 69).
« En escrit truis que près d'Orliens... » (fol. 70).
« Entendés tout, et cler et lai... » (fol. 71 v°).
« Queque volentés me semont... » (fol. 72 v°).
« Un miracle voel rechiter... » (fol. 74 v°).
« Pour ce c'uiseuse est mors a l'ame... » (fol. 79 v°).
« Il fu uns clers moult damoisiaus... » (fol. 81 v°).
« Bien est que nous le vous dions... » (fol. 83 v°).
« Il fu, ce truis, uns chevalier... » (fol. 85 v°).
« Cele qui prist humanité... » (fol. 87 v°).
« En escrit truis qu'il ot a Sens... » (fol. 90).
« A la loenge glorieuse... » (fol. 91 v°).
« Que ma memore ne decaie... » (fol. 94 v°).

i) Fol. 99 v°. Chansons notées.

2°. — Fol. 105. « La nativités nostre dame sainte Marie. » — Commencement :

« En l'onneur Dieu et en memoire... »

3°. — Fol. 110 v°. « La nativités Jhesu Crist. » — Commencement :

« Ki vieut oïr la verité... »

4°. — Fol. 121. « L'asumpcions nostre dame sainte Marie. » — Commencement :

« Ki vieut oïr vers moi se traie... »

5°. — Fol. 131 v°. « Le nativités saint Jehan et li fait Jhesu Crist. » — Commencement :

« Ki a voir dire met s'entente... »

6°. — Fol. 140. « Secunt livre des Miracles Nostre Dame. » — Prologue :

« A Saint Maart el biau livraire... » (fol. 140).

Chansons notées :

« Pour la puchele en cantant... » (fol. 142).
« L'amours dont sui espris... » (fol. 142 v°).
« Fine amour coie et serie... » (fol. 143).
« Hui matin a l'ajournée... » (fol. 143 v°).
« Homo, qui te scit pulverem... » (fol. 144).
« Je voi le jour, deurenleu... » (fol. 144 v°).
« Quant ces flouretes flourir voi... » (fol. 146).
« J'ai un cuer moult lais... » (fol. 146 v°).
« Chanter voel par grant amour... » (fol. 147).

Miracles :

« A sages dist et fait savoir... » (fol. 148).
« Vous damoiseles et vous dames... » (fol. 170).

« Un miracle trop merveilleus... » (fol. 176 v°).
« Eu tans que ens la cité noble... » (fol. 181).
« Sainte Escriture nous esclaire... » (fol. 182).
« Assés savés que moult lo on... » (fol. 186).

Parchemin. 186 feuillets. 280 sur 197 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Une grande miniature au fol. 7. — 3 petites miniatures aux fol. 6 v°, 15 et 140. — Feuillet enlevé entre les fol. 7 et 8 actuels.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1721 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 341. — Antérieurement encore, de la bibliothèque du prince d'Isenghien, n° 2001. Les deux volumes payés 42 liv. à la vente du prince d'Isenghien.

Reliure en veau marbré, aux armes du prince d'Isenghien. Tranches dorées.

3518 (289 B. F). Suite du précédent. — Tome II.

1°. — Fol. 1. Suite des Miracles de la Vierge, de Gautier de Coincy.

« Li clers qui la fiertre portoit... » (fol. 1).
« Queque li clerc entr'aux disoient... » (fol. 1 v°).
« Maistre Buisnars et si canoine... » (fol. 1 v°).
« Or entendés cha en ce fuel... » (fol. 3 v°).
« Tant truis escrit, foi que doi m'ame... » (fol. 5 v°).
« Qui bons livraires veult cherchier... » (fol. 9).
« Conter vous voel sans nul delai... » (fol. 11 v°).
« La douche mere au creatour... » (fol. 14 v°).
« Se Dex m'aït hui et demain... » (fol. 16 v°).
« Ichi après voel remoller... » (fol. 18).
« Anchois que hors du livre issons... » (fol. 20).
« Ki veut oïr vers moi se traie... » (fol. 23 v°).
« Cele qui est de tel maniere... » (fol. 26 v°).
« Mes livres dist, conte et narrat... » (fol. 31).
« Ki vieut oïr, qui veut entendre... » (fol. 35).
« Vous qui amés de cuer entier... » (fol. 37 v°).
« A la loenge de la dame... » (fol. 43).
« A Bisance la chité noble... » (fol. 49).

Fol. 51. « L'epistele Gautier, prieur de Vi seur Aisne. » — Prologue :

« Ki ches miracles a leüs... »

Commencement :

« Gautiers, qui est, de cors et d'ame,
Sers a tous les sers Nostre Dame... »

2°. — Fol. 68. « Salut Nostre Dame », par Gautier de Coincy. — Commencement :

« De par la Dame douce, C mile fois salu... »

Fin :

« Ki, por nos doner vie, en la crois devia.
Sa canchon ichi fine li prieus de Vi a. »

3°. — Fol. 77. Paraphrase du psaume *Eructavit*. — Commencement :

« Le jour de Noel au matin... »

Fin :

« Sachiés il est fontaine et puis,
Plus i a que dire ne puis. »

4°. — Fol. 89. « C'est du tumeeur Nostre Dame. » — Commencement :

« Les vies des anchie[n]s Peres,
La ou sont les bones materes... »

Voyez Fœrster, *Romania*, II (1873), p. 316; et Grœber, *Zeitschrift für romanische Philologie*, IV, p. 88.

5°. — Fol. 93. « D'un prodome de Rome qui garda casteé. j. ans o sa feme », raconté à l'auteur par Simon, chanoine de Saint-Nicolas de Tournai. — Commencement :

« On doit moult volentiers oïr
Et metre a ouevre et retenir... »

6°. — Fol. 96. « D'une none tresoriere qui fu hors de s'abeie V ans, et Nostre Dame servi pour li. » — Commencement :

« Gautiers d'Arras, qui fist d'Eracle,
Et Guios, qui maint bel miracle
Traita de cele damoisele... »

7°. — Fol. 98 v°. « Veis chi le roumant de Miserere mei Deus », du Reclus de Molliens. — Commencement :

« Miserere mei Deus,
Trop me sui longuement teüs... »

Fol. 115. « D'un moine qui reprenoit ses compaignons pour ce qu'il cantoient haut. » — Fausse rubrique; c'est toujours le *Miserere*. — Incomplet de la fin.

Utilisé par M. Van Hamel, *Li romans de Carités et Miserere du Renclus de Moiliens* (1885); désigné par la lettre T, décrit p. XXII.

8°. — Fol. 117. Hymnes à la Vierge, avec musique.

9°. — Fol. 119. « Ch'est de le vie des Peres. » — Commencement :

« Aieue Dex, roi Jhesu Cris,
Peres, Fiex et Sains Esperis.. »

Fin :

« Or li proiomes de cuer fin
Que tous nous pregne a bone fin. »

Désigné par M. Schwan sous la lettre Q ; voy. *Romania,* XIII (1884), p. 233-263. Cf. Grœber, *Zeitschrift für romanische Philologie,* IV, p. 94 et suiv.

10°. — Fol. 203 v°. « Chi coumenche le vie saint Jehan Paulus. » — Commencement :

« En Vitas Patrum, un haut livre,
Qui les bons estoires nous livre... »

11°. — Fol. 216. « Chi après coumenche le vie saint Jehan Bouche d'or. » — Commencement :

« Se cil qui les roumans ont fais
Des outrages et des fourfais... »

Fin :

« Nous doinst tous permanable vie.
Amen, amen cascuns en die.

Explicit. »

Ce poëme se trouve aussi dans le manuscrit de l'Arsenal n° 3516, fol. 73. Publié dans *Romania,* VI (1877), p. 328-340, par M. A. Weber, qui ne connaissait pas alors le présent manuscrit. Il a depuis été signalé par M. A. Lüttge, qui en a donné les variantes dans *Romania,* VII (1878), p. 600-607.

A la suite de l'explicit, on lit :

« Goulousé m'ont maintes et
Biaus sui et bons, s'est drois c'on
Mais li haus Dex, ki la sus
Es mains Mainart ja ne me } maint. »

221 feuillets. Un feuillet enlevé entre les feuillets 116 et 117 actuels. Le reste comme au volume précédent.

5319 (290 B. F). « Notices et extraits » de manuscrits, par Barbazan.

1°. — Page 1. « Miracles de Notre Dame, par Gautier de Coinsy, extraits d'un manuscrit de l'Église de Paris, coté M 20 (Bibl. nat. f. fr. 25532). »

2°. — Page 105. Notice du « manuscrit de l'Église de Paris, coté A 3 (Bibl. nat. f. fr. 24764) ».

3°. — Page 109. Notice du manuscrit de Notre-Dame, coté N 5 (Bibl. nat. f. fr. 25407).

4°. — Page 115. Notice du manuscrit de Notre-Dame, coté M 9 (Bibl. nat. f. fr. 25408).

5°. — Page 145. Notice du manuscrit de Notre-Dame, coté N 4 (Bibl. nat. f. fr. 25527).

6°. — Page 148. Notice du manuscrit de Notre-Dame, coté M 17 (Bibl. nat. f. fr. 25406).

7°. — Page 149. Notice du manuscrit de Notre-Dame, coté N 3 (Bibl. nat. f. fr. 25524).

8°. — Page 150. Notice du manuscrit de Notre-Dame, coté N 2 (Bibl. nat. f. fr. 25545).

9°. — Page 169. Notice du manuscrit de Notre-Dame, coté M 7 (Bibl. nat. f. fr. 25462). — Ce manuscrit avait été légué à la bibliothèque de l'Église de Paris par Joly, qui l'avait lui-même reçu en héritage d'Antoine Loisel, avocat au Parlement.

10°. — Page 172. Notice du manuscrit de Notre-Dame, coté E 6 (Bibl. nat. f. fr. 25405).

11°. — Page 173. Notice du manuscrit de Notre-Dame, coté M 18 (Bibl. nat. f. fr. 24428).

12°. — Page 197. Notice du manuscrit de Notre-Dame, coté C 13 (Bibl. nat. f. latin 18122).

13°. — Page 198. « Notice du manuscrit de M. le duc de La Vallière (Bibl. de l'Arsenal, n° 3145). »

14°. — Page 203. « Notice ou extrait de la Bible Guiot de Provins du manuscrit de Notre-Dame, coté E 6 (Bibl. nat. f. fr. 25405). »

15°. — Page 207. « Extrait du roman de Renard par Jaquemars Gielée, du manuscrit de la Bibl. royale n° 7615 (Bibl. nat. f. fr. 1593). »

16°. — Page 215. « Notice d'un manuscrit de la bibliothèque des RR. PP. Cordeliers du grand couvent de Paris (Bibl. Mazarine, n° 70). » Voy. le *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Mazarine,* par A. Molinier, t. I^er^, p. 18-19, n° 54.

17°. — Page 219. « Notice du manuscrit de l'Église de Paris, coté A 27 (Bibl. nat. f. fr. 22892). »

18°. — Page 227. « Extrait de la vie des Ermites, manuscrit de M. de Bombarde. »

19°. — Page 311. « Notice d'un manuscrit de la Bibliothèque du roy n° 7218 (Bibl. nat. f. fr. 837). »

20°. — Page 393. « Notice du manuscrit de la bibliothèque de Saint-Germain n° 1834 (Bibl. nat. f. fr. 19158). »

21°. — Page 397. « Notice du manuscrit de la bibliothèque de Saint-Germain des Préz, n° 2740 (Bibl. nat. f. fr. 20047). »

22°. — Page 417. « Quint-Curce, traduit en langue françoise par Vasque de Lucene, portingalois; manuscrit de la bibliothèque de M. le duc de La Vallière (Bibl. de l'Arsenal, n° 3687). »

23°. — Page 425. « Notice du ms. du roy n° 190 (Bibl. nat. f. fr. 12594). »

24°. — Page 461. « Extrait du roman de l'Escoufle; manuscrit de M. le duc de La Vallière (Bibl. de l'Arsenal, n° 6565). »

25°. — Page 497. « Extrait du roman du Renard et d'Ysengrin son compère, composé par Pierre de Saint-Cloot. »

26°. — Page 509. « Notice du ms. de M. le duc de La Vallière n° 82 (Bibl. de l'Arsenal, n° 2670). »

27°. — Page 513. « Notice d'un ms. latin de la Bibliothèque royale, n° 8430. »

28°. — Page 525. « Notice et extrait d'un manuscrit de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, à présent chez M. le duc de La Vallière par échange d'un Gautier de Coinsi. »

Pages C-E. Table.

Papier. 635 pages, plus les pages A-E. 287 sur 217 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1672 ».

Reliure en veau marbré.

3520 (310 B. F). Guillaume de Deguilleville : « Le pelerinage de l'ame. » — Commencement :

« Après que je fus esveilliez
Et qu'assés me fus merveilliez... »

Fin :

« En latin, qui mieulx m'avance,
Ay mise mon ordonnance :
Plaise a qui elle puet plaire. »

Fol. A v°. Note moderne sur Guillaume de Deguilleville.

Parchemin. 154 feuillets, plus le feuillet A. 300 sur 192 millim. Écriture du XV[e] siècle. Initiales bleues. Un dessin au fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1707 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 340. Barbazan a confondu les différents poëmes de Guillaume de Deguilleville, il nomme celui-ci : « Le pèlerinage de la vie humaine ou de l'homme sur terre. »

— Au fol. 154 v°, on lit ces trois notes : « Ce livre est a Loys Chambellan. — Puis a Odinet Lantier, s^r de Chenge. 1523. — Puis a monsieur le premier advocat pour le roy en sa Chambre des comptes a Dijon, maistre Esmilan Julien, sieur de La Cosme. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

5321 (314 B. F). Recueil de pièces, en vers et en prose.

1°. — Fol. 1. « Livre intitullé l'Instruccion d'un josne prince pour soy bien gouverner envers Dieu et le monde », par Georges Chastelain. — Commencement « [P]our acquerir honneur et bonne renommée, ung vaillant chevallier des marches de Picardie... » — A la fin : « Cy fine le livre intitullé l'Instruccion d'un jeune prince, composé par Folliant de Jonval. » — Fol. D. Table.

Cité par M. Kervyn de Lettenhove, *OEuvres de Georges Chastelain* (Bruxelles, 1863-1866), t. I^er, p. LIV.

Le manuscrit de l'Arsenal n° 5104 contient ce même traité.

2°. — Fol. 30. « Le Breviaire des nobles, que fist maistre Allain Charretier. »

3°. — Fol. 38. « Lay de paix, fait par maistre Allain Chartier. »

4°. — Fol. 43. « Autre lay. »

5°. — Fol. 46. « Ethimologisation de Paris. »

6°. — Fol. 47. « Lay de Nostre Dame. »

7°. — Fol. 48. « Le Psaultier des villains. »

8°. — Fol. 56 v°. « Complainte de maistre Allain Charretier. »

9°. — Fol. 59 v°. « La Belle dame sans mercy », par Alain Chartier.

10°. — Fol. 72. « Les Lettres que escripvirent les dames audit maistre Allain, et la supplication a eulx contre luy presentée. »

11°. — Fol. 73. « L'Excusacion de maistre Allain. »

12°. — Fol. 77. « La Responce des dames, faite a maistre Allain. »

13°. — Fol. 79. « Traitté fait par Baudart Hereng, correspondant a la Belle dame sans mercy. »

14°. — Fol. 89. « La Dame lealle en amours. »

15°. — Fol. 103. « La Cruelle femme en amours. »

16°. — Fol. 118. « L'Ospital d'amours », par Alain Chartier.

17°. — Fol. 138. « Le Debat Resveille matin », par Alain Chartier.

18°. — Fol. 143. « Lay de plaisance. »

19°. — Fol. 147. « L'Ostelerie de joye. »

20°. — Fol. 149. « Le Debat du cuer et de l'ueil. »

21°. — Fol. 162. « La Confession d'amours. »

22°. — Fol. 169. « Passio cujusdam monachi. »

23°. — Fol. 171. « Le Debat de deux chevaliers sur plaisirs et dolleurs qui poevent estre en amours, fait par maistre Allain Chartier. »

24°. — Fol. 187. « La Lamentacion de Gresse, oppressée des Turcs, et la consolacion que lui donnent France et Angleterre. »

25°. — Fol. 195. « La Deduccion du procès de honneur femenin », par Pierre Michault.

26°. — Fol. 219. « Le Regime de fortune, fait par Michault Taillevent. »

27°. — Fol. 223. « Lay fait par Michault Taillevent sur le trespas de madame Marguerite, fille du roy de France, contesse de Charollois. »

28°. — Fol. 227. « Le Passetemps de Michault Taillevent. »

29°. — Fol. 238. « Le Temps perdu de Pierre Chastellain. »

30°. — Fol. 247. « Le Congié d'amours, fait par Michault Taillevent. »

31°. — Fol. 250. « La Bien allée de Michault Taillevent. »

32°. — Fol. 253. « L'Edeffice de l'ostel dollereux d'amours, fait par ledit Michault. »

33°. — Fol. 256. « La Ressoursse et reliefvement du dollereux hostel d'amours », par Michault.

34°. — Fol. 259. « Lay fait par Achilles Caulier a l'onneur de la vierge Marie. »

35°. — Fol. 261 v°. « Exhortacion pour le salut de creature humaine. »

36°. — Fol. 264 v°. « Comment l'estat de ce monde puet estre comparé au jeu dez eschecz. »

37°. — Fol. 267 v°. « Meditacion a l'ymage du crucefix. »

38°. — Fol. 268. « Le Pas de la mort, fait par George l'Aventurier [Georges Chastelain]. »

39°. — Fol. 276. Vers à la louange des seigneurs illustres de France.

40°. — Fol. 285. « Pluiseurs bonnes ballades. »

41°. — Fol. 289. « L'Istoire du temple de Mars. »

42°. — Fol. 294. Pièce de vers ajoutée. — Commencement :

« Grande F d'or et d'asur coulourée,
Qui vient aidier la petite F noire... »

Fol. A-C. Table de tout le volume.

Pour les poésies de Georges Chastelain contenues dans ce volume,

voyez *Œuvres de Georges Chastelain*, publiées par M. Kervyn de Lettenhove (Bruxelles, 1863-1866), t. I^er^, p. XLVIII-LXIV.

Papier. 295 feuillets, plus les feuillets A-D. 282 sur 192 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au fol. A, la signature : « De Humières. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3522 (315 B. F). Gautier de Metz : « L'Ymage deu monde. » — Commencement :

« Qui velt entendre a ces commanz
Si oie e lise en cest romanz... »

Fin :

« Et nos et vos par sa merci.
Amen. Que Dex l'otroit ainsi.

Explicit l'Ymage del monde. »

Parchemin. 55 feuillets. 290 sur 195 millim. Écriture du commencement du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Figures.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1656 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 339.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3523 (316 B. F). Recueil de poésies du XV^e^ siècle.

1°. — Page 1. « Le Breviaire des nobles », par Alain Chartier.

2°. — Page 17. « Le Psaultier des vilains. »

3°. — Page 33. « Le Songe de la pucelle. »

4°. — Page 51. « Le Plaidoié de la damoiselle à l'encontre de la bourgoise. »

5°. — Page 71. « Reveille matin », par Alain Chartier.

6°. — Page 83. « Le Nouvel marié. »

7°. — Page 99. « Le Passetemps de Michault. »

8°. — Page 123. « Le Contrepassetemps », ou le Temps perdu de Pierre Chastellain.

9°. — Page 141. « La Belle dame sans mercy », par Alain Chartier.

10°. — Page 165. « La Responce de la belle dame sans mercy. »

11°. — Page 187. « S'ensuit les Erreurs contraires a la belle dame en amours. »

12°. — Page 219. « La Deserte du desloyal. »

13°. — Page 247. « Cy commance le Mirouer des dames. »

14°. — Page 281. « L'Ospital d'amours », par Alain Chartier.

15°. — Page 321. « Cy commence le Congié d'amours », par Michault Taillevent.

16°. — Page 339. Dialogue entre l'amant et la dame. — Commencement :

« Belle, que bon regnon et loz
Fait sage de tous appeller... »

17°. — Page 359. « La Confession d'amours. »

18°. — Page 378. « La grant Garde derriere. »

19°. — Page 391. « La Complainte maistre Alain Chartier. »

20°. — Page 399. Prière à la Vierge, par Pierre Nesson.

21°. — Page 421. « Le Banquet du Boys. »

22°. — Page 437. « Epitaphe ou lamentation du roy derrain trespassé [Charles VII]. » Le dernier couplet donne, par acrostiche, ce nom : « Simon Grebt. »

23°. — Page 461. « Complainte pour la mort de madame Marguerite d'Escosse, daulphin (*sic*) de Vennoys. »

24°. — Page 467. « La Responce et consolacion de la complainte cy dessus escripte. »

25°. — Page 475. « Cy commence le Jugement du povre triste amant banny. »

26°. — Page 519. « La Confession et testament de l'amant trespassé de deuil. »

27°. — Page 589. « Le livre de l'Amant rendu cordellier de l'observance d'amours », par Martial d'Auvergne.

28°. — Page 647. Grand Testament de François Villon.

29°. — Page 721. « Le lais François Villon. » C'est le Petit Testament.

30°. — Page 735. « Le Debat du cuer et de l'eul. »

31°. — Page 759. « L'Ambusche vaillant. »

32°. — Page 793. « La Conclusion du debat sans relacion. »

Pour les poésies de Georges Chastelain contenues dans ce volume, voyez *OEuvres de Georges Chastelain,* publiées par M. Kervyn de Lettenhove (Bruxelles, 1863-1866), t. I^er^, p. XLVIII-LXIV.

Papier. 818 pages. 286 sur 198 millim. Écriture du XV^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1736 ». — A la page 818, plusieurs signatures : « Gilbert Coquille. — Claude Maciot. — Jehan Maciot. »

Reliure en veau marbré, à fils d'or. Dos rapporté.

3524 (317 B. F). Dits de Baudouin de Condé et de Jean de Condé.

1°. — Fol. 1. « Ci commencent aucun des dis Bauduin de Condeit. » — Commencement :

« Quant voi de son orguel marchir
L'iver et le temps esclarcir,
Chanter le mauvis et l'aloe,
Qui en son dous chant le temps loe... »

Fin :

« Tous trois de bon cuer et de fin,
Que Diex nous prenge a bon defin.

Explicit. — Ci finent li dit Bauduin de Condeit, et commencent après li Jehan son fil. »

2°. — Fol. 51. « Ci commencent aucun des dis Jehan de Condeit, qui sont bon et profitable a oïr, car moult y a de bons exemples pour le governement de touz ceulz qui a bien voldroient venir. » — Commencement :

« An (*sic*) pensant a la douce joie
Dont amans en espoir s'esjoie,
Fui couchiés une nuit de mai,
Tout sanz pesance et sanz esmai;
Si m'endormi sanz point d'arest
Et songai qu'en une forest
Estoie en la plus bele lande
Que on trouvast jusqu'en Yrlande... »

Fin :

« Diex as vrais amans le promet;
Et ceulz en sa grant gloire met
Qui de cuer l'aiment finement.
Atant prent cis lais finement.

Explicit. »

3°. — Fol. 139 v°. Liste de sentences et proverbes français. — Premier :

« Qui d'autrui duel a lié courage
Souvent est près de son domage;
Et nul ne doit amer celui
Qui est joiaus d'autrui ennui... »

Dernier :

« Amer, haïr trop cruaument
Font faire maint faus jugement. »

Utilisé par A. Scheler, *Dits et contes de Baudouin et de Jean de Condé* (Bruxelles, 1866-1867); décrit t. I^er^, p. XXVI; désigné par la lettre B.

— Cf. A. Scheler, *Notice littéraire sur Jean de Condé, trouvère belge,* dans *Bulletin du bibliophile belge* (Bruxelles, 1863).

C'est de ce manuscrit qu'est extrait le *Sentier batu,* publié par Barbazan et Méon. Méon ignorait ce qu'était devenu ce manuscrit, qui avait appartenu au duc de La Vallière.

Parchemin. 139 feuillets. 263 sur 182 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 2 miniatures aux fol. 1 et 51.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1684 », et « 1533 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 341.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3525 (318 B. F). Les dits de Watriquet de Couvin. — Premiers vers du volume :

« En l'an de la grace greignor
Mil et CCC Nostre Seignor
XXVII, ou milieu d'octembre
A Monferaut, si qu'il me membre,
Em Blezois, iere avec le conte,
Devant cui je contai maint conte,
Mains biaus examples et mains dis
Fais de nouvel et de jadis... »

La dernière pièce du volume est incomplète de la fin; derniers vers :

« Ne m'a cis, cui a mari ai;
A bonne heure m'i mariai... »

Utilisé par A. Scheler, *Dits de Watriquet de Couvin* (Bruxelles, 1868); décrit p. XVIII-XIX; désigné par la lettre A.

Parchemin. 190 feuillets. 260 sur 170 millim. Écriture du XIV^e^ siècle. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 40 miniatures aux fol. 1, 3 v°, 7 v°, 10, 14, 17 v°, 21, 25 v°, 30 v°, 35, 41 v°, 43 v°, 46 v°, 54 v°, 65 v°, 68 v°, 75 v°, 78, 81 v°, 84 v°, 88 v°, 94, 97, 107, 113 v°, 115, 118, 122, 124 v°, 131 v°, 140 v°, 144 v°, 158, 164, 170 v°, 176 v°, 180 v°, 183 v°, 189, 190 v°.

A l'intérieur du premier plat, on lit : « Jehan de Lesanch. »

Reliure ancienne en bois, couvert de veau brun estampé. Fermoirs en partie arrachés.

3526 (319 B. F). « Le Chemin de la vraye félicité », par « mad^elle^ M. D. H. », dédié à la reine Marie-Thérèse, femme de Louis XIV.

Fol. 136 v°-137. Approbations par les évêques de Soissons et de Rodez, datées de 1674.

Je ne sais sur quoi s'appuie l'opinion de M. Kervyn de Lettenhove, qui attribue ce manuscrit à Georges Chastelain; voyez *OEuvres de Georges Chastelain,* publiées par K. de L., t. Ier, p. LXII-LXIII.

Papier. 137 feuillets, plus les feuillets A-N. 310 sur 210 millim. Écriture du XVIIe siècle. — Au fol. A v°, portrait gravé de Marie-Thérèse, par Larmessin.

« Oratorii Sammagloriani. » — Au fol. B, on lit : « L'abbé d'Aligre pour M. Charpentier. »

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Marie-Thérèse.

3527 (325 B. F). Recueil d'anciennes poésies françaises.

1°. — Fol. 1. La vie des Pères. — Commencement :

« Aïde, Dieus, rois Jhesu Cris,
Peres, Fius et Sains Esperis,
Deus, ki tout pues et tout creas,
Et en le sainte crois crias... »

Fin :

« Si se horda, si s'eskiermi
Que Diex sa porte li ouvri,
A la fin quant il devia,
Le gieu prist que il envia. »

Désigné par M. Schwan sous la lettre D; voy. *Romania,* XIII (1884), p. 235. Cf. Weber, *Handschriftliche Stud. auf d. Gebiete der Roman. Litt. des Mittelalters* (Frauenfeld, 1876); Wolter, *Der Judenknabe* (t. II de la *Bibliotheca Normannica,* p. p. Suchier), Halle, 1879; Grœber, *Zeitschrift für romanische Philologie,* IV, p. 96.

2°. — Fol. 100 v°. Les Miracles de la Vierge, par Gautier de Coincy. — Commencement :

« A la loenge et a la gloire,
En ramenbrance et en memoire... »

Chansons notées.

« Amours ki bien set encanter... » (fol. 103).
« Qui que fache rotruenge novele... » (fol. 103 v°).
« Roïne celestre, buer fussiés vos née... » (fol. 104).
« Talent m'est pris orendroit... » (fol. 104 v°).
« Efforcier m'estuet ma vois... » (fol. 105).
« Quant ces floretes florir voi... » (fol. 105).
« Por conforter mon cuer et mon corage... » (fol. 105 v°).

Miracles.

« Por ceus esbatre et deporter... » (fol. 106).
« Se près de moi vous volés traire... » (fol. 136).
« Un biau miracle court et brief... » (fol. 137 v°).

« En escrit truis qu'en l'abeïe... » (fol. 138).
« A ceus qui aiment doucement... » (fol. 139).
« Puisque d'oïr estes engrant... » (fol. 140 v°).
« En escrit truis que près d'Orliens... » (fol. 142).
« Entendés tuit, et cler et lai... » (fol. 143 v°).
« Puisque volentés me semont... » (fol. 144 v°).
« Un miracle vuel rechiter... » (fol. 146 v°).
« Pour çou k'uiseuse est mors a l'ame... » (fol. 150 v°).
« Uns clers estoit jadis mout biaus... » (fol. 152 v°).
« Si com mes livres me tesmougne... » (fol. 154 v°).

3°. — Fol. 117 v°. Le Miserere du Reclus de Molliens. — Commencement :

« Miserere mei, Deus,
Car longement me sui teüs
Que je deüsse avoir bien dit.
Assés ai tans et liex eüs
Des maus blasmer que j'ai veüs... »

Utilisé par Van Hamel, *Li romans de Carités et Miserere du Renclus de Moiliens* (1885); désigné par la lettre R; décrit p. XX-XXI.

4°. — Fol. 155 v°. « C'est la vie saint Grigoire, ki fu apostoiles de Rome. » — Commencement :

« Or, entendés, por Dieu amour,
La vie d'un bon pecheor;
De le terre fu d'Acuitaine,
Mais si pechié sont moult estraine... »

Fin :

« Dites : Amen, signor baron,
Vos qui chi estes environ
Que bon soions au jugement,
Homes et femes ensement.
Chi faut la vie saint Grigoire.
Plus n'en avons en nostre estoire. »

5°. — Fol. 169 v°. « Ci endroit commence del Conte de Poitiers. » — Commencement :

« Oiés, por Dieu le fil Marie,
Chançon de moult grant segnorie.
Vous avés maintes fois oï
Chanter du lignage Aimeri,
De Karlemaine le poissant,
Et d'Olivier et de Rollant... »

Fin :

« D'iaus ne vos irai plus contant,
Car jou n'en oï en avant. »

Publié par Fr. Michel. Paris, 1831.

6°. — Fol. 179 v°. Du Segretain moine. — Commencement :

« D'un moine vous dirai la vie;
Soucretains fu d'une abeïe,
Et enama une borgoise,
Qui moult estoit preus et cortoise... »

Incomplet; s'arrête au vers 488 de l'édition de Méon.

7°. — Fol. 182. « La Passion Dieu. » — Commencement :

« Oiés moi trestot doucement,
Qui n'i ait mot de parlement :
La Passion Dieu entendés,
Comment il fu por nos penés... »

Fin :

« Et Sains Espirs lor ensegna,
Ensi com cascuns s'en ala. »

Voyez sur ce poëme l'article de M. P. Meyer, dans *Romania,* XVI (1887), p. 47-51. Ce même poëme se trouve encore dans les manuscrits de l'Arsenal n° 3516, fol. 48; n° 5201, p. 106, et n° 5204, fol. 17 v°.

Parchemin. 203 feuillets. 287 sur 210 millim. Écriture du XIV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 88 initiales à miniatures ou petites miniatures aux fol. 1, 3, 5, 7 v°, 10 v°, 13, 16, 18, 19 v°, 22 v°, 24, 24 v°, 26, 28, 30, 32 v°, 35 v°, 37 v°, 39 v°, 41 v°, 42 v°, 45, 47 v°, 50, 52, 55 v°, 61, 62 v°, 65 v°, 68, 72, 74, 77 v°, 79 v°, 82, 85 v°, 87 v°, 89 v°, 91, 93, 97, 98 v°, 100 v°, 103, 103 v°, 104, 104 v°, 105 (2), 105 v°, 106, 117 v°, 136, 137 v°, 138, 139, 140 v°, 142, 143 v°, 144 v°, 146 v°, 150 v°, 152 v°, 154 v°, 155 v°, 169 v°, 179 v°, 182, 185 (2), 185 v°, 186 v° (2), 188 v°, 189, 189 v°, 190, 190 v°, 191, 191 v°, 192 v°, 193, 193 v°, 195, 195 v°, 196 v°, 197 v°, 198 v°. — Le feuillet 203 n'est qu'un demi-feuillet. — Un feuillet a été coupé entre les feuillets 149-150 actuels.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Belles-Lettres, n° 1503.

Reliure en veau fauve.

3528-3531 (335 *bis*. B. F). Du Cange : Recueil d'extraits, par ordre alphabétique, sur des matières de droit.

Tome I^er^. A-C. — 305 feuillets.

Tome II. D-H. — 236 feuillets.

Tome III. I-R. — 496 feuillets.

Tome IV. S-U. — 198 feuillets.

Papier. 335 sur 220 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3532 (341 B. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. « Paradoxe qu'il fault que les filles se marient ou deviennent folles, dédié à mademoiselle, etc. »

2°. — Fol. 82. « L'ennemy du mariage. »

3°. — Fol. 94. « Discours touchant les amours de la duchesse de Savoye [Christine, fille de Henri IV], traduict d'italien en françois. »

Papier. 108 feuillets. 336 sur 223 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 6515 *C* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, n° 779. — A l'intérieur du premier plat, « ex libris Lallemant de Betz ».
Reliure en veau brun.

3533 (335 B. F). Du Cange : Notes bibliographiques.

Papier. 272 feuillets. 330 sur 210 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3534 (54 B. F). Documents sur le théâtre.

1°. — Fol. 1. Lettre de l'abbé Pellegrin à M. d'Harnoncourt. 7 décembre 1729.

2°. — Fol. 3 et 13. Huit lettres de l'abbé Chérier. 17 février, 16 août 1726, 5, 27 février, 17 mai, 4 novembre 1727, 13 juin 1728, 7 juillet 1730.

3°. — Fol. 8. Deux lettres de La Serre. 10 et 23 novembre 1726.

4°. — Fol. 26. Anecdotes sur les théâtres de l'Opéra-Comique, de la Comédie italienne et de la Comédie française. 1725-1741.

5°. — Fol. 45. Note sur les opéras. Recueil ou table des opéras.

6°. — Fol. 49. Lettre de Blouquier, donnant une liste d'opéras, avec les noms des auteurs. 20 mai 1747.

7°. — Fol. 51. Note d'achat de livres du comte d'Argenson.

Papier. 51 feuillets. 270 sur 200 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3535 (345 B. F). Recueil d'anciens proverbes français, par Barbazan. — Manuscrit autographe.

Papier. 50 feuillets. 290 sur 218 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, Belles-Lettres, « n° 6360 ».
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

5356 (347 *bis*. B. F). Recueil de dessins à la plume, faits par Charles de Claveson.

Outre les dessins, on trouve dans ce volume :

Fol. 96. « Diffinitioni bellissime di geometria, composte da Giovanni Schala, mathematico, di tutte le scienze mathematice professore. In Roma, l'anno 1585, mensis decemb. die XVIII. — Cecy est retiré et copié du livre de monsieur de La Motte, mon frère. »

Fol. 115. « Del modo di fortificare le città, ville et castelli, con raggione mathematiche. »

Fol. A. Cette note : « Ce qui est en ce présent livre a esté faict par moy, Charles de Claveson. 1560. » — Fol. C. Armoiries peintes de Claveson, avec sa signature et la date de 1584.

Papier. 161 feuillets, plus les feuillets A-C. 282 sur 190 millim. Fin du XVI^e^ siècle.

Ancienne cote : 16541.

Couvert en parchemin.

5357 (346 B. F). « Recueil des bons mots ou des subtilles reparties, pour divertir les personnes qui sont melancholie (*sic*). Commencée (*sic*) ce livret, ce 28 de janvier, en l'année 1754, par E. J. F. de Wacquant. »

Papier. 138 pages, plus 10 pages de table. 318 sur 208 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 6391 *A* ».

Demi-reliure en parchemin.

5358 (355 B. F). Recueil, de la main de Barbazan.

Première partie.

1°. — Page 1. « Dictionaire gascon. » — Pages G-L. « Avertissement. »

2°. — Page 129. « Trois chartes de l'abbaïe de Sainte-Croix de Bordeaux, en langage du païs; 14 juillet 1386; 6^a^ die exitus junii 1350; 16^a^ die introitus decembris 1331. » — Page 141. « Glossaire gascon sur les trois chartes précédentes. »

3°. — Page 149. « Extrait d'un commentaire sur la Bible, en langage gascon. »

Page C. Table de tout le volume.

195 pages, plus les pages A-L.

Deuxième partie.

1°. — Page 1. « Plusieurs anciennes chartes, en latin et en françois, qui donnent des notions sur l'ancien Paris. »

2°. — Page 221. « Statuts des fripiers. 1258. » — Page 229. « Statuts des pourpointiers. » — Page 237. « Statuts des tailleurs de robes. » — Page 241. « Statuts des chaussetiers. » — Extraits du codex Richelieu 412. (Bibl. nat. f. fr. 24069.)

3°. — Page 249. « Titre du pont de Pequigny, rente due au collège du cardinal Le Moine. Avril 1286. »

251 pages.

Troisième partie.

« Vocabulaire du langage bas-breton. »

87 pages.

Quatrième partie.

« Recherches et notes. — Notes sur les Mémoires de M. de Sainte-Palaye sur l'ancienne chevalerie. » — Note sur Jean de Condé ou de Condeit, extraite du Cartulaire de Saint-Magloire.

21 pages.

Cinquième partie.

« Abrégé de la vie de Soliman, empereur des Turcs. »

15 et 35 pages.

Sixième partie.

« Lettre du grand roy de Sumatra à Jacques I, roy d'Angleterre. — Compliment au duc de Rohan, en 1622, par Jacques de Bonefoy. — Traicté de commerce entre Bajazet, empereur des Turcs, et les consuls des Catelans et François. 1507. »

3, 36 et 7 pages.

Papier. 282 sur 212 millim. Ecriture du XVIII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7342 ».
Reliure en veau marbré.

3559 (364 *ter*. B. F). Recueil.
Notes insignifiantes sur des écrivains des XVII[e] et XVIII[e] siècles. —

Copies de pièces de vers. — Extraits sans ordre. — Facéties. — Pensées, etc.

Papier. 91 feuillets. 340 sur 220 millim. Écriture du XVIII[e] siècle. Beaucoup de feuillets ont été arrachés.

Reliure en parchemin.

3540 (365 *bis*. B. F). « Table alphabétique des airs, noms propres, couplets, etc., 1° du Recueil de chansons anecdotes en 10 volumes, ms. n° 466 du catalogue, et partie du n° 471 *ter*; 2° des Recueils de pièces historiques et satyriques ou anecdotes manuscrites concernants l'histoire de France et de Bourgogne, tant en prose qu'en vers, en 9 vol. in-fol., 3 portefeuilles, et 4 vol. in-4°, qui sont les n[os] 467 *A* et *B*, — 468 *D*, — 470 *E*, — 471 *J*, — 471 *bis K*, 1 et 2, — 471 *ter*, en partie, — 933, — et 943 *bis* du catalogue. »

Fol. 167. Suppléments et renvois aux Recueils de chansons avec musique notée.

Papier. 191 feuillets. 280 sur 210 millim. Ecriture du XVIII[e] siècle.

Non relié. Dans un carton. Au dos du carton, un renard accompagné de six étoiles.

3541 (366 *C*. B. F). Recueil d'extraits, par ordre alphabétique, sur toutes sortes de sujets, en latin et en français. A-M.

Papier. 237 feuillets. 325 sur 247 millim. Écriture de la fin du XVII[e] siècle.

Reliure en veau marbré.

3542-3543 (371 B. F). Copies de lettres écrites à Du Cange ou par Du Cange. 1644-1686. — 2 volumes.

Lettres de : Allard, Anisson, Joseph-Ignace de Saint-Antoine, Carme de Tournai; Van Aquen, chanoine d'Anvers; Bastide, religieux de Saint-Germain d'Auxerre; Bigot, Bilaine, Le Blanc, Boissieu, P. Bonnefons, Bénédictin; Bouteroue, Jean de Briois, La Carry, Jésuite; Le Caron, Charpentier, de Chevanes, Colbert, ambassadeur à Londres; Combefis, Dominicain; Commire, Comnène, doyen de Maurienne; Costar, Dom Luc d'Achery, David, prêtre de Dijon; Dorans, chanoine de Senlis; Du Cange, Du Chambourg, François Faure, évêque d'Amiens; Feuquière, du Fourny, Gallois, Dom Germain, Bénédictin; Goar, vicaire général; J. G. Grævius, Godefroy Hermant, d'Hérouval, d'Hozier, J. D. Junnez, Lamoignon, baron de Launay, Leibniz,

Mabillon, Claude Maltraict, Manessier, de La Mare, de Dijon; de Marillac, Louis Milquin, Jésuite; Nicaise, de Dijon; d'Ormesson, Papebroke, Jésuite; Adrien Parvilliers, Pelletier, François de Poilly, Jésuite; Pierre Poussines, Jésuite; Rainssant, Sauval, Seguyn, doyen de Saint-Germain; Spon, Toynard, du Trousset, Toubeau, de Valois, Vrayer, Bénédictin.

En tête de chaque volume, analyse des lettres.

Tome I^er^. 152 feuillets.

Tome II. 265 feuillets.

Papier. 330 sur 210 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3544 (375 *ter*. B. F). Copies de lettres de la Mère Agnès. 1634-1671.

Fol. A-C. Table moderne de ces lettres.

Fol. 211. Notice sur Sébastien-Joseph du Cambout de Pont-Château.

Papier. 237 feuillets, plus les feuillets A-C. 304 sur 208 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Reliure en veau brun.

3545 (1 *B*. H. F). « Nouvel abrégé de géographie, contenant une description chronologique et historique du royaume de France, de ses antiquités, des principales villes et églises, des tombeaux, abbayes, couvens, palais, arcs de triomphe renferméz dans chaque province, et de ce qui s'est passé de plus curieux et mémorable, soit dans les villes, soit dans les campagnes, et des principaux officiers de la maison du roy et couronne de France, ouvrage autant utile qu'agréable pour l'éducation de la jeunesse, par M. Jean-Henry Dubois, licentié ès lois. »

Page 259. Permis d'imprimer, daté du 25 novembre 1740, signé : Danchet.

Papier. 271 pages, plus les pages A-B. 313 sur 197 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en parchemin.

3546 (5 H. F). « Mémoire relatif aux cartes des Pirénées. Légende de tous les cols, passages et ports, qui vont de France en Espagne, traversant les Pirénées, à compter depuis la mer Méditerranée, près de Colioure, jusqu'au royaume d'Aragon, les endroits d'où ils partent, où

ils vont aboutir, le temps qu'il faut d'un lieu à un autre d'un pas réglé, les passages qu'on pouroit détruire, et les troupes qu'il faudroit pour garder cette frontière. »

Papier. 88 feuillets, numérotés 250-337. — 322 sur 205 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

Sur le feuillet de garde, on lit : « Mémoires sur le Roussillon. Double que m'a donné M. de Paulmy. »

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3547 (13 H. F). François d'Aarsens de Sommerdick : « Voyage faict en Espagne, en 1654. » — Commencement : « A notre sortie d'Italie, l'an 1654, nous devions passer en Espagne... »

Même texte que dans le manuscrit n° 3214.

Papier. 151 feuillets. 338 sur 227 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 7788 *A* ». — Au fol. 1, ce nom : « De Chalancey. »

Reliure en veau brun.

3548 (16 *bis*. H. F). « Relation du voyage que M. le marquis de Laval a fait en Allemagne, en 1775. »

Papier. 102 pages, plus la page A. 313 sur 205 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

Cartonné.

3549-3551 (19 H. F). « Voyage du Levant, ou itinéraire du voyage qu'a fait dans le Levant M^re Louis Chevalier, président au Parlement de Paris, en 1699. » Manuscrit autographe. — 3 volumes.

Tome I^er. 486 pages, plus la page A.

Tome II. 510 pages, plus la page A.

Tome III. 565 pages, plus la page A.

Papier. 290 sur 222 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 8153 *A* ».

Reliure en veau fauve, aux armes de l'auteur, Louis Chevalier. Tranches dorées.

3552 (23 H. F). « Voyage de M. Turpetin, prêtre du diocèse d'Orléans, et auparavant officier au grenier à sel de Baugency, dans les saints lieux de Jérusalem. » 24 avril 1715-29 avril 1716.

Papier. 155 pages, plus la page A. 314 sur 190 millim Écriture du XVIII^e siècle.

« De la bibliothèque des Augustins du fauxbourg Saint-Germain, X 16 », et « Z 16 ».

Couvert en parchemin.

3553 (24 H. F). « Voyage des Indes orientales, depuis l'isle de France jusqu'à la rivière du Gange, et le retour en France, avec des remarques sur le commerce et une instruction pour faire ce voyage, par M. le chevalier de ***, officier des vaisseaux du roy. 1725 et 1726. »

Papier. 181 feuillets, plus le feuillet A. 318 sur 202 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 8460 *A* ». — Au fol. 1, la signature : « Le Riche de la Pouplinière. » Ce même nom est répété au fol. A, avec cette cote : N. G. 23.

Reliure en veau fauve.

3554 (26 *B*. H. F). « Tablettes » contenant « une chronologie de tous les papes, empereurs et roys, qui ont régné, depuis la naissance de Jésus-Christ, en Europe », jusqu'à 1697, par Marcel.

Page 31. Dédicace à Louis XIV.

Papier. 31 pages, plus la page A. 306 sur 205 millim. Écrit entre 1697 et 1700.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en parchemin blanc.

3555 (41 *A*. H. F). Fra Paolo Sarpi : « Histoire des bénéfices »; traduction française.

Papier. 141 feuillets. 330 sur 226 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de Saint-Victor, coté 1356 et 1481.

Reliure en veau fauve.

3556 (42 H. F). « Histoire célestine, par Mathieu de Goussencourt, parisien, célestin, ordre de sainct Benoist. 1616 (*corr.* 1626). »

Il y a dans le volume des pièces qui portent des dates jusqu'au milieu du XVII^e^ siècle.

Papier. 466 feuillets. 322 sur 225 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque des Minimes de Paris.

Reliure portefeuille en parchemin. Sur les plats, armes peintes de Goussencourt effacées.

3557 (22 H. F). « La description de la Palestine et des lieux de cette province dont il est parlé dans les saincts Évangiles. »

Fol. 45. « Abrégé de l'histoire des démeslés d'entre les Juifs et les Romains, de la vie du vieux Hérode, et des gouverneurs de Judée qui furent envoyés dans cette province par les empereurs de Rome. »

Fol. 119. « Exposition des mots latins, grecs et hébreux, qui se rencontrent dans le texte des saints Évangiles. »

Papier. 150 feuillets. 222 sur 165 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire n° 8193 ».
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

3558 (184 H. F). Recueil.

Première partie.

1°. — Fol. 1. « Journal du roy Louis XIII^e^ par M^e^ Jeh. Herouard, son premier médecin. » 1614-1617.

2°. — Fol. 80. « Extrait des registres de la Cour de Parlement de Bordeaux. » 1526-1582; 1462-1472; 1614-1648.

131 feuillets.

Deuxième partie.

« Extraict des registres secrets du Parlement de Metz. » 1633-1700. — Page 257. Table alphabétique des matières.

292 pages.

Papier. 230 sur 170 millim. Écriture du commencement du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 7311 *C* ».
Reliure en parchemin tacheté.

3559 (185 H. F). Mélanges sur l'histoire de France.

1°. — Fol. 1. Vie du cardinal de Richelieu.

2°. — Fol. 29. « Mémoires de la vie de Frédéric-Maurice de La Tour d'Auvergne, second duc de Bouillon de ce nom, né souverain de Sedan. »

3°. — Fol. 109. « Quelques particularités de la vie et des mœurs de Henry de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, par M. le marquis de Langlade. » — Fol. 131. « Parallèle de M. le Prince et de M. de Turenne, par M. de Saint-Évremont. »

4°. — Fol. 133. « Histoire de la disgrâce du cardinal de Bouillon. »

Papier. 150 feuillets. 270 sur 193 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de d'Espagnac.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3560 (186 H. F). « Recueil de pièces touchant le cardinal de Richelieu. »

1°. — Page 1. « Abrégé de la vie d'Armand-Jean du Plessis-Richelieu, cardinal. »

2°. — Page 51. « Abrégé de la vie d'Alphonse-Louis du Plessis-Richelieu, dit le cardinal de Lyon, frère du cardinal de Richelieu. »

3°. — Page 55. « Histoire amoureuse du cardinal de Richelieu. »

4°. — Page 115. « Extraits de plusieurs lettres écrites par le c^{al} de Richelieu à M. le mareschal de La Meilleraye, grand maître de l'artillerie, en l'année 1639. »

Papier. 240 pages. 256 sur 203 millim. Écrit en 1734.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4018 *A* ».
Reliure en veau fauve.

3561-3562 (190 *bis*. H. F). « Testament politique de l'éminantissime Armand, cardinal duc de Richelieu, pair et grand admiral de France. » — 2 volumes.

Tome I^{er}. 284 feuillets.

Tome II. 158 feuillets.

Papier. 250 sur 188 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle.
A l'intérieur du premier plat du tome I^{er}, on lit : « N° 958. Émigré Condé Chantilly. » — Au dos des volumes, la cote : 778.
Reliure en veau brun, aux armes de Louis-Henri de Bourbon-Condé (1692-1740).

3563 (193 H. F). Recueil de pièces imprimées et manuscrites sur le différend entre le duc d'Épernon et l'archevêque de Bordeaux.

Pièces manuscrites :

1°. — Fol. A. « Déclaration de monseigneur le duc d'Épernon », au sujet de l'excommunication lancée par l'archevêque de Bordeaux. 1633. — En tête, Réflexions sur cette déclaration.

2°. — Fol. 8. « Advys de la première action », adressé à « monsieur le comte de Maillé », daté « de Grand Selve, ce... 9^{bre} 1633 ».

Voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 3604.

Papier. 12 feuillets, plus les feuillets A-B. 200 sur 160 millim. Écriture du XVII^{e} siècle.
« Ex bibliotheca Fuliensium S^{ti} Bernardi Parisiensis. »
Reliure en parchemin blanc, aux armes des Feuillants.

3564 (194 *bis*. H. F). « Histoire de ce qui s'est passé dans les derniers mouvemens, depuis 1642 jusques en 1652. »

Fol. B-C. Table.

Papier. 438 feuillets, plus les feuillets A-C. 221 sur 172 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

A l'intérieur du premier plat, ex-libris gravé avec armes : « E libris D. J. B. Camilli de Canclaux. » — Au fol. A, on lit : « Madame de Pertuis. »

Reliure en veau marbré.

3565 (195 *bis*. H. F). Mémoires sur la Fronde.

1°. — Fol. 1. « Mémoires de monsieur le duc de La Rochefoucault. »

2°. — Fol. 105. « Lettre de monsieur le cardinal Mazarin à monsieur de Brienne. »

3°. — Fol. 108. « Articles et conditions dont son Altesse royalle et M. le Prince sont convenus pour l'expulsion du cardinal Mazarin hors du royaume. »

4°. — Fol. 113. « Apologie ou deffence de monsieur le duc de Beaufort contre la Cour, la noblesse et le peuple. »

Papier. 119 feuillets. 200 sur 160 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Broché.

3566 (196 H. F). Recueil.

1°. — Recueil de pièces (copies et imprimés), lettres et mémoires, concernant la paix des Pyrénées et le mariage de Louis XIV avec l'infante Marie-Thérèse d'Autriche. — 437 pages manuscrites.

2°. — « Recueil de diverses matières concernant monsieur le duc de Lorraine. » 1661-1663. — 38 pages, numérotées 467-504.

Papier. 232 sur 168 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. — Portraits gravés.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4080 ».

Reliure en veau marbré. Au dos, les armes de Paulmy.

3567 (196 *bis*. H. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Lettre de Mazarin à Colbert. 13 juillet 1658.

2°. — Fol. 3. Lettre de Londres. 18 juin 1665.

3°. — Fol. 4. « Estat du revenu de l'Église de France. 1668. »

4°. — Fol. 5. « Lettre du Grand Seigneur au roy de France. Juin 1669. »

5°. — Fol. 7. Lettre de M. Faultrier, secrétaire général de l'artil-

lerie de France, à M. Le Sauvage, abbé de Beaulieu, majordome du c^al^ d'Albret, sur l'élection du pape Clément X. 10 février 1670. — Portrait gravé de Clément X.

6°. — Fol. 9. « Relation de tout ce qui s'est passé dans l'armée de M. le Prince, depuis son départ de Sedan, le 13 may, jusques au 30 juin 1672. »

7°. — Fol. 23. « Déclaration et protestation en forme de testament, faite par le sieur Jean de Faverolles, contre toutes les surprises que luy a faittes le sieur Simon Lefèvre, son gendre et associé. 7 septembre 1672. »

8°. — Fol. 28. « Testament de Jean Casimir, roy de Pologne, fait à Nevers le 12^e^ décembre 1672. »

9°. — Fol. 33. Traduction d'une harangue prononcée en latin au collége de Navarre, le 11 décembre 1677.

10°. — Fol. 36. « Déclaration du roy touchant la Franche-Comté. 1673. »

11°. — Fol. 38. « Traitté d'alliance défensive entre l'Angleterre et les Estats généraux, conclu le 3^e^ mars 1678. »

12°. — Fol. 44. Décret d'Innocent XI. 4 mars 1679.

13°. — Fol. 60. « Déclaration du roy portant peine d'amendes honorables et de confiscation de biens contre les relaps. 13 mars 1679. »

14°. — Fol. 62. « Harangue de M. le Premier Président au roy, prononcée, le 16 may 1679, sur la paix. »

15°. — Fol. 63. « Harangue faitte au roy sur la paix, au nom de l'Académie françoise, en 1679, par M. Rose. »

16°. — Fol. 67. Lettre de Louis XIV aux États généraux. 19 janvier 1680.

17°. — Fol. 69. « Traduction de la lettre d'un officier de la Cour de Rome, escrite à un de ses amys à Paris, du 22 novembre 1680. »

18°. — Fol. 90. « Advertissement, en febvrier 1680 », à propos de la lettre de Louis XIV aux États généraux.

19°. — Fol. 92. « Réflexions sur les considérations pour l'alliance de la France, en febvrier 1680. »

20°. — Fol. 94. « Arrest de la cour de Parlement sur une copie d'un bref du Pape, du premier janvier 1681, et sur des ordres envoyéz par le général des Jésuites aux provinciaux de Toulouze et de Paris, des 18 et 20 juin 1681. »

21°. — Fol. 101. « Escrit servant à la justification de madame Brisard. Juin 1681. »

22°. — Fol. 112. « Arrest du Conseil d'Estat pour l'extinction et suppression du collège ou académie de ceux de la Religion prétendue réformée establis à Sedan. 9e juin 1681. »

23°. — Fol. 114. « Copie de la lettre de M. de Louvois, escrite à Mrs les Intendants des provinces pour la levée des Compagnies des Cadetz. 20 may 1682. »

24°. — Fol. 117. « Caractères des persones qui composoient la Cour de France en 1716, donnés à S. E. M. le comte de Schoulembourg, feldt-maréchal de la Sérénissime République de Venise, par M. le chevalier comte de Villars, colonel au service de la susdite S. Répque. »

25°. — Fol. 140. « Caractères des personnes qui composoient la Cour d'Espagne en 1716, donnés à S. E. M. le comte de Schoulembourg, feldt-maréchal de la Sérénissime République de Venise, par M. le chevalier comte de Villars, colonel au service de la susdite Répque. »

Papier. 144 feuillets. 185 sur 140 millim. Écriture des XVIIe et XVIIIe siècles.

Non relié. Dans un carton.

3568 (199 H. F). « Lettres de Louis XIIIIe, depuis le 9e mars 1661 jusqu'au 31e octobre 1662. » Copies.

Papier. 308 feuillets. 250 sur 190 millim. Écriture du XVIIIe siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4204 *B* ».

Demi-reliure en basane.

3569 (199 *bis*. H. F). « Quelques particularitéz de la vie et des mœurs de Henry de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne », par de Langlade.

Papier. 59 feuillets. 222 sur 162 millim. Écriture de la fin du XVIIe siècle.

Broché.

3570 (200 H. F). Recueil.

1°. — « Manifeste pour Louis le Grand, roi de France, et Philippe de France, son petit-fils, roi des Espagnes, V du nom, contre Léopold, empereur d'Occident, sur le duché de Milan. » — A la fin, on lit : « Scripsit de Grandmont-Vedeau, 1701, die martis 8°. » L'auteur se dit neveu de Dupuy, conseiller d'État. — Entre les pages 120 et 121, « Table de la descendance de madame Valentine Visconti de Milan ». — 151 pages.

2°. — « Brève réponse au manifeste de l'Empereur. » — A la fin, on lit : « Scripsit de Grandmont-Vedeau, anno 1701, die prima decembris. » — 142 pages.

Papier. 220 sur 166 millim. Écriture du commencement du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3020 *A a* ».
Reliure en veau marbré.

3571 (203 H. F). « Mémoires secrets des affaires d'État et de guerre sous Louis 14, par un officier très distingué. »

Papier. 260 feuillets. 208 sur 153 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4386 ».
Reliure en veau fauve.

3572 (204 *bis*. H. F). Recueil de pièces imprimées et manuscrites, touchant le cardinal de Retz.

Indication des pièces manuscrites :

1°. — « Lettre de monseigneur l'éminentissime cardinal de Retz, archevesque de Paris, escrite à messieurs les archevesques de l'Église de France. 14 décembre 1654. » — 20 feuillets.

2°. — « Lettre du c^al de Retz au roy et à la reyne. 14 décembre 1654. » — 2 feuillets.

3°. — « Lettre du c^al de Retz à messieurs les doyen et chanoines de l'Église cathédrale de Paris. 22 may 1655. » — 10 feuillets.

4°. — « Lettre du c^al de Retz à messieurs les grands vicaires. 18 juin 1656. » — 5 feuillets.

5°. — « Lettre du c^al de Retz à messieurs de l'Assemblée du clergé de France. 15 septembre 1656. » — 2 feuillets.

6°. — « Lettre de M. Lavocat, chanoine de Paris et grand vicaire, à MM. de l'Assemblée du clergé. » — 1 feuillet.

7°. — « Réflexions ecclésiastiques sur la rétention du temporel de l'archevesché et des abbayes de M. le card. de Retz. » — 6 feuillets.

8°. — « Réflexions sur le changement des grands vicaires fait par M. le c^al de Retz. » — 3 feuillets.

9°. — « Raisons pour monstrer que M. le c^al de Retz a pu et deu destituer M. du Saussay, évesque de Toul, de la charge de grand vicaire et de celle d'official. » — 3 feuillets.

10°. — « Mandement de monseigneur l'éminentissime cardinal de Retz, archevesque de Paris. » — 3 feuillets.

11°. — « Autre mandement. » — 9 feuillets.

12°. — Lettre des curés de Paris au Pape, en latin. — 5 feuillets.

En tête du volume, table.

Papier. 230 sur 173 millim. Écriture du XVII^e siècle.
Reliure en veau brun.

3573 (205 H. F). « Mémoires de M. Joly, baron de Blaisy, second président du Grand Conseil, mort à Dijon, le troisième juin 1725, âgé de 76 ans. »

Papier. 38 pages, plus la page A. 250 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4446 *A* ». — Antérieurement, « ex musæo Joa. du Tilliot, anno 1725 ».

Reliure en veau fauve.

3574 (210 H. F). « Apologie de M. Gadaigne sur ce qui s'est passé à Gigery, présentée au roy le 25^e de mars 1666. Pour monsieur le lieutenant général de Baltazar. »

Papier. 62 feuillets. 220 sur 170 millim. Écriture du XVII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4121 ».
Reliure en veau marbré.

3575-3582 (212 H. F). « Anecdotes historiques extraites des Mémoires de M. le duc de S^t-Simon. » — 8 volumes.

Les tomes VII et VIII forment un supplément à ces extraits. — Chaque volume a sa table. — A la fin du tome VIII, table générale des Mémoires.

Tome I^er. 456 pages.
Tome II. 492 pages.
Tome III. 484 pages.
Tome IV. 497 pages.
Tome V. 469 pages.
Tome VI. 441 pages.
Tome VII. 469 pages.
Tome VIII. 428 et 203 pages.

Voyez *Mémoires de Saint-Simon*, publiés par M. de Boislisle, t. I (1879), p. IV, note 1.

Papier. 245 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4262 *C* ».
Reliure en veau marbré, à fils d'or.

5583 (214 H. F). « Mémoires de M. le baron de Gressy, comte de Muret, maréchal de camp des armées du roy, conseiller en son Conseil d'Estat, et son premier maistre d'hostel ordinaire. » Relation de voyages en Hollande et en Angleterre.

Papier. 181 pages. 262 sur 190 millim. Écriture de la fin du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4010 ».
Reliure en veau fauve.

5584 (217 H. F). « Histoire amoureuse des Gaules, composée par M. de Bussy-Rabutin. »

Fol. C-D. Clef. — Fol. 66. « Maximes d'amour », vers.

Papier. 72 feuillets, plus les feuillets A-D. 225 sur 170 millim. Écriture du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4377 ». — A l'intérieur du premier plat, note en partie effacée : « Guillelmus Lop-pin, magister in camera rationum Burgundiæ. 16[e] aoust 1683. »
Reliure en veau brun, aux armes de Fevret de Fontette.

5585-5595 (224 H. F). De La Sarraz : Extraits des dépêches secrètes envoyées, de 1742 à 1748, par les agents et les ambassadeurs de la France près des Cours de l'Europe. — 11 volumes.

Tome I[er]. 1742-1743. — 809 feuillets.
Tome II. 1743. — 631 feuillets.
Tome III. 1744. — 490 feuillets.
Tome IV. 1744. — 448 feuillets.
Tome V. 1745. — 404 feuillets.
Tome VI. 1745. — 416 feuillets.
Tome VII. 1746. — 426 feuillets.
Tome VIII. 1746. — 441 feuillets.
Tome IX. 1747. — 407 feuillets.
Tome X. 1747. — 403 feuillets.
Tome XI. 1748. — 350 feuillets.

Papier. 230 sur 185 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

5596 (226 *bis AA*. H. F). « Lettres écrites par M. l'abbé de S[t]-Cyr à Mgr le Dauphin, en 1745. »

Page 77. « Fragments sur l'esprit, sur la religion. »

Papier. 82 pages. 200 sur 155 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Broché.

3597 (227 *bis*. H. F). « Mémoires de feu monsieur du Ferrier. »

En tête (p. 1-5), « Réponse aux questions touchant le s^t prêtre M. du Ferrier, de bienheureuse mémoire. — Du 14 may 1687. »

Pages 509-520. Table.

Papier. 520 pages. 265 sur 192 millim. Écriture de la fin du XVII^e siècle.
« A la bibliothèque de l'Église de Paris, M 98. »
Reliure en veau brun.

3598 (227 *ter*. H. F). Recueil sur M. Ducandas.

1°. — « Copie de l'acte de dépost de pièces remises à un notaire de Noyon, le 22 novembre 1756, par M. Ducandas, chanoine de l'église cathédrale de Noyon, syndic du clergé de ce diocèse. » — 12 pages.

2°. — « État sommaire de ce qu'a été le sieur Ducandas, avant et depuis qu'il fut chanoine de Noyon, prouvé par les faits. » — 58 pages.

3°. — « Copie de l'acte de dépost fait en l'étude de Margerin, notaire à Noyon, le 15 janvier 1753, par M. Ducandas. » — 8 pages.

Papier. 245 sur 184 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
Sur la couverture, on lit : « Pour M. Le Large, docteur de la maison de Sorbonne. »
Cartonné.

3599 (229 H. F). Mémoires sur les généralités du royaume. Tome I^er. — « Mémoire du roy à M^rs les Intendans des provinces. »

Fol. A. Table de la collection des mémoires sur les généralités du royaume, comprenant 26 volumes.

Papier. 36 feuillets, plus le feuillet A. 238 sur 178 millim. Écriture du XVIII^e siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5339 ».
Reliure en veau brun.

3600 (235 H. F). « État et toisé général des grandes routes et de celles de communication de la province d'Alsace, avec les distances par toises et par lieues communes du royaume de 2400 toises. »

Papier. 21 feuillets; 19 cartes faites à la main. 237 sur 192 millim. Écriture du XVIII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5364 ».

Reliure en maroquin vert, aux armes de France. Intérieur en satin rose. Tranches dorées.

3601 (239 H. F). Mémoires sur les généralités du royaume. Tome XVII. — « Suitte du Mémoire de la généralité de Tours. — Province d'Anjou », par M. de Miromesnil.

Papier. 73 feuillets. 225 sur 165 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5381 *C* ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 368.

Reliure en veau brun.

3602 (246 H. F). Recueil concernant la ville de Besançon.

1°. — Fol. 1. « Extraict et copie des privilèges de la cité impériale de Besançon, concédés par les Sacrées Majestés impériales. »

2°. — Fol. 72. « Le traicté dit de Rouham, aultreffois passé entre messieurs les gouverneurs et l'archevesque de Besançon, tant en son nom que de son Église et chapitre, confirmé au concile de Basle, l'an 1435. »

3°. — Fol. 84 v°. « Extraict du privilège de la monnoye, auctroyé à la cité et citoyens de Besançon par l'empereur Charles cinquième. »

4°. — Fol. 87. « Copie du traicté de gardienneté, auctroyé à la cité et citoyens de Besançon, l'an mil cinq cens et quattre. »

5°. — Fol. 118. « Extraict des clauses du traitté d'association. »

6°. — Fol. 131. « Ordonnances pour les édifices. »

7°. — Fol. 138. « Ordonnances pour la rescousse du feug. » 1532.

8°. — Fol. 145. « Ordonnances faictes par les vingt-huict notables de la cité impériale de Besançon, l'an mil cinq cens quarante huict. »

9°. — Fol. 155. « Divers statutz sur la police de la cité. »

10°. — Fol. 159 v°. « Ordonnances des salaires extraordinaires de nous les gouverneurs. »

11°. — Fol. 160 v°. « Ordonnances des admodiations, deniers et droittures de la cité. » 1548.

12°. — Fol. 163. « Forme de ce qu'est à observer pour la garde de la cité en cas d'alarme. »

13°. — Fol. 165. « La forme, régulation et taux du droit du bois du port de Rivotte, tant pour la cité que l'archevesque de Besançon. —

Quelles sont les haultes costes, moyennes et basses, selon le taux des vins. »

14°. — Fol. 169. « Copies des lettres envoyées par l'empereur Maximilian à messieurs les gouverneurs de Besançon; ensemble des éditz de Sa Majesté impériale, publiéz l'an 1572. »

15°. — Fol. 181. « Alliance de la cité de Besançon avec les villes de Fribourg et Soleurres, contractée pour dix ans. 1579. »

16°. — Fol. 192 v°. « Sommaire des propositions faictes à messieurs les gouverneurs et vingt-huict notables de la cité de Besançon, de la part de Sa Majesté royale d'Espaigne, au moys d'apvril 1584, affin quitter laditte alliance des villes de Fribourg et Soleurres. — Responce de messieurs de Besançon. »

17°. — Fol. 220. « Cronique et cathalogue des archevesques et évesques de la cité de Crisopolis, à présent appellé Besançon. »

18°. — Fol. 293. « Cronicques et faictz notables très exquis, depuis les empereurs romains et allemandz qui subséquutivement ont régné depuis l'an premier de la nativité de Nostre Seigneur Jésus-Christ jusques à présent. »

19°. — Fol. 322. « De la grandeur et lymites d'Angleterre. »

20°. — Fol. 325. « Cronicques des roys, ducz et comtes de Bourgogne. »

21°. — Fol. 335. « Recueil des choses plus dignes de mémoire advenues, tant en la cité de Besançon, comté de Bourgogne, que lieulx circonvoisins. »

22°. — Fol. 398. « Appoinctement faict entre révérend prince et prélat l'archevesque de Besançon, appellé Quintin [Ménart], et les officiers du Parlement de Dôle, passé à Bruxelles l'an 1459. »

Papier. 407 feuillets. 243 sur 166 millim. Écriture du commencement du XVII[e] siècle, sans doute 1601 (voy. fol. 397).

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5453 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3828. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de Nicolas-Joseph Foucault.

Reliure en parchemin blanc.

3605 (249 H. F). Mémoires sur les généralités du royaume. Tome XXII. — « Mémoire sur la généralité de Bordeaux », par M. de Bezons.

Papier. 171 feuillets, plus le feuillet A. 240 sur 175 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5462 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 367.

Reliure en veau marbré.

3604 (249 *bis*. H. F). « Recueil de tous les actes qui se sont faicts pour et contre les sieurs duc d'Espernon et archevesque de Bordeaux, durant leur diférent, es années 1633 et 1634; tome I^er^, par F. R. R. R. M. P. » — Pièces imprimées et manuscrites.

Papier. 299 feuillets, plus les feuillets 125 *bis*, 168 *bis*, 174 *bis*, 208 *bis*, 230 *bis*, 246 *bis*, 247 *bis*, moins le feuillet 138. — 212 sur 165 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

$\frac{2}{\text{I R.}}$
$\frac{}{18}$

De la bibliothèque des Minimes de Paris, coté I R. 18

Reliure en parchemin.

3605 (251 *bis*. H. F). « Mémoire sur la généralité de Bourges, dressé par M. de Séraucourt, maître des requestes, intendant de la généralité. »

Papier. 91 feuillets, plus le feuillet A. 245 sur 190 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Au bas du fol. A, on lit : « Ex dono domini Paradis. 29 janvier 1732. »

Reliure en veau marbré. Tranches dorées.

3606-3607 (241 H. F). « Anecdotes de la ville d'Arras et de la province d'Artois. Présenté à monseigneur le comte d'Artois par Marchant du Colombier, avocat, ancien conseiller du roy, assesseur et archiviste de M^gr^ l'évêque de Senlis. 1772. » — 2 volumes.

Tome I^er^. 262-1487. — 112 pages, plus les pages A-E.

Tome II. 1465-1772. — Page 163. « État actuel de la province d'Artois. 1772. » — Page 219. *Imprimé*. « Chanson grivoise sur la naissance de monseigneur le comte d'Artois », par Marchant du Colombier. — 219 pages, plus les pages A-H.

Papier. 240 sur 170 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque du comte d'Artois.

Reliure en maroquin rouge, aux armes du comte d'Artois. Tranches dorées. Les armes des plats sont différentes sur les deux volumes; les unes représentent le prince comme colonel du régiment d'Artois, et les autres comme comte d'Artois.

3608 (256 H. F). « Toisé général des chaussées, et réduction en lieues communes du royaume de 2400 toises, et en lieues du païs de 3000 toises, des différentes routes, chemins royaux et de communication du comté de Bourgogne, commencés à la fin de 1734. »

Papier. 34 feuillets, plus les feuillets A-C. 264 sur 195 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5500 ».

Reliure en maroquin rouge, avec armes : *de... à sept annelets de sable.* Intérieur des plats en satin bleu. Tranches dorées.

3609-3614 (264 H. F). Portefeuille LXXXVI de Fevret de Fontette, n° 627 *bis bis B* [2].

Recueil de pièces imprimées et manuscrites sur les affaires de Bretagne, procès du duc d'Aiguillon et des États de Bretagne, procès de La Chalotais, etc. 1763-1771. — 6 volumes.

Tome I^er^. — 525 feuillets.

Tome II. — 642 feuillets, numérotés 526-1167.

Tome III. — 404 feuillets.

Tome IV. — 596 feuillets, numérotés 405-1000.

Tome V. — 667 feuillets.

Tome VI. — 709 feuillets, numérotés 668-1376.

Papier. Tome I^er^ : 340 sur 240 millim. Tome II : 360 sur 240 millim. Tomes III-VI : 270 sur 200 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3615 (265 H. F). « Mémoires sur la généralité de Caen », par Foucault.

Papier. 447 feuillets, plus les feuillets A-K. 230 sur 180 millim. Ecriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5534 *B* ».

Reliure en veau brun, aux armes de Fevret de Fontette.

3616 (267 H. F). « Mémoires concernants la Champagne. »

Papier. 443 feuillets. 230 sur 177 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque du prince de Soubise, n° 7291. Ancienne cote : « 1. cab. 1. G. 13. »

Reliure en parchemin.

3617 (281 H. F). « Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Dijon. »

1°. — Page 1. « Extrait des comptes de Mathieu Regnault, concernant l'ordre de la Toison d'or. 1432. »

2°. — Page 2. « Extrait du compte fait de la dépense pour la construction et fondation des Chartreux de Dijon. 1383-1411. »

3°. — Page 15. « De la ville de Dijon brûlée. 1141. »

4°. — Page 16. « Epitaphium Voladislai inscriptum sepulturæ in medio ecclesiæ S. Benigni Divionensis. 1388. »

5°. — Page 17. « Extrait de plusieurs comptes de la Chambre des comptes de Dijon. 1355-1634. »

6°. — Page 44. « Obsèques du duc Philippe le Bon, duc de Bourgogne, l'an 1464. Au Trésor de la Chambre des comptes de Dijon. »

7°. — Page 72. « Épitaphe du bon duc Philippe de Bourgogne, composée par le poète Molinet. »

8°. — Page 75. « Des bois sacrés. »

9°. — Page 85. « Extrait des registres de la Chambre de ville de Dijon : Les filles communes. »

10°. — Page 87. « Des étuves. » — Page 88. « Mener l'asne. »

Papier. 89 pages. 217 sur 164 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 7222 *A* », et « 5592 *B* ». — Antérieurement, « ex musæo Joa. du Tilliot, an. 1700 ». — Estimé ou vendu 3 liv. 10 s.

Cartonné.

3618 (292 H. F). « Antiquités de la ville de Harfleur, avec quelques discours prononcés à monseig^r^ le duc de S^t^-Aignan, par Jean de La Mote. 1676. » — Discours ajoutés de 1677, 1679, 1683, 1684.

Fol. 5 v°. Vers adressés à l'auteur par F. G. Le Sage. — Fol. 1. Signature de l'auteur : « De La Motte Dezpremares, ce 29^e^ mars 87. »

Papier. 88 feuillets. 205 sur 158 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. — 12 dessins à la plume aux fol. 2, 3, 4, 5, 7, 64, 66, 68, 75 v°, 79, 80 v°, 84.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5631 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3816. — Antérieurement encore, de la bibliothèque de Nicolas-Joseph Foucault.

Reliure en veau brun, aux armes de Foucault.

3619 (294 H. F). « Mémoire sur la province du Haynaut. 1700. »

Papier. 115 feuillets, plus le feuillet A. 243 sur 183 millim. Écriture de l'an 1700.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5633 *B* ».
Reliure en parchemin tacheté.

5620 (297 H. F). « Mémoires sur la province de Languedoc, par M. de Lamoignon de Basville, intendant de laditte province. »

Papier. 860 pages. 277 sur 195 millim. Écriture de la fin du XVII[e] siècle. — 13 cartes ou vues faites à la main, entre les pages 18-19, 88-89, 194-195 (3), 798-799, 802-803, 806-807, 810-811, 814-815, 842-843 (2), 858-859. — 2 feuillets portant des échantillons d'étoffes entre les pages 602-603.
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

5621 (298 H. F). « Mémoire sur le Languedoc, année 1699 », par M. de Lamoignon de Basville, intendant.
A la fin : « Mémoire pour messieurs les commissaires départis dans les provinces. »

Papier. 411 et 39 feuillets. 243 sur 175 millim. Écriture de la fin du XVII[e] siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5641 *C* ».
Reliure en veau brun.

5622 (249 B. F). « Chi s'ensieut la vision de Tondal. » — Commencement : « L'an de grace mil cent et XLIX, fu veue ceste vision en Hibernie a. ij. cités metropoles, dont l'une est appellée Aromante et l'autre Caselence... » — Fin : « ...a tous ceulx qui l'orront et verront qui prient Dieu pour nous. Amen. — Chi fine le vision de Tondal, qui fu escript en l'an de grace mil IIII[c] et XLII, ou mois de may. Priés pour celli qui l'a fait escrire et qui l'a escrit ossi. Pater noster. Ave Maria. »

Parchemin. 41 feuillets. 153 sur 97 millim. Écriture du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiales et titres rouges.
Ancienne cote : N° 13294.
Reliure en veau marbré.

5623 (259 B. F). « La constance des promptes amours, histoire du baron d'Angelis, noble avanturier, et de la baronne son épouse, par Durivaud. »

Papier. XXIX-260 pages. 173 sur 112 millim. Écriture du XVIII[e] siècle.
Au commencement et à la fin du volume, timbre noir donnant les armoiries suivantes : *d'argent à la croix au pied fiché de gueules, chargée d'un écusson écartelé d'or et de gueules.* Mêmes armes au dos.
Reliure en veau brun.

3624 (264 B. F). « Le jouet de l'amour, histoire de M. de Grandpuys, garçon malgré luy, par Durivaud. »

26 et 335 pages. Le reste comme au volume précédent.

3625 (265 B. F). Recueil.

1°. — Page 1. « Remarques gentilles, jeux, fables et contes de récréation. »

2°. — Page 93. « OEuvres choisies de Mr de Charleval. »

Papier. 150 pages. 160 sur 110 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 6654 ».
Reliure en maroquin bleu, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

3626 (266 B. F). « Recueil des plus belles sottises qui ont été faites en France, etc., depuis cinquante ans, avec des réflexions. 1714. » — Au fol. 42, on lit : « Cecy n'est qu'un petit fragment d'un gros manuscrit, qu'on imprime actuellement en Hollande, qui a pour titre : *La Quenouille d'Héliogabale, ou recueil choisi des plus belles sottises qui se sont faites en France depuis* 50 *ans, avec des réflexions, dédiée aux fainéans.* »

Papier. 44 feuillets. 160 sur 102 millim. Écriture du XVIIIe siècle. — Une gravure au fol. 1 v°.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 6258 ». — Antérieurement, « ex bibliotheca D. Crozat ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3627 (277 B. F). « Sainte Marie Égiptienne, tragédie en trois actes, par Hiacinte-André Cicognini, florentin », traduite en français par Thomas-Simon Gueullette. — Copie de la main de Barbazan.

Papier. 218 pages. 192 sur 135 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1600 *H* ».
Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3628 (278 B. F). « Les Saints amans, ou le Martire de sainte Justine et de saint Cyprien, tragédie chrétienne, présentée a madame de Maintenon, par Caillet. 1700. »

Papier. 67 feuillets, plus les feuillets A-F. 170 sur 110 millim. Écriture du commencement du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1600 *F* ».
Cartonné.

3629 (279 B. F). « Les Filles généreuses, ou le Triomphe de la

pudicité, représentées au martire de s^te^ Agnès et de s^te^ Émérentiane, tragédie chrétienne », par mademoiselle Cosnard. — Copie de la main de Barbazan.

Papier. 164 pages, plus la page A. 188 sur 130 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2322 *C* ».
Reliure en veau marbré.

3630 (280-281 B. F). « La tragédie françoise du bon Kanut, roy de Dannemarch. 1575. » — Copie de la main de Barbazan.

Papier. 119 pages. 182 sur 130 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 2322 *B* ».
Reliure en veau marbré.

3631 (282 B. F). « Histoire de la vocation de s^te^ Claire, son entrée en religion et l'establissement de son premier monastère » ; poëme dramatique. — Commencement :

« Seigneur, qui pénétrez les plus doux sentiments
Que produisent les feux dont brûlent vos amans... »

Papier. 91 pages. 200 sur 150 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en veau brun.

3632 (285 B. F). « Trente pseaulmes de David, mis en françoys, selon la verité hebraïcque, par Clement Marot. » — Commencement :

« Qui au conseil des malings n'a esté,
Qui n'est au trac des pecheurs arresté... »

En tête, prologue à François I^er^. — Commencement :

« Ja n'est besoing, roy que n'as ton pareil,
Me soulcier ne demander conseil... »

Parchemin. 48 feuillets, plus feuillets A-C et 12 *bis*. 190 sur 138 millim. Écriture du XVI^e^ siècle. Initiales en or.
Au fol. 48, la signature : « Pierre de Lizagaret. »
Broché.

3633 (284 B. F). « Le livre de la Genèze, traduit en vers françois. » — Commencement :

« Dieu, seul être éternel, où tout bien se resserre,
Dans le commencement fit le ciel et la terre... »

Papier 204 feuillets, plus le feuillet A. 200 sur 143 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1491 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 347. — Au fol. A, on lit : « M. Pirot. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3634 (291 B. F). « Hymne en l'honneur de la benoiste vierge Marie, mere de Dieu. » — Commencement :

« Glorieuse vierge royne,
En qui par la vertu divine... »

Parchemin. 11 feuillets. 167 sur 110 millim. Écriture du XV^e^ siècle. Initiales en or et couleur. — Miniature et encadrement rapporté au fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1752 ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3635 (292 B. F). « Louenge a la trés glorieuse Vierge, composée par messire George Chastellain, chevallier, trés cler escripteur entre ceulx de son temps. » — Commencement :

« Querant ung œil envers les cieulx estendre,
Dont le regart m'est trop foible et trop tendre... »

Fin :

« Pour ung seul cas les mains te joings et serre
De prendre en gré mes chançons georgines.

Vostre trés humble et trés obeissant serviteur, chief enclin, Robert du Herlin. Turonis, 1493. »

Cité par Kervyn de Lettenhove, *OEuvres de Georges Chastelain.* (Bruxelles, 1863-1866), t. I, p. LX.

Parchemin. 21 feuillets. 193 sur 120 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales ornées en or et couleur. Encadrement au fol. 1. Dans le bas de l'encadrement, les armes de France peintes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1801 ». — Au fol. 21 v°, on lit : « La Ramée, d'Amboise. 1676. » — C'est le manuscrit provenant de la bibliothèque de Simon Emtinck, qui fut vendu à Amsterdam en 1753. Voyez Paquot, *Mémoires manuscrits,* II, p. 1050.

Reliure en maroquin vert, à ornements d'or.

3636 (295 B. F). « Les dévots élancemens du poëte chrestien, présentés au chasteau de Vincennes, le jeudy XXX mars 1600, à très-chrestien, très-auguste et très-victorieux monarque Henri IIII, roy de

France et de Navarre, par M. Alphonse de Ramberviller, docteur ez drois, lieutenant général au balliage de l'évesché de Metz. »

Fol. 99 v°-100. Trois approbations autographes, de mars 1600.

Papier. 100 feuillets. 193 sur 138 millim. Écriture de l'an 1600. — 20 dessins lavés, par Alphonse de Ramberviller, aux fol. 1, 3, 5, 6, 11, 16, 21, 25, 32, 33, 39, 44, 46, 52, 59, 60, 66, 74, 82, 90.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1977 ». — Antérieurement, « ex bibliotheca Fratrum Prædicatorum Parisiensium in vico S^ti^ Honorati ».

Reliure en maroquin vert, à fils et ornements d'or. Tranches dorées.

3637 (296 B. F). Poésies de Denis Catin, curé de Meudon.

1°. — Fol. 1. « Un petit traictié appellé les Contredictz du regulier et seculier, fait par M^e^ Denis Catin, en karesme cinq cens dix-et-huit. » — Prologue :

« Tout triste, ung de ces jours passés,
Mil pensées se funderent en moy... »

Commencement :

« Ceur amorti, plorable, parti, accusatif,
Tout circuy de mondain vitupayre... »

L'explicit est de la main de l'auteur, avec signature autographe.

2°. — Fol. 26. « Fragment rhimé d'une dance feminine, dicte machabre, compozée par M^r^ Denis Catin, docteur en droit canon et curé de Meudon, l'an Domini 1519. » — Commencement :

LA DUCHESSE.

« Je n'ay pas encores XXX ans.
Hélas, à l'eure que je commance
Assavoir que c'est du bon temps,
La mort vient tollir ma plaisance... »

Papier. 30 feuillets. 170 sur 130 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes aux fol. 1-25; sur 2 col. aux fol. 26-30.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1563 », et « 1817 ».

Couvert en parchemin blanc.

3638 (252 B. F). « Fillostracto, lequel jadiz fut fait et composé par ung poethe florentin nommé Petrearque », ou « Comment Troyle, filz au roy Priant, s'enamoura de la belle Criseida (*sic*) », roman « translaté par moy, Beauvau, sennechal d'Anjou ». — Commencement : « Sans departir, tant que seray en vie... » — Incomplet de la fin; derniers

mots : « ...ne n'ay point entencion d'en faire aultre excuse, ne de... »

Parchemin. 97 feuillets. 170 sur 110 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 4142 ». — Aux fol. 2 et 97 v°, la signature : « Joberd. »

Reliure en maroquin vert, à fils et ornements d'or. Tranches dorées.

3639 (255 B. F). « Turcicau, histoire indienne, allégorique, morale, naturelle et phisique, par Monsieur l'abbé de La Thuillé, docteur en théologie, bachelier de Sorbonne. A Kemmerouf, l'an de l'ère de Nabonassari 2494. »

Papier. 267 pages, plus les pages A-D. 174 sur 110 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré.

3640 (257 B. F). « La Peine perdue, ou les trois journées du s^r^ de S^t^-Paul, contenant trois histoires amoureuses et tragiques. »

Papier. 239 feuillets. 163 sur 106 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 5304 *B* ».

Reliure en basane.

3641 (299 B. F). « De la vie des Peres et des Miracles Nostre Dame, la mere Jhesu Crist. »

1°. — Fol. 1. « Li romanz de la vie des Peres. » — Commencement :

« Aiide Dex, rois Jhesu Criz,
Peres, Fiz et Seinz Esperiz... »

Fin :

« Foux est qui sa voie i atorne,
Que nuns dessirans n'en retorne.

Ci faut li romanz de la vie des Peres. » — Fol. 122-123. Table.

Désigné par M. Schwan sous la lettre S; voyez *Romania,* XIII (1884), p. 236. Cf. Grœber, *Zeitschrift fur romanische Philologie,* IV, p. 462.

2°. — Fol. 123 v°. « De la vie des Peres et des Miracles Nostre Dame, la mere Jhesu Crist. » — Commencement :

« Ensi com li aubre florissent,
Getent lor fuelles et verdisssent... »

A la fin : « C'est li romans de la vie des Peres. »

Fol. 169. « Li septimes rains de contemplation est defections... »

Les deux parties de ce volume ont été interverties par le relieur; il faudrait mettre d'abord les feuillets 122-169, et à la suite les feuillets 1-121.

Parchemin. 169 feuillets. 200 sur 140 millim. Écriture du XIII[e] siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1504 », et « 1722 ».

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

3642 (301 B. F). « La vye de sainte Marguerite. » — Commencement :

« Après la sainte Passion
Jhesu Crist et l'Ascencion... »

Fin :

« Aux trespassés face mercy.
Amen. Dieu le ottroye ainsi. »

Parchemin. 26 feuillets, plus le feuillet A. 140 sur 100 millim. Écriture du XV[e] siècle. Initiales en or et couleur. Titre rouge. Une miniature au fol. A v°.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1512 *B* », et « 1777 ».

Reliure en bois, couvert de veau brun estampé. Traces de fermoirs.

3643 (302 B. F). Vie de sainte Marguerite, en vers français. — Commencement :

« Après la saincte Passion
Jhesu Crist a l'Ascencion... »

Parchemin. 20 feuillets. 198 sur 132 millim. Écriture du XV[e] siècle. Initiales ornées en or et couleur. Encadrements. Une miniature au fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1512 », et « 1778 ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3644 (303 B. F). Vie de saint Didier.

1°. — Fol. 1. « S'ensuit la vie du glorieux martyr M[r] sainct Didier, évesque de Langres, composée en rime françoise. » — Commencement :

« Mon entendement inhabile,
Ma très petite sapience... »

2°. — Fol. 19 v°. « Ensuit cy après la translation de monseigneur

s[t] Didier, faicte par révérend père en Dieu Guillaume de Durefort, évesque et duc de Langres, régnant Philippes le Long, cinquante-uniesme roy de France, le dix-neufviesme janvier 1314. » — Commencement :

« Quiconque aucun édifice
Commance à dresser ou faire... »

A la suite, hymnes et oraisons.

Papier. 36 feuillets. 165 sur 115 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 1121 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 343.

Reliure en veau. Dos en maroquin rouge rapporté.

3645 (305 B. F). Poésies françaises, composées au XIII[e] siècle, par un Italien.

1°. — Fol. 1. Prière à Dieu, à la Vierge et à saint Michel. — Commencement :

« Ici se comanse la proiere
Au deouz Segnor et a sa mere
Et au sire sanz Michael.
Ch'en prie nostre Sire doul cel
Che nos condue a penitançe... »

Fin :

« Que tu me secoras sanz nulle demorançe;
Se tu ne me secors je sui mort sanz douptançe. »

2°. — Fol. 4. « Liber de Antecrist. » — Commencement :

« Ensi est feniz la proiere :
Des hantecrist vos voil conter.
. . . . . .
Por ce qe je say le françois
Et que s'oy parler ançois
Franchois qe nul altre langaje,
Si me samble strange et sauvaje... »

Fin :

« Ainz atornet tot a folie
Et fet gabes et derisions
Se il ot predications :
Si les a dame Des jujez
Et ad orbez por lor pecez.

Explicit liber de Antecrist. Atum est hoc M°.CC.LI, die jovis festum sancti Thomei apostoli super carcere Polorum in contrata de Monteculis apud Veronam. »

3°. — Fol. 24 v°. Prière latine à la Vierge. — Commencement : « Sancta Maria, Dei genitris mitissima... »

4°. — Fol. 26. Vie de sainte Catherine, en vers français. — Commencement :

« De laiser les mauvais penser
Ai pensé mainte fez a fer,
Et qant je unqes plus i pens
De tant mi trois de menor sens... »

Fin :

« Si preiez Deu qi me perdont
E nos otreie a toz et dunt
La nostre vite si fenir,
Qe nos poisons tuit permanir
El regne qe il a promis
De metre a le fin ses amis.
Amen. »

5°. — Fol. 67 v°. Prière latine à la Vierge. — Commencement : « Ave, Maria, gracia plena... »

Voyez sur ce manuscrit *Zur Katharinenlegende*, par M. A. Mussafia, dans *Comptes rendus de l'Académie de Vienne* (classe de philosophie et d'histoire), LXXV, p. 248.

Parchemin. 67 feuillets, plus le feuillet A. 160 sur 98 millim. Écriture italienne du XIII^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1505 *A* », et « 1668 ». — Ce manuscrit est resté en Italie jusqu'au XVIII^e^ siècle ; il était coté 101. — Au fol. A v°, on lit : « Iste liber est Jacobi Laurenti, qui moratur in conventu Sancti Viti. Amen dico. »

Demi-reliure en veau marbré.

3646 (308 B. F). Poésies de Guillaume de Deguilleville.

1°. — Fol. C v°. « Liber corporis. » — Commencement :

« Par maintes fois il avient bien
Quant on a songé quelque rien... »

Fin :

« Que je commant aux bons venneurs
Qui scevent bien venner erreurs. »

2°. — Fol. 108 v°. « Le pelerinage de l'ame. » — Commencement :

« Après que je fu esveilliez
Et qu'assez me fu merveilliez... »

Fin :

« Ay mise mon ordonnance,
Plaise a qui elle doit plaire. »

3°. — Fol. 168 v°. « Le pelerignage de Jhesu Crist. » — Commencement :

« Entre pluseurs paraboles
Que eut Jhesus en ses escolles... »

Fin :

« Ou après grans labeurs alé
Es et en ton lieu retourné.

Iste liber fuit orthographiatus de propriis manibus Johannis [Malin], morantis in domo abbatis Mortuimaris.

Scriptor qui scripsit cum Christo vivere possit. »

4°. — Fol. 225. « Le roumant de la Fleur de lis. » — Commencement :

« A rois et chevaliers et ros
Et aus estas, menus et gros,
Une vision vuel nuncier
Qui en dormant m'avint l'autrier,
A la Toussains, a minuit,
L'an mil IIIc trente et huit,
En l'abbaïe de Chalis,
Qui fondée est du roy Louis... »

Fin :

« Cela soit reputés a songe,
Car poy en sont ou n'ait menchonge.

Cy fine le roumant de la Fleur de lis. — Jo[hannes Malin]. »

Fol. A-C. Table.

Parchemin. 233 feuillets, plus les feuillets A-C. 175 sur 124 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 ou 3 col. Initiales et titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1502 », et « 1702. » — Au fol. 233, on lit : « Liber Beate Marie monasterii Mortuimaris. — Frater Johannes Malin »; et au-dessous, d'une main plus moderne : « Qui nunc ecclesie Clarevallis pertinet, nescio quo jure. » Au fol. A, on lit : « Liber S. Me Cla[reval]lis, IIIIc XXXIX », et « Vc LXXIX ».

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

3647 (312 B. F). Recueil.

I°. — Fol. 1. « Cy commence .j. livre nommé Flouret, en rimes. » — Commencement :

« Vous qui prenés plaisir a lire
Les rommans d'armes et d'amours... »

Fin :

« Icy est acomply Floret,
Qui de byaus dis est tout rempli.
Cascun pour l'escripvent deprie
Qu'il soit homme de Dieu emply.

Cy fine Flouret en franchois. »

A la suite : « Il n'est soubz le ciel si noble clergie que d'aprendre a morir... »

2°. — Fol. 43. Guillaume de Deguilleville : « Cy s'ensuit le pelerinage de l'ame. » — Commencement :

« Après que je fui esvilliés
Et assés me fui mervilliés... »

Fin :

« Ainssy a ceulx qui le liront
Le prie et a ceulx qui l'orront.

Explicit le pelerinage de l'ame.

Dentur pro pena scriptori regna beata.

Cilz petis volumes est de S^te^ + les Offemont, et escrips par frere Jehan de Parnes. »

Au bas du fol. 43, on lit : « L'an de grace mil IIII^c^ LXXX. »

Papier. 230 feuillets. 203 sur 142 millim. Écriture du XV^e^ siècle. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1526 *F* », et « 1704 ». — Antérieurement, de la bibliothèque des Célestins de Sainte-Croix d'Offémont, coté G 31. — Au fol. 230 v°, on lit : « Je Philippot de Cambrai. »

Demi-reliure en basane.

3648 (313 B. F). Poésies de « Jaspar de Bouvincourt, abbé de S. Pierre en Oudembourg, ordre de sainct Benoist ».

1°. — Fol. 1. « Contemplation en forme d'instruction sur la congnoissance de soy, sur la noblesse de l'âme raisonnable, de la misère du corps, de la fragilité humaine, des faulx biens du monde, et des trois vertus, foy, espérance et charité, faicte par R. P. D. Jaspar de Bouvincourt, abbé de S. Pierre en Oudembourg, ordre de sainct Benoist. » — Commencement :

« O gens recreux, pleins de folle credence,
Gens aveugléz et pleins de desraison... »

A la fin, approbation de ce poëme, datée du 1^er^ juillet 1571, par « Jacobus a Pamele, s. the. l., librorum apud Brugen. visitator ordinarius ».

2°. — Fol. 33. « Discours de deux causes procédantes de la première (quy est Dieu), l'une naturelle, et l'autre voluntaire, composé

par ledit sieur abbé d'Oudembourg, D. Jaspar de Bouvincourt. » — Commencement :

« Croire il convient, sans y faire doubtance,
Qu'il est un Dieu tout bon, sage et puissant... »

A la fin, ces vers :

« Adieu, madame, et me veuillez mander
De voz plaisirs, et me recommander
Au souvenir de vostre seigneurie,
Priant celuy quy le monde nourie
Que bonne vie et joye à voz plaisirs
Vous doint sans fin et voz entiers desirs.
Aux cabinetz d'Oudembourg bien estroitz,
En cest an mil cincq cens septante et trois,
Ce Discours (lorsque febvrier en fin court)
Faisoit l'abbé Jaspar de Bouvincourt. »

3°. — Fol. 53. « Comment on doibt conformer ses afflictions à la Passion de Jésus-Christ, par ledit s. abbé J. de Bouvincourt. » — Commencement :

« Sy vous avés au monde chose adverse
Quy soit contraire au corps et à l'esprit... »

Fol. B. Titres des pièces de ce volume, et au-dessous : « Le tout receuillé et mis en son intégrité par F. Arnould Wyon, Douisien, religieux audit Oudembourg. »

Fol. A. Lettre d'envoi de ce volume « A madamoiselle de Manville », datée du 24 septembre 1600, et signée « F. Simon Soihier ».

A la fin du volume, en le retournant, on trouve « le catalogue des autheurs alléguéz en tout ce présent œuvre. »

Papier. 50 feuillets, plus les feuillets A-B et le feuillet de la fin. 190 sur 144 millim. Écriture de la fin du XVI^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Sur le feuillet de garde, cette note de Paulmy : « Ce manuscrit en vers presqu'inlisibles me paroit de nulle considération. Je l'ay eu avec d'autres par-dessus le marché, et il ne vaut pas mieux que cela. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3649 (324 B. F). « Le combat et triomphe de la princesse Aretè, à l'encontre du roy Crœsus, humblement consacré au très hault et très illustre seigneur monseigneur de Bisseaux, baron de Passy, ambassadeur du roy très chrestien de France en Angleterre, et conseiller en

son Conseil d'Estat et privé, etc., par P. Menjot. 1614, à Londres. »

Fol. 37 v°-39. Quatre acrostiches dédiés à Pierre Danès, évêque de Lavaur, et à Antoine Danès, par « Joannes Roënnus, Rotomagensis, 1577; Jacobus Lallærius, Turonensis, 1612; Desiderius Baulgnon, Virdunensis, 1617; Petrus Danesius, 1640 ».

Papier. 39 feuillets. 184 sur 138 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Titre en or.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1514 », et « 1792 ».

Reliure en maroquin bleu, à fils et fleurons d'or. Tranches dorées.

3650 (326 B. F). Poëme français sur le jeu des échecs. — Commencement :

« Desir m'est pris aujourd'huy de chanter
Une bataille et la représenter... »

Fin :

« Estant encor en mon adolescence
Sur Serins fleuve de ma naissance. »

Dans la préface, incomplète de la fin (fol. 1), l'auteur dédie son livre à la Reine; il lui dit qu'il est vieux, et ajoute : « le Roy m'a laissé près de vous, lorsqu'il est allé en la guerre » ; il déclare que son poëme est une traduction « de l'euvre du poète Vidas, qui l'a mise en vers latins ».

Parchemin. 24 feuillets. 205 sur 158 millim. Écriture du XVI^e^ siècle. Initiales en or sur couleur.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, n° 1561 », et « 1682 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan ; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 364.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3651 (329 B. F). Recueil de noëls et de cantiques. — Il se trouve dans ce volume des noëls bourguignons et provençaux.

Papier. 313 pages, plus la page 288 *bis*. 202 sur 154 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Au dos, on lit : « S^t^ Cyr, 3110. »

Cartonné.

3652 (330 B. F). Recueil de noëls et de cantiques. — Ce volume est presque entièrement semblable au précédent.

Papier. 241 pages. 200 sur 148 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Au dos, on lit : « S^{t} Cyr, 3110. »
Couvert en toile.

3655 (332 B. F). « S'ensuivent aucuns ditéz et chançons faitz en l'onneur de la nativité Jhesu Crist, commençans par Noël. » — Noëls en latin, en français et en patois poitevin.

Parchemin. 63 feuillets. 130 sur 87 millim. Écriture du XV^{e} siècle. Initiales en or et couleur. Titre rouge.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Belles-Lettres, 1753 ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 363.
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées. Au dos, un coq.

3654-3655 (337 *bis*. B. F). « Jugemens d'ouvrages. Extraits. Extraits d'analyses. Idées générales. Passages détachés, suffisans pour donner une notion générale. » — 2 volumes.
1er volume. 78 feuillets.
2^{e} volume. 189 pages, numérotées 5229-5417.

Papier. 168 sur 100 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle.
Cartonné.

3656 (339 B. F). « Supériorité de l'homme sur la femme, ou l'inégalité des deux sexes », par « Bocquel. 1740. » — A la fin, la signature : « Bocquel. 1744. »

Papier. 151 pages, plus les pages A-N. 174 sur 112 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, n° 625 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Charles-Adrien Picard, n° 792. Payé 6 liv. 12 s.
Couvert en parchemin.

3657 (338 B. F). « Réflections nouvelles sur les femmes, par une dame de la Cour. 1728. »

Papier. 159 pages. 152 sur 100 millim. Écriture du XVIII^{e} siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 613 *B* ».
Reliure en maroquin rouge, aux armes de Louis-Georges de Johanne de la Carre, marquis de Saumery. Tranches dorées.

3658 (343 *B*. B. F). Robert du Herlin : « Cy s'ensuit ung petit tractié qui se intitulera et appellera l'Acort des mesdisans et bien

disans », dédié à Anne de Bretagne. — Commencement : « Entre vous, trés nobles et trés excellentes princesses, dames, damoiselles... » — A la fin du traité (fol. 18), dédicace de l'auteur à Anne de Bretagne, datée de « Tours, le XIII[e] jour de novembre 1493 ».

Parchemin. 19 feuillets. 186 sur 106 millim. Écriture de la fin du XV[e] siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Encadrement au fol. 1, avec les armes d'Anne de Bretagne, *écu parti de France et de Bretagne.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Sciences et Arts, 525 ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or.

5659 (344 B. F). Recueil.

1°. — Modèle de lettres ornées, de A à S. — A chaque lettre, sentence ou phrase de deux lignes, en latin ou en français. — Pour la lettre A :

« Amour est bonne a maintenir, Mais qu'on en puisse a bien venir.
Mais amour qui n'est maintenue Loyaument n'est pas de value. »

Pour la lettre S :

« Supra dorsum meum fabricaverunt peccatores;
prolongaverunt iniquitatem suam, Dominus. »

Sur le feuillet de garde, note de Gayet de Sansale, bibliothécaire de la Sorbonne, datée du 22 août 1783.

2°. — *Imprimé.* « Paradoxa Ciceronis. » N° 5288 de Hain.

3°. — *Imprimé.* « Dion de Troia non capta. » Félix Baligault, Paris, 1494.

4°. — *Imprimé.* Pie II : « Incipit tractatus de remedio amoris. » Antoine Cayllaut, sans date.

Partie manuscrite : Parchemin. 5 feuillets. 190 sur 132 millim. Écriture du XV[e] siècle.

De la bibliothèque de la Sorbonne.

Reliure en veau marbré, à fils d'or. Tranches dorées.

5660 (350 B. F). Recueil.

1°. — Page 1. « Iconologie, ou explication nouvelle de plusieurs images, emblesmes et autres figures hyérogliphiques des vertus, des vices, des arts, des sciences, des causes naturelles, des humeurs différentes et des passions humaines, œuvre tirée des Recherches et des figures de César Ripa, et moralement expliquée par J. Baudoin. » — Pages C-M. Table.

2°. — Page 207. « Extraict de plusieurs comparaisons et similitudes tirées de divers autheurs. »

Papier. 234 pages, plus les pages A-M. 185 sur 140 millim. Écriture du XVII^e siècle.

3

Des Minimes de Paris, coté I R.

15

Reliure en veau brun, à fils d'or.

3661 (357 B. F). « Les diversitéz de curiositéz de touttes choses, pour Louis Thourotte, commencé en 1645. »

Recueil sur toutes sortes de sujets : « Manière de vivre, selon la diversité des saisons. — Louanges des lettres. — Beaux passages recœuilliz des livres de Senècque. » — Recettes de médecine, de cuisine, etc.

Papier. 86 feuillets, plus les feuillets A-B, moins les feuillets 12-27. 162 sur 110 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « 2637 ».

Cartonné.

3662 (358 *A*. B. F). Recueil.

1°. — Page 1. « Remarques sur diverses choses curieuses. » — Page 147. « Table de mes remarques. »

2°. — Page 139. « De accentibus. »

3°. — Page 171. « Flexus oratorii. »

4°. — Page 195. « Table des mots difficiles qui se trouvent dans César, avec leur explication selon M. Samson. »

Papier. 214 pages, plus la page A. 142 sur 95 millim. Écriture du XVII^e siècle.

Au bas de la page A, la signature : « J. Conrart. 1656. » — Ancienne cote : N° 2843. — La pagination est de la même main que celle des Recueils Conrart.

Reliure en veau marbré, à fils et fleurons d'or.

3663 (358 *B*. B. F). Recueil.

Fol. 1. « Remarques françoises. » — Fol. 12. « Oraison funèbre de M. de Lamoignon. » — Fol. 16 v°. « Histoire de Théodose le Grand. » — Fol. 28 v°. « Des entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes. » — Fol. 186 v°. « Des

principes de l'architecture et de la peinture et de la sculpture et des autres arts. »

Papier. 268 feuillets. 197 sur 133 millim. Écriture du XVII^e siècle.
Reliure en veau brun.

3664 (38 *B*. H. F). « Histoire des conciles. » — Commencement : « L'origine des conciles n'est pas purement humaine... » — A la fin, on lit : « Fin du présent extrait, le 13^e du mois de may 1689. »

Papier. 362 feuillets. 338 sur 222 millim. Écriture de la fin du XVII^e siècle.

3
« De la bibliothèque des Minimes de Paris, I R. »
12

Reliure en veau brun.

3665 (54 H. F). « Histoire de la maison magistrale, conventuelle et hospitalière du Saint-Esprit, fondée à Dijon, l'an 1204, par Eudes III du nom duc de Bourgogne, et perpétuée jusqu'à ce tems, pour la conservation des enfans exposéz. — Cette histoire contient aussi l'origine dudit ordre, ses progrès, ses révolutions, sa décadence en ce royaume, la chronologie des ducs de Bourgogne, avec quelques traits historiques concernans cette province, l'établissement du Grand Hôpital Notre-Dame de la Charité de cette ville et son accroissement, le tout recueilli des Archives de cette maison et orné de figures. »

Le dernier dessin (p. XXXVIII de la table) est signé ainsi : « Sic calamo ludens otia terebat F. Burette, sacerdos, anno Domini 1762. »

Papier. 323 pages, plus les pages I-XXXIX de la table. 355 sur 244 millim. Écriture du XVIII^e siècle. 53 dessins. Culs-de-lampe, en-tête, lettres ornées, etc.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5596 *B* ».
Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3666-3669 (38 *D*^1. H. F). « Recueil des actes d'appel, interjettéz au futur concile général, de la Constitution de N. S. P. le pape Clément XI, du huit septembre mil sept cent treize », 1717-1721. Recueil des actes d'adhésion. — 4 volumes.

Pièces originales, avec signatures des évêques et des membres du clergé de France, et copies certifiées conformes aux originaux.

Tome I^er. — 231 feuillets, plus les feuillets A-E.

Tome II. — 260 feuillets.
Tome III. — 247 feuillets, plus le feuillet A.
Tome IV. — 349 feuillets.

Papier. 390 sur 240 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
Reliure en parchemin blanc.

3670 (55 *A*. H. F). « Histoire de l'abbaye royale de Nostre-Dame de Celle, en Berry, ensemble des seigneurs de la ville, divisée en cinq parties, contenant son origine, progrèz, décadence, restablissement par les religieux Fueillants, et tout ce qui s'y est passé de plus remarquable, depuis sa fondation, faite l'an DXXXI, jusqu'à l'an MDCLXIII, justifiée par chartres, histoires, mémoires et tiltres authentiques, par le révérend dom Pierre de S^te^-Chaterine (*sic*), estant visiteur des religieux Fueillants. »

Papier. 449 pages, plus les pages A-HH. 348 sur 240 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.
« Ex bibliotheca Fuliensium S^ti^ Bernardi Parisiensis. »
Reliure en veau brun, aux armes des Feuillants.

3671 (57 H. F). « Histoire de la condemnation de l'ordre des Templiers, informations faictes contre ledict ordre, tant par les commissaires du pape que du roy Philippes le Bel, plusieurs bulles du pape Clément V, et lettres patentes dudict roy touchant le faict des Templiers, bulle de condemnation dudict ordre au concile de Vienne, et ce qui suyvit ladicte condemnation, despuis l'an 1307 jusques en l'année 1312. »

Papier. 453 feuillets. 417 sur 280 millim. Ecriture du XVII^e^ siècle.
Coté au dos 177.
Reliure en veau marbré.

3672 (59 H. F). Recueil sur l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

1°. — Fol. 1. « Origine de l'ordre de S^t^-Jean de Jérusalem en l'an 1099. » Chronologie des grands maîtres jusqu'au XVII^e^ siècle.

2°. — Fol. 28. Dignités et pouvoirs des dignitaires de l'ordre, etc.

3°. — Fol. 71. « Abrégé historique des fortifications de Malte, leur establissement et variations, par qui elles ont esté conduites depuis l'arrivée de la religion dans cette isle jusques à ce jour, tiré de l'histoire générale et des mémoires manuscrits gardés en chancellerie. »

Papier. 83 feuillets. 370 sur 245 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en maroquin rouge, à ornements d'or. Fleurs de lys aux angles et au dos.

3673 (60 *bis*. H. F). « Les preuves du martyrologe des chevaliers de S.-Jean de Hiérusalem, dits de Malte, par F. Mathieu de Goussancourt, parisien, religieux célestin. »

Papier. 252 feuillets, plus les feuillets A-E, 81 *bis*, 97 *bis*, 167 *bis*, 173 *bis*, 179 *bis*. 320 sur 390 millim. Écriture du XVII^e^ siècle. Au fol. E v°, portraits gravés de Robert de Goussencourt et d'Anne d'Arquinville, sa femme.

« Pour la bibliothèque des R. P. Minimes de la Place royale. »

Reliure en veau fauve, restaurée, aux armes de Goussencourt.

3674-3675 (61 H. F). « Catalogue des chevaliers de l'ordre de S.-Jean de Jérusalem de la vénérable Langue de Provence, des prieurés de S.-Gilles et de Toulouse, avec les quartiers qui ont servi à leurs preuves admises à Malthe lors de leur réception, copiés sur divers registres des deux prieurés. » Tomes I et II. — 2 volumes.

Tables à la fin de chaque volume.

Tome I^er^. 848 pages, plus la page A.

Tome II. 598 pages, plus la page A.

Papier. 432 sur 280 millim. Écriture du commencement du XVIII^e^ siècle.

Ces volumes ont été exécutés pour Daniel-François de Gélas de Voisins d'Ambres, dit le comte de Lautrec, dont les armes se trouvent dans les ornements de la page de titre des deux volumes. A l'intérieur du premier plat, armes gravées du comte de Lautrec.

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3676-3677 (61 H. F). « Catalogue des chevaliers de l'ordre de S.-Jean de Jérusalem de la vénérable Langue de France, du prieuré de France, avec les quartiers qui ont servi à leurs preuves admises à Malthe lors de leur réception, copiés sur les registres des archives de ladite Langue à Malthe. » Tomes II et III. — 2 volumes.

Tome II. 656 pages, plus la page A.

Tome III. 650 pages, plus la page A.

Reliure en veau fauve, aux armes du comte de Lautrec. Le reste comme aux volumes précédents.

3678 (61 H. F). « Catalogue des chevaliers de l'ordre de S.-Jean de Jérusalem de la vénérable Langue de France, du prieuré de Champagne,

avec les quartiers qui ont servi à leurs preuves admises à Malthe lors de leur réception, copiés sur les registres des archives de ladite Langue à Malthe. » Tome III.

777 pages, plus les pages A et 529 *bis*. Le reste comme aux volumes précédents.

3679 (61 H. F). « Catalogue des chevaliers de l'ordre de S.-Jean de Jérusalem de la vénérable Langue de France, du prieuré d'Aquitaine, avec les quartiers qui ont servi à leurs preuves admises à Malthe lors de leur réception, copiés sur les registres des archives de ladite Langue à Malthe. »

886 pages, plus la page A. Le reste comme aux volumes précédents.

3680 (62 H. F). Guillaume Fillastre : « Le premier volume de la Thoison d'or. » — Prologue : « Trés excellant et trés puissant prince et mon trés redoubté seigneur monseigneur Charles, par la grace de Dieu duc de Bourgoigne... » — Commencement : « Pour les six thoisons dont nous avons a parler... » — Fin : « ...et qui mieulx entendent que moy. » — Fol. 1-2. Table.

Fol. 185. « Extraict (ajouté) de la vye du roy Henry le Grand, roy de France et de Navarre. »

Papier. 185 feuillets. 392 sur 287 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Au bas du fol. 3, armoiries : *d'or, à la tête de more de sable tortillée d'argent, accompagnée de trois trèfles de sinople*. Encadrement au fol. 3.

« Celestinorum Parisiensium. — Ex donis honorabilis viri domini Guillain, aquarum et fontium præpositi. »

Reliure en bois, couvert de veau fauve. A l'intérieur des plats, fragments de l'ancienne reliure en veau brun fleurdelysé.

3681 (62 *bis*. H. F). « L'institution de l'ordre de la Toison d'or par très haut, très excellent et très puissant prince monseigneur Philippe, duc de Bourgogne, avec les ordonnances et statuts d'icelluy ordre, tiré des anciens registres de plusieurs greffiers et héraults dudit ordre, l'an 1606. » Copie du XVIII^e^ siècle. — Copie de pièces du XVIII^e^ siècle, au sujet d'Anne-Auguste de Montmorency, prince de Robecque, chevalier de la Toison d'or.

Papier. 172 pages, plus les pages A-G. 357 sur 235 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en veau brun, aux armes du prince de Robecque.

3682-3683 (63-64 H. F). Jacques de Voragine : La Légende dorée, traduite par Jean de Vignay. — 2 volumes.

Tome Ier. Par suite de la disparition de plusieurs feuillets au commencement du volume, le prologue manque, sauf les quatre dernières lignes. Ce volume contient depuis « l'Advenement Nostre Seigneur » jusqu'à « Sainte Waudrud ».

321 feuillets, plus les feuillets A-B, moins les feuillets 1, 6, 224, 229, 255, 262. Les feuillets 256-270 ont été placés entre les feuillets 294-295. Il manque un feuillet avant le fol. A, un entre les fol. A et B. — 37 miniatures aux fol. 8 v°, 21 v°, 26, 32, 35, 39, 43, 49, 53 v°, 60 v°, 64, 72 v°, 84, 87 v°, 96 v°, 98 v°, 106 v°, 112, 115, 119, 129, 135, 137 v°, 142, 150 v°, 159, 160 v°, 167, 171, 188, 189, 194 v°, 205 v°, 211, 278 v°, 284, 301.

Tome II. Ce volume contient la fin, depuis S. Germain d'Auxerre. Le feuillet 1, qui contenait le prologue, sauf trois lignes, a disparu.

365 feuillets, moins le feuillet 1. — 15 miniatures aux fol. 15 v°, 32, 81, 93 v°, 105, 117, 128 v°, 159 v°, 168, 176, 190, 210 v°, 253, 330, 355.

Parchemin. 435 sur 330 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Ancienne cote : N° 13528 et N° 13529.

Reliure en basane.

3684 (67 H. F). « La Vie des sains », à l'usage de Metz. — Commencement : « Sainct Julian fut néz de Anthioche... » — Fin : « ...sept jones vierges pour manifester et dire le miracle. Deo gracias. » — Fol. B-C. Table.

A noter : Vie de SS. Remi, Hilaire, Waast, Amand, Clément, évêque de Metz ; Léonard, Menge, de Châlons ; Arnoul, évêque de Metz ; Goéric, évêque de Metz ; Aignan, Germain, évêque de Paris ; Gengoul, Lambert, Hubert, Thibault, Bernard, Loup, évêque de Troyes ; Loup, évêque de Sens ; Gilles, Denis, Quentin, Martin, Brice, Médard.

Fol. 138. « Euvangelia dominicalia transcripta de latino in gallicum secundum omelias beati Gregorii pape. »

Fol. 171 v°. « Hystoire de la concepcion et de la nativité Nostre Dame. »

Parchemin. 173 feuillets, plus les feuillets A-E, 69 *bis*, 70 *bis*. 343 sur 240 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales ornées en or et cou-

leur. Titres rouges. — 155 miniatures aux fol. 1 (3), 2 v°, 4, 4 v°, 5 (2), 7, 8, 8 v°, 9 v°, 10, 10 v°, 11, 12, 12 v°, 13, 14 (2), 16 v°, 17 v°, 20, 20 v°, 22, 22 v°, 23 (2), 23 v°, 24, 25, 36, 38 v°, 45, 45 v°, 46 v°, 48, 48 v° (2), 49, 50, 51, 52 v°, 53 (2), 54, 55, 56, 56 v°, 57, 58, 59, 60 v°, 61 v°, 63 v°, 64 (2), 64 v°, 65, 65 v°, 66, 66 v°, 67, 67 v°, 68 v°, 69 (2), 69 v°, 69 *bis*, 69 *bis* v°, 70, 70 *bis*, 71 v° (2), 74, 74 v° (2), 75 v°, 76, 77, 77 v°, 80, 81 v°, 83, 84, 85 (2), 85 v°, 86, 87 v°, 88, 90, 90 v° (2), 91 v°, 92, 94, 94 v°, 95, 95 v°, 96, 96 v°, 97, 97 v°, 98 v°, 99 v°, 100, 101, 102 v°, 103 v°, 104 v°, 105, 106, 106 v° (2), 109, 109 v°, 110 v°, 111, 111 v°, 112 v°, 113, 114 v°, 116 v°, 117, 118, 119, 119 v° (2), 120 (2), 120 v°, 121, 121 v°, 122 v° (2), 124, 124 v° (2), 125 v°, 126, 126 v°, 128, 128 v°, 130 (2), 130 v°, 131, 131 v° (2), 132 v°, 133, 134, 171 v°, 172 v°.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Ancienne cote : N° 9190. — Au fol. A, on lit : « Ce present livre apparthient a s^r^ Androyn Roucel, l'eschevin [de Metz]. » — Aux fol. B et 1, on lit : « Ad usum PP. Birgittanorum Plessiacentium. » — Au fol. B, cette note : « Messire Jehan de Housse, seigneur de Hung, gentilhomme de l'ancienne chevalerie de Laureine, a donné ce livre aux religieux de l'ordre du Sauveur, dict de S^te^ Birgitte, deux des frères dudict ordre estant à la suitte de Son Excellence Monseigneur le conte d'Egmont, leur fondateur universel et protecteur dans les Païs-bas : lequel s^r^ de Hung l'a continuellement accompagné et suivy depuis sa sortie du susdict Pay-bas (*sic*), comme estant et ayant tousjours esté très fidelle serviteur, amy et favorisé de sadicte Excellence, qui l'a tousjours estimé et honnoré, comme en faisant beaucoup d'estat pour son méritte et sa valeur et comme ayant cy-devant esté capitaine de cavalerie, et depuis mestre de camp. — Que cecy soit à la mémoire et recongnoissance de sa charité, et que les frères prient pour sa prospérité et de sa famille. Faict à Charleville, le xv^e^ aoust 1634. »

Reliure en bois couvert de veau noir. Coins en cuivre. Traces de fermoirs.

3685 (87 H. F). « Le livre du Tresor de sapience », ou « Premier volume des anciennes ystoires », compilation depuis la création du monde. — Commencement : « Qui le livre du Tresor de sapience vieult bonnement mectre en l'aumoire de sa memoire... » — Fin : «...Et cy fineray-je ce premier volume des anciennes ystoires, et commanceray le second volume, comme vous pourrez en avant ouyr et entendre. Et cy finist. »

Parchemin. 521 feuillets. 335 sur 246 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales et titres rouges. — 3 miniatures aux fol. 1, 136 v°, 183 v°. — Au fol. 1, armoiries : *d'or à l'écusson de gueules en abîme, à l'orle de sept coquilles de sable.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Antérieurement, « des Célestins de Paris ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3686 (91 H. F). « Livre des Anciennetéz des Juifz, selon la sentence de Josephe » ; traduction française différente de celle qui est contenue dans le manuscrit n° 3688. — Premier prologue : « Josephe, filz de Mathie de Jherusalem, prestre, captive de Vespasian... » — Second prologue : « L'istore d'escrire a ceulx qui sont disposéz a l'escouter ou ouyr sont pluseurs causes d'estude... » — Fin : « ...et exposer entierement les loix et la vertu des sainctes lettres. —Cy fine le XX^e^ et derrenier livre des Anciennetéz des Juifz, selon la sentence de Josephe. — Lequel livre a fait escrire noble homme Jehan Lalemant, receveur general de Normandie, en l'an mil CCCC III [I^x^ et IX], par son humble et obeissant serviteur Nicolas Gomel. » La date de 1489 a été grattée pour former celle de 1403.

Parchemin. 341 feuillets. 405 sur 292 millim. Écriture de l'an 1489, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. — 20 miniatures, aux fol. 3 (4 compartiments), 17 v°, 30, 43, 56, 71, 88 v°, 108 v°, 129 v°, 144, 158, 173, 190, 207, 224 v°, 244, 262 v°, 286, 311 v°, 329. Un feuillet a été coupé avant le fol. 1.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 740 ». — Ce manuscrit a été payé 420 liv. en 1756. — A l'intérieur du dernier plat, on lit : « Josephus. 1552. Pour monseigneur de Matignon. »

Reliure en bois, couvert de veau brun estampé (pélican, fleur de lys, armes, etc.). Sur les plats, se continuant de l'un à l'autre, on lit, en lettres frappées avec des caractères mobiles : « Le scecond volume de Josephus. Ce present livre a fait faire noble home Jehan Lalemant, re|ceveur general de Normendie, l'am (*sic*) de grace mil CCCC quatre vins et neuf. » La reliure devait être couverte de velours rouge, dont on trouve encore des débris au bord extérieur des plats. Traces de fermoirs.

3687 (97 H. F). « Quinte Curse Ruffe : Des faiz du grant Alexandre » ; traduit en français par Vasco-Fernandez de Lucena. — Prologue : « A trés hault, trés puissant et trés excellent prince et mon trés redoubté seigneur Charles, par la grace de Dieu duc de Bourgoingne,... Vasque de Lucene, portugalois, humble service... » — Commencement : « Regardant les discors et infelicitéz des seignouries... » — Fin : « ...puissiez surpasser le plus hault comble de sa gloire. Amen. »

Fol. 1-8. Table.

Papier. 162 feuillets. 364 sur 264 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Une grande miniature au

fol. 9. — 9 miniatures aux fol. 10 v°, 28, 41, 66 v°, 82 v°, 99 v°, 116 v°, 136, 150 v°. — Au fol. 9, armoiries peintes : *d'or au sautoir de gueules chargé de cinq coquilles d'argent.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 1729 *A* ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan ; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 341. — Au bas du fol. 162 v°, cette note : « Dezen bouc behoort Mijn Heere van der Merrewe. 1521. »

Reliure en veau fauve, à fils et ornements d'or.

3688 (93 H. F). « Livre de Josephus, hystoriagraphe, des Anciennetéz des Juifz, selon sa sentence. » — Commencement : « Ceulx qui se disposent a histoire escrire n'ont mie, selon mon jugement... » — Fin : « ...qui scet tousjours punir les mauvais hommes. »

Parchemin. 391 feuillets, plus le feuillet A. 382 sur 268 millim. Écriture du XV^{e} siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur, avec ornements. Initiales ordinaires rouges et bleues. Titres rouges.

$\frac{3}{24}$

De la bibliothèque des Minimes de Paris, coté I R. — Au fol. 391 v°, on lit :

« Ce livre est a celuy qui sans blasme
Souloyt pourter : A droyt j'ay belle dame. »

Reliure en veau brun, aux armes des Minimes.

3689 (96 H. F). La Boucquechardière, compilation de « Jehan de Courcy ». — Commencement : « Ou nom du benoist Pere, du glorieux Filz et du Saint Esperit, troys personnes en une substance, moy, Jehan de Courcy, chevalier normant... » — Fin : « ...de son glorieux Pere, qui vit et regne pardurablement in secula seculorum. Amen. Explicit. »

A la suite, on lit : « En l'an de grace mil IIII^{c} XXII, le XX^{e} jour du mois de juing, fut parfait ce livre et achevées ces compilacions, en la ville de Caudebec sur Seine, par l'acteur nommé ou premier prologue, lequel supplie a tous les lysans et a ceulx qui le orront que, se il y a faulte par son petit sens ou inadvertence, comme ilz y mectent la correction, et de sa simplesce le veulent excuser. Et, pour ce qu'il est vieil et approuche fort la fin de ses jours, vous supplie à tous comme pour lui vueilliez prier Noustre Seigneur que le petit de temps que il a mais a vivre le vueille pourveoir et tenir en sa grace, et, quant il lui plaira qu'il parte de ce siecle, que il vueille son ame avec lui recueillir en son glorieux regne pardurablement. Amen. » — Et plus bas : « Celui

qui composa ce livre trespassa a Caudebec, le penultime jour de octobre, l'an mil CCCC XXXVI. Priez Dieu pour lui. Amen. »

A la suite : « Versus homicidarum sancti Thome Cantuariensis.

Ricardus Brito, necnon Morvillius Hugo,
Willermus Traxi, Reginaldus, filius Ursi,
Thomam martirium fecerunt subire beatum,
Anno milleno centeno septuageno. »

Fol. 256 v°. « Cy ensuivent les particularitéz des compilacions contenues en ce livre. »

Fol. 256 v°. Note de la naissance de René et de Guy de Jaucourt, « en la maison de Lucignière ». 31 mai 1532 et 31 mars 1537.

Parchemin. 256 feuillets. 425 sur 300 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Place laissée pour une grande miniature au commencement de chaque livre. Encadrements aux fol. 1, 5, 63, 101, 137, 177, 227.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au fol. 256 v°, on lit : « René Le Clerc de Saultre. 1646. » — Aux fol. A, 1, 5, 63, 101, 137, 177, 227, armes gravées, découpées et collées, de Le Clerc de Juigné. — Aux fol. 1, 5, 63, 101, 137, 177, 227, armoiries peintes : *écartelé, aux* 1 *et* 4 *de gueules, à trois haches d'argent emmanchées de sable; aux* 2 *et* 3, *d'argent, à trois cors de chasse de gueules liés de sable; sur le tout d'azur, au lion d'argent, chargé de deux bandes de gueules.*

Reliure en maroquin vert, à fils d'or. Tranches dorées.

3690 (98 H. F). « Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois », par Du Cange. Paris, Imprimerie royale. 1657. — *Imprimé,* avec corrections et additions manuscrites pour une nouvelle édition.

A la fin, table manuscrite, contenant 44 feuillets.

Papier. 350 sur 225 millim.

Demi-reliure en veau vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal. Tranches dorées.

3691 (86 H. F). La Boucquechardière, compilation de Jean de Courcy. Le prologue manque. — Commencement : « [Pou]r mon principe [en]suir a l'incepcion [et] commancement [de] ceste matiere... » — Fin : « ...de son glorieux Pere, qui vit et regne pardurablement in secula seculorum. Amen. Explicit. Jhesus, Maria. »

Parchemin. 425 feuillets, plus le feuillet A. 382 sur 280 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. —

6 miniatures à plusieurs compartiments, aux fol. 2 v°, 101, 165 v°, 224, 292, 375. Tous les feuillets avaient été mutilés et ont été réparés avec du parchemin blanc.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 240 *A* ». — Au fol. A, on lit : « Le premier livre du faict des Gregeois. A Monsr d'Urfé. IX. »

Demi-reliure moderne en veau vert chagriné. Tranches dorées.

3692 (99 H. F). « Le Recueil des Troiennes histoires, composé par venerable homme Raoul Le Fevre, prebstre chappellain de mon trés redoubté seigneur monseigneur le duc Philippe de Bourgongne, en l'an de grace mil quatre cens et soixante quatre. » — Commencement : « Quant je regarde et cognois les oppinions des hommes... »

Papier et parchemin. 241 feuillets, plus le feuillet 195 *bis*. 355 sur 260 millim. Écriture du XVe siècle, sur 2 col. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 3 grandes miniatures aux fol. 8, 95, 162, qui sont sur parchemin. — 29 petites miniatures aux fol. 14 v°, 25, 34 v°, 43, 49 v°, 54 v°, 60, 65 v°, 72, 78, 86, 90 v°, 101, 105 v°, 111, 113 v°, 117, 124 v°, 137 v°, 141 v°, 153 v°, 169, 177 v°, 182 v°, 191, 197 v°, 209, 215 v°, 223.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au fol. 240 v°, on lit, d'une écriture du XVe siècle : « Ce present livre est a Perceval de Dreux, gouverneur de Lense et de Comdé, et le fist fere au chasteau dudit Lense, en l'an LXVIII (1468). — *Signé :* Perceval de Dreux. » Les armes de ce personnage sont peintes dans l'encadrement du fol. 8. — Au fol. 241, cette note, d'une écriture du XVIIe siècle : « Ce livre a esté composé par Raoul Le Febvre, chapellain de Philippes, duc de Bourgogne, en l'année 1464, et le fist transcrire un nommé Perceval de Dreux, lequel il fault qu'il aie esté bastard de quelqu'un de la maison de Dreux, comme il se peut juger au timbre qui est sur les armes du comancement de ce livre, lequel timbre est clos et tourné du costé gauche; et estoit parveneu ledict livre entre les mains d'Hanri second, roi de France, lequel le donna à Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois, contesse de St Vallier, vefve de Louis de Brezé, conte de Maulevrier, et grand seneschal de Normandie. »

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

3693 (101 *A*. H. F). « La premiere Decade de Titus Livius », traduite par Pierre de Bressuire. — Commencement : « A prince de trés souveraine excellence, Jehan, roy de France par la grace divine, frere Pierre Berceure, son petit serviteur, prieur a present de Saint Eloy de Paris... » — Fin : « ...mais que toutesfois l'en fist supplicacion seulement a Esculapius. »

Parchemin. 212 feuillets. 450 sur 330 millim. Écriture du XIVe siècle,

sur 2 col. Initiales en or et couleur. Encadrements ou bordures. Titres rouges. — 11 miniatures aux fol. 6, 9, 31 v°, 54 v°, 79, 101, 120 v°, 136, 152, 169 v°, 192.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Histoire, n° 1857. — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 365 et 381. — Antérieurement, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 1543. — On lit dans le catalogue de Guyon de Sardière, p. XXXI : « Le premier volume a appartenu à Charles de Bourbon, duc de Vendôme, qui vivoit sous le règne de Louis XII. L'écusson en bronze des armes de ce prince, relevées en bosse, sont (*sic*) au milieu du plat de la couverture, et son chiffre aussi en bronze est aux huit coins de la couverture. Ce volume vient de la bibliothèque d'Anet. Le second n'est pas si beau et ne paroit pas écrit du même tems, il est plus moderne, il ne sort pas de la même bibliothèque. » — Ancienne cote : N° 19286. — A l'intérieur du premier plat, on lit : « La premiere Decade de Tite Livye. G 1. » — Au fol. 211 v°, la signature : « Marie de Luxembourg. » — Au fol. 212 v°, on lit : « Ce present livre apartient à Nicolas Le Loup, esquier, filtz de Lorant Le Loup, esquier, sieur de Couleurs, faict par don dudit sieur de Couleurs. Faict ce XXIII jour de may mil cinq cent quatre XX saise, 1596. — *Signé :* N. Le Loup. »

Reliure en bois, couvert de velours bleu. Tous les ornements des plats, armes de Charles de Bourbon, duc de Vendôme, fermoirs, clous, etc., ont disparu. Il reste encore du velours bleu sur le dernier plat. Tranches dorées.

3694 (101 *A.* H. F). Suite du précédent. — La troisième et la quatrième Décade de Tite-Live, traduites par Pierre de Bressuire. — Commencement : « Il me plaist a parler en une partie de mon œuvre... » — Fin : « ...et par tous lieux publicques. — Cy finist le neuf^e^ et derrenier livre de la quarte Decade de Titus Livius. Deo gracias. »

Au fol. 310 v°, on lit : « Anno Christi 1585. — Mense octobri, principis Condei exercitus, terrore plusquam panico cœlitus immisso, non hostium virtute, sed ducum maxima culpa, turpiter diffusus est. » — Suit une petite note latine contre les huguenots.

Parchemin. 310 feuillets, plus le feuillet A. 450 sur 345 millim. Écriture du XV^e^ siècle, sur 2 col. Initiales en or et couleur. Titres rouges. Encadrements. — 18 miniatures aux fol. 1, 19, 37, 52, 65 v°, 81, 99 v°, 118 v°, 138, 151 v°, 182, 194 v°, 211 v°, 225 v°, 238, 257, 278, 296. — Le prologue de la quatrième décade et la table du 1^er^ livre de cette même décade (fol. 167) ont été ajoutés.

De la bibliothèque de M. de Paulmy; voyez le volume précédent. Ancienne cote : N° 19287.

Reliure en velours bleu. Tranches dorées.

3695 (105 H. F). « Cy commence l'abregié et effect des trois Decades de Thitus Livius, avec aussi l'abregié de la premiere bataille punique entre les Rommains et les Cartaginois. » — Commencement : « Entre les autres citéz du monde ne fut oncques cité plus sainte... »

Fol. 171. Table.

Papier. 189 feuillets. 385 sur 283 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Grande initiale en or et couleur. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. Une miniature au fol. 1.

Au fol. 173, on lit : « Des Celestins de Nostre Dame de Paris, signé par 166. Acquis audit monastere par reverent pere frere Guillaume Roumain, prieur dudit lieu, des biens de maistre Henri Roumain, son frere germain. » Une note semblable, mais en latin, se trouve au fol. 189 v°. — A l'intérieur du dernier plat, ce nom : « Bernard Fauvelet. »

Reliure en bois, couvert de peau. Traces de fermoirs.

3696 (109 *bis*. H. F). Recueil d'extraits, par ordre alphabétique, sur l'histoire d'Orient. — Sur le feuillet de garde, ce titre : « Index rerum Byzantinarum. »

Papier. 249 feuillets. 355 sur 240 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en parchemin.

3697 (133 *bis*. H. F). Moreau : Discours IX-XII sur l'histoire de France. — Commencement : « J'ai desjà semé devant vous, monseigneur, une grande idée... »

Histoire de Charlemagne et des Carolingiens jusqu'en 876. Incomplet de la fin.

Papier. 816 pages. 322 sur 210 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Demi-reliure en parchemin vert, exécutée pour la Bibliothèque de l'Arsenal.

3698 (118 H. F). « Titres anciens pour monstrer que le comté de Piémont est une des dépendances du comté de Provence. Titres pour la seigneurie de Nice. »

Papier. 145 feuillets, plus le feuillet A. 405 sur 270 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3231 ». — Ancienne coté : N° 9104. — A l'intérieur du premier plat, cette note : « Ms. très curieux. Vient de MM. Dupuy. » Ancienne cote : « Num. 341. » — Au XVII^e^ siècle, ce manuscrit se trouvait dans la bibliothèque de Henri de Guénégaud.

Reliure en veau marbré, aux armes de Henri de Guénégaud.

3699 (43 *bis*. H. F). Livre de comptes des Célestins de Paris.

« Ce présent registre est institué, député et ordonné pour mectre et enregistrer, de par le boursier, toutes les mises, despences, aulmosnes, grosses réparations, et aultres choses extraordinaires de ce présent monastère des Célestins de Paris, lesquelles ne sont escriptes en son registre ordinaire et appartiennent à ses comptes, car il en a faict assignation au dépositaire. Et commancent depuys l'arrest du dernier compte, qui fut faict et rendu en la présence du révérend père provincial, convisiteur et dépositaire, après la dernière visitation faicte céans le vingtz troisiesme de febvrier mil V^c^ quarante troys. »

Papier. 24 feuillets. 306 sur 210 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque des Célestins de Paris.

Cartonné.

3700 (44 H. F). Livre de comptes des Célestins de Paris. 1562-1570.

Papier. 249 feuillets. 324 sur 210 millim. Écriture du XVI^e^ siècle.

De la bibliothèque des Célestins de Paris.

Portefeuille couvert en parchemin.

3701 (52 H. F). « Mémoires de la mission d'Hollande, déservie par les Carmes déchausséz de la province de Paris. »

Papier. 164 et 177 pages, plus les pages A-F. 290 sur 210 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Des Carmes déchaussés de Paris.

Reliure en parchemin blanc.

3702 (53 *bis*. H. F). « Histoire des Filles de la Congrégation de la Croix. Livre IX qui contient l'établissement des Filles de la Croix à Ruel, en Parisis, en l'année 1644, avec l'histoire particulière de cette maison depuis son commencement jusqu'à la fin de 1710, par un prêtre du diocèse de Paris. 1711. » — Commencement : « Un des plus considérables établissemens des Filles de la Croix qui se soit fait en France... »

Papier. 192 pages. 282 sur 210 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Reliure en parchemin blanc, avec fleurs de lys aux angles.

3703 (58 H. F). Procès criminels.

1°. — Fol. 2. « Histoire de la condampnation des Templiers », par Pierre Dupuy.

2°. — Fol. 85. « Procèz criminel faict à messire Gilles de Rays, mareschal de France, condamné et exécuté à mort, en l'année 1440, au moys de septembre. »

3°. — Fol. 181. « Curia espanola por Gabriel Lasso de Vega, coronista de Su Magestad. » Revenus des prélats et principaux seigneurs d'Espagne.

4°. — Fol. 201. « Procèz criminel faict à messire Louis de Luxembourg, comte de S[t] Paul et connestable de France, en l'année 1475. »

5°. — Fol. 378. « Procèz criminel faict à messire Henry de Montmorency, duc et pair de France. » 1632.

Papier. 487 feuillets. 297 sur 204 millim. Écriture du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, n° 1100 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Dugué de Bagnols. — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3955. — Antérieurement encore, « ex bibliotheca Nicolai Joseph Foucault, comitis consistoriani ».

Reliure en maroquin rouge, aux armes de Dugué de Bagnols. Tranches dorées.

3704 (60 H. F). Recueil sur l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, comprenant : l'origine de l'ordre, les dignitaires, la « cronologie des grands maistres de l'ordre » jusqu'en 1697 (fol. 28 v°); le « roolle des commanderies des grands prieurés de S[t]-Gilles et de Tholose, et leur valeur » (fol. 49 v°); l' « estat des revenus, dignités et commanderies des prieurés de France (fol. 52 v°), de Champagne » (fol. 56); des copies de pièces jusqu'en 1696 (fol. 57); la liste, jusqu'en 1696, des commandeurs de la Langue de Provence (fol. 66 v°), de l'Auberge d'Auvergne (fol. 75), du grand prieuré de France (fol. 78 v°), du grand prieuré d'Aquitaine (fol. 84); l' « estat des revenus, dignités et commanderies des prieurés de Rome (fol. 86 v°), de Lombardie (fol. 87 v°), de Venize (fol. 89 v°), de Pize (fol. 90 v°), de Barlette (fol. 91 v°), de Messine (fol. 92 v°), de Capoue » (fol. 93 v°); la « liste des grands-croix, commandeurs et chevaliers de la Langue d'Italie jusqu'en 1696 » (fol. 95 v°); la « liste des commandeurs et chevaliers de la Langue d'Allemagne » (fol. 105); l' « estat des revenus, etc., du prieuré de Bohême » (fol. 108 v°); la « liste des commandeurs et chevaliers de la Langue d'Aragon (fol. 109 v°), de la Langue de Catalogne (fol. 111 v°), de la Langue de Castille » (fol. 112); les revenus de ces mêmes prieurés (fol. 115).

Fol. 121. « Remarques faictes sur les décrets et collectes de la vénérable Langue de France. »

Papier. 138 feuillets, plus le feuillet A. 286 sur 200 millim. Écriture des dernières années du XVII[e] siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Au fol. A, on lit : « Ce livre apartient au chevalier de Comenge. »

Cartonné.

3705 (65 H. F). Jacques de Voragine : La Légende dorée, traduite en français par Jean de Vignay. — Prologue : « Mouseigneur saint Gregoire dist ceste auttorité : Fay tousjours aucune chose de bien... » — Commencement : « L'avenement nostre Sire est fait par quatre sepmaines... » — Fin : « ...par tout le siecle des ciecles (*sic*). Amen. — Cy fenist la Legende dorée, c'est la vie des sains de paradis. »

Parchemin. 295 feuillets. 305 sur 225 millim. Écriture du commencement du XV^e^ siècle, sur 2 col. Grandes initiales en or et couleur. Initiales rouges et bleues. Titres rouges. — 6 miniatures aux fol. 1 (4), 3, 7. Un dessin au fol. 16 v°. La place des miniatures est restée blanche.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 1057 *A* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3706 (66 H. F). Recueil des vies des saints. — Commencement : « On (*sic*) nom du Pere et du Filh et du Saint Esperit. Nous commencerons a saint Andrieu... » — Fin : « ...qui ne puet estre vaincuz. Explicit.

Finito libro sit laus et gloria Christo. — Amen. »

Vies et miracles des SS. André (fol. 1), Éloi (fol. 10 v°), Nicolas (fol. 11 v°), Thomas, apôtre (fol. 18), S^te^ Agathe (fol. 25), Étienne (fol. 26 v°), Jean, évangéliste (fol. 29); Innocents (fol. 34 v°), Thomas de Cantorbéry (fol. 36 v°), Antoine (fol. 40 v°), Fabien (fol. 45), Sébastien (fol. 45 v°), S^te^ Agnès (fol. 53), Vincent (fol. 56), Paul (fol. 59), Blaise (fol. 62 v°), S^te^ Marie Égyptienne (fol. 66), S^te^ Sabine (fol. 75), Savinien (fol. 78 v°), S^te^ Agathe (fol. 81 v°), Pierre (fol. 86 v°), Mathias, apôtre (fol. 87 v°); Marc, évangéliste (fol. 94); Philippe (fol. 96 v°), Jacques, apôtre (fol. 98); Barnabé (fol. 107), Jean-Baptiste (fol. 109 v°), Pierre et Paul (fol. 113), Thibault (fol. 132), Marie-Madeleine (fol. 141), Jacques, apôtre (fol. 151 v°), Sulpice (fol. 170 v°), Leu (fol. 171), Germain d'Auxerre (fol. 172 v°), Étienne (fol. 189 v°), Laurent (fol. 201), Barthélemi (fol. 204), Julien (fol. 209), Matthieu (fol. 221 v°), Léger (fol. 227), Denis (fol. 231 v°), Léonard (fol. 236), Luc (fol. 238), Simon et Jude (fol. 238 v°), Martin (fol. 243), S^te^ Cécile (fol. 248 v°), Clément (fol. 250), S^te^ Catherine (fol. 256 v°).

Papier. 263 feuillets. 270 sur 193 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 1057 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Guyon de Sardière, n° 1478. — Ce manuscrit vient de la bibliothèque du château d'Anet. — A l'intérieur du premier plat, armoiries gravées de Louis de Brancas, duc de Lauragais.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3707 (85 H. F). « Procès-verbal et information du miracle des s^tes^ hosties de Dôle et de Faverney, collationé sur l'original, reposant aux chartres de l'archevesché, par le juré Labet, et signé du sieur Meurgey, greffier au souverain Parlement de Besançon, à la réquisition de messire Ferdinand Lampinet, conseiller audit Parlement. »

Papier. 128 feuillets, plus le feuillet A. 296 sur 206 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle. — Figure au fol. 125.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5603 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, n° 3173. — Antérieurement encore, « ex bibliotheca Nicolai Joseph Foucault, comitis consistoriani ».

Reliure en veau brun.

3708-3709 (89 H. F). « Abrégé d'histoire générale », par M. de Boulainvilliers. — 2 volumes.

Ces deux volumes contiennent seulement « ce qu'il y a de plus certain et de plus croyable dans les premières antiquités des nations qui nous approchent ».

Tome I^er^. — VII-729 pages.

Tome II. — 894 pages.

Papier. 338 sur 216 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, Histoire, n° 292.

Reliure en veau brun.

3710 (94 H. F). « Le Tresor de sapience », compilation historique depuis la création du monde jusqu'à Mardonius, gendre de Darius I^er^ (479 avant J. C.). — Commencement : « Qui le Tresor de sapience voet mettre en l'aumaire de sa memoire... » — Fin : « ...lors trouverent qu'il avoient cent et dix huit mille et trois cens et dix neuf hommes, et cetera. Explicit. »

Fol. A. Table.

Parchemin. 73 feuillets, plus le feuillet A. 310 sur 228 millim. Écriture de la fin du XIII^e^ siècle, sur 2 col. Les feuillets 1 et 73 ont été refaits. Initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 275 *A* ».
Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

3711 (113 H. F). « En ce livre estrait de maintes notables et anciennes escriptures est contenue la Genologie des illustres seigneurs contes de Savoye jadis, escrips leurs grans fais et euvres virtueuses, tant en armes comme aultrement, aussi leurs prosperités, accroissemens d'onneurs et tiltres et de biens, et aussi de leurs adversités, laquelle genologie commence premierement es ancestres de Berold, filz de Hugue, filz du duc de Saxonnie jadis. » — Commencement : « Othe de Saxonnie fut le premier empereur de la nacion d'Alemaigne... » — Fin : « ...debas, parcialités et divisions. » — Fol. A-U. Table.

Même texte que dans le manuscrit de l'Arsenal n° 3406.

Fol. 206. Vers français.

« Qui peche plus luy, qui est esventeur
Que j'ey de toy le bien tant sohaictable... »

Papier. 206 feuillets, plus les feuillets A-U. 287 sur 206 millim. Écriture du XV^e^ siècle, longues lignes. Initiales rouges et bleues. Titres rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3184. » — Au fol. A, on lit : « Guichenon, juris utriusque doctor, consiliarius regius Franciæ et Sabaudiæ historiographus, eques et comes Palatinus. » — Au fol. 205 v°, on lit : « Je suis à Aymé Reveyzon du Villard. Personne ne moy desrobbe. 1551. — *Signé :* Reveyzon. »

Reliure en parchemin blanc, à fil d'or.

3712 (115 H. F). Recueil sur l'histoire de Savoie.

1°. — Fol. 1. « Traitté fait entre le duc de Savoye et le seigneur de Beaujeu et de Dombes. Tiré de la Chambre des comptes de Savoye. » 1441. — Fol. 5. « Ratification dudict traitté par les ducs de Savoye et de Bourbon. »

2°. — Fol. 7. « Traitté entre Charles, duc de Savoye, et Marguerite d'Austriche, vefve de Philibert le Beau, duc de Savoye. Tiré des archives de la ville de Bourg. » 5 mai 1515. — Fol. 11 v°. Ratifications.

3°. — Fol. 14. « Sentence de mort rendue par des juges délégués par Louys, duc de Savoye, contre messire Guillaume de Bolomier, à la poursuite de messire François de La Palu, chevalier, comte de La Roche, seigneur de Varembon et de Villars-Sexel. Tiré des archives de l'église collégiale de Varembon. » 1446.

4°. — Fol. 21. « Estat de la despence ordinaire de Marguerite d'Aus-

triche, douairière de Savoye, dame de Bresse. Tiré des archives du monastère de Brou en Bresse. » 1506-1507.

5°. — Fol. 23. « Testament de Marguerite d'Austriche, duchesse douairière de Savoye. Tiré des archives du monastère royal de Brou, près Bourg en Bresse. » 17 mai 1512. — Le codicille. 28 septembre 1530.

6°. — Fol. 30. « Mémoire très ancien du veu fait, en l'église Nostre-Dame de Bourg en Bresse, par Aymon, XIII[e] comte de Savoye. Tiré des archives de ladicte église. »

7°. — Fol. 34. « Donation faicte au prieur de Brou par Philippes de Savoye, comte de Bresse, qui monstre que le veu de fonder l'église de Brou fut fait par Marguerite de Bourbon. Tirée des archives de l'église de Nostre-Dame de Bourg. » 7 mai 1493.

8°. — Fol. 36. « Lettre de la duchesse Marguerite d'Austriche aux gens de son Conseil de Bresse. Tirée des archives du monastère de Brou, près Bourg en Bresse. » 6 juillet 1511.

9°. — Fol. 38. « Donation du fief de Lurieux, faite à Amé de Savoye par Guy de Montluel, seigneur de Chastillon et de Choutagne. Tirée du chasteau de Luyrieux. » 1284.

10°. — Fol. 39. « Lettres de Louys, duc de Savoye, par lesquelles il permet aux habitans de Bourg d'imposer des pensions sur leurs maisons et fonds. Tirées des archives de ladite ville. » 1446.

11°. — Fol. 42. « Lettres d'Amé VII[e] du nom, comte de Savoye, par lesquelles il députe des ambassadeurs pour son mariage avec la fille du duc de Bourbon. Extrait sur l'original qui est aux archives de M. le comte de Montrevel. » 6 mars 1352 (1353).

12°. — Fol. 43. « Lettres de Jaques, roy d'Escosse, par lesquelles il consent à la résolution des promesses du mariage d'Anne Belle, sa seur, et de Louis de Savoye, comte de Genève. Tirées de la Chambre des comptes de Savoye. » 7 mai 1456.

13°. — Fol. 46. « Provisions du gouvernement de Savoye, données par le roy Louys XI[e]. » 12 mai 1482.

14°. — Fol. 47. « Remise de Poncin et de Cerdon au duc de Savoye par le seigneur de Sermoyé. Tirée de la Chambre des comptes de Savoye. » 1529.

15°. — Fol. 48 v°. « Remise de Poncin et de Cerdon par le duc de Savoye au duc de Nemours. Tirée de la Chambre des comptes de Savoye. » 1565.

16°. — Fol. 52. « Permission de Louys, duc de Savoye, à Sigismond Pandolphe Malateste, seigneur de Riminy, et à Federic, comte de Montefeltro et d'Urbin, de se battre en duel dans ses Estats. » 5 octobre 1457.

17°. — Fol. 54. « Droits et prétentions des ducs de Savoye sur la cité de Genève et ses dépendances. » — Fol. 78. « Raisons de la ville de Genève contre le duc de Savoye. »

18°. — Fol. 84. « Oraison » de « Jean de Selve, président au Parlement de Paris, et François de Tournon, archevêque d'Ambrun », à Charles-Quint, « pour la délivrance du roy, son maistre (François Ier), et paix universelle à la piété (*sic*) ». — Fol. 93. Pièces du cartel de François Ier et de Charles-Quint.

19°. — Fol. 126. « Epithome novem ducum Sabaudorum Dominici Machanei, Mediolanensi[s]. » Dédié à François Ier.

20°. — Fol. 167. Petite chronique des ducs de Savoie, en latin, de Charles Ier, duc de Savoie (1458-1489), jusqu'à l'année 1519.

Annotations de la main de Samuel Guichenon.

Papier. 177 feuillets. 330 sur 220 millim. Écriture du XVIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3223 *A* ».
Demi-reliure en basane.

3713 (124 H. F). Recueil.

1°. — Page 1. « Traduction d'un manuscrit de fra Paolo [Sarpi] sur le gouvernement de Venise. » — Avertissement du traducteur : « Comme les avertissements ne sont pas encore tout à fait aussi décriés que les préfaces... » — Commencement : « Je ne prends la plume que par obéissance... »

2°. — Page 161. « Aux princes, sur les présents mouvements de guerre. 1682. »

3°. — Page 163. « Traitté des libertés de l'Église gallicane, par M. Patru. »

Papier. 319 pages, plus les pages A-L. 312 sur 200 millim. Écriture du XVIIIe siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Cartonné.

3714 (125 H. F). « Description géografique et historique des roïaumes de Naple et de Sicile et de l'isle de Sardaigne, contenant leur état ancien et moderne, et (p. 131) l'importance de leur recouvrement pour la gloire du roy et le bien de la France, avec les cartes

géografiques générales et particulières, et les veuës des villes les plus considérables de ces 2 royaumes », par « Delacroix, ci-devant secrétaire de l'ambassade de France à la Porte Otomane ».

Pages I-M. Dédicace au Roi.

Papier. 156 pages, plus les pages A-X. 262 sur 183 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle. — Cartes et vues gravées.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en maroquin vert, à petits fers, aux armes de France. Tranches dorées.

3715 (125 H. F). « Réflexions sur l'importance du recouvrement des roiaumes de Naple et de Sicile, et les moiens d'y parvenir et de les conserver », par « Delacroix ». — C'est le même ouvrage qui est contenu dans le manuscrit précédent (p. 131-156).

Pages G-L. Dédicace au Roi.

Papier. 56 pages, plus les pages A-L. 258 sur 185 millim. Écriture de la fin du XVII^e^ siècle. — Cartes et portraits gravés.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 2750 *B* ». — Antérieurement, « domus professæ Parisiensis Societatis Jesu ». — A la page A, on lit : « Paraphé au desir de l'arrest du 5 juillet 1763. — *Signé :* — Mesnil. » Pour l'explication de cette note, voyez Franklin, *les Anciennes Bibliothèques de Paris,* II, 275.

Reliure en maroquin rouge, à petits fers. Tranches dorées.

3716 (127 H. F). « Copie de la lettre écrite, en 1692, par M. Boisot, abbé de S^t^-Vincent de Besançon, à M. Pélisson, de l'Accadémie françoise. » — Commencement : « Il y a longtemps, M., que je suis tenté d'écrire la vie du cardinal de Granvelle... »

Papier. 58 feuillets. 323 sur 220 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Demi-reliure en basane.

3717 (127 *bis*. H. F). Règlements militaires de l'armée espagnole.

1°. — *Imprimé.* « Ordenanzas para los regimientos de infanteria de guardia de la real persona de el rey nuestro senor. » 1704. — 14 et 10 pages.

2°. — « Règlements du roy pour les gardes de son corps. » — 28 feuillets.

Papier. 322 sur 205 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

Cartonné.

5718 (130 H. F). Recueil de Fevret de Fontette. Recueil de dissertations. — Toutes, ou presque toutes ces dissertations ont été imprimées, au XVIII[e] siècle, dans les *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.*

1°. — Fol. 1. « Dissertation dans laquelle on tâche de démesler la véritable origine des François, par un paralelle de leurs mœurs avec celles des Germains, par M. l'abbé de Vertot. »

2°. — Fol. 20. « Dissertation sur l'origine des loix saliques, par M. l'abbé de Vertot. »

3°. — Fol. 29. « Dissertation au sujet de la sainte ampoulle conservée à Rheims pour le sacre de nos rois, par M. l'abbé de Vertot. »

4°. — Fol. 36. « Dissertation sur l'ancienne forme des serments usitéz parmi les François, par M. l'abbé de Vertot. »

5°. — Fol. 49. « Dissertation dans laquelle on examine si le royaume de France, depuis l'establissement de la monarchie, a esté un Estat héréditaire ou un Estat électif, par M. l'abbé de Vertot. »

6°. — Fol. 62 v°. « Dissertation au sujet de nos derniers roys de la première race, auxquels un grand nombre d'historiens ont donné injustement le titre odieux de fainéants et d'insenséz, par M. l'abbé de Vertot. »

7°. — Fol. 72 v°. « Dissertation sur l'origine du royaume d'Yvetot, par M. l'abbé de Vertot. »

8°. — Fol. 78 v°. « Dissertation de l'establissement des loix somptuaires parmi les François, par M. l'abbé de Vertot. »

9°. — Fol. 85. « Mémoire pour établir que le royaume de France a été successif héréditaire dans la première race, par M. de Foncemagne. 7 décembre 1724. »

10°. — Fol. 103. Second mémoire sur le même sujet, par le même.

11°. — Fol. 109. « Mémoire historique sur le partage du royaume de France, dans la première race, par M. de Foncemagne. »

12°. — Fol. 114. « Mémoire historique, dans lequel on examine si les filles ont esté excluses de la succession au royaume, en vertu d'une disposition de la loy salique, par M. de Foncemagne. »

13°. — Fol. 121. « Mémoire sur l'estendue du royaume de France dans la première race, par M. de Foncemagne. »

14°. — Fol. 132. « Mémoire sur les divisions que les empereurs romains ont faites des Gaules en plusieurs provinces, par M. de La Barre. »

15°. — Fol. 144. « Dissertation sur Genabum, ancienne ville du païs des Carnutes ou Chartrains, par M. Lancelot. »

16°. — Fol. 150. « Poème fait à la louange de la dame de Beaujeu, sœur de Charles VIII, avec des notes, par M. Lancelot. »

17°. — Fol. 162. « Justification de la conduite de Philippe de Valois, dans le procès de Robert d'Artois, par M. Lancelot. »

18°. — Fol. 168. « Éclaircissement sur les premières années du règne de Charles VIII, par M. Lancelot. »

19°. — Fol. 182 v°. « Mémoires pour servir à l'histoire de Robert d'Artois, par M. Lancelot. »

20°. — Fol. 228. « Examen critique d'une opinion de M. le comte de Boulainvilliers sur l'ancien gouvernement de la France, par M. de Foncemagne. 22 avril 1732. »

21°. — Fol. 236. « Discours sur les anciennes sépultures de nos rois, par le R. P. Dom Mabillon. »

22°. — Fol. 244. « Bibliothèque du Louvre sous les rois Charles V, Charles VI et Charles VII, dissertation historique, par M. Boivin le cadet. »

23°. — Fol. 250. « Jugement de l'Histoire de Froissart, par M. de Lacurne [de Sainte-Palaye]. 1 juillet 1735. »

24°. — Fol. 262. « Mémoire sur le mariage de Charles VIII avec Anne de Bretagne, par M. Lancelot. »

25°. — Fol. 274. « Mémoire sur l'origine et les révolutions des langues celtique et françoise, par M. Duclos. »

26°. — Fol. 288 v°. « Mémoire sur les épreuves par le duel et par les élémens, communément appellées Jugemens de Dieu par nos anciens François, par M. Duclos. »

27°. — Fol. 298. « Mémoires sur les jeux scéniques des Romains et sur ceux qui ont précédé en France la naissance du poème dramatique, par M. Duclos. »

28°. — Fol. 310. « Recherches sur la célébrité de Paris, avant les ravages des Normands, par M. Bonamy. 7 avril 1739. »

29°. — Fol. 326. « Dissertation sur la Vie de saint Louis écrite par le sire de Joinville, par M. le baron de La Bastie. 28 novembre 1738. »

30°. — Fol. 354. « Mémoire sur les usages observés par les François dans leurs repas, sous la première race de nos rois, par M. l'abbé Lebeuf. »

31°. — Fol. 361. « Recherches critiques sur le tems où vivoit l'historien Roricon, par M. l'abbé Lebeuf. »

32°. — Fol. 370. « Éclaircissemens historiques sur quelques circonstances du voyage de Charles VIII en Italie, et particulièrement sur la cession que lui fit André Paléologue du droit qu'il avoit à l'empire de Constantinople, par M. de Foncemagne. »

33°. — Fol. 390. « Observations sur deux ouvrages historiques concernant le règne de Charles VIII, par M. de Foncemagne. »

34°. — Fol. 399. « Dissertation où l'on examine s'il est vrai qu'il ait été frappé pendant la vie de Louis I, prince de Condé, une monnoie, sur laquelle on lui ait donné le titre de roy de France, par M. Secousse. 14 mars 1741. »

35°. — Fol. 405 v°. « Mémoire historique et critique pour servir à l'histoire de M^re^ Paul de Foix, conseiller d'État et archevêque de Toulouse, par M. Secousse. 28 novembre 1741. » — Fol. 432. « Généalogie de Paul de Foix, communiquée par M. de Clairambault. »

36°. — Fol. 433. « Mémoire sur les Druides, par M. Duclos. 4 février 1746. »

37°. — Fol. 438 v°. « Mémoire sur l'ordre politique des Gaules qui a occasionné le changement de nom de plusieurs villes. 13 novembre 1744. »

La table de ce volume se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 301-306.

Papier. 447 feuillets. 340 sur 225 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle. Reliure en parchemin vert, aux armes de Fevret de Fontette.

3719 (130 H. F). Suite du précédent. — Tome II.

1°. — Fol. 1. « Recherches sur les plus anciennes traductions en langue françoise, par M. l'abbé Lebeuf. 27 juin 1741. »

2°. — Fol. 27. « Mémoire sur le nom de Mérovingiens, donné à la première race de nos rois, par M. Gibert. 19 avril 1746. »

3°. — Fol. 32 v°. « Observations sur le nom de Mérovingiens, par M. Fréret. 26 avril 1746. »

4°. — Fol. 47. « Mémoire sur la politique de Clovis, par M. le duc de Nivernois. 21 janvier 1746. »

5°. — Fol. 54 v°. « Mémoire sur l'indépendance de nos premiers rois par rapport à l'Empire, par M. le duc de Nivernois. »

6°. — Fol. 65. « Examen sommaire des différentes opinions qui ont été proposées sur l'origine de la maison de France, par M. de Foncemagne. 1746. »

7°. — Fol. 80. « De l'origine des armoiries en général, et en particulier de celles de nos rois, par M. de Foncemagne. 25 février 1746. »

8°. — Fol. 88. « La vie du sire de Joinville, auteur d'une histoire de S. Louis, par M. Lévêque de La Ravalière. 2 juin 1744. »

9°. — Fol. 109. « Histoire abrégée du procès qui s'éleva, au commencement du XIV^e^ siècle, entre le roy de France et le roi d'Angleterre, et du jugement rendu à ce sujet, tirée des deux manuscrits de la Bibliothèque du roy, par M. l'abbé Sallier. 24 may 1746. »

10°. — Fol. 117 v°. « Mémoire sur les dernières années de la vie de Jacques Cœur, par M. Bonamy. 8 janvier 1745. »

11°. — Fol. 130. « Mémoire sur les suites du procès de Jacques Cœur, par M. Bonamy. »

12°. — Fol. 138. « Mémoire concernant les principaux monumens de l'histoire de France, avec la notice et l'histoire des Chroniques de de S^t^-Denis, par M. de Lacurne [de Sainte-Palaye]. 15 avril 1738. »

13°. — Fol. 162. « Essai sur l'origine des François, traduit de Leibnitz. »

14°. — Fol. 175. « L'histoire des Scythes et des Gomerites, leurs transmigrations en Europe. — Tiré de l'*Histoire universelle*, traduite de l'anglois. Amsterdam, 1743. Tome IV, p. 103. » — Fol. 174 v°. « Carte des transmigrations et des établissemens des Celtes ou Gomerites et des Scythes, les premiers en Europe, et les autres en Asie. »

15°. — Fol. 209. « Divers états de la maison du roy, des officiers de ladite maison, dès le tems de S. Louis. — Gistes et charrois qui étoient dûs au roy de France, et par qui. Gages de la milice, tant en France qu'en Navarre. Places fortes du royaume et de leurs munitions. Noms des seigneurs portant bannières. Notice générale des archevêques, évêques, abbés, ducs, comtes, barons, châtelains et vavasseurs du royaume de France, en l'an M.CC.XIIII. — Codex mss. bibliothecæ Buherianæ, B 59. MDCCXXI. — Le présent mss. a été copié l'an 1753 sur celui de M. le président Bouhier, écrit de la main de Jean Bouhier, qui l'avoit copié sur l'original. »

16°. — Fol. 276. « Annales de Castel. — Copiées sur le ms. ori-

ginal de M. l'abbé Charle-Irénée de Castel de S^t^-Pierre, qui est entre les mains de M. de Brosses, son neveu. »

La table de ce volume se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 309-313.

358 feuillets, plus le feuillet 184 *bis*. Le reste comme au volume précédent.

5720 (150 H. F). « Recherches historiques, copies de pièces curieuses pour les deux derniers siècles de l'histoire de France, recueillies par Mad^e^ la m^ise^ de La Cour. »

1°. — Fol. 2. « Anecdotes et remarques par M. de Thou, autheur de l'Histoire qui porte son nom, recueillies d'après ses conversations par MM. Dupuy qui avoient été ses amis. »

2°. —Fol. 32. Affaire de Charlotte-Catherine de La Trémoille, princesse de Condé, innocentée par le Parlement de Paris sur l'accusation de l'empoisonnement de son mari (1588). 1596.

3°. — Fol. 45. Anecdote sur la reine Marguerite, femme de Henri IV.

4°. — Fol. 46. « Lettre de M. de Caumartin, conseiller d'État, à M. d'Haqueville, sur le sujet de la disgrâce de M^rs^ les mareschaux de Créquy, de Bellefonds et d'Humière. Octobre 1672. » — Fol. 67 v°. « Lettre de M. Du Bouchet à M. le maréchal de Créquy, dont il est fait mention dans la lettre cy-dessus. » — Fol. 71 v°. « Lettre du maréchal de Créquy à M. de Bellefonds. » — Fol. 72 v°. « Lettre du maréchal d'Humières. » — Fol. 73. « Lettre de M^rs^ les maréchaux d'Albret, de Créquy et d'Humière à M. le maréchal de Bellefonds. »

5°. — Fol. 74. « Harangue de M. l'évesque de Strasbourg au roy, lorsqu'il y fit son entrée, en 1681. »

6°. — Fol. 75. « Harangue faite par M. de Caumartin, conseiller d'État ordinaire, aux États de Bretagne assemblés à Vitré, en 1683. »

7°. — Fol. 79. « Mémoire dressé par M. de Caumartin. » 1711.

8°. — Fol. 84. « Lettre du roy Stanislas à un de ses amis, contenant les véritables circonstances de sa retraitte de Dantzic, nouvellement traduitte de l'allemand. 1735. »

9°. — Fol. 97. « Observations sur les écrits modernes. — Lettre XCIX, du 12 janvier 1737. — Maison de Courtenay. »

10°. — Fol. 115. « Lettre de M. le c^al^ de Fleury à M. Chauvelin. 22 février 1737. »

11°. — Fol. 116. « Lettre de M^lle^ de Moras à sa mère. Poitiers,

29 octobre 1737. » — Fol. 126. « Lettre de M. de Courbon à la princesse de Conty. 31 octobre 1737. »

12°. — Fol. 129. « Testament de M. le comte de Mauron. 23 may 1738. »

13°. — Fol. 132. « Lettre du roy à M^me^ de Ventadour, au sujet d'une piqure de guêpe. 11 octobre 1738. »

14°. — Fol. 133. « La Confession de foy articulée de S. M. Prussienne, et dernièrement imprimée, laquelle elle a fait insinuer à tous les ministres protestans, à Ratisbonne. 1740. »

15°. — Fol. 136. « Article de la *Gazette de Berne*. 8 juin 1742. »

16°. — Fol. 141. « Copie de la lettre de M. le m^al^ de Belle-Isle à M. le m^al^ de Broglie, du 18 7^bre^ 1742. » — Fol. 146. « Réponse de M. de Broglie. »

17°. — Fol. 147. Relation écrite par M. Kaith, frère du lord maréchal d'Écosse, sur l'armée russe en Finlande (1742), avec une lettre d'envoi à la comtesse de Vertillac.

18°. — Fol. 152. « Relation tirée d'une lettre écrite d'Egra, le 30 décembre 1742, par le maréchal duc de Belle-Isle. »

19°. — Fol. 155. « Instruction donnée par le maréchal de Belle-Isle aux troupes sortant de Prague. Décembre 1742. »

20°. — Fol. 158. Mémoire des pairs contre les princes légitimés. 1744.

21°. — Fol. 162. « Lettre du roy à M^me^ la duchesse de Ventadour. 2 may 1744. »

Papier. 162 feuillets, plus le feuillet A. 316 sur 210 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3482 ».

Reliure en veau brun.

5721-5722 (131 *bis*. H. F). Recueil sur l'histoire de France. — 2 volumes.

Tome I^er^. « Pouvoirs et lieuten[an]ces générales [donnés] à des reynes, enfans de France, princes du sang et autres princes. Autres pouvoirs donnés à des cardinaux et autres ecclésiastiques. Autres pouvoirs donnés à des connestables, mareschaux de France et autres seigneurs et gentilshommes. » — 269 feuillets.

Tome II. « Connestable de France ; grand maistre de France et maistre d'hostel ; grand chambellan ; grand chambrier de France ;

admiral de France ; gouvernementz ; grands pouvoirs, et lieutenances générales ; de l'auriflamme. » — 267 feuillets.

Papier. 302 sur 203 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

« De la bibliotèque des Minimes de Paris, $\frac{4}{15}$ R et $\frac{4}{16}$ R. »

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3723 (151 H. F). Recueil de Fevret de Fontette. — « Pièces concernant l'histoire de France. Ms. A. Tome I^er^. »

1°. — Fol. 1. « Mémoire de M. le comte d'Aligny, contenant l'histoire abrégée du roy Louis XIV jusqu'à la paix de Riswich. »

2°. — Fol. 105. « Apologie de la Franche-Comté de Bourgogne, où sont contenus les véritables sujets de sa reddition sous l'obéissance du roy de France. 1668. »

3°. — Fol. 113. « Lettre d'un franc-comtois, écritte à un de ses amis de Bruxelles, par laquelle il fait voir la cause de la perte de la Franche-Comté. »

4°. — Fol. 124. « Arrêt de prise de corps de la Chambre de justice de Besançon contre Claude-Paul de Baufremont, marquis de Lystenois. 12 avril 1673. »

5°. — Fol. 127. « Premier manifeste du marquis de Lystenois. Février 1673. »

6°. — Fol. 128. « Discours sur l'état présent de la Franche-Comté. Février 1673. »

7°. — Fol. 131 v°. « Désaveu, fait par les chevaliers de la confrairie de S. Georges, du manifeste publié par le marquis de Listenois. »

8°. — Fol. 134 v°. « Déclaration de la ville de Besançon. »

9°. — Fol. 135. « Second manifeste du marquis de Listenois. 12 mars 1673. »

10°. — Fol. 135 v°. « Ordonnance de Louis XIV pour le comté de Bourgogne. 1674. »

11°. — Fol. 136. « Lettre de l'empereur Léopold I^er^ aux gouverneurs, magistrats et 28, présentée à l'assemblée des quatre compagnies d'icelle ville [Besançon]. 1660. »

12°. — Fol. 137 v°. « Lettre de Philippe IV, roy d'Espagne, aux gouverneurs, 28 notables et communauté de la cité impériale de Besançon. 1660. »

13°. — Fol. 141. « Caractères de tous les officiers du Parlement de Paris. 1660. »

14°. — Fol. 161. « Lettre de M. le cardinal de Bouillon, doyen du Sacré Collège, contenant sa démission de grand aumônier de France. 22 may 1710. »

15°. — Fol. 161 v°. « Réquisitoire du procureur général pour informer contre le cardinal de Bouillon. Arrêt conforme. 28 may 1710. »

16°. — Fol. 163. « Inscription par M. de Labergement pour la statue équestre de Louis XIV, élevée dans la place royale de Dijon. »

17°. — Fol. 163 v°. « Lettre du comte d'Horn à S. A. R., au sujet de l'exécution de son frère. »

18°. — Fol 164. « Copie d'une lettre au sujet de l'Assemblée du clergé. 1725. »

19°. — Fol. 165. « Description du logement de la Cour. »

20°. — Fol. 166. Liste de surnoms, commençant par « Médée ou Pandore, la Constitution ».

21°. — Fol. 166 v°. « Relation de ce qui s'est passé au Parlement de Paris, touchant la Constitution, depuis le 28 mars jusqu'au 3 avril 1714. »

22°. — Fol. 169. « Arrêt du Conseil d'État d'Apollon, rendu au sujet d'une déclaration donnée suivant l'arrêt du 30 octobre 1730, par l'auteur de la comédie du *Prince de Noisy*. »

23°. — Fol. 170 v°. « Lettre de la part du roy à M^rs^ les évêques de *** au sujet de leur désobéissance. — Réponse de M. l'évêque de Troyes à celle cy-dessus. »

24°. — Fol. 171. « Mémoire où l'on donne une idée juste de l'affaire du Parlement. 24 may 1732. »

25°. — Fol. 173 v°. « Extrait des principaux faits qui sont relatifs au contenu du mémoire cy-dessus et qui le justifient. » 1730, 1731.

26°. — Fol. 174 v°. « Réponse de S. M. sur les faits du présent mémoire. »

27°. — Fol. 176. « Lettre de M. ***, au sujet d'un mandement de M^gr^ l'archevêque de Sens, adressée à M^rs^ les curés, concernant les conférences ecclésiastiques, avec deux lettres anonymes. »

28°. — Fol. 179. « Protestations du Parlement, faites le 4 septembre au retour du lit de justice. » 4 septembre 1732.

29°. — Fol. 179 v°. « Discours que M. Gilbert des Voisins fit au lit de justice. »

30°. — Fol. 180. « Réponse de M. l'évêque de Montpellier à un conseiller du Parlement de Paris, etc. »

31°. — Fol. 181 v°. « Lettre du roy de Portugal portant vente des terres, seigneuries, fiefs, métairies et maisons de campagne, appartenants aux moines, religieux et religieuses. » 12 octobre 1731.

32°. — Fol. 183. « Lettre du cardinal de Richelieu au duc de Richelieu, au sujet du tombeau que le cardinal de Fleury vient de faire dresser pour lui dans l'église de Sorbonne. 25 juillet 1732. »

33°. — Fol. 184. « Lettre d'un jésuite à M. l'évêque de Nevers. 10 janvier 1733. »

34°. — Fol. 184 v°. « Lettre de Louis XIV à Louis XV. »

35°. — Fol. 192 v°. « Lettre écritte de **** en Flandre, à MM. de l'Académie françoise, par M^lle^ de Seyne, comédienne ordinaire du roy. » 7 mars 1735.

36°. — Fol. 196 v°. « Discours que doit prononcer M. l'abbé Séguy à sa réception à l'Académie françoise. »

37°. — Fol. 198 v°. « Testament de M. de Bussy, évêque de Luçon, mort à Paris le 31 octobre 1737. » 22 juin 1736.

38°. — Fol. 199. « Réponse au Mémoire de M. de S.-Simon. »

39°. — Fol. 202. « Mémoire pour François Brochard, sieur de Ribordière, officier dans le régiment Royal artillerie, accusé, contre M. le comte de Nogent, accusateur. »

40°. — Fol. 205. « Réparation faite à M. de Nogent par François Brochard, sieur de Ribordière. »

41°. — Fol. 207. « Mémoire imprimé (extraits) répandu par M. l'abbé de Cîteaux touchant son ordre. »

42°. — Fol. 210. « Requête du Parlement à M^gr^ le duc d'Orléans, par l'abbé Menguy. 1715. »

43°. — Fol. 213 v°. « Reconnoissance sommaire des maisons de plusieurs ducs. »

44°. — Fol. 215 v°. « Discours fait par les grands du royaume au roy (Louis XV) sur son mariage. »

45°. — Fol. 216. « Remontrances au roy par le Parlement de Rouen. » 28 juillet 1725.

46°. — Fol. 218 v°. « Le Jeu d'ombre, par rapport à la situation des affaires des princes d'Europe, au mois de décembre 1706. »

47°. — Fol. 219 v°. « Catalogue des livres nouveaux distribués pour l'année 1717. »

48°. — Fol. 220 v°. « Livres nouveaux. »

49°. — Fol. 221. « Jeu de piquet de la Cour. »

50°. — Fol. 221 v°. « Tableaux rares. »

51°. — Fol. 222. « Sur la promotion de M. de Tansin, archevêque de Besançon, au cardinalat. »

52°. — Fol. 222 v°. « Opinions de M. Pucelle, rapporteur. »

53°. — Fol. 222 v°. « Discours prononcé par M. Le Camus, premier président de la Cour des aides, à l'occasion de la publication de la paix. 1739. »

54°. — Fol. 223. « Lettre de M. Subtil, auditeur en la Chambre des comptes de Paris, à M. Demigieux, président à mortier au Parlement de Bourgogne. » 1709.

55°. — Fol. 224 v°. « Lettre de Louis XV à M^me^ la Duchesse, mère de M. le Duc, après la mort de son fils. »

La table de ce volume se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 141-151.

Papier. 224 feuillets. 315 sur 212 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.
De la bibliothèque de M. de Paulmy.
Reliure en parchemin vert, aux armes de Fevret de Fontette.

3724 (151 H. F). Suite du précédent. — « Ms. B. Tome II. »

1°. — Fol. 11. « Petit livret touchant la mort d'Henry III, assassiné par Jacques Clément. »

2°. — Fol. 12. « Portrait d'Henry IV. »

3°. — Fol. 13. « Portrait du cardinal de Richelieu. »

4°. — Fol. 14. « Portrait de M. Lully. »

5°. — Fol. 15. « L'auteur de la légende de D. Claude de Guise, Renaud, juge-mage de Clugny. »

6°. — Fol. 16. « Critique sur la *Henriade* de M. de Voltaire. »

7°. — Fol. 23. « Pasquinades. »

8°. — Fol. 23 v°. « Le Piquet de l'Europe. »

9°. — Fol. 24. « Pasquini et Marforii curiosæ interlocutiones. 1683. »

10°. — Fol. 27 v°. « Le *Pater* de Louis XIV. 1709. »

11°. — Fol. 27 v°. « Clef du roman intitulé *Artamène,* ou le *Grand Cyrus*. »

12°. — Fol. 29 v°. « Clef des noms propres de l'Histoire des amours de M^me^ la duchesse de Longueville avec M. le marquis de Coligny, sous des noms déguisés. »

13°. — Fol. 30 v°. « Mémoire pour servir à l'histoire du système de Law, présenté à M. le duc d'Orléans, en l'année 1719. »

14°. — Fol. 31. « Dettes particulières. »

15°. — Fol. 31. « Édit touchant la suppression des billets de banque. »

16°. — Fol. 33. « Inscription pour mettre au-dessous du portrait de Jean Law. »

17°. — Fol. 33. « Inscription pour mettre au bas d'un billet de banque. »

18°. — Fol. 33. « Décès de Guillaume Dubois, etc., et de M. le duc d'Orléans. »

19°. — Fol. 33 v°. « Épitaphe. — Affiche : 1000 pistoles à gagner (la marquise de Prie). — Extrait des lettres de M. de La Rivière, retiré à l'institut de l'Oratoire de Paris, etc. » 1719-1727.

20°. — Fol. 38. « Description sommaire de la Franche-Comté, et quel étoit son état et son gouvernement sous le roy d'Espagne, avant qu'elle ait été soumise à la France par Louis XIV. »

21°. — Fol. 42. « Discours de M. le procureur général du Parlement de Paris, pour la réduction des rentes au denier 50. 1720. »

22°. — Fol. 44. « Lettre de noblesse de Louis Mercy, bourguignon, à lui accordée par l'empereur Charles-Quint, pour avoir blessé le cheval de François Ier, ce qui fut cause de la prise de ce prince à la bataille de Pavie. 14 février 1525. »

23°. — Fol. 45 v°. « Lettre écrite par François Ier en France, pendant sa prison en Espagne. »

24°. — Fol. 47. « Lettre écrite au roy par le Parlement de Bordeaux. » 1729.

25°. — Fol. 51. « Lettre écrite au roy par le Parlement de Bretagne. » XVIIIe siècle.

26°. — Fol. 53. « Remontrances du Parlement de Toulouse, au sujet du denier 50. » 1720.

27°. — Fol. 58. « Exécution, tant réelle qu'en effigie, de 21 gentilshommes bretons, à Nantes, le 26 mars 1720. »

28°. — Fol. 59. « Relation de l'introduction des hérésies de Luther et de Calvin en France, des guerres qu'elles y ont causées, et des édits faits à leur occasion. »

29°. — Fol. 68. « Pièces concernant le procès et l'exécution à mort de M. de Marillac, mareschal de France. » 1632.

30°. — Fol. 69 v°. « Lettre de la reine mère et du duc d'Orléans aux juges et commissaires, députés pour l'instruction et jugement du procès de Louis de Marillac, mareschal de France. » 1632.

31°. — Fol. 70 v°. « Lettre de Gaston à M. le garde des sceaux, à MM. de Bullion, Le Bret, etc., sur l'innocence du maréchal de Marillac. » 3 mars 1632.

32°. — Fol. 71 v°. « Relation de ce qui s'est passé à l'exécution de M. Louis de Marillac. 10 may 1632. »

33°. — Fol. 73. « Prose aux Duppes », par Paul Hay du Châtelet.

34°. — Fol. 74. « Arrêt de la Cour de Parlement portant condamnation et suppression d'un livre qui a pour titre : *Historiæ Societatis Jesu pars quinta, tomus posterior, ab anno Christi* 1591 *ad* 1616, autore Josepho Juvencio, societatis Jesu. 1710. »

35°. — Fol. 77. « Relation des complimens que les quatre sauvages de Mississipi, arrivés à Paris le 20 septembre dernier, ont faits au roy, aux princes du sang, à la Compagnie des Indes, etc. Harangue de l'Illenois à la Compagnie des Indes. »

36°. — Fol. 77 v°. « Harangue à MM. de la Compagnie des Indes par les chefs des nations Missoury, Osages et Otoptata. »

37°. — Fol. 78. « Réponse de M. le controlleur général, prononcée par le secrétaire de la Compagnie. »

38°. — Fol. 78 v°. « Harangue au roy, du P. de Beaubois, jésuitte. » 12 novembre 1724.

39°. — Fol. 80. « Harangue de Chicagou, chef des Metchigamias, au roy. »

40°. — Fol. 80. « Harangue des chefs des trois nations sauvages, Missouri, Osages et Otoptata, amenés en France par ordre du roy. »

41°. — Fol. 80 v°. « Remerciement du chef Ilinois à M. le Duc. »

42°. — Fol. 81. « Remerciement de Chicagou à M. le duc d'Orléans. »

43°. — Fol. 81. « Compliment à M^me^ la duchesse d'Orléans. »

44°. — Fol. 81. « Traduction en vers de la Harangue des trois nations sauvages, par le chevalier de Bourgmont. »

45°. — Fol. 82. « Histoire du prince Papirius, surnommé Pille-argent, gouverneur des Francs-sots. »

46°. — Fol. 85. « Lit de justice du roy Louis XV, pour l'arrest de sa majorité. 22 février 1723. »

47°. — Fol. 90. « Remontrances du Parlement de Bretagne, au sujet de la séparation des États de ladite province. 1718. »

48°. — Fol. 92. « Remontrances du Parlement d'Aix en Provence. 1718. »

49°. — Fol. 93 v°. « Projet de réunion entre les Calvinistes et les Papistes. »

50°. — Fol. 95. « Remontrances de la province de Bretagne au roy Louis XV. »

51°. — Fol. 97. « Lettre de Louis XV au maréchal de Berwick, commandant en chef les armées de S. M. en Espagne, au sujet d'un écrit imprimé qui a pour titre : *Déclaration de S. M. C., etc.,* dattée du 27 avril 1719. »

52°. — Fol. 98 v°. « Relation de la bataille de Malplaquet. 1709. »

53°. — Fol. 100 v°. « Relation de ce qui s'est passé à la surprise de la ville de Crémone, le 1er février 1702. »

54°. — Fol. 104. « Requête présentée au roy catholique, au nom des trois États de France. »

55°. — Fol. 106. « Histoire de la Bibliothèque du roy, par feu M. Oudinet, garde des médailles du cabinet de S. M. »

56°. — Fol. 113. « Lettre du roy à son Conseil, le 16 juin 1726. »

57°. — Fol. 114. « Lettre de Louis XIV avant sa mort, pour être rendue au roy Louis XV, d'abord qu'il auroit atteint l'âge de 17 ans accomplis; elle fut rendue au roy, le 10 mai 1727, par un seigneur de la Cour. »

58°. — Fol. 115. « Discours de l'Assemblée du clergé au roy, en prenant congé de luy, prononcé par M. l'archevêque de Tours, le 3 octobre 1726. »

59°. — Fol. 117. « Histoire et légende de Marie Leczinska. »

60°. — Fol. 119. « Anagramme de la Compagnie des Indes. 1727. Anagramme de M. Pelletier, controlleur général. »

61°. — Fol. 120. « Remontrances du Parlement de Rouen au roy. » 28 juillet 1725.

62°. — Fol. 122 v°. « Remontrances du Parlement de Rennes sur le cinquantième. »

63°. — Fol. 126. « Remontrances du Parlement de Metz sur le cinquantième. »

64°. — Fol. 127. « Lettre du roy d'Espagne à Louis XV, où il lui propose le mariage de l'infante, sa fille, avec S. M. — Septembre 1721. »

65°. — Fol. 128. « Manuscrits très-curieux touchant les plaidoyers de M. Talon, au sujet des franchises que les ambassadeurs du roy de France veulent avoir dans la ville de Rome. »

66°. — Fol. 151. « Remontrances du Parlement au roy. 17 avril 1720. »

67°. — Fol. 160. « Abrégé de la vie de Jules Alberony, archevêque de Séville, premier ministre d'Espagne et cardinal. »

68°. — Fol. 164. « Copie d'une lettre de Law à un de ses amis. » Février 1721.

69°. — Fol. 165. « Mémoire pour les trois ordres du royaume (pendant la Regence). »

70°. — Fol. 167. « Lettre circulaire du roy d'Espagne, que le prince de Cellamare avoit ordre d'envoyer à tous les Parlemens du royaume. » 4 septembre 1718.

71°. — Fol. 168. « Lettres écrittes par le prince de Cellamare au cardinal Alberony. » 1 et 2 décembre 1718.

72°. — Fol. 170. « Déclaration du roy catholique pour rendre public le motif de sa résolution de se mettre à la teste de ses troupes, pour soutenir les intérests de S. M. T. C. et de la nation françoise. » 27 avril 1719.

73°. — Fol. 173. « Manifeste du roy d'Espagne. Juin 1725. »

74°. — Fol. 174. « Relation de ce qui s'est passé de plus considérable, pendant la maladie de Louis XIV et depuis sa mort. »

75°. — Fol. 178. « Relation de ce qui s'est passé au Parlement de Paris, au sujet de la Régence et gouvernement du royaume de France, pendant la minorité du roy Louis XV. »

76°. — Fol. 186. « Lettres écrittes contre M. Languet, archevêque de Sens. »

77°. — Fol. 189. « Testament de Mantoue. »

78°. — Fol. 190. « Placet des princes de la maison de Lorraine, pour être préférés aux ducs dans la grâce que le roy voudra faire pour le Cordon bleu. »

79°. — Fol. 192. « Livres imprimés à Utrecht, en 1735. »

80°. — Fol. 194. « Réponse, en forme de lettres, à celle de Filtz-Moris, par M. l'abbé Brigaud. » Cité par Lelong, n° 28567.

81°. — Fol. 197. « Paraphrase du *Miserere* par M. de Chauvelin, etc. »

82°. — Fol. 199. « État de la France, en 1716. »

83°. — Fol. 200. « Estampe qui représente une course par les ministres des princes de l'Europe. »

84°. — Fol. 208. « Lettre du P. Le Tellier à M. de Chauvelin. » 1715.

85°. — Fol. 209. « Paraphrase du *Miserere,* par M. de Bercy, aux pieds de M. le Régent, etc. »

86°. — Fol. 210. « Jeu de piquet. »

87°. — Fol. 211. « Le jeu d'ombre. »

88°. — Fol. 220. « Lettre datée de Strasbourg, 25 aoust 1740. »

89°. — Fol. 224. « Le jeu de piquet. » 1741.

90°. — Fol. 224 v°. « Livres nouveaux. »

91°. — Fol. 225. « Relation d'un bal donné par les souverains, en 1742. »

92°. — Fol. 227. « Catalogue de livres nouveaux. » Février 1742.

93°. — Fol. 227. « Initium novi evangelii secundum Ludovicum. » Août 1742.

94°. — Fol. 227 v°. « Parade de la foire, sur la nomination nouvelle d'officiers généraux pour servir en Allemagne. » Mars 1742.

95°. — Fol. 228. « Épitaphe du cardinal de Fleury. »

96°. — Fol. 229. « Catalogue de livres nouveaux. » Janvier 1743.

97°. — Fol. 229 v°. « Jeu de quadrille. » Octobre 1743.

98°. — Fol. 230. « Logements des différentes nations de l'Europe. »

99°. — Fol. 231. « Pièces qu'on a représentées, pendant le cours d'aoust 1744, sur les théâtres des différentes cours de l'Europe. »

100°. — Fol. 233. « Journal de la maladie du roy. 1744. »

101°. — Fol. 235. « Discours qui auroit dû être prononcé par M. de Voltaire à l'Académie françoise, le jour de sa réception, en 1746. »

102°. — Fol. 238. « Lettre du roy de Prusse à M. J.-J. Rousseau. 9 janvier 1766. » Cette lettre supposée est d'Horace Walpole.

103°. — Fol. 238. « Livres nouveaux qui se débitent chez Lutin, rue des Mauvaises paroles, à l'enseigne du Diable incarné. »

104°. — Fol. 239. « Lettre de Voltaire au roy de Dannemarc. 1768. »

105°. — Fol. 240. « Jéromiade, au sujet du feu de la ville de Paris pour le mariage de M^{gr} le Dauphin. Juin 1770. » Pièce contre Jérôme Bignon, prévôt des marchands.

La table de ce volume se trouve dans le manuscrit de l'Arsenal n° 5766, p. 155-172.

241 feuillets. Les feuillets 1-10 sont blancs. Le reste comme au volume précédent.

3725 (152 H. F). Recueil.

1°. — Fol. A. « Briefve reconnoissance des querelles des rois de France et d'Angleterre, et deffense de ceux de France. »

2°. — Fol. 1. « Discours particulier contenant le dessein, proceddé

et exécution qu'a tenu le roy Henry 3 en la mort de messieurs de Guise, à Blois, en décembre 1588. »

3°. — Fol. 17. « Manifeste de la princesse Anne pour la justification de son mariage avec le duc de Guise. Narré succinct de l'histoire du mariage de Henry de Lorraine avec la princesse Anne de Mantoue. »

4°. — Fol. 21. « Des différends entre le pape d'une part, et la république de Venise, le grand duc de Toscane, et les ducs de Modène et de Parme, d'autre. 1643. »

5°. — Fol. 23. « Usurpations sur l'empire par les empereurs et les roys d'Espagne de la maison d'Austriche, en Italie, en Alemagne et ès Pays-Bas. »

6°. — Fol. 45. « Des droictz du roy sur la principauté de Catalongne, les contéz de Roussillon et de Cerdaigne, et le royaume d'Arragon. »

7°. — Fol. 61. « Comme les seigneuries de Dunquerque, Gravelingue ou Gravelines, et de Bourbourg, au conté de Flandres, la chastellenie de Lisle, la seigneurie d'Anguien, et autres des Pays-bas, sont escheues au roy, à cause de Marie de Luxembourg, petite-fille de Louys deLuxembourg, conte de S^t^-Paul, connestable de France. »

8°. — Fol. 63. « Du droict de monsieur de La Trimouille au royaume de Naples, par préférence sur le roy d'Espagne ; et néantmoings que la demande qu'il en fera en la conférence pour la paix générale luy sera inutile, et n'en pourra tirer aulcun advantage. » — Fol. 65. « Lettre du roy à messieurs les contes d'Avaux et de La Roche Servient, touchant les prétentions de mons^r^ le duc de La Trimouille au royaume de Naples. 26 octobre 1643. »

9°. — Fol. 67. « Invention des empereurs de la maison d'Austriche de mettre des tailles et impostz sur les Allemans, en leur voulant faire croire que c'est pour résister aux rois de France, comme s'estans alliéz avec les Turcs pour subjuguer l'Alemagne. »

10°. — Fol. 69. « Instruction des Estats d'Holande touchant le pouvoir de leurs députéz aux Estats généraux des Provinces-Unies des Pays-Bas, traduict du flamend par M. Godefroy. 1643. »

11°. — Fol. 73. Traités de Louis XIII avec les États généraux. 1624-1639.

12°. — Fol. 98. « Promesse réciproque entre le c^al^ de Richelieu et le prince d'Orenge, pour l'attaque des villes de Dam et de Bruges. 24 novembre 1639. »

13°. — Fol. 100. Traités de Louis XIII avec les États généraux. Février 1641, 30 mars 1643.

14°. — Fol. 106. Traité de Louis XIV avec les États généraux. 1er mars 1644.

15°. — Fol. 121. Pouvoirs donnés par Louis XIV et Philippe IV d'Espagne à leur ambassadeurs pour le congrès de Munster. 1643.

16°. — Fol. 129. « Pugna Rocroyana, anno 1643 » ; vers latins.— Commencement :

« Rocroyas acies, diræque horrentia pugnæ
Funera, et oppletos Belgarum sanguine campos... »

17°. — Fol. 135. « Le Mauvais temps, stances. 1643. » — Commencement :

« Les astrologues font des loix;
Ils méritent bien qu'on les berne... »

18°. —Fol 141. Vers burlesques de Scarron : description du procès du prince de Condé contre la duchesse d'Aiguillon, à propos du testament du cal de Richelieu. — Commencement :

« Paul, filz de Paul, ce digne apostre,
A toy plustost qu'à pas un aultre... »

19°. — Fol. 163. « Journal de ce qui s'est passé à la conférence pour la paix entre les ambassadeurs de Louis 14, roy de France, et ceux de l'empereur Ferdinand 3, et Philippes 4, roy d'Espagne, à Munster, en Westphalie, l'an 1644, faict par M. Godefroy, conseiller et secrétaire de ladicte ambassade. »

20°. — Fol. 165. « Réception à Munster du sieur d'Avaux, ambassadeur de France pour la paix, et aussy du nonce du pape, l'an 1644, depuis le 17 mars jusques au 24, par l'un des secrétaires dudict sieur d'Avaux ; de Munster, le 24 mars 1644. »

21°. — Fol. 167. « Les causes du retardement de la paix entre le roy de France d'une part, et le roy d'Espagne et l'empereur d'aultre, et les remèdes qui s'y peuvent apporter. Mars 1644. »

22°. — Fol. 173. « Le desseing du Conseil de l'empereur pour contraindre la France de quitter ce qu'elle tient en Allemagne. Extraict d'une lettre de l'an 1644, le 16 mars. »

23°. — Fol. 175. « Le différend du roy de Dannemarch avec la royne de Suède, ès années 1643 et 1644. — Manifeste de la part du roy de Dannemarc. »

24°. — Fol. 177. « Les difficultéz qui se rencontrent avant que de venir à la conférence pour la paix entre la France et la Suède d'une part, et l'empereur et le roy d'Espagne d'aultre. L'an 1644, au mois de may. »

25°. — Fol. 179. « Mémoire de ce qui s'est passé en l'affaire de mons^r^ Arnauld, docteur en théologie, pendant le mois de mars 1644. »

26°. — Fol. 181. « Estat présent de ce qui se passse à Munster. Août, septembre, octobre 1644. »

27°. — Fol. 209. « Procès-verbal de tout ce qui s'est passé en l'acte du serment, faict par Louys 14, roy de France et de Navarre, et Anne, reine régente, sa mère, pour l'entretènement du traicté de confédération avec Charles, roy de la Grande Bretagne, en l'église S^t^-Pierre de Ruel, le 3 juillet 1644. »

28°. — Fol. 217 v°. « Liste des noms et surnoms des cardinaux qui entrèrent au conclave le 9 d'aoust 1644 (conclave d'Innocent X). »

29°. — Fol. 219. « Narré de ce qui s'est passé au Parlement, depuis le commencement de septembre 1644, touchant la taxe de 20 millions sur Paris. A Paris, le sabmedy, 10 septembre 1644. »

30°. — Fol. 224. « Responce de Sa Majesté au bref de Sa Saincteté, à M. le Nonce, au Conseil du roy tenu au Palais-Royal, par M. le Chancellier, le jeudy, 16 novembre 1645. »

Papier. 231 feuillets, plus le feuillet A. 295 sur 198 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en veau brun.

5726 (153 *A*. H. F). « Mélanges historiques du royaume de France. — Origine des François. » — Commencement : « Plusieurs ont écrit que les François sont descendus des Germains... »

Papier. 18 feuillets. 320 sur 214 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de Fevret de Fontette, « Portef. XXVI, n° 15 *bis* » ; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 5765, p. 274.

Broché.

5727 (157 H. F). Jean Juvénal des Ursins : « Second volume des Croniques du roy de France Charles VI^e^, 1403. » Édition de Denys Godefroy (1653), p. 152-397. — Commencement : « L'an mil quatre cens et trois, le mariage piéça pourparlé d'entre monseigneur le dau-

phin Loys et la fille Jean, conte de Nevers... » — Fin : « ... deux grans banières aux armes du roy. Et après la messe. »

Fol. B. Tableau généalogique des Valois, depuis Philippe VI.

Papier. 409 feuillets, plus les feuillets A-B. 305 sur 200 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

4

« Du convent des Minimes de Paris, I R. »

7

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

3728 (158 H. F). « Cy commance le propos de la majour de maistre Jehan Petit, proposée pour la premiere partie de la justificacion de mons^r^ de Bourguongne, a l'encontre du feu duc d'Orleans crimineulx, sur les cas cy après declairés, le huitiesme jour du moys de mars l'an mil quatre cens et septz. » — Commencement : « Par devers la trés noble et trés haulte Majesté royal, comme vray subgect... »

Fol. A v°. Vers.

« Paix ne demeure en Court pour l'inhibition
Que luy font dame Envye et dame Ambition.

A mons^r^ le controleur general (barré).

J'ay ouy relater par gent
De bien, que se cestuy volume
Fut d'or pesant comme une enclume,
Il vauldroit bien dix marcs d'argent.

Brieve cronicque.

Au pont de Montereau Fault-Yon, fut faicte
La vengence du duc d'Orleans assommé
Par Jehan de Bourgongne a Paris les Barbete ;
Bourreau en fut Raoul d'Autonville nommé.

Contre maistre Jehan Petit, menteur.

Asne docteur, fol maistre Jehan Petit,
Mal excusas et a ton appetit
Tel meurdre fait par nuyt sus les carreaulx,
Dont tu loas les meurdriers et bourreaulx. »

Papier. 109 feuillets. 270 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales rouges et bleues.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — Aux fol. 1 v° et 2, on lit : « Drapbrulé. Ita est. Drapbrulé. »

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or. Tranches dorées.

3729 (159 *bis*. H. F). OEuvres de Jean Bernard, secrétaire de la Chambre du Roi.

1°. — « Sommaires recueilz des querelles et prétentions anciennes des Anglois contre les François, des alliances généralles et particulières d'entre les Anglois et les Hanovyers, Flamens, Bourguignons et autres, contre les François, et comment par interposition de temps elles ont continué et esté dissolues jusques à présent; les droictz prétendus par les Anglois à Calais, au comté d'Oye, ès duchéz de Normandie et de Guienne, ès comtéz d'Anjou, du Maine, de Touraine, de Poictou et autres terres en France, au moien des traictéz de saint Loys et de Jehan, roys de France, à Brétigni, avecq les responces et résolutions de chacque argument : œuvre bien nécessaire en ce temps, extraict de plusieurs bons autheurs modernes et anciens, lattins, françois, anglois, escossois et autres, desquelz les noms sont cottéz à la page ensuivante. 1572. » Dédicace « à monseigneur de Villeroy, conseiller du roy en son privé Conseil, secrétaire d'Estat et des finances ». — 256 feuillets.

2°. — « Discours des plus mémorables faictz des roys et grands seigneurs d'Angleterre depuis cinq cens ans, avec les généalogies des roynes d'Angleterre et d'Escosse; plus un catologue des prétendans la couronne, après la royne d'Angleterre, et qui est le plus proche par leur loy politique; avec la guide des chemins, les assiètes et descriptions des principales villes, chasteaux et rivières d'Angleterre; plus se trouvera, à la fin des trois discours, une table bien ample sur les principalles matières traittées en iceux. Achevé d'estre composé, escrit et mis au net le 2e jour de janvier 1571. » Dédicace « à monseigneur de Lymoges, conseiller du roy en son Conseil privé et superintendant des finances ». — 92 feuillets.

Papier. 302 sur 207 millim. Écriture du XVIIe siècle.

« Minimes de Paris, 1643 », coté $\frac{5}{15}$ R.

Reliure en veau fauve, aux armes des Minimes.

3730 (160 H. F). « Cy commence la Cronicque du temps de trés crestien roy Charles, septiesme de ce non, roy de France, faicte et compilée par moy, frere Jehan Chartier, religieux et chantre de l'eglise monsr Saint Denis en France. » — Incomplet de la fin; s'arrête à la page 295 de l'édition de Godefroy. 1661.

Il y a des lacunes et des interversions de feuillets ; en marge, une main moderne les a notées, avec renvois à l'édition de Godefroy.

Papier. 306 feuillets. 274 sur 198 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Initiales en or et couleur. Le feuillet 1, qui contient une miniature avec encadrement, est sur parchemin. Au fol. 1, armoiries sans couleur : *de ..... à trois poissons, éclairés d'une étoile, au chef de ... chargé de trois coquilles.*

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire de France, n° 3582 *B* ». Estimé ou payé 70 liv. — Au fol. 298 v°, signature : « J. Poeron 1548. »

Reliure en veau marbré.

3731 (161 H. F). Rapport de Jean Juvénal des Ursins, évêque et duc de Laon, au roi Charles VII, de ce qu'il avait extrait aux chartes du Roi, touchant l'accord à faire entre le roi de France et le roi d'Angleterre, avec l'acte de renonciation faite par le roi d'Angleterre au profit du roi de France de ce qu'il prétendait en Normandie, Anjou, Touraine, le Maine, Poitou et autres terres du royaume.

Papier. 148 pages. 277 sur 200 millim. Écriture du XV^e^ siècle, à longues lignes. Grande initiale en or et couleur. Petites initiales rouges.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — A la page 1, on lit : « De Rochefort. » — C'est le manuscrit décrit par le P. Lelong sous le n° 28788, et qui figurait dans la bibliothèque de Dupuy sous le n° 310.

Reliure en parchemin tacheté.

3732 (163 H. F). « Recueil des pièces concernant le cartel de François I^er^ et de Charles-Quint. » 1527-1528.

La copie de chacune des pièces est certifiée conforme par Courchetet d'Esnans, conseiller au Parlement de Besançon, commissaire du Roi pour le dépouillement des archives de Bruxelles, et par Delvaux, garde des archives de la Chambre des comptes de Brabant. 10 juin 1746.

Fol. 2. Lettre d'envoi de Courchetet d'Esnans au comte d'Argenson. Bruxelles. 10 juin 1746.

Papier. 169 feuillets. 310 sur 203 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy.

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

3733 (166 H. F). « Mémoires de messire Martin Du Bellay, seigneur de Langey, chevalier de l'ordre du roy, capitaine de cinquante hommes d'armes de ses ordonnances, et son lieutenant général en ses pays et duché de Normandie, en l'absence de monseigneur le Dauphin, des

choses advenues, depuis l'an mil cinq cens et treize qu'il vint à la Court, jusques au trespas du roy de trés louable mémoire François, premier de ce nom. » — Commencement : « Ayant le roy Loys XII^e^, après l'heureuse journée de Ravenne... » — Fin : « ...jusques au trespas du feu roy François de bonne mémoire, premier de ce nom. »

Fol. 1-2. « Au lecteur. »

Papier. 311 feuillets. 290 sur 205 millim. Écriture du XVI^e^ siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 3640 *A* ».

Reliure en veau marbré, à fils d'or. Tranches dorées.

5734 (167 H. F). « Histoire des choses mémorables advenues du règne des rois Louis 12 et François I, en France, Italie, Alemagne, et ès Païs-Bas, depuis l'an... jusques en l'an 1521, mise par escrit par Robert de La Mark, seigneur de Fleurange et de Sedan, mareschal de France. » — Commencement : « Du temps que le jeune avantureux tenoit sa prison... »

Papier. 147 feuillets. 302 sur 203 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

Reliure en veau marbré.

5735 (167 *bis*. H. F). Recueil sur l'histoire du XVI^e^ siècle.

1°. — Fol. 1. « Histoire des choses mémorables advenues du règne des roys Louis XII^e^ et François I^er^, en France, Italie, Allemagne, et ès Païs-Bas, depuis l'an 1492, ou environ, jusques en l'an 1521, mise par escrit par Robert de La Mark, seigneur de Fleurange et de Sedan, maréchal de France. » — Commencement: « Du temps que le jeune adventureux tenoit sa prison... »

2°. — Fol. 136. Traité d'alliance entre le Pape, l'Empereur, les rois d'Aragon et d'Angleterre, contre Louis XII. — Fol. 138. « Articles proposéz à Tours pour délibérer sur le faict du pape. » — Fol. 140. Trêve entre Louis XII et le roi d'Aragon. 1513.

3°. — Fol. 144. « La conqueste que le roy très chrestien de France, François, I^er^ de ce nom, a faict de la duché de Milan et seigneurie de Gennes, en l'an 1515. » — Fol. 159. « Articles et traicté passéz entre le roy de France très chrestien et la seigneurie de Gennes. »

4°. — Fol. 166. « Instruction pour la paix de l'an 1525. »

5°. — Fol. 175. « Traicté de paix entre l'empereur Charles et la république de Florence. 1527. »

6°. — Fol. 178. Copie de plusieurs pièces du cartel de François Ier et de Charles-Quint.

Papier. 232 feuillets, plus le feuillet A. 313 sur 202 millim. Écriture du XVIIe siècle.

4
« Minimes de Paris, 1643 », coté I R.
15

Reliure en veau fauve, aux armes des Minimes.

3736 (175 H. F). Registre de la Ligue, ou Recueil des édits, déclarations, arrêts, etc., rendus pendant le temps de la Ligue. 31 décembre 1588-2 juillet 1593. Expéditions originales signées de Du Tillet, de Lauzon, Tronson, Lemaçon.

Parchemin. 186 feuillets. 300 sur 260 millim. Écriture de la fin du XVIe siècle, à longues lignes.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Jurisprudence, 873 *C* ».

Reliure en maroquin rouge, à fils d'or.

3737 (176 H. F). Recueil de pièces historiques, presque toutes sur la Ligue.

1°. — Fol. 1. « Les grandz, haultz et généreux faictz d'armes du duc de Parme et de l'armée envoyée soubz luy par le roy d'Espagne au secours des ligueurs rebelles du roy. »

2°. — Fol. 11. « Serment du roy Louys XIe aux Rochelois. 1472. »

3°. — Fol. 13. « Extrait de *La monarchie de France,* par Claude de Seyssel, partie IV, chap. 3. »

4°. — Fol. 15. « Mémoire de ce qui estoit advenu, les guerres passées, ès provinces et armées, dont monseigneur le prince de Conty a eu commendement pour le service du roy. »

5°. — Fol. 40. « Dépesche baillée à monsieur le duc de Buillon, alors viconte de Turenne, pour aller en Angleterre, Païs-Bas et Allemagne, pour traiter avec la royne et princes de la levée d'une armée pour venir en France au secours de Sa Majesté. 1590. »

6°. — Fol. 66. Pièce concernant l'histoire de la Ligue en Normandie. 1590.

7°. — Fol. 96. Pièce concernant l'histoire de la Ligue à Paris. Serment d'union. 1591.

8°. — Fol. 102. « Supplication et advis au roy de se faire catholicque. 1592. »

9°. — Fol. 108. « Copie du traicté de paix faict entre le roy de France et de Navarre et monseigneur le duc de Lorraine et de Bar. 1596. »

10°. — Fol. 114. « Le nombre et les noms des roys de France qui ont répudié leurs femmes. » — La suite du fol. 114 est au fol. 125.

11°. — Fol. 116 v°. « Arrest de la cour de Parlement de Paris contre le con^ble^ de S^t^-Pol, Loys de Luxembourg. » 1475.

12°. — Fol. 117 v°. « Arrest de la cour de Parlement de Paris contre Gaspard de Coligni, admiral de France. »

13°. — Fol. 118. « Il n'y a en la chrestienté aucun prince absolument souverain que le pape, le roy de France et la ville de Venise. »

14°. — Fol. 122. « Sommaire discours que les rois de France ont faict traictéz de paix, d'amitié et d'alliance, avec les princes et potentatz estrangers. »

15°. — Fol. 124 v°. « Du duché de Buillon et de la seigneurie de Sedan. »

16°. — Fol. 125 v°. « Du conté de Nevers. »

17°. — Fol. 126 v°. « Du conté de Poictou, de Valois, de Nemours, d'Alançon, Vendosme, Guise, Chastelleraud, Chartres, Touteville, Estampes, Montpensier, Aumalle et Montmorency, et de la baronnie de Bourbon. »

18°. — Fol. 128. « Du conté de Boulogne. »

19°. — Fol. 130 v°. « Mémoire pour faire apparoir que ceux qui ont escrit que les privilèges de la viconté de Turenne avoient esté obtenus par les papes de Rogier et de Beaufort, se sont trompéz, et qu'auparavant lesdicts papes ladicte viconté de tout temps et ancienneté jouissoit desdicts privilèges. »

20°. — Fol. 131. « Généalogie des ducz de Bretagne. »

21°. — Fol. 132. « Sur l'estoille du jour. »

22°. — Fol. 133. « Elogium Henrici 4^i^, Gallorum Navarræque regis. »

23°. — Fol. 134. « Des combatz. »

24°. — Fol. 140. « La paillardise a plus ruiné de princes que toutes les autres causes. »

25°. — Fol. 141. « Plusieurs sortes de conjurations. »

26°. — Fol. 141 v°. « La conjonction de la Rose rouge et de la Rose blanche, familles royalles du royaume d'Angleterre. »

27°. — Fol. 144. « Des princes. Extrait de Philippes de Commines. »

28°. — Fol. 147. « De l'amitié des princes. »

29°. — Fol. 148. « Epitome Velleii Paterculi historiæ romanæ. »

30°. — Fol. 154. « Des conjurations. »

31°. — Fol. 156 v°. « La perte des biens ne suit pas celle de la vie pour crime, en plusieurs provinces de France. »

32°. — Fol. 159. « Des empereurs des Turcs. »

33°. — Fol. 160. « Du conté d'Aumalle. »

34°. — Fol. 160 v°. « Grandes batailles de plusieurs princes et Estatz. »

35°. — Fol. 161. « Batailles données par les François, despuis l'an de Jésus-Christ 430. »

36°. — Fol. 162. « Sommaire discours sur la naissance des monarchies, et mesmement des quatre premières tant renommées par les historiens. »

37°. — Fol. 165. « De l'auctorité et grandeur de l'estat de connestable de France. »

38°. — Fol. 167. « Advis pour un conseiller d'Estat sur un mémoire contenant quatre articles, donné par le roy à tous les conseillers de sondict Conseil. »

39°. — Fol. 169. « Autre arrest de ladicte Court contre François Briguemault et Arnauld de Cavagnes. » 1572.

40°. — Fol. 170. « Des maux, des causes d'iceux et de leur différence. »

41°. — Fol. 172. « Les Utiles veilles, dialogue » entre « Eufronio et Cleobolo » .

42°. — Fol. 212. De l'origine et du nom des Français. — Commencement : « La plus grande partie de ceux qui ont escrit de l'origine et de l'étymologie du nom des Francz ou François... »

43°. — Fol. 236. « Apologie contre les blasphèmes, impostures et malicieuses calomnies, imposées et preschée dans la ville de Paris contre la parole de Dieu et ordonnance de son filz Jésus-Christ, nostre sauveur, et de ses appostres, au grand désadvantage, préjudice et déshonneur de nostre roy trés chrestien, ses ministres et officiers en la justice, par Pigenat, Incestre (*add.* Boucher Aubry), dom Bernard, fueillan, et aultres faux prophètes, composée par maistre Vincent Pomme, docteur en théologie. »

Papier. 247 feuillets. 310 sur 215 millim. Écriture de la fin du XVI^e^ siècle et du commencement du XVII^e^ siècle.

$\frac{6}{19}$ De la bibliothèque des Minimes de Paris, coté I R.

Reliure en parchemin blanc.

5738 (180 *bis*. H. F). Recueil.

1°. — Fol. 1. Pièces du procès du duc d'Alençon. 1458.

2°. — Fol. 24. « Discours du roy Henry trois, à un personnage de qualité estant près de Sa Majesté, des causes et motifz de la S^t^ Barthélemy. »

3°. — Fol. 32. Recueil de pièces sur « la dissolution du mariage du roy Henry IIII^e^ avec la royne Marguerite de Valois ». — Au fol. 35, se trouve une pièce copiée de la main de P. Dupuy.

4°. — Fol. 117. « Discours et advis pour l'absolution du roy, par M. l'évesque du Mans. »

5°. — Fol. 122. « Extraict des registres du Parlement, du 23 février 1515. »

6°. — Fol. 123. « Harangue faicte par le roy Henry 4^e^ aux gens tenants son Parlement, le 8 janvier 1599. »

7°. — Fol. 127. Quatre « plaidoyés de M. Le Maistre, advocat en Parlement ». 1634.

8°. — Fol. 171. « Harangue faicte au roy séant en son Parlement, par M. Bignon, son advocat général. Janvier 1636. »

9°. — Fol. 173. « Harangue de M. Bignon à tous les advocats. »

10°. — Fol. 177. « Réception de M. le mareschal de La Force en la dignité de duc et pair de France. 3 aoust 1637. »

11°. — Fol. 190. « Harangue de M. le Premier Président, faicte au roy et à la royne, le samedy 27 juin 1648. »

12°. — Fol. 192. « Extraict des registres du Parlement. 15 may 1647. »

13°. — Fol. 194. Pièces du procès de M. de Beaufort. Mai 1645.

14°. — Fol. 200. Lettres de Louis XIV nommant Mazarin son gouverneur. 9 mai 1646.

15°. — Fol. 203. « Motifz de l'arrest rendu au Parlement de Bourgongne, entre Honoré de Sainct-Jacques, appellant comme d'abus du rescript du pape, contre Vincent de Sainct-Jacques. 1640. »

16°. — Fol. 207. Lettre de Louis XIV, à propos de l'abbaye de Saint-Vaast d'Arras. 28 octobre 1641.

17°. — Fol. 208. « Département entre MM. les intendants et contrôleurs généraux des finances. »

18°. — Fol. 211. « Discours de ce qui se passa à l'enterrement du roy Henry IV, touchant le débat du Parlement et de M. l'évesque de Paris, et autres particularitéz. »

19°. — Fol. 218. *Imprimé*. « Arrest de la Cour de Parlement, par

lequel il est ordonné que le libelle intitulé : *Optati Galli de cavendo schismate,* etc., sera lacéré et bruslé. » Paris, Cramoisy. 1640.

20°. — Fol. 224. *Imprimé.* Défense d'imprimer et de vendre le livre intitulé : *Les libertéz de l'Église gallicane, avec les preuves sur icelles.* 20 décembre 1638.

21°. — Fol. 225. *Imprimé.* « Epistola cardinalium, archiepiscoporum et episcoporum, Parisiis nunc agentium, ad cardinales, archiepiscopos et episcopos per Gallias, de damnandis duobus voluminibus : *Traitté des droictz et libertéz de l'Église gallicane. Preuves des libertéz de l'Église gallicane.* » Paris, Vitray. 1639.

22°. — Fol. 230. « Lettres du roy au Parlement de Paris pour la nullité du mariage de Monsieur son frère. » 1634.

23°. — Fol. 234. *Imprimé.* « Lettre du roy à MM. les prévost des marchands et eschevins de Paris sur la mort et trespas du roy Louys XIII. » Paris, Rocolet. 1643.

24°. — Fol. 242. *Imprimé.* « Arrest donné par le roy sur la régence de la royne sa mère. » Paris, Dugast. 1643.

25°. — Fol. 246. *Imprimé.* « Prière à Dieu pour le roy Louis XIV et la reyne régente. 1643. »

26°. — Fol. 254. *Imprimé.* « Déclaration du roy pour les deniers dotaux et assignat du douaire de la royne régente, sa mère. » Paris, Cramoisy. 1644.

27°. — Fol. 260. *Imprimé.* « Commission du roy pour l'évaluation des domaines délaisséz par Sa Majesté à la royne régente, sa mère, pour le remplacement de ses deniers dotaux. » Paris, Cramoisy. 1644.

28°. — Fol. 264. « Relation de ce qui s'est passé au *Te Deum* pour la rédition de Perpignan, chanté en la grande église de Nostre-Dame de Paris, le 17ᵉ septembre 1642. »

29°. — Fol. 268. « Relation de ce qui s'est passé à Thoulouze à la fin du mois d'octobre de l'année M VIᶜ XXXII. »

30°. — Fol. 276. Affaire de Jean-Alexandre de La Rivière, aumônier de Gaston d'Orléans. 1636.

31°. — Fol. 292. La Comédie des Académistes pour la réformation de la langue française, par Saint-Évremond. — Cette pièce a été imprimée.

32°. — Fol. 310. « Satyre de la Cour, par feu monsieur du Chastellet.

Soubz un calme trompeur le monde a tant d'écueils,
Ses doux embrassements, ses faciles accueils... »

33°. — Fol. 318. « Élégie faicte au nom de M^me^ la princesse de Conty sur la prison de M. de Bassompierre, par Maleville.

Quand Armide eut appris qu'un funeste séjour
Luy retenoit l'object qui causoit son amour... »

34°. — Fol. 334. *Imprimé.* « Prosa pro die quam vulgo vocant *des Dupes* », par Paul Hay du Châtelet.

35°. — Fol. 335. « Prosa in Prosam et impium impiæ Prosæ auctorem. »

36°. — Fol. 337. *Imprimé.* « Articles du traité de paix entre Urbain VIII et le duc de Parme. » Paris, Cramoisy. 1644.

37°. — Fol. 343. *Imprimé.* « Articles du traité de paix entre Urbain VIII et les princes colliguéz d'Italie. » Paris, Cramoisy. 1644.

38°. — Fol. 352. Deux pièces de vers contre Mazarin.

39°. — Fol. 354. « Salut des financiers présenté à la royne. » Vers.

Papier. 355 feuillets. 326 sur 230 millim. Écriture du XVII^e^ siècle.

4

« Des Minimes de Paris, I R. »

28

Reliure en veau fauve, à fils d'or.

5739 (189 H. F). « Maximes d'État, ou testament politique de l'éminentissime Armand Du Plessis, cardinal duc de Richelieu, pair et grand admiral de France, premier ministre et chef du Conseil d'État sous le règne de Louis XIII^e^, roy de France et de Navarre, commandeur des ordres de Sa Majesté, évêque de Lusson, confondateur et bienfacteur de la maison et société de Sorbonne. »

Papier. 164 feuillets. 310 sur 196 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy. — A l'intérieur du premier plat, armes gravées : *d'azur, au lion de .....*, *accompagné en chef de trois étoiles de ..... et en pointe d'une rose .....*

Reliure en veau marbré. Relié par Fournier.

5740 (191 H. F). « Recueil de pièces curieuses sur les affaires du temps, sous le ministère du cardinal de Richelieu et sous celuy du cardinal Mazarin, depuis 1630 jusqu'en l'année 1664. »

1°. — Fol. 1. « Lettre du roy à M. le maréchal de Marillac, du 11 novembre 1630, avec sa réponse au roy. »

2°. — Fol. 3. « Manifeste de Ferdinand, infant d'Espagne, portant

déclaration de guerre à la France, au nom de l'Empereur et du roy d'Espagne, du 5 juillet 1636. »

3°. — Fol. 5. « Articles du traité fait entre le comte duc d'Olivarez, pour le roy d'Espagne, et le sieur de Fontrailles, le 3 mars 1642, avec la confrontation de Mrs de St-Mars et de Thou, du 12 septembre 1642. »

4°. — Fol. 13. « Traité fait par le roy avec les princes, cardinal, et Thomas de Savoye, le 14 juin 1642. »

5°. — Fol. 17. « Lettre du roy au Parlement sur l'emprisonnement de messieurs de St-Mars et de Thou, du 6 aoust 1642. »

6°. — Fol. 19. « Arrest de mort contre Mrs de St-Mars et de Thou, du 12 septembre 1642. »

7°. — Fol. 21. « Lettre de M. de St-Mars à Mme la maréchalle d'Effiat, sa mère, après sa condemnation. »

8°. — Fol. 23. « Mémoire de ce qui s'est passé sur le procès et jugement de mort de Mrs de St-Mars et de Thou. »

9°. — Fol. 27. « Lettre de ce qui s'est passé à l'exécution de Mrs de St-Mars et de Thou, écrite par une personne qui se trouva au pied de l'échaffaut. »

10°. — Fol. 31. « Déclaration du roy, vérifiée en Parlement, contre Monsieur, duc d'Orléans, à l'effect de ne pouvoir être régent en France, en cas du décès de Sa Majesté, pendant la minorité de M. le Dauphin, pour les raisons y contenues. 1er décembre 1642. »

11°. — Fol. 35. « Testament de la reine mère Marie de Médicis. 2 juillet 1642. »

12°. — Fol. 43. « Requeste du petit Scaron au grand Cardinal sur l'exil de son père, 31 octobre 1642. » Vers.

13°. — Fol. 45. « Description du procès de M. le prince de Condé contre Mme la duchesse d'Aiguillon, à l'occasion du testament de M. le cardinal de Richelieu, son oncle, et de la renonciation faite par Mme la princesse de Condé à la succession de ce cardinal, en vers burlesques par M. Scaron. »

14°. — Fol. 53. « Extrait d'un article du testament du cardinal de Richelieu, pour l'entretien de vingt pauvres gentilshommes à l'Académie royalle de la Vieille rue du Temple. »

15°. — Fol. 57. « Avis important et nécessaire à M. de Beaufort et à M. le Coadjuteur. 1645. »

16°. — Fol. 71. « Commission à messieurs du Parlement, pour faire le procès à M. le duc de Beaufort, du 17 may 1645. »

17°. — Fol. 73. « Plaintes contre le pape Innocent X, prononcées au Palais-Royal par M. le Chancelier au nonce du pape. Novembre 1645. »

18°. — Fol. 77. « Lettre écrite de Rome, le 15 novembre 1645, contre les Barberins, au sujet des brouilleries de la Cour de Rome. »

19°. — Fol. 81. « Manifeste de Mme la duchesse de Rohan contre les accusations de Mme de Chabot, sa fille, au sujet de la naissance de Tancrède de Rohan, son frère, par elle prétendu supposé. Novembre 1645. »

20°. — Fol. 89. « Sonnet sur la mort de M. le duc de Rohan. »

21°. — Fol. 91. « Contract de mariage de Louise-Marie de Gonzague, princesse de Mantoue, avec Ladislas, roy de Pologne, du 26 septembre 1645. »

22°. — Fol. 95. « Relation du voyage de la reine de Pologne dans les villes frontières du royaume, et son arrivée à Dantzik, écrite de Dantzik le 16 février 1646. »

23°. — Fol. 101. « Relation de l'arrivée de la reine de Pologne à Varsovie, écrite de Varsovie le 12 mars 1646. »

24°. — Fol. 103. « Harangue de M. Talon, avocat général, au lit de justice tenu en Parlement, à Paris, le mercredy 15 janvier 1648, sur les calamitéz présentes de la ville de Paris. »

25°. — Fol. 105. « Lettre du roy sur la liberté de M. le comte de Chavigny, et autres lettres sur le même sujet, du 27 octobre 1648. »

26°. — Fol. 107. « Articles accordés par le roy pour la pacification de la ville de Paris, du 11 mars 1649. »

27°. — Fol. 109. « Arrest du Conseil d'État du roy, du 18 juillet 1652, pour informer des meurtres et violences commises par le party de la Fronde en l'assemblée tenue à l'Hostel-de-Ville, le 4 juillet 1652, et pour casser l'élection de Broussel en la charge de prévost des marchands de la ville de Paris. »

28°. — Fol. 111. « Lettre de M. le comte de Harcourt, grand escuier de France, à M. le cardinal Mazarin, dans laquelle il expose tous les sujets de mécontentement qu'il a de cette Éminance. 20 octobre 1656. »

29°. — Fol. 121. « Lettre de M. le cardinal de Retz aux curés du diocèse de Paris, du 30 avril 1660. »

30°. — Fol. 123. « Sommaire du testament de M. le cardinal Mazarin, mort le 9 mars 1661. »

31° — Fol. 127. « Requeste de M. Foucquet au roy, pendant le

jugement de son procès, tendante à ce qu'il plût à Sa Majesté ordonner à M. le Chancelier de s'abstenir d'être juge dans cette affaire, pour les raisons y contenues. 1664. »

32°. — Fol. 135. « Apologie de M. de Gadagne, sur ce qui s'est passé à l'affaire de Gigery, sur les côtes d'Affrique, en l'année 1664. »

33°. — Fol. 182. *Imprimé.* « Arrest de la Cour de Parlement de Rennes en Bretagne, contre le nommé Julles Mazarin et ses autheurs (*sic* pour *fauteurs*) et adhérans, par lequel ils sont tous déclarez criminels de lèze-Majesté, tous leurs biens acquis et confisquez. » 18 janvier 1649.

Fol. B-D. Table.

Papier. 182 feuillets, plus les feuillets A-D. 340 sur 225 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4135 ». — Antérieurement, de la bibliothèque de Pierre Boulin et de son petit-fils. — Au fol. D v°, on lit : « Toutes les pièces contenues dans ce volume ont été rassemblées par Pierre Boulin, trésorier général du marc d'or, mon grand-père, et pour la pluspart écrites de sa main dans les temps où sont arrivées les choses dont il est parlé. Ledit Pierre Boulin est mort le vingt novembre 1670, âgé de près de soixante-seize ans. » — Au-dessous : « Cette note est de feu M. Boulin, conseiller à la Cour des aydes, qui a laissé ce manuscrit, avec plusieurs autres, à M. le marquis d'Argenson. » — A l'intérieur du premier plat, ex-libris du marquis d'Argenson, avec armes.

Reliure en veau marbré. Aux quatre angles de chaque plat, armes de François-Bernard Boulin, conseiller à la Cour des aides.

3741 (192 H. F). « Copie des Mémoires de M^r de Bassompierre. » 18 juillet 1622-1640. — Édition des *Mémoires de Bassompierre,* par M. de Chantérac (Société de l'histoire de France), t. III, p. 92, à t. IV, p. 342.

Papier. 111 feuillets. 345 sur 226 millim. Écriture du XVII^e siècle.

De la bibliothèque du Séminaire des Missions étrangères.

Reliure en parchemin tacheté.

3742-3799 (215 H. F). « Mémoires de M. le marquis de Dangeau. » 1684-1720. — 58 volumes.

Tome I^er. 1684. — 223 pages.

Tome II. 1685. — 523 pages, plus les pages 422 *bis,* 423 *bis.*

Tome III. 1686. — 385 et 26 pages.

Tome IV. 1687. — 188 pages.

Tome V. 1688. — 351 pages.
Tome VI. 1689. — 538 pages.
Tome VII. 1690. — 320 pages.
Tome VIII. 1690. — 292 pages, numérotées 321-612.
Tome IX. 1691. — 497 pages.
Tome X. 1692. — 521 pages.
Tome XI. 1693. — 526 pages.
Tome XII. 1694. — 411 pages.
Tome XIII. 1695. — 485 pages.
Tome XIV. 1696. — 445 pages.
Tome XV. 1697. — 284 pages.
Tome XVI. 1697. — 324 pages, numérotées 285-608.
Tome XVII. 1698. — 593 pages.
Tome XVIII. 1699. — 581 pages.
Tome XIX. 1700. — 304 pages.
Tome XX. 1700. — 333 pages, numérotées 305-637.
Tome XXI. 1701. — 368 pages.
Tome XXII. 1701. — 351 pages, numérotées 369-719.
Tome XXIII. 1702. — 388 pages.
Tome XXIV. 1702. — 367 pages, numérotées 389-755.
Tome XXV. 1703. — 352 pages.
Tome XXVI. 1703. — 382 pages, numérotées 353-734.
Tome XXVII. 1704. — 340 pages.
Tome XXVIII. 1704. — 388 pages, numérotées 341-728.
Tome XXIX. 1705. — 314 pages.
Tome XXX. 1705. — 348 pages, numérotées 315-662.
Tome XXXI. 1706. — 354 pages.
Tome XXXII. 1706. — 239 pages.
Tome XXXIII. 1707. — 284 pages.
Tome XXXIV. 1707. — 291 pages, numérotées 285-575.
Tome XXXV. 1708. — 308 pages.
Tome XXXVI. 1708. — 306 pages, numérotées 309-614.
Tome XXXVII. 1709. — 456 pages.
Tome XXXVIII. 1710. — 262 pages.
Tome XXXIX. 1710. — 313 pages, numérotées 263-575.
Tome XL. 1711. — 326 pages.
Tome XLI. 1711. — 297 pages, numérotées 327-623.
Tome XLII. 1712. — 276 pages.

Tome XLIII. 1712. — 321 pages.
Tome XLIV. 1713. — 305 pages.
Tome XLV. 1713. — 292 pages, numérotées 306-597.
Tome XLVI. 1714. — 328 pages.
Tome XLVII. 1714. — 269 pages, numérotées 329-597.
Tome XLVIII. 1715. — 304 pages.
Tome XLIX. 1715. — 254 pages.
Tome L. 1716. — 308 pages.
Tome LI. 1716. — 250 pages, numérotées 309-558.
Tome LII. 1717. — 274 pages.
Tome LIII. 1717. — 255 pages, numérotées 275-529.
Tome LIV. 1718. — 282 pages.
Tome LV. 1718. — 310 pages, numérotées 283-592.
Tome LVI. 1719. — 324 pages.
Tome LVII. 1719. — 288 pages, numérotées 325-612.
Tome LVIII. 1720. — 356 pages.

Voyez *Journal du marquis de Dangeau,* publié par Feuillet de Conches (1854), t. I, p. v-vi.

Papier. 235 sur 180 millim. Écriture du XVIII^e^ siècle.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 4262 *B* ». — Antérieurement, de la bibliothèque de madame de Pompadour, n° 2907. — En tête de chaque volume, estampille de la bibliothèque du ministère de l'intérieur. — Ces 58 volumes ont été payés 600 liv. à la vente de la bibliothèque de madame de Pompadour.

Reliure en veau marbré, aux armes de madame de Pompadour. Tranches dorées.

5800 (299 H. F). Mémoires sur les généralités du royaume. Tome XXVI. — « Province du Languedoc [par Lamoignon de Basville]. Généralitéz de Toulouse et de Montpellier. »

Papier. 10 pages et 342 feuillets, plus les feuillets A-B. 224 sur 167 millim. Écriture du commencement du XVIII^e^ siècle. — 6 tableaux.

De la bibliothèque de M. de Paulmy, « Histoire, n° 5641 *D* ». — Antérieurement, de la bibliothèque du duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 368.

Reliure en veau brun.

FIN DU TOME TROISIÈME.

ADDITIONS ET CORRECTIONS

Page 63. — *N*os **2653, 2654, 2655.** Ces trois manuscrits, avant de passer dans la bibliothèque de l'abbé de Rothelin, figuraient dans la bibliothèque de Nicolas-Joseph Foucault, conseiller au Parlement de Paris. Dans les volumes qui ont appartenu ensuite à l'abbé de Rothelin, l'ex-libris gravé de Foucault est généralement recouvert et caché par celui de l'abbé de Rothelin.

Page 64. — *N*o **2658.** Ce manuscrit a appartenu à Nicolas-Joseph Foucault.

Pages 120-121. — *N*os **2831-2837.** Ces sept volumes ont appartenu à Nicolas-Joseph Foucault.

Page 122. — *N*os **2839-2840.** Ces deux volumes ont appartenu à Nicolas-Joseph Foucault.

Page 123. — *N*os **2842-2846.** Ces cinq volumes ont appartenu à Nicolas-Joseph Foucault.

Page 183. — *N*o **2989.** Le manuscrit dont Barbazan s'est servi pour faire cette copie du roman de la Rose était coté, à la Bibliothèque royale, non pas 1901, mais 190 : c'est aujourd'hui le manuscrit français 12594 de la Bibliothèque nationale. Barbazan a reproduit cette même erreur en faisant d'autres extraits de ce manuscrit : voyez p. 412 de ce volume, n° **3519**, art. 23.

Page 218. — *N*o **3089.** Ce manuscrit a appartenu au duc de La Vallière, chez lequel l'a vu Barbazan; voyez le manuscrit de l'Arsenal n° 4629, p. 371.

Page 273. — *N*o **3164.** Ce recueil de ballades de la confrérie de Notre-Dame du Puy en Amiens a fait partie de la bibliothèque du duc de La Vallière; voyez le n° 2927 du *Catalogue de La Vallière* (1783), t II, p. 308. — Au lieu de *Écriture du XV*e *au XVI*e *siècle*, lisez : *Écriture du commencement du XVI*e *siècle*.

Page 277. — *N*o **3172.** Ce manuscrit a appartenu à Anne de Graville, femme de Pierre de Balzac.

Page 278. — *N*o **3174.** L'auteur de l'original latin du *Trésor des pauvres* est Pierre d'Espagne.

Page 291. — *N*o **3210.** L'auteur de ce journal de voyage était certainement Barnabite, peut-être le Père Aignan Bizoton, de Montargis.

Page 347. — *N*os **3360-3363.** Ces quatre volumes sont cités par M. Petit de Julleville, *les Mystères* (1880), t. II, p. 461.

Page 347. — *N*o **3364.** Ce manuscrit est cité et étudié par M. Petit de Julleville, *les Mystères* (1880), t. II, p. 555-557.

PARIS. TYPOGRAPHIE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU